

همنه عنی نذا کرنا
نہر شمع و الیہ
نہر شمع و الیہ
نہر شمع و الیہ

في نسخة ابن عيون في شرح

الشفرة الثالث من كتاب مشارق الأنوار

على صحاح الآثار

في فتح الاستغلق في كتاب الموطأ وكتاب البخاري وكتاب مسلم
وأيضاً في كتب لغاتها وبيان المختلف من أسماء رواياتها وتبويبها
تسجلها وتقييد مملتها

تصنيف القاضي الإمام الحافظ أبي الفضل عياض

ابن موسى بن عياض الحنبلية رضي الله عنه



مكتبة
مجمع
٨٩٥

من تخرجه الشيخ المحدث أبو بكر بن عمار

علاء الدين

Mikro Film
Arşivi 4421

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ عَبْدِهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

حَرْفُ الْعَيْنِ

ما عُبِّرَ مِنَ الدُّنْيَا أَيْ بَاقِي وَجَبَلُ مَا مَضَى وَأَخْلَفُهُ فِي عَقْلِهِ الْعَابِرِينَ
إِي الْبَاقِينَ وَقَوْلُهُ فِي الْعُسْبِ النَّوَابِرُ أَيْ الْوَقَائِعُ وَبَارَكَ اللَّهُ الْكَمَانِي
عَابِرٌ لَيْلَتُهَا أَيْ مَا ضَمَّهَا وَقَوْلُهُ فَعَبَّرْتُ مَا عَبَّرْتُ أَيْ بَقِيتُ وَغَرَاتُ
مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أَيْ بَقَايَا الْعُسْبِ أَيْ الْأَسْكَرُ وَهُوَ خِيَمَةُ الدُّرَّةِ وَقَوْلُهُ
النَّاسُ يُقَرَّأُونَ مِمَّنْ لَا يَعْرِفُ عَيْنُهُ مِنْ أَخْلَاطِهِمْ وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ هُمُ الصَّعَالِيكُ وَقَالَ
لِلْفُقَرَاءِ بَرَّ عُبْرَاءُ وَالْعُبْرَاءُ عَامَّةُ النَّاسِ وَجَعَلْتُهُمُ وَالْعُقْرَةَ وَالْعُقْرَةَ
وَاجِدٌ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ فِي عُبْرٍ النَّاسِ وَبَعْضُهُمْ فِي عَمْرِ النَّاسِ وَأَمَّا يُقَالُ بِالْمِ
عُقَارُ النَّاسِ أَيْ كَأَقْتَمِهِمْ وَقَوْلُهُ كَمَا تَرَاوَنَ الْكُوكِبُ الْعَابِرُ وَمَعْنَاهُ
الْبَعِيدُ وَقِيلَ الذَّاهِبُ الْمَاضِي كَمَا قِيلَ فِي التَّرَاوِيهِ الْآخَرَى الْعَارِبُ وَقِيلَ
ابْنُ الْحَزَاءِ الْعَابِرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْعَيْنِ وَقَوْلُهُ حَتَّى يُعْبِطَ أَهْلُ الْقُبُورِ
أَيْ يُجَسَّدُوا فِي مَوْتِهِمْ وَيُجَدَّدُ لِكُلِّ مِمَّنْ يُقَمَّى الْمَوْتُ لِفَسَادِ الزَّمَانِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
يُعْبِطُهُمْ بِذَلِكَ أَيْ يُجَسِّدُهُمْ فَعَلَهُمْ وَيُجَسِّدُهُمْ عَلَى مِثْلِهِ يُقَالُ عَبِطْتُهِ أَعْبِطُهُ
إِذَا اسْتَمْتَيْتَ أَنْ يَكُونَ لَكَ مِثْلُ مَالِهِ وَيُذَوِّمُ لَهُ هُوَ مَا هُوَ فِيهِ وَجَسَّدْتُهُ إِذَا اسْتَمْتَيْتَ
ذَلِكَ وَأَنْ تَرَوْهُ عَنْهُ مَا هُوَ فِيهِ وَذَكَرَ الْعَبِيطُ وَهُوَ مِنْ مَرَاكِبِ الْبُشَاءِ كَالْهُوْدُجِ
ذَكَرَ الْعُبْرَةَ فِي الْبُيُوعِ أَصْلُ الْعُبْرِ الْمَقْصُورُ وَقَوْلُهُ وَجَلَّ الصُّبْحُ بِغَلَسِ
بَسِيرٍ مُهْلَةٍ فَرَوْنَاهُ فِي الْمَوَاطِنِ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ عَنَابٍ بِالْمُهْلَةِ وَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ وَصَّاحٍ عَنْ
عَبْرَةٍ مِنْ شَيْخَانَا بِالْمُهْلَةِ وَكَذَا يَقُولُهُ أَكْثَرُ الرُّوَاةِ وَصَبَطُهُ الْأَصِيلُ فِي الْبَحَارِ
فِي حَرْفِ حَمْرٍ بِنْ مُرْسَى بِالْمُهْلَةِ وَفَسَّرَهُ مَلِكٌ فَقَالَ يَعْنِي الْغَلَسُ وَلَهُ أَيْضًا فِي بَعْضِ
الرُّوَايَاتِ عَنْهُ عُبْسٌ وَعَبْسٌ وَعَلَسٌ سَوَاءٌ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ هُمَا لِعَيْنٌ وَانْكَرَ الْأَخْفَشُ
السَّبِيلَ الْمُهْلَةَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو غَلَسَ اللَّيْلُ وَأَغْلَسَ إِذَا ظَلَمَ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ هِيَ تَقِيَّةٌ

ع ب ر

ع ب ط

ع ب ن

ع ل س

ظُلْمَةُ اللَّيْلِ خَالِطًا بِبَاطِنِ الْخَيْرِ وَقِيلَ لِأَنَّهُ مِنْ الدُّوَابِّ أَغْبَسَ قَالَ وَالْغَبْسُ
قَبْلُ الْغَبْسِ وَالْغَلَسُ بِاللَّامِ بَعْدَ الْغَبْسِ وَهِيَ كُلُّهَا فِي آخِرِ اللَّيْلِ وَجُورُ الْغَبْسِ بِالْمَعْجَمِ
فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ وَمِنْ كِتَابِ مُسْلِمٍ فِي حَدِيثٍ سَلَمَةُ مَا فَارَقْنَا مِنْدُ عَيْشٍ كَذَا لِلْعُزْرِيِّ
وَلَعْنَةُ غَلَسٍ وَهُوَ مَا تَقَدَّمَ وَقَوْلُهُ لَا أَعْبُ قَبْلَهُمَا أَهْلًا وَلَا مَالًا الْعَبُورُ
شَرَابُ الْعَيْشِ يُقَالُ عَبَيْتُ الصَّيْفَ إِذَا سَقَيْتَهُ الْعَبُورَ أَعْبَيْتُهُ ثَلَاثِي وَصَبَطُهُ
الْأَصِيلُ رُبَاعِيًا بَعْضُ الْمُهْمَلَةِ وَالصَّوَابُ ثَلَاثِي وَقَوْلُهُ مِنْ عَيْنٍ عَلَيْهِ طَرْنُ الْحَدِّ
أَيْ خَفِي وَالْعَبَاوَةُ الْجَهْلَةُ وَالْعَقْلَةُ

الْأَحْيَاءُ

قَوْلُهُ فَصَوَّمُوا فَإِنْ عَبَيْتَ عَلَيْهِمْ بَعْضُ الْعَيْنِ وَشَرُّ النَّبَاءِ الْمَكْسُورَةُ وَكَذَا قِيْدُهُ
الْأَصِيلُ خَطْمُهُ وَالْأَوَّلُ أَيْ وَمَعْنَاهُ خَفِي عَلَيْهِمْ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِ الْعَبَايَةُ الْعَبَايَةُ الْعَبْرَةُ
فِي السَّمَاءِ وَالْعَبَاوَةُ الْعَقْلَةُ وَتَقَدَّمَ قَوْلُ مُسْلِمٍ وَيَعْقُذُهُ الْقُلُوبُ الْأَعْيَاءُ أَيْ
الْجَهْلَةُ مِنَ الْعَبَاوَةِ وَمِنْ حَدِيثِ الشَّافِعِيِّ وَعَبَّرَ أَهْلُ الْكِتَابِ كَذَا بَعْضُ
الْعَيْنِ أَيْ بَقَايَاهُمْ وَجَعَدَ السَّمَرَقَنْدِيُّ وَعَبَّرَ أَهْلُ الْكِتَابِ بِغَيْرِ النَّبِيِّ لِلْأَسْتِثْنَاءِ
وَهُوَ وَهُمْ وَمِنْ سِدْرَةِ عَيْشٍ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الشَّعِيرِ قَلْبُهُ فَعَبَّرَ
كَذَا ابْنُ مَاهَانَ وَلَعْنَةُ فَعْنِي وَالْعَيْنُ مَقَارِبُ وَبَقِيَ فِي أَكْثَرِ النُّسخِ الْعَيْنُ
مَعَ النَّاءِ عَ ق ف يَعْنِي فِيهِ مِيزَانٌ أَنْ تَقْدَمَ فِي النَّاءِ أَيْ يَدْفَعَانِ
فِيهِ الْمَاءُ بِقُوَّةٍ وَهُوَ مِثْلُ لَعْنٍ وَكَانَ مِنْ صُغُطِ الْمَاءِ لِكَثْرَتِهِ عِنْدَ خُرُوجِهِ
وَالْعَتُّ الصُّغُطُ وَمِنْهُ فَاحْطَرْنِي فَعَتْنِي أَيْ فَصَعَطْنِي وَسَيَانِي تَفْسِيرُ عَطْنِي
الْعَيْنُ مَعَ النَّاءِ عَ ق ف لَمْ يَجْلَعْ عَيْنٌ أَيْ هَزِيلٌ وَالْأَحْيَاءُ
فِي حَدِيثِ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ كَمَا تَنَبَّأَتِ الْعَتَاءُ كَذَا الْأَكْثَرُ رَوَاهُ مُسْلِمٌ بِرُبِّ مَا أَجْمَلُهُ
السَّبِيلُ مِنَ الرُّزْأِ كَمَا قَالَ فِي الْحَرْثِ الْآخِرِ كَمَا تَنَبَّأَتِ الْجَبَّةُ وَأَصْلُ الْعَتَاءِ
كُلُّ مَا جَابَهُ السَّبِيلُ وَمِنْ رَوَايَةِ السَّمَرَقَنْدِيِّ الْعَتَاءُ بِالْقَافِ وَهُوَ وَهُمْ
الْعَيْنُ مَعَ الدَّالِ قَوْلُهُ عُذْرَةٌ كَعُذْرَةُ الْبَحْرِ الْعُذْرَةُ شِبْهُ الدُّخَانِ خَرَجَ
فِي الْخَلْقِ وَالْعُذْرَةُ لِحْمَةٌ تَنَبَّأَتْ بِشَرِّ الْجَلْدِ وَالْحَمْدُ لِلْبَعِيرِ وَقَوْلُهُ أَيْ عُذْرٌ

ع ب ق

ع ب ي



Handwritten marginal notes in Arabic script, providing additional commentary or references related to the main text.

اى غادر ولا يقال غدر الا في البداء والراء يا غدر والغادر ناقض العهد واما
 غادر فمعناه ترك وكذلك غدره قوله عينة غريفة بضم الغين على
 التصغير الذي مراد به الكثير وقدر واه بعضهم غريفة كذا ضبطناه على
 ابن سراج قال ابن الانباري الغدوق المطر الكثير القطر قوله غزوة في
 سبيل الله هي من اول النهار الى الزوال كما ان الروحة بعد هاهنا في هذا الحرب
 حجة للملك في قايده من راح في الساعة الاولى والفرقة هنا السير في الغداة
 وقيل الغزوة بالضم من الضحى الى طلوع الشمس وقد استعمل الغدو والرواح في جميع النهار
 وفي الاحاديث من هذا غدرنا يعني سار بالغزوة وقوله ففرقت ان يقولني
 الغداة هو اسم ما يتعدا محمودة وقال ابن وضاح انما اراد صلاة الغداة
 وهذا عندهم خطأ من التفسير ولا يعلم هذا في لسان العرب وقد علم من عادة ابي
 هريرة لرؤيته لرسول الله صلى الله عليه وسلم على شبع بطنه وقوله
 والقاديات والراحات قد تقدم في الرأى **الاختلاف والوهم**
 قوله اغدوا باسم الله كذا عند اكثر شيوخنا بدال مهملية اى يسيروا غدا
 ورواه ابو عمر اعز واو الاول اكثر وفي حديث يحيى بن يحيى الغزوة يغزوها
 العبد في سبيل الله وعند الهوزني الغزوة يغزوها بالزاي والاول اعرف
 وفي الاختلاف في قصة عمر بن عبد الله فسكت حتى غرقت كذا لكافة
 ورواه بعضهم غرقت وهو تصحيف وفي حديث الثلاثة فاصبح رسول
 الله صلى الله عليه وسلم غاديا كذا لاكثرهم ولبعص الرواة عن مسلم غاربا والوجه
 الاول **العين مع الدال** قوله بين جزاء الغنم وجزاء جزاء العال
 رديته وجفارة واجد لها غزى وقوله حتى يغزى على بعض سوارى
 المسجد اى يقول دفعة دفعة والعرق يغزى اذا لم ينقطع سيلانه
 ويغزى بالكسر ويغزو والجزاء من الطعام محمودة ايضا وغرقت الصبي
 اغزوة غزوا **الاختلاف والوهم** قوله فاذا سعد بغدو جرحه

قوله اغدوا باسم الله كذا عند اكثر شيوخنا بدال مهملية اى يسيروا غدا
 ورواه ابو عمر اعز واو الاول اكثر وفي حديث يحيى بن يحيى الغزوة يغزوها

قوله اى يغزى العنق
 والنال يغزوه وهو يغتال
 في الغدو

القال

اى يسير لا يرفأ كذا القاسمي وابي جحر من شيوخنا عن مسلم مثل يغزو
 وعند اكثرهم عن البخاري يغزو وهما يعني قال ابن دبر غزا الجرح والناصري
 وفي كتاب التوحيد تصنع على عيني تغدي ثبنت هذه اللفظة عند الاصيلي
 والمستهمي وسقطت لغيرهم **العين مع الراء غر ب** فاستجالت
 غره با اي صارت وانقلب ذلكوا عظيمة وقوله وما سبق بالغرب و
 يرال اهل العرب قال يعقوب بن شيبه عن علي بن المديني الغرب هنا الدلو
 وافراد العرب لانها احبابها والمستقون بها ليست لاجد الالم ولا تبايعهم
 وقال يناديهم اهل الشام فحمله على غرب الارض والشام غرث الحان وقال
 نعاذهم اهل الشام وماوراءه وقبل المراد فيه اهل الجدة والاستبصار في الجهاد
 ونصر دين الله والغرب الجدة وقوله ها واخر غره اى دلوه واما
 العرب فمرو الماء الجارى بين البيئر والجوص وقوله هل من غربة خيرة
 اى هل عندكم خيرة عن حديث يستغرب وقبل معناه هل من خير جريد جاه من
 بلدي بعيد يقال غر ب الرجل اذا بعد وقاله صاحب الانفال بالتخفيف
 واغرب الرجل اى يغرب من قول او فعل واه اضبطه فقال ابو عبيد يقال
 بكسر الراء وفيمها وبالكسر رواه شيوخ الموطاء وكذلك روته الكافة
 يفتح العين ورويناها من طريق المليلب با سكاها وحكاها البوني عن بعض الرواة
 وهو من العرب الذي هو البعد لما تقدم واما الاعراب فعلى الاضافة رويته
 عن شيوخنا في الموطاء وانكر بعضهم نصب خيرة واجازة بعضهم على المفعول من
 معن الفعل مغربة وقوله وتغرب غلام اى ثقبه عن بلده عن ثبته
 واغربته اعبرته عن بلده والابل العربية هي التي تدخل مع ابل الرجل عند السقي
 وليسف منها فينرودها عنها حتى يسقي ابله والكوكب الغارب اى البعيد
 من راي العين الذي للغروب ومثله في الرواية الاخرى الغارب ويروي الغابر

الغريب
 قوله

الآخر * وقوله عز ابن يصفها الله الغيرة الجملة والطبيعة التي خلق الله عليها العبد من غير اكتساب * وقوله ان يغفر خشية ان يدخل طرفها فيه * وقوله عز لا ان يغفر تخوين الواجر عز * وقوله اعوذ بك من المغم هو الدين وهو القرم واصله اللزوم والغيم من له الدين ومن عليه الدين والذي استعاذ منه عليه السلام هو ما استدر من ما يكرهه الله تعالى او فيما يجوز ثم عجز عزا آية او في غم لربه وعجز عن القيام به واما دين احتياج اليه وهو قادر على آية فلا يكرهه بل قد تدين هو وامكانه وقوله فتكون اصول السلق عزته وفي رايه فصارت عزته اي مرقا يعرف وقد تقدم * وقوله من عزته واجرة بعم الغين اسم ما اعزق وبالفعل الفعل وقيل ما عصى قال يعقوب العزة مصدر عزق الما والمرق وقيل العزة ملك اليد والعزة المرة الواحدة * قوله العرق شهيد وقع في البحار الغريق بالياء وكلاما صحيح يقال لمن عرق عرق فاذا مات عرقا فهو غريق وقال ابو عزيان يقال لمن غلبه الماء ولما يغرق بعد عرق فاذا عرق فهو غريق ومنه ادعوك دعاء العرق أي الذي تحشى العرق ويوقعه قوله اغرورقت عيناه اي املاّت بالدموع ولم تغص * قوله الا العرق قد فانه من شجرهم قال الهوزي هو من العصاة وقال غيره هو العوسج قال ابو حنيفة واجد العرق قد عرقه وهي العوسجة اذا عظمت ماتت عرقه * وقيل هو غير العوسج وله ثم احم جلو يوكل كانه حب العقيق ورايت في حواشي كتاب البحار عن بعض روايه انه الدفلي وليس بشيء وسمي ببيع العرق قد شجرت عرق قد كانت فيه قديمه * قوله ولا تحجز الروح عرقا العرق هو الشيء الذي ينصب ليوم اي لا تنصبوا ما فيه الروح لثروته * قوله فيضربه بالسيف فيقطع جرتين رمية العرق قيل هو ان يجعل بين القطعتين مقدار

الآخر * وقوله عز ابن يصفها الله الغيرة الجملة والطبيعة التي خلق الله عليها العبد من غير اكتساب * وقوله ان يغفر خشية ان يدخل طرفها فيه * وقوله عز لا ان يغفر تخوين الواجر عز * وقوله اعوذ بك من المغم هو الدين وهو القرم واصله اللزوم والغيم من له الدين ومن عليه الدين والذي استعاذ منه عليه السلام هو ما استدر من ما يكرهه الله تعالى او فيما يجوز ثم عجز عزا آية او في غم لربه وعجز عن القيام به واما دين احتياج اليه وهو قادر على آية فلا يكرهه بل قد تدين هو وامكانه وقوله فتكون اصول السلق عزته وفي رايه فصارت عزته اي مرقا يعرف وقد تقدم * وقوله من عزته واجرة بعم الغين اسم ما اعزق وبالفعل الفعل وقيل ما عصى قال يعقوب العزة مصدر عزق الما والمرق وقيل العزة ملك اليد والعزة المرة الواحدة * قوله العرق شهيد وقع في البحار الغريق بالياء وكلاما صحيح يقال لمن عرق عرق فاذا مات عرقا فهو غريق وقال ابو عزيان يقال لمن غلبه الماء ولما يغرق بعد عرق فاذا عرق فهو غريق ومنه ادعوك دعاء العرق أي الذي تحشى العرق ويوقعه قوله اغرورقت عيناه اي املاّت بالدموع ولم تغص * قوله الا العرق قد فانه من شجرهم قال الهوزي هو من العصاة وقال غيره هو العوسج قال ابو حنيفة واجد العرق قد عرقه وهي العوسجة اذا عظمت ماتت عرقه * وقيل هو غير العوسج وله ثم احم جلو يوكل كانه حب العقيق ورايت في حواشي كتاب البحار عن بعض روايه انه الدفلي وليس بشيء وسمي ببيع العرق قد شجرت عرق قد كانت فيه قديمه * قوله ولا تحجز الروح عرقا العرق هو الشيء الذي ينصب ليوم اي لا تنصبوا ما فيه الروح لثروته * قوله فيضربه بالسيف فيقطع جرتين رمية العرق قيل هو ان يجعل بين القطعتين مقدار

رمية عرض والذى عندي ان معناه وصف الصفة اي فتصيبه اصابة رمية الغرض فيقطع جرتين * قوله واغروا اي اوعواي مستضعفين لي ولا يقال اغروا به الا في مثل هذا وهو مبني على ما لم يسم فاعله يقال اغروا به واغريته به سئلته عليه * **الاختلاف** قوله في استثناء جنين الأمة لان ذلك عزز كذلك للرواية الا عند ابن ابي جعفر فان عنده لان ذلك ضرر وليس بشي وفي حديث ابيس ومراقا فيه ذكاء وعند ابن بكر وعز فا فيه ذكاء والعرق المرق * وقوله فصارت عرته وعند ابي ذر والقاسمي عرته وقد تقدم وقول عمرو بن سلمة الجرمي فكنيت احنط ذلك الكلام كائنا بغري في صدرى اي يلصق بالغراء وعند الاصيلي والقاسمي ولكافة الرواية كائنا بغري في صدرى وعند ابي الهيثم يقرأ في صدرى بغير همزة من قريب الماء اي جمعه والاول اوجه * وقوله ثلاث افراغات كذا لم وعند ابن مهران ثلاث افراغات وفي كتاب البحار باب صفة اهل الجنة واهل النار اصابة سهم غرب كذا لان السكين وجرة ولكافة غرب سيم في هذا الموضع خاصة والاول هو الصواب ويحتمل ان يضبط الآخر بالتخوين على البدل من الغرب * وقول الجنة وغنم كذا للقامة في حديث عبد الرزاق وفي رواية الطبري وغنمهم اي اهل العفلة منهم سماهم بالمصدر والعرة البله والعفلة فيرجع الى معنى اهل الجنة البله * **العين مع الراي** قوله كان اذا استقبل مغري هو موضع العزو وكذلك المغزاة وجميعه مغازي ومنه اذا بلغ راس مغزاة وقد تكون المغزى العزوة نفسها والعزاة والعزى والعزى كله جمع عاز * **الاختلاف** قوله في حديث كعب بن مالك في رواية سلمة بن شبيب ولم يخلت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في عزوة عزاهها غير عزه وبين وذكر الحديث وفي رواية الغدري غير عزوة ببولي وذكر الحديث وهو اظهر

وقوله عز ابن يصفها الله الغيرة الجملة والطبيعة التي خلق الله عليها العبد من غير اكتساب * وقوله ان يغفر خشية ان يدخل طرفها فيه * وقوله عز لا ان يغفر تخوين الواجر عز * وقوله اعوذ بك من المغم هو الدين وهو القرم واصله اللزوم والغيم من له الدين ومن عليه الدين والذي استعاذ منه عليه السلام هو ما استدر من ما يكرهه الله تعالى او فيما يجوز ثم عجز عزا آية او في غم لربه وعجز عن القيام به واما دين احتياج اليه وهو قادر على آية فلا يكرهه بل قد تدين هو وامكانه وقوله فتكون اصول السلق عزته وفي رايه فصارت عزته اي مرقا يعرف وقد تقدم * وقوله من عزته واجرة بعم الغين اسم ما اعزق وبالفعل الفعل وقيل ما عصى قال يعقوب العزة مصدر عزق الما والمرق وقيل العزة ملك اليد والعزة المرة الواحدة * قوله العرق شهيد وقع في البحار الغريق بالياء وكلاما صحيح يقال لمن عرق عرق فاذا مات عرقا فهو غريق وقال ابو عزيان يقال لمن غلبه الماء ولما يغرق بعد عرق فاذا عرق فهو غريق ومنه ادعوك دعاء العرق أي الذي تحشى العرق ويوقعه قوله اغرورقت عيناه اي املاّت بالدموع ولم تغص * قوله الا العرق قد فانه من شجرهم قال الهوزي هو من العصاة وقال غيره هو العوسج قال ابو حنيفة واجد العرق قد عرقه وهي العوسجة اذا عظمت ماتت عرقه * وقيل هو غير العوسج وله ثم احم جلو يوكل كانه حب العقيق ورايت في حواشي كتاب البحار عن بعض روايه انه الدفلي وليس بشيء وسمي ببيع العرق قد شجرت عرق قد كانت فيه قديمه * قوله ولا تحجز الروح عرقا العرق هو الشيء الذي ينصب ليوم اي لا تنصبوا ما فيه الروح لثروته * قوله فيضربه بالسيف فيقطع جرتين رمية العرق قيل هو ان يجعل بين القطعتين مقدار

وقوله عز ابن يصفها الله الغيرة الجملة والطبيعة التي خلق الله عليها العبد من غير اكتساب * وقوله ان يغفر خشية ان يدخل طرفها فيه * وقوله عز لا ان يغفر تخوين الواجر عز * وقوله اعوذ بك من المغم هو الدين وهو القرم واصله اللزوم والغيم من له الدين ومن عليه الدين والذي استعاذ منه عليه السلام هو ما استدر من ما يكرهه الله تعالى او فيما يجوز ثم عجز عزا آية او في غم لربه وعجز عن القيام به واما دين احتياج اليه وهو قادر على آية فلا يكرهه بل قد تدين هو وامكانه وقوله فتكون اصول السلق عزته وفي رايه فصارت عزته اي مرقا يعرف وقد تقدم * وقوله من عزته واجرة بعم الغين اسم ما اعزق وبالفعل الفعل وقيل ما عصى قال يعقوب العزة مصدر عزق الما والمرق وقيل العزة ملك اليد والعزة المرة الواحدة * قوله العرق شهيد وقع في البحار الغريق بالياء وكلاما صحيح يقال لمن عرق عرق فاذا مات عرقا فهو غريق وقال ابو عزيان يقال لمن غلبه الماء ولما يغرق بعد عرق فاذا عرق فهو غريق ومنه ادعوك دعاء العرق أي الذي تحشى العرق ويوقعه قوله اغرورقت عيناه اي املاّت بالدموع ولم تغص * قوله الا العرق قد فانه من شجرهم قال الهوزي هو من العصاة وقال غيره هو العوسج قال ابو حنيفة واجد العرق قد عرقه وهي العوسجة اذا عظمت ماتت عرقه * وقيل هو غير العوسج وله ثم احم جلو يوكل كانه حب العقيق ورايت في حواشي كتاب البحار عن بعض روايه انه الدفلي وليس بشيء وسمي ببيع العرق قد شجرت عرق قد كانت فيه قديمه * قوله ولا تحجز الروح عرقا العرق هو الشيء الذي ينصب ليوم اي لا تنصبوا ما فيه الروح لثروته * قوله فيضربه بالسيف فيقطع جرتين رمية العرق قيل هو ان يجعل بين القطعتين مقدار

لأنه الحديث قبله الآية عزوة تبوك غير اني خلفت في عزوة بدر وذكر الحديث
فلا يظهر انه اجال عليه وعلى الرواية الاولى سعى عزوة تبوك وكذا جاني التفسير
في الجاني غير عزوة تبوك عزوة العشرة وعزوة بدر وفي حيز حيز في حديث
التبوكي وكان اذا اني قوما بليد لم يغرم حتى يصبح كذا بالزاي من العزوة
ولغيره من زواة الموطا لم يغرم بهم من الاوغارة وهو الوجه في العين
مع الطاء قوله فغطي اي غمى ونحوه فغشى وهو جليس النفس مرة
وامسك اليد او الثوب على الغم والانب واحتمى يقال في ذلك كله غمته يغته
ويقال بالطاء في الختم وتغيب الراتب في الماء والغطيط صوت لخرجه النائم مع
نفسه والبرمة تعط اي تغلي غلبا لاه صوت في العين مع اللام قوله
ليس بالاغاليط جمع اغلوطة وهو ما يغلط فيه ويخطا اي ليس فيه كذب ولا يتم
ومنه انتهى عن الاغلوطات جمع اغلوطة ايضا وهو صعب المسائل ودقائق
التوازل التي يغلط فيها وقال الداودي ليس بالاغاليط ليس بالصغير الامر
والتبشير الرزية وقوله رجحت شين عصبي هذه اشارة بسعة الرحمة
وشمولها على الخلق فكأنها الغالب يقال غلب على فلان جث المال والكرم
او العقل اي الترخيصة او افعاله والا فعضب الله ورجحه صفات من صفاته
راجعة الى ارادته الثواب والعقاب والصفات لا توصف بعلية اجرامها
الاخرى ولا يستبها لها لانه استعارة على كلام العرب في المبالغة
وقوله في سقاية الحاج لولا ان تغلبوا لنزلت حتى اضع الجبل على هذه
يريد يقدر في الناس في الاستيقاظ فيغلبون على سقائهم وينعوم من ذلك
وقوله لن يشاد الدين الا غلبته يراد برفع الدين وقبحه ومعناه التهميق
والغلو في الدين وقوله الا غلبته اي اعياه غلوته واصغف قوته وملة
وتركة ويفسره قوله اكلوا من العمل ما نطيقون وسر السيرة المحممة

تغلب

قال الخطيب في تاريخه ان قوله في عزوة تبوك
لا يثبت في الرواية الاولى سعى عزوة تبوك
والجاني غير عزوة تبوك عزوة العشرة
والجاني غير عزوة تبوك عزوة العشرة
والجاني غير عزوة تبوك عزوة العشرة

وقوله انت اغلظ واظظ الغلظة الشدة في القول ومنه ولجذوا فيكم
غلظة ومنه عن الغلوط هي الحياة وكل حياة غلوط لكنه صار في عرف
الشرع لحياة المعاني خاصة يقال غل وأغل ومن قال فيه يغلبه الباء جعله من
الاعلال وهي الحياة وذكر عن حماد بن اسامة انه كان يقول يغلب يغلب
اللام من غل يغلب وغلوا وقوله لا يغلب عليهن قلب مسلم بفتح أوله
وتشديد اللام اي لا يجذوا وقوله واكره العقل بالضم هي جامعة من جرد
اوسمه تجعل في العنق وقوله فصا دفنا الجحر قد اعلم اي هاج وانفع
موجه ومنه اغتلام الشباب والنحو له وهو هيجانهم للضرب وقوله
يأتم العلم يقال للصبي من حين يولد الى ان يبلغ غلاما وتضعفه علمه وجمعه
علماء واغلمة تضعف علمان ويقال ايضا للرجل المستحکم القوة غلام
وقوله غلبها بالجناء والكم الرواية بتسديد اللام قال ابن قتيبة غلب
لحيته خفيف ولا يقال بالتسديد وفي الغين غلب لحيته قال ابن الاثير
وقول العامة غلب لحيته بالغالية خطأ والصواب غلبها بالغالية قال
الحري في الحديث كنت اغلل لحيته رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغالية قال
الاصمعي تغلي بالغالية وتغلل اذا دخلها في لحيته وشاربه وقال الفراء
لا يقال تغلي وقوله وقلوبنا غلب مثل قوله تعالى وقالوا قلوبنا غلبت
كانه من قوله فطنته وانسراحه لا يصل اليه شيء مما يسبح فكانه في
غلاف وهو صوان الشيء وغطاؤه وهي الاكتمه وقوله تغلي وفي
اذا بنا وقره وفي ذبيحة الاغلب كذا رواه ابن السكيت وغيره الاغلب وما
بمعنى هو الذي لم يخش وقوله لا طلاق في اطلاق هو الاكراه وهو
من اغلقت الباب والها اذهب ملك وقيل الاغلق هنا العصب واليه ذهب
اهل العراق وقيل معناه النبي عن انقاع الطلاق الثلاث كله مرة واحدة وهو

قال الخطيب في تاريخه ان قوله في عزوة تبوك
لا يثبت في الرواية الاولى سعى عزوة تبوك
والجاني غير عزوة تبوك عزوة العشرة
والجاني غير عزوة تبوك عزوة العشرة
والجاني غير عزوة تبوك عزوة العشرة
قال الخطيب في تاريخه ان قوله في عزوة تبوك
لا يثبت في الرواية الاولى سعى عزوة تبوك
والجاني غير عزوة تبوك عزوة العشرة
والجاني غير عزوة تبوك عزوة العشرة
والجاني غير عزوة تبوك عزوة العشرة

نهي عن فعله وليس ينبغي لحكمه اذا وقع ولكن ليطلب للبسته كما امر
قوله علقب الاغالب اي المقاتل وعلق الرهن احده بما عليه اذ امر الاجل
بشرط يتقدم فيه وقيل معناه لا يذهب الدين بضياع الرهن وانه ان ضاع الرهن
عند المهر رجح صاحب الدين بدينه وانكر هذا ابو عبيد من جهة اللغة والعلس
اخر الليل حين يستد سواده قاله ابو زيد ومنه علسنا اني فعلنا ذلك وابتناه
ذلك الوقت والغلوه طلق فرس وهو اندجره وهو الغلاء مكسور
عردود واصله في السهم وهو ان يرمى به حيث بلغ واصله الارتفاع ومجاوزة
الحذر ومنه غلاء الطعام وغيره والاسم من الرمي والحجر غلاء والغلو في الدين
من هذا وهو الخروج عن الحذر ومجاوزته ومنه قول تعالى لا تغلوا في دينكم

الاحلاف في الموطأ في واجرة بالاجارة العظيمة او العلة كذا
للحافة عن حنن وعذاب عيسى او القليلة وكذا ابن رصاح وابن بكير وغيره
من الرواة وقوله باب غلق الابواب بالليل كذا لم وللأصيل اطلاق وهو
الصواب والغير مع الميم الا ان يتعمد في الله برحمته اي يشترى
بها ويلبسها ومنه عمدة السيف اي الذي يصونه ويستره وقوله
فقد غامر فسر المستعمل عن البخاري اي ستر بالحيرة وقال الشيباني المعامرة
المعاجلة ومعناه قرب من هذا اي سارع وقد غاصب وهو قاعل من الغمر
وهو الحقد وقال الخطابي معناه خاتم قد حل في غراب الخصومة ومنه في الحديث
الاخر ولا ذي غير علي اخيه ومرا حقد والضيق وقوله بطل غامر
اي نحو عمرات الحروب اي شدايدها ومنه عمرات الموت شدايده ومنه
في الحديث كان في عمرات من النار اي شئ كثير واسم بغيره ويقطبه وقوله
كئيل مهر غمر اي كثير الماء متبع وقوله اطلقوا لي عمري هو الفرح
الصغير وقوله فاذا استجد عمرتي اي طهرت باصبعي في لا تبصر رجلي

في قوله غمر اي كثير الماء متبع
والاسم من الرمي والحجر غلاء والغلو في الدين
من هذا وهو الخروج عن الحذر ومجاوزته ومنه قول تعالى لا تغلوا في دينكم

الغلو في الدين
شاهد غلوا في دينكم

من قبلته ومثله فغمر ذراعي وغمرني فافح عليه والتفت فغمرني
وقال ابن رصاح معناه اشار الي والاول اول لانه في رواية مطرف وجماعة
فوضع يده في فكي فغمرني ومنه يتفرص الجوارى يغمر من اي يقرض
قوله لا تغمرن اول ذكر بهذا العجم هو رفع اللهاة بالاصبع وقوله
في حديث جابر في الشجب وهو البرية فيغمر بيده اي يعصره قلت يحق
هذا كذا انه يعني شرب اليد على الشئ وقوله من غمط الناس اي
من استحقهم ورواه بعضهم غمط الناس وهو يعني غابهم وكذا هو في كتاب
الخطابي من غير خلاف وقوله فان غم عليهم اي ستره الغام وكذا في
الموطأ من غير خلاف وفي مسلم فان غم عليهم في حديث جابر بن جهم وفي
رواية بعضهم غمى وكذا في البخاري وقيل معنى هذه الرواية ليس عليه وستر
عنه من اغفاء المريض يقال غمى عليه واغمى والزباغ افصح وقد يكون من المعنى
الاول قال الهروي غامت السماء واغامت وتغيمت وغيمت وغيمت
بالنون وغممت واغمت واعمت فعلى هذا يصح غمى واغمر من الغيم وانكر
ابو زيد غامت السماء وانكرها غيره وقد جاء في السنين فان حالت دونه غامة
فهذا التفسير لذلك احديث نفسه وكان في رواية الصدوق من شيوخنا والحسن
عن الطبري في كتاب مسلم في حديث ابن معاذ غمى بعين مملية اي التبتس
وذكره البخاري في حديث ابن ذر في باب اذارتهم الهدال فصرموا غمى بضم العين
كما للاصيل والقابسي ولاي ذر غمى بفتحها اي غمى وقوله تسلسني
الغام بوجهه قال ينطويه هو الغيم الابيض سمي بذلك لانه يعم السماء ويسرها
وقيل بل سمي بذلك لاجل لقاحه بالماء لانه يعمه في جوفه قال بشر وتجاوز ان
يكون سمي بذلك من اجل غمغمته وهو صوته والغام يكون واحدا ويكون جمعا
قوله في حديث انيس فغلت اغتم لذلك اي اصابني الغم لنا ذى النبي صلى
الله عليه وسلم بذلك وضبطه بعضهم اغتم وفسره بعض ابطا ولا معنى له ولا

في قوله غمى بضم العين
والاسم من الرمي والحجر غلاء والغلو في الدين
من هذا وهو الخروج عن الحذر ومجاوزته ومنه قول تعالى لا تغلوا في دينكم

صَحَّحَ بِهِ رَوَايَهُ وَأَعَاظَنَهُ ظَنَّا لَمَّا اشْكَلَ عَلَيْهِ وَأَعَا رَادَ أَنَّهُ اعْتَمَدَ لَعْنِ النَّبِيِّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ اطَّلَاوا الْحَدِيثَ عَنْهُ وَالْعُمُومُ الْمَقْصُودُ الَّذِي عَمَّ قَلْبُهُ
 الْقَوْمُ أَنِّي سَتَرُهُ وَاسْتَمَلَّ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ كَانَ مَعَهَا مَنَانٌ يَعْنِي سِتْرًا يَتَنَزَّلُ
 بَيْنَ وَبَيْنَ وَالْعِيَايَةُ مَثَلُهُ وَقَوْلُهُ اغْمَضَهُ عَلَيْهَا أَنِّي أَعْيَيْتُهَا ٥
 وَالْعَمَضُ الْعَيْبُ وَالطُّغْرُ عَلَى النَّاسِ وَمَعْمُودًا عَلَيْهِ أَنِّي مَطَعُونًا عَلَيْهِ ٥
 وَالْعَمِيصَاءُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي فِي عَيْنِهَا عَمَصٌ أَنِّي رَمَضْتُ وَهُوَ الْقَدْرُ تَقْدِرُهُ
 الْعَيْنُ وَقِيلَ هِيَ الْكِسَارَةُ الْحَقِيرَةُ وَقَدْ كَانَتْ أُمُّ ابْنِ تَعْرِفٍ بِالْمِصَّاءِ وَالْقَمِيصَاءِ
 وَجَاءَ اللَّفْظَانِ فِي مَسِيرٍ قَالَ بَعْضُهُمُ الْمَشْهُورُ فِيهَا الرُّمِيصَاءُ وَفِي أُخْرَاهَا
 الْقَمِيصَاءُ وَفِي مَسِيرٍ بِالْعَيْنِ مُصَغَّرٌ وَفِي الْبَارِ الرَّاءُ مُصَغَّرٌ وَفِي غَيْرِهَا
 الرَّمِصَاءُ بِالرَّاءِ مُكْتَبَرٌ ٥ وَقَوْلُهُ فَأَغْمَضَهُ أَنِّي أَطْبَرْتُ أَجْنَانَهُ بَعْضُهَا
 عَلَى بَعْضٍ يُقَالُ اغْمَضَ الرَّجُلُ إِذَا فُتِمَ وَأَغْمَضَتْ الْمَيْتَ ٥ وَقَوْلُهُ وَكَانَ
 عَمَسٌ خَلْفًا أَوْ يَمِينٌ جُلُودٌ أَنِّي جَالَيْتُهُمْ أَزْجَحُ وَأَطْيَبُ فِي حَفِيَّةٍ أَوْ دَمًا أَوْ
 رَمَادًا فَيَدْخُلُونَ فِيهِ أَيْدِيَهُمْ لِيَتَمَوَّعُوا عَقْدَ كَيْلِهِمْ بِذَلِكَ وَبِهِ شَيْءٌ لِقَضَائِهِمْ
 الْمَطْبُونُونَ وَبَعْضُهُمْ لَعْنَةُ الدِّمِ وَوَقَعَ هَذَا الْحَرْفُ فِي كِتَابِ عَبْدِ وَبَيْنَ عَمَسٍ
 بَعِيثٌ مُهْمَلَةٌ وَهُوَ تَصْخِيفٌ وَالْيَمِينُ الْعَمُوسُ هِيَ الَّتِي يَقْطَعُ بِهَا الْحَقُّ وَقَالَ الْخَلِيلُ
 هِيَ الَّتِي لَا اسْتِثْنَاءَ فِيهَا قِيلَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِغَمَضِهَا صَاحِبَهَا فِي الْمَأْتَمِ وَقِيلَ
 فِي النَّارِ ٥ وَقَوْلُهُ فَلَمَّا أَعْيَيْتُ عَلَيْهِ أَنِّي عَشَيْتُ عَلَيْهِ قَالَ صَاحِبُ الْأَنْعَالِ
 عَمِي عَلَيْهِ وَأَعْيَيْتُ عَلَيْهِ إِذَا عَشَيْتُ ٥ **العَيْنُ مَعَ النُّونِ عَشْرُ بَعَثَ**
 الشَّاءُ وَحَمَاهَا عَنْ ابْنِ الْحَسَنِ وَغَيْرِهِ وَذَكَرَ الْخَطَّابِيُّ فِيهِ عَنِ النَّسَائِيِّ بَعَثَ الْعَيْنَ
 الْمُهْمَلَةَ وَتَامَ مَقْطُوعَةٌ بِأَثْبَتَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا وَفُسِّرَتْ بِالزَّيْبِ الْأَزْرَقِ وَالصَّبْحِ
 الْأَوَّلِ وَمَعْنَاهُ بِالْيَمِينِ يَأْذِي خُفْيَرًا لَهُ تَسْيِيمًا بِالذَّيْبِ وَالْعَشْرُ ذِيَابُ
 وَقِيلَ هُوَ مَا حَوَّذَ مِنَ الْعَشْرِ وَهُوَ السَّقُوطُ وَقِيلَ هُوَ يَعْنِي جَاهِلٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ
 هَاؤُلَاءِ رَعَاةُ عَشْرَةٍ أَيْ جَهْلَةٌ وَالْأَعْرَارُ الْجَاهِلُ وَمِثْلُهُ الْعَاثِرُ وَغَيْرُهُ مَعْدُولٌ

عَنْهُ ثُمَّ زِيدَتْ فِيهِ النُّونُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ وَأَجْسَبُهُ التَّهْيِيلُ الْوَجِيمُ ٥ قَوْلُهُ
 فِي الْعَزِيمَةِ هِيَ الْعَجْمَةُ هِيَ شَكْلُ الْجَارِيَةِ وَتَكْسَرُ وَتَدُلُّ ٥ قَوْلُهُ عَمَّ
 رَبُّ الْعَيْنِ وَالصَّرِيحُ صَعْرٌ هَلَاكُهُ إِذَا جَمَاعَةُ الْعَيْنِ أَوْ قَطْعُهُ مِنْهَا وَكَذَلِكَ
 وَحَدَّثَنِي فِي عَيْنِي وَالسَّكِينَةُ فِي أَهْلِ الْعَيْنِ أَرَادَ بِذَلِكَ أَهْلَ الْيَمَنِ وَأَكْثَرَهُمْ
 أَهْلُ عَيْنٍ كَلَامٌ مُصَرَّرٌ وَرَبِيعَةٌ لَأَنَّهُمْ أَصْحَابُ أَيْلٍ ٥ وَالْفَتَاءُ الْكَفَايَةُ وَالْجُرَاءُ
 وَالْبَغْيُ ضِدُّ الْفَقْرِ وَمِنْهُ خِزَالُ الصَّدَقَةِ مَا كَانَ عَنْ طَهْرٍ عَنِّي أَنِّي مَا أَتَيْتُ عَنِّْي
 قِيلَ مَعْنَاهُ الصَّدَقَةُ بِالْفَضْلِ عَنْ قَوْبِ عِيَالِهِمْ وَجَاحَتِهِمْ كَقَوْلِهِ وَإِذَا بَرَأْتُمْ
 كَقَوْلِهِ يَسْأَلُونَكَ مَاذَا تُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ قِيلَ الْفَضْلُ عَنْ أَهْلِكَ وَقِيلَ فِي
 قَوْلِهِ مَا أَتَيْتُ عَنِّْي مَا أُعْطَيْتُ بِهِ عَنِ الْمَسَلَةِ مِنْ أُعْطِيَتْهُ ٥ قَوْلُهُ تَغْنِيًا
 وَتَغْنِيًا أَنِّي لَيْكَلَيْتُ بِهَا وَلَيْسَتْغْنِي عَنْ حَاجَةٍ إِلَى النَّاسِ ٥ قَوْلُهُ لَا
 خُلَّ الصَّدَقَةُ لَعْنِي هُوَ مِنْ هَذَا وَقَالَ أَبُو الرَّدَّاءِ ٥ مِنْ حَجَّةِ الْحَسَنِ وَالْعَفَاءُ الْقَوْلُ
 وَمِنْهُ لَيْسَ مِمَّا مَلَمْ يَتَغَنَّ بِاللَّزَانِ فَقَالَ سَفِينٌ لَيْسَتْغْنِي بِهِ يُقَالُ تَغْنَيْتُ
 وَتَغْنَيْتُ بِعَيْنٍ اسْتَعْنَيْتُ ٥ قَوْلُهُ مَا أَذِنَ اللَّهُ لِي كَأَدْنِي لِي تَغْنِي
 بِاللَّزَانِ أَيْ يَجْهَرُ بِهِ وَقِيلَ يُحَسِّنُ بِهِ صَوْتُهُ كَمَا قَدْ جَاءَ رُبُّوهُ أَوْ أَصَوَاتُكُمْ وَقِيلَ
 مَعْنَاهُ تَحْسِينُ الْقِرَاءَةِ وَرَجْعُ الصَّوْتِ بِهِ وَقِيلَ تَغْنِي بِهِ يَجْعَلُهُ هَجِيرًا وَتَسْلِيَةً
 نَفْسِيهِ وَذَكَرَ لِسَانُهُ فِي كُلِّ حَالٍ كَمَا كَانَتْ الْعَرَبُ تَفْعَلُ ذَلِكَ بِالشَّعْرِ وَالْجُرَاءِ
 وَالرَّجَزِ فِي قَطْعِ مَسَافَتِهَا وَاسْتَفَارَها وَجَرَّوْهَا ٥ وَقَوْلُهُ عَمَّ لَعْنُ أَغْنَاهَا
 عَمَّا يَقْطَعُ الْأَلْفَ أَيْ أَصْرَها وَسَرَّها وَقِيلَ كَفَاهَا عَمِّي يُقَالُ اغْنِ عَمِّي شَرَّكَ
 أَنِّي كُنْتُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ وَلَنْ يُغْنِي
 عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَنْ يَنْتَفَعُوا عَنْكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا أَيْ تَصَرَّفَ وَيَنْتَفِعَ ٥ قَوْلُهُ وَعِنْدَنَا
 جَارِيَتَانِ تَغْنِيَانِ بَعَثَاوَلْتُ بِهِ الْأَنْصَارَ قَالَتْ وَلَيْسَتْغْنِي بَعْثَتَيْنِ الْبَعَثَاءُ
 الْأَوَّلُ مِنَ الْأَنْصَارِ وَالثَّانِي مِنَ الصَّغِيرَةِ اللَّازِمَةُ أَنِّي لَيْسَتْغْنِي عَنْ أَنْصَفْتُ بِهِذَا

وَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ
 وَفِيهِ نَسَبٌ وَفِيهِ نَسَبٌ
 وَفِيهِ نَسَبٌ وَفِيهِ نَسَبٌ
 وَفِيهِ نَسَبٌ وَفِيهِ نَسَبٌ

القرآن

وَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ
 وَفِيهِ نَسَبٌ وَفِيهِ نَسَبٌ
 وَفِيهِ نَسَبٌ وَفِيهِ نَسَبٌ
 وَفِيهِ نَسَبٌ وَفِيهِ نَسَبٌ

وَأَخَذَتْهُ صَنْعَةً إِلَّا كَمَا تَنْسُدُ الْجَوَارِي وَغَيْرُهُمْ مِنَ الرِّجَالِ فِي خَلْوَاتِهِمْ وَتَرْتُونَ
لَهُ فِي شَوْئِهِمْ وَقِيلَ لِلنِّسَاءِ بِمَعْنِيَتَيْنِ الْعِنَاءُ الْمَصْنُوعُ الْعَجْمِيُّ الْخَارِجُ عَنْ أَسَالِيْبِ
الْعَرَبِ ۝ **الْإِحْتِلَافُ** ۝ قَوْلُهُ فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ وَأَنَا
لَا أُعْنِي شَيْئًا لَوْ كَانَتْ لِي مَنَعَةٌ كَذَا لَلنِّسَاءِ وَالْجَوَارِي وَعِنْدَ غَيْرِهَا لَا أُعْنِي
شَيْئًا وَالْأَوَّلُ أَوْجَهُ وَأَنْ كَانَ مَعْنَاهَا يَصِحُّ أَنْ يُوَكَّلَ مَعِي مَنْ تَصْنَعُ لَأُعْنِيَتْ
وَكُنْتُ سَرَّهْمُ أَوْ غَيْرُكَ فَعَلِمَ ۝ **الْعَيْنُ مَعَ الصَّادِ** قَوْلُهُ
وَالْبَيْتُ غَاثٌ بِأَهْلِهِ غَضَّ الْبَيْتُ امْتِلَاءً وَمِنْهُ الْقَصَّةُ وَهِيَ شَرْقٌ يَمْلَأُ
النَّفْسَ وَيُصَيِّتُهُ ۝ **الْعَيْنُ مَعَ الصَّادِ** أَيْ رَجَحِي سَبَقَتْ غَضَبِي
الْعَصَبُ فِي حَقِّ اللَّهِ رَاجِعٌ إِلَى إِرَادَةِ الْعِقَابِ أَوْ فِعْلِهِ ۝ وَقَوْلُهُ غَضُّوا مِنْ
الْبَيْتِ أَيْ تَحِيَّوْا وَالْعَصَاةُ النِّقَاصُ وَقَالَ الطَّبْرِيُّ مَعْنَاهُ رَجَعُوا وَأَضَلُّ
الْفِعْلُ الْكُتُّ وَالرُّدُّ ۝ فَانْهَ عَصَّ الْمُبْصِرَ وَغَضُّوا أَبْصَارَهُمْ أَيْ كَفَوْهَا وَاجْلِسُوا
عَنِ النَّظَرِ ۝ **الْعَيْنُ مَعَ الْقَاءِ** الْمَغْفِرَةُ الشَّرُّ وَالنَّعْطِيَّةُ وَالْإِسْتِغْفَارُ
طَلَبُ ذَلِكَ وَخُفْرُكَ مَصْدَرٌ مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَفْعُولِ أَنِّي هَبْنَا ذَلِكَ وَأَعْطَيْنَاهُ
وَالْمَغْفِرَةُ مَا يُجْعَلُ مِنْ فُضْلٍ دَرَجَ الْجَبَدِ عَلَى الرَّأْسِ مِثْلُ الْقَلَنْسُوَّةِ أَوْ الْجَمَّازِ وَالْمَغَافِرُ
قَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمِصْبَحِ وَأَنْ كَانَتْ زَائِدَةً ۝ قَوْلُهُ أَغْفَلْنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ عَيْنَهُ أَيْ اسْتَعْظَمْنَاهُ وَطَلَبْنَا غَفْلَتَهُ وَنَسِينَاهُ أَبَاهَا أَوْ صَيَّرْنَاهُ غَافِلًا
عَنْهَا لِنَسِينَاهُ وَمِنْهُ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ دُخْرِنَا أَيْ صَيَّرْنَاهُ غَافِلًا وَالْغَوَافِلُ مِنَ
النِّسَاءِ اللَّائِيهَاتُ عَنِ الْقَوَاجِسِ الْمُبْرَأَاتُ مِنْهَا ۝ قَوْلُهُ فَأَعْنِي أَعْفَاءَةً
أَيْ نَامَ نَوْمَةً حَنِينَةً ۝ وَغَفَالَةً يَعْقُو غَفْوًا وَقَالَ حَاجِبُ الْعَيْنِ أَغْفِي لِي
وَعَفَا يَعْفِي عَفِيَّةً وَذَكَرَ فِي حَرْفِ النَّاءِ وَأَنْكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ غَفَوْتُ فِي النَّوْمِ وَقَالَ
هُوَ خَطَأٌ أَنَا هُوَ أَغْفِي ۝ **الْإِحْتِلَافُ** ۝ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ
مِنْ رِوَايَةِ مُحَمَّدِ بْنِ رَامٍ فَلَا تَفْعَلْ فَإِنَّ لَعْنَتَكَ حَقًّا كَذَلِكَ هُوَ وَعِنْدَ الصَّدِيقِ عَنِ الْعَنْدَرِيِّ

قوله لا أعني شيئا لو كانت لي منعة كذا للنساء والجواري وعند غيرها لا أعني شيئا والاول اوجه وان كان معناها يصح ان يوكل معي من تصنع لأعني وكنت سرهم او غيرك فعلم العين مع الصاد قوله والبيت غاثر بأهله غض البيت امتلاء ومنه القصه وهي شرق يملأ النفس ويصيته العين مع الصاد اي رجحت سبق غضبي العصب في حق الله راجع الى ارادة العقاب او فعله وقوله غضوا من البيت اي تحيوا والعصاة النقص وقال الطبري معناه رجعوا واضل الفعْل الكُتُّ والرد فانه اعص المبصر وغضوا ابصارهم اي كفوها واجلسوا عن النظر العين مع القاء المغفرة الشر والتعطية والاستغفار طلب ذلك وخفرك مصدر منصوب على المفعول اني هبنا ذلك واعطيناه والمغفرة ما يجعل من فضل درج الجبد على الرأس مثل القلنسوة او الجماز والمغافر قد تقدم في المصباح وان كانت زائدة قوله اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عينه اي استعظمناه وطلبنا غفلته ونسيناه اباهها او صيّرناه غافلا عنها لنسيناه ومنه اغفلنا قلبه عن دخرنا اي صيّرناه غافلا والغوافل من النساء اللائيهات عن القواجس المبرأت منها قوله فأعني أعفأة اي نام نومة حنينة وغفالة يعقو غفوا وقال حاجب العين اغف لي وعفا يعفي عفية وذكر في حرف الناء وانكر ابن دريد غفوت في النوم وقال هو خطأ أنا هو أغفي اختلاف في حديث عبد الله بن عمر من رواية محمد بن رافع فلا تفعل فان لعنتك حقا كذا هو وعند الصديق عن العندري

قوله لا أعني شيئا لو كانت لي منعة كذا للنساء والجواري وعند غيرها لا أعني شيئا والاول اوجه وان كان معناها يصح ان يوكل معي من تصنع لأعني وكنت سرهم او غيرك فعلم العين مع الصاد قوله والبيت غاثر بأهله غض البيت امتلاء ومنه القصه وهي شرق يملأ النفس ويصيته العين مع الصاد اي رجحت سبق غضبي العصب في حق الله راجع الى ارادة العقاب او فعله وقوله غضوا من البيت اي تحيوا والعصاة النقص وقال الطبري معناه رجعوا واضل الفعْل الكُتُّ والرد فانه اعص المبصر وغضوا ابصارهم اي كفوها واجلسوا عن النظر العين مع القاء المغفرة الشر والتعطية والاستغفار طلب ذلك وخفرك مصدر منصوب على المفعول اني هبنا ذلك واعطيناه والمغفرة ما يجعل من فضل درج الجبد على الرأس مثل القلنسوة او الجماز والمغافر قد تقدم في المصباح وان كانت زائدة قوله اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عينه اي استعظمناه وطلبنا غفلته ونسيناه اباهها او صيّرناه غافلا عنها لنسيناه ومنه اغفلنا قلبه عن دخرنا اي صيّرناه غافلا والغوافل من النساء اللائيهات عن القواجس المبرأت منها قوله فأعني أعفأة اي نام نومة حنينة وغفالة يعقو غفوا وقال حاجب العين اغف لي وعفا يعفي عفية وذكر في حرف الناء وانكر ابن دريد غفوت في النوم وقال هو خطأ أنا هو أغفي اختلاف في حديث عبد الله بن عمر من رواية محمد بن رافع فلا تفعل فان لعنتك حقا كذا هو وعند الصديق عن العندري

قوله لا أعني شيئا لو كانت لي منعة كذا للنساء والجواري وعند غيرها لا أعني شيئا والاول اوجه وان كان معناها يصح ان يوكل معي من تصنع لأعني وكنت سرهم او غيرك فعلم العين مع الصاد قوله والبيت غاثر بأهله غض البيت امتلاء ومنه القصه وهي شرق يملأ النفس ويصيته العين مع الصاد اي رجحت سبق غضبي العصب في حق الله راجع الى ارادة العقاب او فعله وقوله غضوا من البيت اي تحيوا والعصاة النقص وقال الطبري معناه رجعوا واضل الفعْل الكُتُّ والرد فانه اعص المبصر وغضوا ابصارهم اي كفوها واجلسوا عن النظر العين مع القاء المغفرة الشر والتعطية والاستغفار طلب ذلك وخفرك مصدر منصوب على المفعول اني هبنا ذلك واعطيناه والمغفرة ما يجعل من فضل درج الجبد على الرأس مثل القلنسوة او الجماز والمغافر قد تقدم في المصباح وان كانت زائدة قوله اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عينه اي استعظمناه وطلبنا غفلته ونسيناه اباهها او صيّرناه غافلا عنها لنسيناه ومنه اغفلنا قلبه عن دخرنا اي صيّرناه غافلا والغوافل من النساء اللائيهات عن القواجس المبرأت منها قوله فأعني أعفأة اي نام نومة حنينة وغفالة يعقو غفوا وقال حاجب العين اغف لي وعفا يعفي عفية وذكر في حرف الناء وانكر ابن دريد غفوت في النوم وقال هو خطأ أنا هو أغفي اختلاف في حديث عبد الله بن عمر من رواية محمد بن رافع فلا تفعل فان لعنتك حقا كذا هو وعند الصديق عن العندري

فَلَا تَفْعَلْ كَذَا سَعَاءَ مِنْهُ مِنَ الْعَقْلَةِ وَالْأَوَّلُ أَوْجَهُ وَأَظْهَرُ مَعْنَى وَفِي بَعْضِ
رِوَايَاتِ الْبَخَارِيِّ فَأَعْفِرُ لِلْأَنْصَارِ وَالْمُهَاجِرَةِ وَوَجْهَهُ ذَلِكَ الْجَمْلُ عَلَى الْمَعْنَى أَيْ
اسْتَرْ الانْصَارَ وَعَدَّاهُ بِالْمَعْنَى لَا بِاللَّفْظِ لِأَنَّ الْمَغْفِرَةَ أَكْثَرُ مَا اسْتَعْمَلَ حَرْفُ
الْجَبْرِ وَفِي نَعْيِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِرُكْنِهِ قَالَ مَغْفِرَةٌ كَذَا لِلنَّبِيِّ قَبْرِي وَالشَّجَرِ
وَمَعْنَاهُ دَعَا لَهُ بِالْمَغْفِرَةِ وَلَا يَنْبَغِي مَا هَآنَ فَصَعْدَةُ أَيْ وَصَفُهُ بِالْبَصَرِ وَجَدَّ الصَّبْطُ
وَفِي شَرْوِطِ السَّاعَةِ ۝ كِتَابُ مُسْلِمٍ خَارِجٌ فَقَالَ اسْتَغْفِرُ اللَّهَ بِمَصْرَ فَاثَمَهُمْ قَدْ
هَلَكُوا فَقَالَ لِمَصْرَ أَنْكَ جَبْرِي ۝ كَذَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ وَعِنْدَ الْبَخَارِيِّ اسْتَلْسَقَ
وَهُوَ الصَّوَابُ ۝ قَالَ الْقَاضِي الْأَبُو بَكْرِ بْنُ مُسْلِمٍ لَا يَنْكَرُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
ذَلِكَ عَلَى السَّائِلِ الْكُفْرِيِّمْ وَلَوْ كَانَ سَأَلَهُ الْإِسْلَامُ سَعَاءَ لَمْ يَلْمَ أَنْكَرَهُ لِأَنَّهُ قَدْ
فَعَلَهُ وَدَعَا لَهُ ۝ **الْعَيْنُ مَعَ السِّينِ** قَوْلُهُ وَعَسَلْنَا صَاحِبَنَا بِشَدِيدِ
السِّينِ أَيْ أَعْطَيْنَاهُ مَا يَنْفَعُ بِهِ وَالْعَسَلُ بِالْفَتْحِ اسْمُ الْفِعْلِ وَبِالضَّمِّ اسْمُ الْمَاءِ
وَهُوَ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ وَقِيلَ فِيهِمَا مَعَا اسْمُ الْفِعْلِ وَمَقُولُ الْأَصْحَمِيِّ ۝ قَوْلُهُ
أَعَسَلَنِي بِالْمَاءِ وَالتَّحِيْلُ أَنِّي طَهَّرْتَنِي مِنَ الذُّنُوبِ كَمَا يَطْهَرُ مَا يَفْسَلُ بِالْمَاءِ وَالتَّحِيْلُ
وَالْبَرْدُ وَكَرَّرَ هَذَا عَلَى الْمُبَالَغَةِ فِي الطَّهْرِ بِالْعُفْرِانِ وَالرَّحْمَةِ ۝ قَوْلُهُ
وَأَنْزَلْتُ عَلَيْكَ كِتَابًا لَا يَفْسَلُهُ الْمَاءُ أَيْ لَا يَقْنَى وَلَا يَذْرُسُ وَقِيلَ لَا يَنْسَى حِفْظُهُ
مِنَ الصُّدُورِ وَلَوْ حُجِيَ كِتَابُهُ وَغَسِلَ بِالْمَاءِ عَسَقَ اللَّيْلُ وَاعَسَقَ وَطَلَمَ وَاطْلَمَ
وَغَلَسَ وَاعْلَسَ وَدَجَا وَأَذْجَى كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَقَالَ جَاهِرٌ عَسَقَ اللَّيْلُ
تَغَيَّبَ الشَّمْسُ وَقَوْلُ الْبَخَارِيِّ ۝ تَغَيَّبَ الْعَسَاقُ فَاعَسَقَتْ عَيْنُهُ وَعَسَقَ
الْجُرْحُ كَأَنَّ الْعَسَقَ وَالْعَسَاقَ وَاحِدٌ وَلَمْ يَرِدْ وَمَعْنَاهُ أَنْ عَسَقَتْ عَيْنُهُ إِذَا
سَالَتْ وَدَمَعَتْ وَعَسَقَ الْجُرْحُ إِذَا سَالَ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرُ يُرِيدُ أَنْهُمْ لَيُسْقُونَ ذَلِكَ
وَقَالَ السُّدْرِيُّ هُوَ مَا يَفْسَقُ مِنْ دُمُوعِهِمْ لَيُسْقَوْهُ نَهْ مَعَ الْحَجِيمِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ هُوَ
مَا سَالَ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ وَقَالَ غَيْرُهُ مِنَ الصُّدُورِ وَقَالَ الْعَسَاقُ النَّارُ الَّذِي

قوله لا أعني شيئا لو كانت لي منعة كذا للنساء والجواري وعند غيرها لا أعني شيئا والاول اوجه وان كان معناها يصح ان يوكل معي من تصنع لأعني وكنت سرهم او غيرك فعلم العين مع الصاد قوله والبيت غاثر بأهله غض البيت امتلاء ومنه القصه وهي شرق يملأ النفس ويصيته العين مع الصاد اي رجحت سبق غضبي العصب في حق الله راجع الى ارادة العقاب او فعله وقوله غضوا من البيت اي تحيوا والعصاة النقص وقال الطبري معناه رجعوا واضل الفعْل الكُتُّ والرد فانه اعص المبصر وغضوا ابصارهم اي كفوها واجلسوا عن النظر العين مع القاء المغفرة الشر والتعطية والاستغفار طلب ذلك وخفرك مصدر منصوب على المفعول اني هبنا ذلك واعطيناه والمغفرة ما يجعل من فضل درج الجبد على الرأس مثل القلنسوة او الجماز والمغافر قد تقدم في المصباح وان كانت زائدة قوله اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عينه اي استعظمناه وطلبنا غفلته ونسيناه اباهها او صيّرناه غافلا عنها لنسيناه ومنه اغفلنا قلبه عن دخرنا اي صيّرناه غافلا والغوافل من النساء اللائيهات عن القواجس المبرأت منها قوله فأعني أعفأة اي نام نومة حنينة وغفالة يعقو غفوا وقال حاجب العين اغف لي وعفا يعفي عفية وذكر في حرف الناء وانكر ابن دريد غفوت في النوم وقال هو خطأ أنا هو أغفي اختلاف في حديث عبد الله بن عمر من رواية محمد بن رافع فلا تفعل فان لعنتك حقا كذا هو وعند الصديق عن العندري

قوله لا أعني شيئا لو كانت لي منعة كذا للنساء والجواري وعند غيرها لا أعني شيئا والاول اوجه وان كان معناها يصح ان يوكل معي من تصنع لأعني وكنت سرهم او غيرك فعلم العين مع الصاد قوله والبيت غاثر بأهله غض البيت امتلاء ومنه القصه وهي شرق يملأ النفس ويصيته العين مع الصاد اي رجحت سبق غضبي العصب في حق الله راجع الى ارادة العقاب او فعله وقوله غضوا من البيت اي تحيوا والعصاة النقص وقال الطبري معناه رجعوا واضل الفعْل الكُتُّ والرد فانه اعص المبصر وغضوا ابصارهم اي كفوها واجلسوا عن النظر العين مع القاء المغفرة الشر والتعطية والاستغفار طلب ذلك وخفرك مصدر منصوب على المفعول اني هبنا ذلك واعطيناه والمغفرة ما يجعل من فضل درج الجبد على الرأس مثل القلنسوة او الجماز والمغافر قد تقدم في المصباح وان كانت زائدة قوله اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عينه اي استعظمناه وطلبنا غفلته ونسيناه اباهها او صيّرناه غافلا عنها لنسيناه ومنه اغفلنا قلبه عن دخرنا اي صيّرناه غافلا والغوافل من النساء اللائيهات عن القواجس المبرأت منها قوله فأعني أعفأة اي نام نومة حنينة وغفالة يعقو غفوا وقال حاجب العين اغف لي وعفا يعفي عفية وذكر في حرف الناء وانكر ابن دريد غفوت في النوم وقال هو خطأ أنا هو أغفي اختلاف في حديث عبد الله بن عمر من رواية محمد بن رافع فلا تفعل فان لعنتك حقا كذا هو وعند الصديق عن العندري

تُحْرِقُ بِسَرْدِهِ وَقُرَى بِالْخَفِيفِ وَالتَّشْدِيدُ قَالَ الْهَرَوِيُّ فَمَنْ خَفَّفَ ارَادَ
الْبَارِدَ الْحَرِيقُ بِسَرْدِهِ وَقَالَ عَسَا قَامَتْنَا م قَوْلُهُ يَفْسِلُ رَأْسَهُ لِعَسْوَلٍ
هُوَ اسْمٌ مَا يَفْسِلُ بِهِ كَالْفُطُورِ وَالسَّحُورِ وَهُوَ كَالْأَشَانِ وَغَيْرِهِ م
العَيْنُ مَعَ الشَّيْنِ قَوْلُهُ وَلَا مَلَأَ يَيْتُنَا نَفْسِي شَيْئًا تَقَدَّمَ فِي الْعَيْنِ وَالْعَيْنُ
الْحَدِيقَةُ وَنَحْنُ أَظْهَرُ خِلَافَ مَا أَنْطَرْنَا فِيهِ وَغَيْرِهِ وَلَيْسَ مِثْلَ لَيْسَ الْعَيْنُ
مِنْ أَخْلَاقِنَا وَقِيلَ لَيْسَ مِنْ عَيْنِنَا لِهَيْبَتِهَا وَلَا مِثْلُ شَيْءٍ يَسْتَبْنَى لِأَنَّهُ
أَحْرَجَهُ عَنِ الْإِيمَانِ م عَيْنِيَانِ الرَّجُلُ أَهْلُهُ كِنَايَةٌ عَنِ الْجَمَاعِ وَمِنْهُ فَلَمَّا نَفَسَا هَا
وَأَصْلُهُ التَّغَطِّيَةُ يَغْشَى اللَّيْلُ النَّهَارَ أَيْ يُغَطِّيهِ بظُلَامِهِ وَعَشِيَّتِ الْمَجْلِسُ حَاجَةً
الْحِفَازِ أَيْ تَحْلِيلَتُهُ وَعَلَّتْ قُوَّتُهُ وَمِثْلُهُ عَشِيَّتُمْ الرَّجْمَةُ وَعَشِيَّتْهَا الْوَأَشْ
وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْعَشِيَّتَانِ الَّذِي هُوَ الْقَصْدُ وَالْمُبَاشَرَةُ وَيَغْشَى أَنْامِلَهُ أَيْ يُعْطَى
وَيَسْتُرُ وَهُوَ مُتَغَيِّرٌ بِرُؤْيِهِ أَيْ مُسْتَبِيرٌ بِهِ مُجَلَّلٌ وَقَدْ عَشَيْنَا بِهِ أَيْ أَقْبَدْنَا
وَبَاشَرْنَا وَمِنْهُ فَلَا يَعْشَيْنَا مَسَاجِدَنَا م قَوْلُهُ وَإِنْ عَشَيْنَا مِنْ ذَلِكَ
شَيْئًا أَيْ الْمُصَنِّاعِ وَبَاشَرْنَا هُ وَغَايِبَةُ الرَّجُلِ مِنْ بَلَدِهِ وَيَكْرُرُ
عَلَيْهِ وَلَمْ يَعْشُرْ اللَّهُ أَيْ يَغْلُظُهُ وَيَكْرُرُ بِهِ وَمَا لَمْ يَعْشُرْ الْكَبِيرُ أَيْ
يُبَاشِرُ وَيَكْرُرُ بِهَا قَصْدًا م **الْأَخْلَافُ** وَقَدْ جَلَّأَنِي الْعَشِيُّ بِكُنْهِ
الشَّيْنِ وَشَدِّ الْبَاءِ وَكَذَا قَبْرُهُ الْأَصِيلُ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمُ الْعَشِيُّ وَمَا يَعْنِي
تَرْبِدُ الْعَسَاوَةَ وَهِيَ الْغِطَاءُ وَرَوَيْنَاهُ عَنِ الْفَقِيهِ أَيْ مَعْدٍ عَنِ الطَّبَرِيِّ الْعَشِيُّ يَعْنِي
مُهْمَلَةً وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَلَا بِنِ مَاهَانَ حَتَّى جَلَّأَنِي الْعَشِيُّ وَلَا بِي الْعَبَّاسُ الْعَنْدَرِيُّ
حَتَّى جَلَّأَنِي الْعَشِيَّ أَوِ الْعَشِيَّ عَلَى الشَّكِّ وَلِلطَّبَرِيِّ حَتَّى جَلَّأَنِي الْعَشِيَّ يَعْنِي نَجْمَةً أَوْ
الْعَشِيَّ يَعْنِي مُهْمَلَةً كَذَا قَبْرُهُ م قَوْلُهُ فِي حَرْبٍ سَعْدُ فَوْجِهِ فِي عَشِيَّتِهِ
مِثْلُ نَبِيهِ كَذَا الْبُرْوَاقُ مُسَلِّمٌ وَعِنْدَ الْبَخَّارِيِّ فِي غَايِبَتِهِ أَيْ فِي مِثْلِ نَفْسِهِ مِنْ
أَهْلِهِ وَطَائِفَتِهِ يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ فَتَفَرَّقَ قَوْمُهُ عَنْهُ وَقِيلَ بَعْدَهُ الْعَسَاوَةُ

وَرَوَاهُ الْحُسَيْنِيُّ فِي عَشِيَّتِهِ وَقَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ لَا فَرْقَ بَيْنَ عَشِيَّتِهِ وَعَشِيَّتِهِ
وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ وَقَوْلُهُ فِي عَشِيَّتِهِ يَحْتَمِلُ مِنْ نَفْسِهِ وَمَا نَفَسَاهُ مِنَ الْكُرْبِ م
العَيْنُ مَعَ الْوَاوِ قَوْلُهُ هَلْ عِنْدَكَ عَوَاتٌ يَفْتَحُ الْعَيْنُ لِلْأَصِيلِ وَعِنْدَ
أَبِي دَرٍّ بَعْضُ الْعَيْنِ وَرَوَاهُ بَعْضُهُم بِالْكَسْرِ وَالْأَكْثَرُ صَحِيحٌ إِلَّا أَنَّ أَكْثَرَ مَا يَأْتِي
فِي الْأَمْوَاطِ الْعَيْنُ كَالْتَّبَاجِ وَالْكَسْرِ كَالْبَدَاءِ وَالْفَتْحُ شَادٌّ فِي هَذَا الْحَرْفِ
فَقَطْ م قَوْلُهُ فَادْعُ اللَّهَ يَغِيثُنَا بِفَتْحِ الْيَاءِ فِي الْعَيْثِ وَالْعَوْتُ مَعَاوَةُ
الْأَمْرِ مَحْذُوفٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ الْكَلَامُ أَيْ تُجَنِّدُ وَنَحْنُ النَّاسُ وَهَذِهِ رَوَايَةُ ابْنِ الْحَدَّادِ
وَعِنْدَ غَيْرِهِ يُغِيثُنَا عَلَى الْجَوَابِ وَمِنْهُمْ مَنْ ضَمَّ مِنَ الْإِعَانَةِ الْبَاءَ وَالْعَوْتُ
وَمِنْهُ الْإِعَانَةُ م قَوْلُهُ اللَّهُمَّ أَعِثْنَا كَذَا الرِّوَايَةُ مِنَ الْإِعَانَةِ لَا مِنْ
الْعَيْثِ أَيْ تَذَارُكُنَا مِنْ عِنْدِكَ يَعْثُوتُ يُقَالُ عَاثَهُ اللَّهُ يَعْثُوتُهُ عَوْثًا فَإِذَا مَاتَ
وَأَسْتَعْلَ إِعَانَتُهُ وَمَنْ فَتَحَ الْبَاءَ مِنْ الْعَيْثِ يُقَالُ عَيْثَتِ الْأَرْضُ وَغَايِبَتَا
اللَّهُ بِالْمِطْرِ وَلَا يُقَالُ مِنْهُ إِعَانَتٌ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى إِعِثْنَا أَعْطَيْنَا عَيْثًا
كَأَمْلٍ فِي أَسْقِينَا أَيْ جَعَلْنَا سَقِيًّا وَسَقِينَا نَاوَلْنَاهُمْ ذَلِكَ وَقِيلَ سَقَى وَاسْقَى
لَعَنَانٍ وَفِي الْبَارِعِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ اللَّهُمَّ ائْتِنَا أَيْ تَذَارُكُنَا مِنْ عِنْدِكَ بِغِيَابِ م
وَقَوْلُهُ غَايِرُ الْعَيْنَيْنِ أَيْ غَيْرَ جَا حِطِينَ بَلَدًا اخِلْتَنَانِ فِي تَقَرُّبِهِمَا وَالْعَرَبُ
تُسَمَّى الْعَظَمَيْنِ الَّذِينَ فِيهِمَا لَلْفَلَتَانِ عَارِضٌ وَعَارِضٌ عَلَى بَنِي فُلَانٍ الْإِعَارَةُ
الذَّخْرُ عَلَى الْقَوْمِ لَا سَبْلَابَ أَمْوَالِهِمْ وَتَقْوَاهُمْ وَعَسَى الْقَوِيرُ أَبُو سَائِسِيَانِي
وَقَوْلُهُ فِي غَايِبَتِ مَضِيَّةِ الْغَايِبِ الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَكَانُوا يَأْتُونَهُ
لِلْحَاجَةِ حَتَّى سَمِيَ الْحَرْثُ غَايِبًا وَلِلْمَضِيَّةِ ذَاتُ الصَّنَابِ الْكَثِيرَةِ وَفِي تَقَدُّمِ
فِي الْحَاجَةِ م قَوْلُهُ لَا عَوْلَ هِيَ الَّتِي تَتَعَوَّلُ أَيْ تَتَلَوَّنُ فِي صُورٍ وَقِيلَ الْغِيلَانِ
شَجَرَةُ الْجَنِّ كَانَتْ الْعَرَبُ تَقُولُ أَنَّ الْغِيلَانَ تَسْرَى لِلنَّاسِ فَيَقُولُ تَقُولُ لَا أَيْ
تَتَلَوَّنُ لَمْ تَنْصَلِهِمْ عَنِ الطَّرِيقِ فَهَلِكُمْ فَأَبْطَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَلِكَ م

وَالزَّيْفُ وَالزَّيْفُ وَالزَّيْفُ وَالزَّيْفُ

وَالزَّيْفُ وَالزَّيْفُ وَالزَّيْفُ وَالزَّيْفُ

عَوَّ غَاءُ الْجَرَادِ صَغَارُهُ إِذَا ظَهَرَتْ أَجْنَحَتُهُ وَمَا جَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ تَشْبَهُ
 بِهِ سَفِيلَةُ النَّاسِ وَقِيلَ هُوَ الْجَرَادُ نَفْسُهُ وَالْأَوَّلُ أَحْسَنُ لَانَهُ قَدَامًا فَهِيَ إِلَى
 الْجَرَادِ وَقَالَ أَبُو عَمِيرَةَ هُوَ شَيْءٌ يُشَبِّهُهُ الْبُغُوضُ لِأَنَّهُ لَا يَعْصِي قَوْلَ
 مُوسَى لَدَمِ أَغْوَيْتِ النَّاسَ أَيْ خَيَّلْتَهُمْ يُقَالُ عَوَّى الرَّجُلُ خَابَ وَاعْوَاهُ غَيْرُهُ
 حَتَّى يَذْكُرَهُ النَّجَّاسُ فِي كِتَابِ الْأَعْرَابِ قَوْلُهُ عَوَّتْ أَمْتُ الْعَرَبِ
 الْأَنْهَاطُ فِي الشَّرِّ يُقَالُ مِنْهُ عَوَّى يَعْوِي عَوِيًا وَعَوَايَةً قَوْلُهُ فِي آدَمَ
 فَعَوَّى مَعْنَاهُ جَهْلٌ وَقِيلَ أخطاءاً وَقَالَ فِي الْآيَةِ الْآخَرَى فَلَيْسَ قُلْتُ لَيْسَ هَذَا
 تَقْسِيرُ ذَلِكَ إِنْ غَابَتْ عَنِ الْعَهْدِ عَوَّى بِالْفِعْلِ الَّذِي فَعَلَ
الْأَخْتِلَافُ قَوْلُهُ بَيْنَمَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَارٍ تَنَكَّبَتْ
 أَصْبَعُهُ فَقَالَ هَلْ أَنْتِ إِلَّا صَبْعٌ ذَمِيَّتْ قَالَ الْوَقْشِيُّ لَعَلَّهُ فِي غَرٍّ وَبَدَّلَ قَوْلَهُ
 فِي رَوَايَةٍ أُخْرَى فِي بَعْضِ الْمَشَاهِدِ قَالَ الْفَاضِلُ يَكُنْ أَنْ يَكُونَ أَصَابَةً ذَلِكَ
 فِي غَارٍ تَزَلُّهُ فِي بَعْضِ بَقَايِهِ وَالْغَارُ أَيْضًا اسْمٌ لِلْجَيْشِ وَمِنْهُ الْحَرْبُ مَا ظَنَنْتُكَ
 بِأَمْرِي جَمَعَ بَيْنَ هَذَيْنِ الْغَارَيْنِ أَيْ الْجَيْشَيْنِ وَالْغَارُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ قُلْتُ
 وَلَعَلَّهُ فِي غَارٍ فَخَفِيَّتِ الْمِيمُ قَوْلُهُ اسْتَقْبَلَ سَفَرًا بَعِيدًا وَمَغَارًا بِالزَّيْرِ
 لِلْأَصِيلِ وَالنَّسْفِ وَالْفَاسِ وَابْنُ الْقَيْمِ وَابْنُ الرَّاءِ لَابَنُ السَّكَنِ وَمَغَارًا بِالْفَاءِ
 لِلْمُخْبِرِ وَالْمُسْتَعْمَلِ وَإِنْ تَعَمُّ وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ وَكَذَا عِنْدَ مُسْلِمٍ بَعْضُ خِلَافٍ
 وَعِنْدَهُ لِلسَّجَرِ مَقَاوِزُ وَهَذَا صَحِيحٌ مَقَارًا وَلَا وَجْهَ لِلْأَوَّلَيْنِ وَفِي تَقْسِيرِ
 النَّمِيمَةِ هِيَ الْعَالَةُ بَغِيضٌ كَذَابٌ بَعْضُ الشَّيْخِ وَلِلْكَاذِبَةِ الْقَالَةُ بِالْقَافِ
 أَيْ الْقَوْلُ وَهُوَ الْأَصَحُّ وَأَمَّا الْعَالَةُ فَمِنْ الْعَالِيلَةِ وَهِيَ عِتْقَادُ الشُّوْءِ وَمِنْهُ
 الْغَيْلَةُ وَالْعَالِيلَةُ فِي الْبَيْعِ **الْعَبْسُ** مَعَ الْبَاءِ وَتَشْبِهُ الْمَغِيْبَةِ هِيَ
 الَّتِي غَابَ زَوْجُهَا يُقَالُ أَغَابَتِ الْمَرَأَةُ فَهِيَ مُغَيَّبَةٌ وَكَذَلِكَ إِذَا غَابَ وَلِيهَا وَجَدَهُ
 الْمَشْهُدُ قَوْلُهُ وَكَانَ مَغِيْبًا فِي بَعْضٍ فَاجِبُهُ كَذَا جَاءَ فِي الْمَوَاطِنِ وَالْعَرَبِ

قوله عواء الجراد صغاره اذا ظهرت اجنحته وما ج بعضه في بعض تشبه به سفيلة الناس وقيل هو الجراد نفسه والاول احسن لانه قداما فانه الى الجراد وقال ابو عميرة هو شيء يشبهه البغوض لانه لا يعصي قول موسى لدم اغويت الناس اي خيلتهم يقال عوى الرجل خاب واعواه غيره حتى يذكره النجاس في كتاب الاعراب قوله عوت امم العربي الانهاط في الشر يقال منه عوى يعوي عويا وعواية قوله في ادم فعوى معناه جهل وقيل اخطاءا وقال في الآية الاخرى فليس قلت ليس هذا تفسير ذلك ان غابت عن العهد عوى بال الفعل الذي فعل

قال ابن مري وجاءه الله الغائب المارة فاجابته فاجابه

غَابِيًا أَوْ مَغِيْبًا كَمَا جَاءَ فِي غَيْرِهِ وَهُوَ الصَّوَابُ قَوْلُهُ وَإِنْ نَزَرَ نَاعِيْبٌ
 جَمْعُ غَابٍ كَذَا صَبَطَهُ الْأَصِيلُ وَصَبَطَهُ غَيْرُهُ غُيِبَتْ قَوْلُهُ وَغَيْبُوتُهُ الشَّقُّ
 وَغَيْبُوتُهُ وَغَيْبَتُهُ سَوَاءٌ وَالْغَيْبَةُ وَالْأَغْيَابُ أَتَى الْقَالَ وَمِنْهُ ذَكَرَ الْمُسْلِمُ
 فِي غَيْبَتِهِ بِأَيْكْرَهُ ذِكْرُهُ وَالْغَابَةُ مَوْضِعٌ وَأَصْلُهُ الْأَجْمَةُ وَالْمَلَكُ مِنَ
 الشَّجَرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ كَلَيْتَ غَابَاتٍ وَالْغَيْثُ الْمَطَرُ وَقَدْ لَيْسَ الْكَلَامُ غَيْثًا
 كَمَا سَمِيَ سَمَاءً وَغَيْثٌ الْأَرْضُ فَمِنْ غَيْثَتِهِ قَوْلُهُ عَسَى الْعُورُ ابْنُ سَا
 الَّذِي أَنَاهُ بِمَنْزِلِهِ وَهُوَ مَثَلُ ضَرْبِهِ لَانَهُ أَتَمَّهُ أَنْ يَكُونَ صَاحِبَهُ فَضَرَبَ لَهُ هَذَا
 الْمَثَلُ فِي عَسَى أَنْ يَكُونَ بَاطِلٌ أَمْرٌ زِدْنَاهُ وَلِلْمَثَلِ قِصَّةٌ مَعَ الرَّبَّاءِ وَقَصِيرٌ
 وَالْعُورُ مَاءٌ لِلْكَلْبِ سَلَكُهُ قَصِيرٌ وَقِيلَ بَلْ هُوَ فِي غَيْرِ هَذِهِ الْقِصَّةِ وَأَنَّهُ
 تَصَغِيرُ غَارٍ كَانَ فِيهِ نَاسٌ فَأَتَاهُمْ عَلَيْهِمْ أَوَاتَاهُمْ فِيهِ عَدُوٌّ قَتَلَهُمْ فَصَارَ مَثَلًا
 لِكُلِّ مَا خَافَ أَنْ يَأْتِي مِنْهُ شَرٌّ وَقِيلَ الْعُورُ طَرِيقُ قَوْمٍ مِنَ الْعَرَبِ يُغَيِّرُونَ
 مِنْهُ فَكَانَ غَيْرُهُمْ يَتَوَصَّوْنَ بِحُرَاسَتِهِ لِيَلَّا يَأْتِيَهُمْ مِنْهُ بَأْسٌ وَقِيلَ كَانَ نَقْفًا
 فِي حِصْنِ الرَّبَّاءِ قَوْلُهُ أَيْ أَمْرٌ غَيُورٌ وَاللَّهُ أَشَدُّ غَيْرَةً كُلُّ مَا جَاءَ
 مِنْ هَذَا فَهُوَ بِمَعْنَى تَغْيِيرِ الْقَلْبِ وَهِيَ جَانِبُ الْخَفِيَّةِ بِسَبَبِ الْمَشَارَكَةِ فِي الْإِخْتِصَاصِ
 مِنْ أَجْلِ الْوَجْهِ بِالْأَخْرِ أَوْ حُرْمَةِ وَذِيهِ عَنْهُمْ وَمِنْهُ مِنْهُمْ يُقَالُ غَارَ الرَّجُلُ
 فَهُوَ غَيُورٌ مِنْ قَوْمٍ غَيْرُورٍ رَجُلٌ غَائِرٌ وَغَيْرَانٌ مِنْ قَوْمٍ غَبَّارٍ وَغَارٌ يُغَارُ
 غَيْرَةً وَغَارًا وَغَيْرًا وَأَمَّا الْغَيْرَةُ فِي وَضْعِ اللَّهِ تَعَالَى فَهُوَ مَوْضِعُ ذَلِكَ
 وَتَحْرِيْمُهُ وَبَدَلٌ عَلَيْهِ قَوْلُهُ وَمِنْ غَيْرَتِهِ حَرَمُ الْفَوَاحِشِ قَوْلُهُ وَغَيْرَتُهُ
 أَنْ يَأْتِيَ الْمَوْضِعَ مَا حَرَّمَ عَلَيْهِ وَقَدْ تَكُونُ غَيْرَتُهُ تَغْيِيرُهُ جَالٌ يَأْجُلُ ذَلِكَ بِعَقَابِ
 وَقَوْلُهُ كَيْمَا تَغْيِرَانِي تَذَقُّعٌ لِلنَّجَرِ لِسُرْعَةٍ وَالْإِغَارَةُ السَّرْعَةُ وَمِنْهُ
 أَغَارَتِ الْجَيْلُ وَغَوَّرَ الْمَاءُ وَامْرَأَةٌ غَيْرًا وَجَاءَ فِي حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ وَأَنَا امْرَأَةٌ
 غَيُورٌ بِغَيْرِهَا هِيَ وَهِيَ أَنْتِ كَمَا قَدْ قِيلَ امْرَأَةٌ غَرُوبٌ ضَحُوكٌ وَشُجُوعٌ وَغَفَقَةٌ

قوله غاب غابا

قوله غاب غابا

قوله غاب غابا

قوله غاب غابا

كَوْدٌ وَارْضُ خَلْدٌ وَصَفُودٌ وَكَزَاكُلٌ مَا كَانَ فَعُولٌ فِيهِ بِمَعْنَى فَاعِلٌ هـ
 وَقَوْلُهُ اغْطِظْ الْأَسْمَاءَ عِنْدَ اللَّهِ هَذَا مِنْ جَارِ الْكَلَامِ مَعْدُولٌ عَنْ ظَاهِرِهِ
 وَالغَيْظُ صِفَةٌ تَعْبَرُ بِالْمَخْلُوقِ عِنْدَ احْتِدَادِ مَرَاجِهِ وَتَجَرُّكِ حَيْفِظَتِهِ وَتَبْعَالِ
 اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ وَالْمَرَادُ بِهِ عَقُوبَتُهُ لِلْمَقْسَمِ بِهَذَا الْأَسْمَاءِ أَنَّهُ اسْتِزْجَارُ هَذِهِ
 الْأَسْمَاءِ عَقُوبَةً عِنْدَهُ هـ وَقَوْلُهُ غَيْظٌ جَارَتْهَا لِأَنَّهُ تَرَى مِنْ حُسْنِهَا مَا
 يَغِيظُهَا وَيُهَيِّجُ حَسَدَهَا وَتَهْبُهُ عَنِ الْغَيْلَةِ بِنَفْسِ الْغَيْرِ وَكُسْرُهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ
 لَا يَبْجُ الْفَتْحُ الْأَمْعُ حَرْفُ الْهَاءِ وَحَتَّى أَبُو مَرْوَانَ وَغَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ اللَّغَةِ الْغَيْلَةُ
 بِالْهَاءِ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ هَذَا فِي الرِّصَاعِ وَأَمَّا فِي الْقَتْلِ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ وَقَالَ
 بَعْضُهُمْ هُوَ بِالْفَتْحِ مِنَ الرِّصَاعِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ وَفِي بَعْضِ رَوَايَاتِ مُسْلِمٍ
 عَنْ الْغِيَالِ وَكَلَهُ وَطَى الْمَرَاةَ الْمَرْفُوعَ يُقَالُ أَغَالَ الرَّجُلُ وَلَدَهُ وَالْأَسْمُ الْقَيْلُ
 وَالْأَغَالَةُ وَالْإِغْيَالُ وَغَلَّةٌ ذَلِكَ مَا يُجَسَّسُ مِنْ حَمَلِهَا فَتَرْصُفُهُ كَذَلِكَ فَهُوَ
 الَّذِي يُضَرُّ بِهِ فِي كُفَيْهِ وَقَوَّيْهِ هـ وَقَوْلُهُ مَا سَنَى بِالْقَيْلِ فِيهِ الْعَشْرُ
 الْقَيْلُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ تَهَيُّرٍ وَغَيْرِ وَكَذَلِكَ الْقَالُ
 قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَقِيلَ الْغَيْلَةُ أَنْ تَقْتُلَ فِي خَفِيَّةٍ وَمُخَادَعَةٍ وَجِيلَةٍ هـ
 وَقَوْلُهُ وَلَا غَالِيَةَ إِنِّي لَا خَرِيقَةَ وَلَا حِيلَةَ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ الْغَالِيَةُ فِي الْبَيْعِ
 كُلُّ مَا أَدَّى إِلَى تَلَفِ أَحَدٍ وَذَكَرَهُ بَعْضُهُمْ فِي ذَوَاتِ الْوَادِ وَفَسَّرَهُ قَادَةُ
 الزَّيَا وَالسَّرِيَّةِ وَالْأَوْبَاقِ وَالْأَشْيَاءُ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ هَذَا التَّجَسُّسُ رَاجِعًا
 إِلَى الْخَبِيئَةِ وَالْغَالِيَةِ جَمِيعًا هـ وَقَوْلُهُ أَنَّهُ لِيُفْلَأَ عَلَى قَلْبِي أَيْ يُلْبَسَ
 وَيُغَطَّى قَبْلَ ذَلِكَ بِسَبَبِ أَمْنِهِ وَمَا أُطْلِعَ عَلَيْهِ مِنْ أَجْلِ الْهَابِ عَرَضَ كَانَ
 لِيَسْتَعْفِرَ لَهُمْ وَقِيلَ أَنَّهُ لَمَّا شَفَلَهُ مِنَ النَّظَرِ فِي أُمُورِ الْمُسْلِمِينَ وَمَصَاحِبِهِمْ
 حَتَّى يَرَى أَنَّهُ قَدْ شَغِلَ بِذَلِكَ وَأَنَّ كَانَ فِي عَظِيمِ طَاعَةٍ وَأَشْرَفِ عِبَادَةٍ عَنْ أَرْفَعِ
 مَقَامٍ مِمَّا هُوَ فِيهِ وَأَشْرَفِ دَرَجَةٍ وَفَرَاغَهُ لِيَتَفَرَّدَ بِرَبِّهِ وَصَفًا وَفَتْحًا وَخُلُوصَ

قال أبو عبد الله في قوله كَوْدٌ وَارْضُ خَلْدٌ وَصَفُودٌ وَكَزَاكُلٌ مَا كَانَ فَعُولٌ فِيهِ بِمَعْنَى فَاعِلٌ هـ
 وقال في قوله اغْطِظْ الْأَسْمَاءَ عِنْدَ اللَّهِ هَذَا مِنْ جَارِ الْكَلَامِ مَعْدُولٌ عَنْ ظَاهِرِهِ
 وقال في قوله غَيْظٌ جَارَتْهَا لِأَنَّهُ تَرَى مِنْ حُسْنِهَا مَا يَغِيظُهَا وَيُهَيِّجُ حَسَدَهَا وَتَهْبُهُ عَنِ الْغَيْلَةِ بِنَفْسِ الْغَيْرِ وَكُسْرُهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ
 لَا يَبْجُ الْفَتْحُ الْأَمْعُ حَرْفُ الْهَاءِ وَحَتَّى أَبُو مَرْوَانَ وَغَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ اللَّغَةِ الْغَيْلَةُ بِالْهَاءِ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ هَذَا فِي الرِّصَاعِ وَأَمَّا فِي الْقَتْلِ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ وَقَالَ
 بَعْضُهُمْ هُوَ بِالْفَتْحِ مِنَ الرِّصَاعِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ وَفِي بَعْضِ رَوَايَاتِ مُسْلِمٍ عَنْ الْغِيَالِ وَكَلَهُ وَطَى الْمَرَاةَ الْمَرْفُوعَ يُقَالُ أَغَالَ الرَّجُلُ وَلَدَهُ وَالْأَسْمُ الْقَيْلُ وَالْأَغَالَةُ وَالْإِغْيَالُ وَغَلَّةٌ ذَلِكَ مَا يُجَسَّسُ مِنْ حَمَلِهَا فَتَرْصُفُهُ كَذَلِكَ فَهُوَ الَّذِي يُضَرُّ بِهِ فِي كُفَيْهِ وَقَوَّيْهِ هـ

التَّجَسُّسُ الْغَالِيَةُ فِي الْبَيْعِ
 قَالَ الْخَطَّابِيُّ الْغَالِيَةُ فِي الْبَيْعِ
 كُلُّ مَا أَدَّى إِلَى تَلَفِ أَحَدٍ

قال أبو عبد الله في قوله كَوْدٌ وَارْضُ خَلْدٌ وَصَفُودٌ وَكَزَاكُلٌ مَا كَانَ فَعُولٌ فِيهِ بِمَعْنَى فَاعِلٌ هـ
 وقال في قوله اغْطِظْ الْأَسْمَاءَ عِنْدَ اللَّهِ هَذَا مِنْ جَارِ الْكَلَامِ مَعْدُولٌ عَنْ ظَاهِرِهِ
 وقال في قوله غَيْظٌ جَارَتْهَا لِأَنَّهُ تَرَى مِنْ حُسْنِهَا مَا يَغِيظُهَا وَيُهَيِّجُ حَسَدَهَا وَتَهْبُهُ عَنِ الْغَيْلَةِ بِنَفْسِ الْغَيْرِ وَكُسْرُهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ
 لَا يَبْجُ الْفَتْحُ الْأَمْعُ حَرْفُ الْهَاءِ وَحَتَّى أَبُو مَرْوَانَ وَغَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ اللَّغَةِ الْغَيْلَةُ بِالْهَاءِ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ هَذَا فِي الرِّصَاعِ وَأَمَّا فِي الْقَتْلِ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ وَقَالَ

بَعْضُهُمْ هُوَ بِالْفَتْحِ مِنَ الرِّصَاعِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ وَفِي بَعْضِ رَوَايَاتِ مُسْلِمٍ عَنْ الْغِيَالِ وَكَلَهُ وَطَى الْمَرَاةَ الْمَرْفُوعَ يُقَالُ أَغَالَ الرَّجُلُ وَلَدَهُ وَالْأَسْمُ الْقَيْلُ وَالْأَغَالَةُ وَالْإِغْيَالُ وَغَلَّةٌ ذَلِكَ مَا يُجَسَّسُ مِنْ حَمَلِهَا فَتَرْصُفُهُ كَذَلِكَ فَهُوَ الَّذِي يُضَرُّ بِهِ فِي كُفَيْهِ وَقَوَّيْهِ هـ

هَمَّتْهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سِوَاهُ وَإِنْ ذَلِكَ غَضٌّ مِنْ خَالَتِهِ هَذِهِ الْعَلِيَّةُ فَلْيَسْتَغْفِرْ
 اللَّهُ لَكَ وَقِيلَ هُوَ مَخُودٌ مِنَ الْعَيْنِ وَهُوَ الْغَيْمُ وَالسَّحَابُ الرَّقِيقُ الَّذِي يُغْشَى
 السَّمَاءَ فَكَانَ هَذَا الشَّغْلُ وَالْهَمُّ يُغْشَى قَلْبَهُ وَيُغْطِيهِ عَنْ غَيْرِهِ حَتَّى لِيَسْتَغْفِرَ
 اللَّهُ مِنْهُ وَقِيلَ قَدْ كَوَّنَ هَذَا الْغَيْمُ السَّكِينَةُ الَّتِي تُغْشَى قَلْبَهُ لِقَوْلِهِ تَعَالَى
 فَانْزِلْ اللَّهُ مَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَاسْتَغْفَارُهُ لَهَا إِظْهَارُ الْعُبُودِيَّةِ وَالْإِقْتِنَارِ
 وَحَيْثُ لَمْ أَنْ يَكُنْ جَالَةً حَسْبِيَّةً لِلَّهِ وَاعْظَامًا يُغْشَى الْقَلْبَ وَاسْتَغْفَارُهُ
 شُكْرًا لِلَّهِ وَمُلَازِمَةً لِلْعُبُودِيَّةِ لَمَّا قَالَ أَفَلَا أَكُونُ عَبْدًا شُكُورًا هـ وَقَوْلُهُ
 مَا سَقَتْ الْأَنْهَارُ وَالْعَيْمُ الْعَشْرُ كَذَا فِي حَرْبِ أَيْ الطَّامِرُ عِنْدَ مُسْلِمٍ
 وَمَعْنَاهُ الْمَطَرُ وَالْعَيْمُ السَّحَابُ الرَّقِيقُ هـ وَقَوْلُهُ وَالسَّمَاءُ مَعْبُودَةٌ وَيُرَوَى
 مَعْبُودَةٌ وَكَلَهُ صَحِيحٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَغَامَتِ السَّمَاءُ وَعَمِيَّتْ إِذَا غَشِيَتْهَا عَنَامٌ
 وَقَوْلُهُ لَا يَغِيظُهَا نَفْعٌ إِنِّي لَا يَنْفَعُهَا وَلَا يُقِلُّ عَظَاهَا يُقَالُ يُغَالُ غَاظُ الشَّيْءِ
 يُغِيضُ وَغِيْضُهُ وَمِنْهُ وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ إِنِّي تَنْقُصُ مِنْ مِرَّةٍ الْخَلِّ وَقِيلَ
 مَا تَسْقُطُ مِنْ قَبْلِ تَمَامِ مِرَّتِهِ هـ وَقَوْلُهُ قَلْبُ سَيَرُونَ تَحْتَ ثَمَانِينَ
 غَايَةً هِيَ بَيَاءٌ مُشْتَبَاهَةٌ وَهِيَ الرَّايَةُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَنْصَبُ أَغْيَظُهَا
 إِذَا انْصَبَتْهَا وَلَا يَمَّا تُشَبِّهُ السَّحَابَ بِسَبَبِ رَافِعَاتِهَا فِي الْجَوِّ وَالْغَايَةُ السَّحَابَةُ
 وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ رُويَتْ غَايَةُ بَيَاءٍ بِوَاحِدَةٍ بِعَيْنِ الْأَجْمَةِ شَبَّهَ اجْتِمَاعَ
 رَمَاهِمُ وَكَثَرَتُهَا بِهَا وَفِي الْبَقَرَةِ وَالْعَمَلُ كَمَا يَمَّا عِيَانِيَانِ يَعْنِي سَجَانِيَيْنِ
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَكُلُّ مَا أَظَلَّ الْإِنْسَانَ كَالسَّحَابَةِ وَالْعَبْرَةِ فَهِيَ عِيَانِيَّةٌ هـ وَقَوْلُهُ
 عِيَانِيًّا يَعْنِي مَعْنَى أَنْ كَانَ هُوَ الصَّحِيحُ مِنَ السَّكِينِ فَهُوَ بِمَعْنَى طَبَاقًا وَهُوَ الَّذِي
 تُطَبَّقُ عَلَيْهِ أَمُورُهُ فَكَانَتْ أَيْضًا غَطَّتْ عَلَى عَقْلِهِ غِيَابَةً مِنَ الْجَهْلِ وَالْجَهْلِ
 مَا أَظْلَمَهُ وَسُورَتُهُ فَأَبْلَغَتْهُ أَوْ تَكُونُ مِنَ الْغَيْرِ وَهُوَ الْأَنْهَارُ فِي السَّرِّ
 أَوْ يَكُونُ مِنَ الْغَيْمِ وَمِنْهُ الْحَبِيَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَتُفَوِّقُ يَلْقَوْنَ غَيًّا قَبْلَ خَبِيَّةٍ وَقِيلَ

قال أبو عبد الله في قوله كَوْدٌ وَارْضُ خَلْدٌ وَصَفُودٌ وَكَزَاكُلٌ مَا كَانَ فَعُولٌ فِيهِ بِمَعْنَى فَاعِلٌ هـ
 وقال في قوله اغْطِظْ الْأَسْمَاءَ عِنْدَ اللَّهِ هَذَا مِنْ جَارِ الْكَلَامِ مَعْدُولٌ عَنْ ظَاهِرِهِ
 وقال في قوله غَيْظٌ جَارَتْهَا لِأَنَّهُ تَرَى مِنْ حُسْنِهَا مَا يَغِيظُهَا وَيُهَيِّجُ حَسَدَهَا وَتَهْبُهُ عَنِ الْغَيْلَةِ بِنَفْسِ الْغَيْرِ وَكُسْرُهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ
 لَا يَبْجُ الْفَتْحُ الْأَمْعُ حَرْفُ الْهَاءِ وَحَتَّى أَبُو مَرْوَانَ وَغَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ اللَّغَةِ الْغَيْلَةُ بِالْهَاءِ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ هَذَا فِي الرِّصَاعِ وَأَمَّا فِي الْقَتْلِ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ وَقَالَ

بَعْضُهُمْ هُوَ بِالْفَتْحِ مِنَ الرِّصَاعِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ وَفِي بَعْضِ رَوَايَاتِ مُسْلِمٍ عَنْ الْغِيَالِ وَكَلَهُ وَطَى الْمَرَاةَ الْمَرْفُوعَ يُقَالُ أَغَالَ الرَّجُلُ وَلَدَهُ وَالْأَسْمُ الْقَيْلُ وَالْأَغَالَةُ وَالْإِغْيَالُ وَغَلَّةٌ ذَلِكَ مَا يُجَسَّسُ مِنْ حَمَلِهَا فَتَرْصُفُهُ كَذَلِكَ فَهُوَ الَّذِي يُضَرُّ بِهِ فِي كُفَيْهِ وَقَوَّيْهِ هـ

غير هذا وفي حديث السباق ذكر الغاية وهو أمد السباق في قوله
 وكان لغيتي أي لغيتي رشفة وحكي ابن دُرَيْد لغيتي بكسر الغين أيضا كما يقال
 لرشفة ولزيتية بالفتح والكسر وحق هذا أن يكون حرف الواو
الاختلاف في كتاب مسلم اعبط رجل على الله يوم القيامة
 وأخيه واعبطه رجل تسمى بملك الأملاك كذا في النسخ كلها من عاظه
 يعبطه قال الواقشي لعله في أحد اللفظين اعبط بنون إذا وجه لتكرار
 العبط قال والفظ شدة الكسر **أسماء المواضع** برك العباد
 بكسر الغين وضحا كذا ذكره ابن دُرَيْد عتيقة موضع بين مكة
 والمدينة من بلاد عفار وقيل هو ما بين ثعلبة **كراع الغيم** بفتح
 الغين وكسر الميم وبضم الغين أيضا وفتح الميم **الغابة** من أموال عوالي
 المدينة وهو المذكور في حديث السباق من الغابة إلى موضع كذا ومن أثل
 الغابة وفي تركة الزبير كان استراها يسبعين ومائة ألف وبيعت
 في تركته بالف ألف وستماية ألف وقد صحفه بعض الناس فقال الغابة
 وكذلك غلط بعض السارحين في تفسيره فقال الغابة موضع الشجر التي
 ليست بمربوبة لا حنطاب النابض وما فهم فقلط فيه من وجهين وإنما الغابة
 في اللغة الشجر الملتف والجمع من الشجر وشبهها والعوير وقد تقدم
غدير الاشطاط غدير بفتح هو غدير نصبت فيه عيش بين الغدير والعين
 مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم **أسماء** عند ر وعيم ربن
 قيس والعنيسيل والد عبد الرحمن وأبو غلاب يؤنس بن جبير تخفيف اللام
 كذا سمعناه من ابن حجر وعن الجاني وكذا قيده أحمايه عن القاضي الصدوق وقده
 أبا عنه عن العزير بن بشر بن اللام وبه قيده أحمايه عن القاضي أبو نصر الحافظ
 في إكماله وكذا البعض رواية مسلم **وسويل** بن عقلة وذكر مسلم تخفيف

قال الواقشي لعله في أحد اللفظين اعبط بنون إذا وجه لتكرار العبط قال والفظ شدة الكسر

وكذلك غلط بعض السارحين في تفسيره فقال الغابة موضع الشجر التي ليست بمربوبة لا حنطاب النابض وما فهم فقلط فيه من وجهين وإنما الغابة في اللغة الشجر الملتف والجمع من الشجر وشبهها والعوير وقد تقدم

قال الواقشي لعله في أحد اللفظين اعبط بنون إذا وجه لتكرار العبط قال والفظ شدة الكسر

عند القدر ومن الشامي فيه وقوله عقلة بعين ميملة وقاف وهكذا أيضا قدنا
 تصحيفه وهو الذي عندنا كثير شيو خنا وعندنا ابن جعفر عقلة بالفاء وعين
 ميملة **وعزوان** والد عتبة والد قضيل وامرأة من بني عامر
 بالغين المعجمة **وعرة** والد شبيب وبوعيم وعياض بن عيم بالفتح
 وعزير والد محمد ولشيبه يعزير وقد تقدم وابن أبي عتيقة وعور
 ابن الحارث قال أبو علي هو قوعل من العرب الذي هو الجوع وجاء عند المشتلي
 والحجوري بعين ميملة ومنهم من يقول عورث بضم الغين المعجمة والاول هو الصحيح
 وعيلان بن سلمة والد بادية **واما** قيس بن عيلان بعين ميملة
 وعياث وأبو عياث بكسر الغين وتخفيف الياء **وعزيرة** وعثام وعقار
 وروح بن عطييف بلام ميملة ووقع عند القابسي والعزير بصاد معجمة وهو
 وهم **والعميصاء** أم سليم كذا قاله مسلم **الأنساب**
 العقباري والعيلاني ابوايوب ينسب إلى عيلان والقطاني والعنوي
 والعنري والعزاني تخفيف الدال وعرة بطن من تميم والعسائي يحيى بن
 زكريا ينسب إلى عسان قبيل باليمن وأصله ماء باليمن نزلوا إليه فسموا به
 ووقع عند القابسي هنا العسائي بضم القين الميملة وتخفيف الشين المعجمة وهو
 وهم **والعامرية** المرجومة **جز**
الفاء مع الهمة القواد هو القلب ومنه يرحف قواد **قوله**
 البير قلوبا وارق أفيدة كثره لاختلاف اللطين وقيل القواد عبارة عن
 باطن القلب وقيل القواد عيش القلب وقيل أحص من القواد وقيل القواد
 عشاء القلب والقلب حبثه ومعنى وصفه القلب بالضعف واللين والرقه
 يرجع كله إلى سرعة الاستجابة وضد القسوة التي وصف بها غيرهم
وقوله أفيدتهم مثل أفيدة الطير يريد في الرقة واللين وفي الحديث

قوله في الحديث عقلة بعين ميملة وقاف وهكذا أيضا قدنا تصحيفه وهو الذي عندنا كثير شيو خنا وعندنا ابن جعفر عقلة بالفاء وعين ميملة

مع الهمة

قوله في الحديث عقلة بعين ميملة وقاف وهكذا أيضا قدنا تصحيفه وهو الذي عندنا كثير شيو خنا وعندنا ابن جعفر عقلة بالفاء وعين ميملة

انت رجل مفود يقال قيدا دامرَض فؤاده وفأذه اصابه برميته في
 فؤاده ٥ وقوله يجب الفأل بخفيف اللام وبالميم والتشديد وكان
 يقال بتشديد الميم وقال اهل اللغة الفأل ما يحسن ويسوء والطيرة
 في ما يسوء وجمع الفأل فؤول وقال بعضهم هو ضد الطيرة ٥ قوله
 يغزو فيائم من الناس في جماعة وقيل الطائفة قال ثابت هو ما خوذ من القيام
 وهي كالقطعة من الشئ وقاله بعضهم نفتح الفاء وحكاة الحليل وهي رواية
 القابسي واذا حله صاحب العين في حرف الباء بغيره وعينه بهمزة وفي
 المهور ذكره الهروي وكذا قيد عزاي ذي وحكي الخطابي ان بعضهم رواه
 قيلم بفتح الفاء وشد الباء وهو غلط ٥ وقوله ثمتمة او قافاة
 هو الذي يغلب على لسانه الفاء وتروى بدوها والتممة ثقل المنطق بالباء
 وقال ابن دريد القافاة جليسة في اللسان ورجل قافاة يمتد ويصغر ٥
 وقوله بقوؤهم جمع فائس وهو القدوم اذا كانت له راسين والفتة
 البرقة والطائفة من قولهم فابت راسه وقاؤته اذا شققته فالتم في المناقنين
 فيعتين اي فرقتين انقسمت في ذلك واختلفت ٥ **الاحلاف**
 في اسلام اي ذر فان ديت شيئا اخاف عليك فاني اربى الما كذا البعض رواه
 البخاري وعنه الاصيل وغيره وفي مسلم فمت كاني اربى الما وهو الصحيح
الفاء مع الباء قوله في باب التبتيم والضج فقال عليه السلام
 قيم تشبه التولد كذا الكافهم ورواه بعضهم في البخاري هنا فم بيا تشين
 والصواب الارك وهو المذكور في هذا الباب في الصحيحين ٥ **الفاء مع**
الباء في علامات النبوة فجعل منه فح بالمبشار وقد فسرها في حرف
 الميم وقلنا انه تصحيف في روايه من رواه وانما هو فيحاء بالمبشار والمفتاح
 والمفتح لغتان ٥ وقوله في لا اله الا الله ان حيث مفتاح له اسنان ففتح

قال الحارثي في قوله
 فؤاده فؤاده
 وهو ما خوذ من القيام

غيره

قال في الاحلاف
 والمفتح لغتان
 والمفتح لغتان
 والمفتح لغتان

لدهذا مثل الحال ان شهادة ان لا اله الا الله موجبة لدخول الجنة ثم جعل
 الاعمال معها كاسنان المفتاح الذي لا يستغنى به ولا يفتح الابواب
 فريد انه لا يدخل الجنة دون حساب ولا معاقبة الا ان يفتح مع لا اله الا
 الله عمل صالح واجتناب للمعاصي والافلا بد بل جاء بها من دخول الجنة
 على مذهب اهل السنة خلافا للمعتزلة والخواارج ٥ وقوله هو فتح اي
 نصر ومنه واستفتحوا اي سألوا الله النصر ومنه كان يستفتح يصعالك
 المهاجرين اي يستنصر بهم وساعته ان تفتح لها ابواب السماء قد يكون على
 ظاهره وقيل في هذا انه عبارة عن الاجابة للدعاء ٥ وقوله يلقين
 الفتح هي خواتيم عظام يسكنها النساء كذا فسره في كتاب البخاري عند
 الرراق وقال غيره هي خواتيم تلبس في الرجل الواحدة فتحه وقال الاصمعي
 هي خواتيم لا خصوص لها وجمع ايضا ففتح وفي الحمة الفحة
 حلقه من ذهب او فضة لا فصر لها وروى البخاري لها فصر كالحاتم ٥ وقوله
 وقصر الوجي اي سكن وأعقب نزوله وتنا بعه والفترة ما بين كل اثنين
 فمى اذا كان من قسور الوجي وابطاه ٥ والفك في كلام العرب ان تحب الرجل
 الى الرجل وهو عار فيقتله وقيل الفك القتل مجاهرة وكل من جاء ببيعة
 منه فارك وقيل الفك الهم بالشئ يفعل والقائك الشجاع الذي اذا هم بامر
 فعله قال الفراء يقال فيه الفك والفك والفك ثلاث لغات ٥ قوله
 اقبلت غير من الشأم فانقلب الناس اليها وابترروها كما قال تعالى انظروا
 اليها ٥ قوله فتنة الرجل في اهله وماله وقلان فتنة الدنيا وافتنته
 وهالعتان وانكر الاصمعي افتنته واصل الفتنة الاختيار فتنت الفتنة
 على النار اذا خلصتها ثم استعملت فيما اخرجه الاختيار المكروه ثم كثر
 استعماله في ابواب المكروه فحارة بمعنى الكفر بكوله والفتنة الكبر في القتل

قال في الاحلاف
 والمفتح لغتان
 والمفتح لغتان
 والمفتح لغتان

قال في الاحلاف
 والمفتح لغتان
 والمفتح لغتان
 والمفتح لغتان

اَيَّ رَدِّكُمْ النَّاسَ إِلَى الشِّرْكِ أَكْبَرُ مِنْ الْعَقْلِ وَحُجَّتِي لِلْإِيمِ كَقَوْلِهِ أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا
 وَمِنْهُ أَصَابَتْنِي مَالِي هَذَا فِتْنَةٌ وَهَسَبُوا أَنْ يَفْتَنَتْهُمَا وَتَكُونُ عَلَى أَصْلِهِمَا مِنْ
 الْاِخْتِبَارِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّا أَمْوَالَكُمْ وَأَوْلَادَكُمْ فِتْنَةٌ وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْأَحْرَافِ
 كَقَوْلِهِ أَنْ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ أَيْ خَرَقُواهُمْ وَمِنْهُ أَعُوذُ بِكَ مِنْ
 فِتْنَةِ النَّارِ وَقِيلَ كُلُّ هِيَ هُنَا عَلَى أَصْلِهِمَا مِنَ التَّضْفِيَةِ لِأَنَّ الْمُعَذِّبِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ
 عَذِّبُوا مِنْ أَجْلِ ذُنُوبِهِمْ فَكَانَ مِنْهُمْ ضَعُفُوهَا وَخُلُصُوا فَسَأَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ أَنْ لَا يَكُونَ مِنْ هَؤُلَاءِ وَكَوَلَّدَ سُؤَالَهُ لِأَمْنِهِ ذَلِكَ لَا يَكُنْ بِمَعْفَاةٍ لِلَّهِ عَلَيْهِ
 وَتَوْبَةٍ فِي دُعَائِهِ مِنْ فِتْنَةِ النَّارِ وَعَذَابِ النَّارِ بِرُءُوسِ النَّارِ عَلَى التَّوْبَةِ مِنْ عَذَابِ
 الْمُؤْمِنِ وَعَذَابِ الْكَافِرِ أَحْزَمًا فِتْنَةٌ وَالْآخِرُ عَذَابٌ وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْإِزَالَةِ
 وَالصَّرْفِ عَنِ الشِّرْكِ كَقَوْلِهِ وَإِنْ كَادُوا لِيَفْتَنُونَكَ ۖ قَوْلُهُمْ لِيَطْلُبُوا
 فِرَاسًا وَلَمْ يَفْتَنُوا لَنَا كَفَا كِتَابُهُ عَنِ الْقُرْبِ مِنْهَا وَالْكَفِّ الشَّرُّ وَهُوَ
 هُنَا التَّوْبَةُ كَتَبْتُ بِتَفْقِيصِهِ عَنِ الْإِطْلَاعِ عَلَى مَا حُجَّتُهُ وَعَنِ اعْتِرَاضِهِ
 عَنِ الشُّغْلِ بِهَا ۖ قَوْلُهُ وَلِيَقُلْ قَتَايَ وَقَتَايَ قَبْلَ هُوَ يَعْنِي عُنْدِي وَأَمَّتِي
 وَأَنَا هُمُ عَنْ لَفْظِ الْعُبُودِيَةِ الْمُحْضَةِ إِذْ هِيَ حَقِيقَةُ "لِلَّهِ تَعَالَى وَالْقُوَّةُ لَفْظٌ
 مُشْتَرِكٌ لِلْمَلِكِ وَلِقَتَى السِّرِّ وَالْقَتَى مُقْصَرٌّ الشَّبَابُ وَالْقَتَى الشَّابُّ وَقَالَ
 لِقَتَايَ أَنِي لَعَبِيدُهُ وَالْقَتَى السُّؤَالُ ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ الْجَوَابُ وَالْاِسْتِفْتَاءُ
 طَلَبُ الْقَتَى فَاسْتَفْتَيْتُهُمْ سَلَّمَ ۖ أَمْثَلُ لِقَاتٍ عَلَيْهِ مَذْكُورٌ فِي الْفَاءِ
 وَالْبَاءِ ۖ **الْاِخْتِلَافُ** ۖ إِنَّ شَيْطَانًا جَعَلَ يَفْتَنُكَ عَلَى الْبَارِئَةِ
 بِضَمِّ الْبَاءِ وَكَثَرَهَا ذِكْرُهُ مُسَلِّمٌ ۖ وَقَدْ فَشَّرْنَا الْفَتَنَ لِأَنَّهُ هُنَا تَصْغِيرٌ
 مِنْ تَفَلَّتْ كَرَّ النَّجَارِيِّ أَنِّي تَوَثَّبْتُ وَتَسَرَّعَ لِأَيِّ ضَرَارِي ۖ وَقَوْلُهُ
 الْحَرْبُ أَوَّلُ مَا تَكُونُ فِتْنَةً تَصْغِيرُ فِتْنَةً وَصَبَطَهُ الْأَصِيلُ فِتْنَةً بِفَتْحِ الْفَاءِ
 وَالْأَوَّلُ أَشْهَرُ فِي الرِّوَايَةِ وَأَصُوبٌ لِاسْتِيعَابِ قَوْلِهِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي وَكَانَتْ عَجُوزًا

وَأَمَّا الْإِنْسَانُ فَهُوَ خَلْقٌ عَظِيمٌ الَّذِي أَنشَأْنَاهُ فِي أَحْسَنِّ تَقْوِيمٍ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الصَّالِحِينَ

اخلف العظمى في اولى قوله ونصلى
 في امام فنه دعاء ان وضاح
 امام الفقه هو عبد الرحمن بن عيسى
 وهذه التي يجب على عيسى بن علي
 وروى عن ابي جعفر عن ابي عبد الله
 المعافى في سنة انا نور الفقه
 انه اثنان بن عيسى بن علي لاهل المدينة
 البصرة وطلع منبسط في سنة عليه
 وسام خطيب والنو الهادي قال
 ابو جعفر الماوردي معنى قوله جلي
 في امام فنه ان غير اسمهم
 صلى لهم في حين فنه ليس ان
 ذلك الامام دعوا الى فنه
 وبعث فيها

[illegible]

وَقَوْلُهُ فِي كِتَابِ الْغَنَائِزِ فِي حَدِيثِ رَوَاهُ فِي خَيْرِ الزُّنَاةِ فَإِذَا اقْتَرَبَ
ارْتَفَعُوا لِلْقَابِئِ وَأَبْنُ السَّكَنِ وَعَبْدُ دُونِ وَعَبْدُ أَبِي ذَرٍّ وَالْأَصِيلِيُّ فَإِذَا
اقْتَرَبَ وَعِنْدَ النَّسَبِيِّ فَإِذَا وَقَدَتْ ارْتَفَعُوا وَهُوَ الصَّحِيحُ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ بَعْدَ فَإِذَا
خَدَّتْ رَجَعُوا فِيهَا ٥ فِي بَابِ وَجُوبِ النَّفِيرِ لَا هِجْرَةَ بَعْدَ الْفَتْحِ كَذَا لَهُمْ
وَعِنْدَ الْحَرْجَانِيِّ بَعْدَ الْيَوْمِ وَكَلَامًا صَحِيحٌ لِأَنَّ الْحَدِيثَ قَالَهُ يَوْمَ الْفَتْحِ ٥
وَفِي إِخْرَاجِ أَبْنَاءِ الزُّنَاةِ ارْتَفَعَتْ عَنْ دِينِنَا كَرَالِكَا قَتْمٍ وَعِنْدَ عَبْدِ دُونِ
ارْتَفَعُوا وَالْأَوَّلُ أَوَّلُ الْيَقِينِ بِالْحَدِيثِ ٥ قَوْلُهُ مَا فَتَحْنَا مِنْهُ خَصْمًا إِلَّا
الْفَجْرَ عَلَيْهِمَا مِنْهُ خَصْمٌ كَذَا فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ وَمَوْصُوفٍ وَالصَّوَابُ مَا سَدَرْنَا
مِنْهُ مِنْ حَجْمٍ وَكَرَاهِيَةٍ الْبَخَارِيِّ ٥ الْفَاءُ مَعَ الْحِمْ مَالِقُ الشَّيْطَانِ
سَالِكًا فَجَاءَ الْأَسْلَافُ فَتَجَاوَزَ فِيهِ هُوَ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَكُلُّ مَنْ تَجَرَّقَ بَيْنَ
جَبَلَيْنِ فَجٌّ وَمِنْهُ مِنْ كُلِّ فِي عَمِيَّتِي أَيْ طَرِيقٍ وَاسِعٍ عَامِضٍ وَهَذَا هُنَا مَثَلٌ
لِلْإِسْتِفَامَةِ أَرَاهُ وَحُسْنُ هَدْيِهِ وَأَمَّا بَعِيدُهُ عَنِ الْبَاطِلِ وَرَيْغِ الشَّيْطَانِ وَقَدْ
يَكُونُ بِعَيْنِ الْإِسْتِفَارَةِ لِلْقَبِيلَةِ وَالرَّهْبَةِ وَهُوَ دَلِيلُ بَسَاطَةِ الْحَدِيثِ وَأَنَّ
الشَّيْطَانَ هَابَهُ وَهَرَبَ فَرَقَامَهُ مَتَى لَقِيَهُ ٥ مَوْتُ الْحَجَّاءَةِ مَمْرُودٌ
وَمَحْضُومٌ الْأَوَّلُ وَهِيَ الْبَغْيَةُ دُونَ تَقَدُّمِ مَرَضٍ وَلَا سَبَبٍ وَتَبَيَّرَهُ بَعْضُ
سَبُوحَاتِ الْحَجَّاءَةِ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْحِمْ وَمِنْهُ فِي التَّغْوِذِ وَحَجَّاءَةُ بِقَمَّةٍ
أَيْ جَلُّوْا لَهَا بَعْتَهُ وَنَظَرَ الْحَجَّاءَةُ نَظْرَةً عَلَى غَيْرِ تَعَمُّدٍ يُقَالُ فُجَّأَنِي الْأَمْرُ فَجَّأَنِي
وَجُجَّئَنِي فُجَّأَنِي أَيْ إِذَا بَعَثَكَ ٥ الْفُجُورُ الْعَصْيَانُ وَأَصْلُهُ الْإِنْبِعَاقُ
فِي الْمَعَاصِي وَالْإِنْبِعَاقُ كَانْفِجَانِ الْمَاءِ وَمِنْهُ سَمِيَّ الْفُجْرُ لَا إِنْبِعَاقُ الْتَوَرُّدِ
سَوَادِ الظُّلُمَةِ ٥ قَوْلُهُ وَأَنَّ الْكَزْبَ يَهْدِي الْفُجُورَ أَيْ إِلَى الرَّبِيَّةِ هُنَا
وَالْفُجُورُ الْكَزْبُ وَالرَّبِيَّةُ قَالَهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ الْإِنْبِعَاقُ
فِي الْمَعَاصِي وَقَالَ الْهَرَوِيُّ هُوَ الْمِيلُ عَنِ الْحَقِّ ٥ قَوْلُهُ فَإِذَا أَوْجَرَ فَجْرُهُ نَصْرٌ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بِالنَّصْرِ وَالْمَدَدِ وَنَدَى تَقَرُّوا بِخِيَابِ الْأَنْزَارِ

فَاجَاءَ الْأَمْرُ بِفَاحَاةٍ
وَقَحَاةٍ وَهَذَا خَبْرٌ
الْأَمْرُ ٥

اَيُّ سَعَةِ مِنَ الْاَرْضِ وَهِيَ الْعَجْوَةُ وَالْعَجْوُ الْمَتَّبِعُ مِنَ الْاَرْضِ خُرُجُ الْيَدِ مِنْ
 صَبْرٍ وَقَدْ رَوَى فِي الْمَوْطَأِ اَيْضاً قُرْحَةً وَهِيَ رِوَايَةُ حَسَنٍ وَابْنِ ثَكْفَرٍ وَابْنِ بَصْبِ
 وَعَنْ ابْنِ الْقَاسِمِ وَالْقَعْبِيِّ عَجْوَةٌ ۝ **الْبَاءُ مَعَ الْحَاءِ** اسْوَدَّ الْفَجْهُ هُوَ
 تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْفَخْرِ مِنَ الْاَشْهَرِ فِيهَا وَقَبْلُ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ وَسَطِ
 السَّاقَيْنِ وَقَبْلُ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ ۝ **قَوْلُهُ** هُوَ عَنْ عَسْبِ الْفَخْلِ هُوَ
 ذَكَرَ الْاَبْلَ الْمَعْدُ لِيَضَاهَا وَكُلُّ ذَكَرٍ فَخْلٍ حَتَّى مِنْ الْفَخْلِ الْاَبْلُ الْاَشْهَرُ فِيهَا
 فَخَالٌ وَكَبِيرٌ فَخِيلٌ عَظِيمٌ الْخَلْقُ وَهُوَ الْمَزَادُ فِي حَرِثٍ الصَّحِيَّةُ وَامَّا فِي غَيْرِهَا
 فَالْمُخِيطُ فِي ضَرَابِهِ وَبِهِ سُمِّيَ الْاَوَّلُ لِشَبَهِهِ بِهِ فِي عَظَمَتِهِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
 فَخْلٌ فَخِيلٌ اِذَا كَانَ حَيًّا كَرِيهًا ۝ **قَوْلُهُ** حَتَّى تَذْهَبَ فُجْمَةُ الْعِشَاءِ
 سَرَادُهُ قَالَ ابُو عُبَيْدٍ الْمَجْدُوتِيُّ لَيْسَ كُنُوزٌ حَاءَةٌ وَالصَّوَابُ فَخْمًا قَالَ غَيْرُهُ
 يُقَالُ فُجْمَةٌ وَفُجْمَةٌ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ لِلظُّلُمَةِ الَّتِي بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ
 فُجْمَةٌ وَالَّتِي بَيْنَ الْعَتَمَةِ وَالصُّبْحِ عَسْفَسَةٌ وَمِنْهُ وَاللَّيْلُ اِذَا عَسَفَسَ
قَوْلُهُ حَتَّى اِذَا كَانُوا جَمَاعَةً الْحَاءُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا يُقَالُ يَسْكُونُهَا
 وَهُوَ الْجَمْرُ اِذَا طُفِيَ نَارُهُ قَالَ الْفَاضِي وَقِيَاسُ هَذَا الْبَابِ السُّكُونُ وَالْفَتْحُ
قَوْلُهُ وَخَصَّصَ الْاَرْضَ اَيُّ كُنُسَتْ وَكُشِفَتْ لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ لِلْأَكْلِ
قَوْلُهُ فَدَخَلُوا مِنَ السَّعْرَانِ قُلْعُوا قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ هُمُ السَّامِسَةُ امْرُؤُ
 يَضْرِبُ اعْتَاقَهُمْ **قَوْلُهُ** لَمْ يَكُنْ فَاحِشًا وَلَا مُتَفَحِّشًا قَالَ ابْنُ عَرَفَةَ الْفَاحِشُ
 ذُو الْفَحْشِ فِي كَلَامِهِ وَالْمُتَفَحِّشُ الَّذِي يَتَكَلَّفُ ذَلِكَ وَيَتَعَزَّزُهُ وَقَالَ الطَّبْرِيُّ
 الْفَاحِشُ الْبِذْنُ الَّذِي يَأْتِي الْفَاحِشَةَ الْمُنَهَيَّ عَنْهَا ۝ **قَوْلُهُ** لِعَالِيَةِ حَيْثُ
 رَدَّتْ عَلَى الْيَهُودِ عَلَيْهِمُ السَّامُ وَاللَّعْنَةُ لَا تَكُونُ فَاحِشَةً ۝ **قَوْلُهُ**
 اِنَّهُ لَا يُجِبُ الْفَحْشُ وَالْمُتَفَحِّشُ هُوَ مَا تَقَدَّمَ فِي الْقَوْلِ الْاَوَّلِ فِي الْاَوَّلِ
 اِنَّ اللَّهَ يُجِبُ الْبِرَّ فِي الْاَمْرِ كُلِّهِ وَقِيلَ هُوَ عَزَّوَالِ الْحَوَابِ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ

إليها فحش قاله الهروي قال القاضي لا ادري ما قال واي فحش فحش من اللغة
 وما قالته لم مما يستحقونه و قوله من اجل ذلك جرم الفواحش قال
 ابن عرفة كل ما نهى الله عنه فاحشة وقيل الفاحشة ما يستدق فحشه
 من الذنوب والفحش زيادة الشيء على ما عهد من مقدار هـ
الاحلاف قوله لا شفعة في بشر ولا نخل النخل كذا في الموطأ
 للجميع واهل اللغة ينكرونه وقالوا انما يقال نخل نخل لا غير وانما النخل
 من حيوان والنخل ذكر النخل قاله ابن قتيبة وابن دريد هـ **الفاء مع الحاء**
 يقال فخر وفخر وقوله تكفى الخ من الناس اي الجماعة منهم والقبيلة هـ
 وحكي ابن فارس انه بالكسر في العضو بالسكون في النفر وحكي صاحب المعجم
 السكون والكسر في العضو قال والفخر ما دون القبيلة وفوق البطن هـ
 قوله ولا فخر في الدنيا عندي اي لا أعظم ولا اكبر بذلك في الدنيا والآخرة
 فله الفخر الاكبر في الدنيا والآخرة هـ **الاخلاف** حتى خفت
 ان يرخص فخرى كذا لم هـ وفي باب لا يستوي القاعدون وعند الاصولي
 فخرى على التثنية وهو وهم والاول الصواب هـ وفي اول الحديث وفخره
 على فخرى ثم قال ثقلت علي حتى خفت ان يرخص فخرى هـ **الفاء مع الدال**
 قوله في الفداءين هو بتشديد الدال عند اهل الحديث وجمهور اهل اللغة
 وكذا قاله الاصمعي قال ومم الذين تغلوا اصواتهم في حروثهم ومواسمهم
 يقال منه قد تغير قريبا اذا استرصوته قال ابو عبيد هم المكثرون من
 الابل وهم جفاه اهل خيلاء وقال المبرد هم الرعيان والجمالون والبقران
 وقال مالك هم اهل الجفاه وقيل الاعراب وقال ابو عمر بن العلاء هم الفداؤون
 يخفف الدال واحدا فدان مشدد الدال وهي البقر التي تجرت بها
 واهلها اهل جفاه ليعرهم عن الامصار قال ابو بكر اراد اصحاب الفدايين

ثم حذف قال القاضي لا يحتاج إل هذا الحذف على هذا التاويل وإنما يكون على
هذا القدر أدون بالسيد صاحب القدرتين بالتعريف كما يقال لصاحب الحال
وحملاً لصاحب الحال * قوله فيقطع منه القدر وهو القطع
وأجدرها فذرة وفي رواية الهروي كقدر النور والاول الصواب قال
غيره القدره القطعة من اللحم مطبوخة باردة والحديث على خلاف قوله
والرواية الثانية الا ان يكون استعار ذلك لكل قطعة انما في العظم كالنور
او قدره * قوله فلما فرغ يهود عبد الله بن عمر اى أزالته يده من مفصلها
فاعوججت وفزع هو بمنزل عرج اى اصابه ذلك مفرا فزع هذا الذى يعرفه
اهل اللغة قالوا الفزع زوال المفصل قاله ابو جاتم وقال الجليل هو عوج
في القابل وقال الاصمعي ربيع في الكف بينهما وبين الساعد وفي القدم ربيع
بينهما وبين الساق * وفي بعض تعاليق البخاري فزع يعنى كسر والمعروف
في قصته ابن عمر ما قاله اهل اللغة * قوله اذ اوفى على شية او
قد قدمي القلاء من الارض لاشي فيها وقيل القليظة من الارض ذات الحصى
وقيل الجلود من الارض في ارتفاع * قوله فدى لك مقصود وفداء لك
ممدود بكسر القاء فيها وقال يعقوب العرب تقول لك الفدى والحمى
فيقصرونه اذا ذكروا الحمى فاذا افرذوه مذكروه وتقول فداء لك
وفداء لك وفداء لك * بضم الهمزة ونحوها وكثيرها و فدى لك مقصور
وحكى الفراء قد انفتح الاول مقصور قال الفراء فاذا اكسروا اوله
مكروا ورموا قصروه مع الكسر وانكسر الاخفش قصره مع الكسر قال وانما يقصر
مع الفتح فاذا اكسرها مدت الالبصيرة كما قال فدى لك والى ونفسى
قوله فداك اى اوفى قال الاصمعي القدر يمد ويقصر واما المصدد من قادت
فممدود لا غير والقاب كل ذلك مكسورة وحكى الفراء فدى لك مفتوح
ومقصود وفداك اى و اوفى بفعل ماض مفتوح الفاء ويكن اسماً على ما حكاه الفراء

قال الجوهري في التتبع اذا كس
اوله بفتح واذا فتح
فانما هو

قوله فاذيت نفسي وعقيلي اي اعطى فدايما **الاختلاف**
قوله فاغفر فداء لك ما اقمينا كذا ذكره مسلم في رواية جميع شيو خنا
وكذا ذكره البخاري في غزوة خيبر وفيه اشكال اذ لا يصح اطلاق هذا
اللفظ على ظاهره في حق الله وانما يقدر من المكافاة من لطفه وفيه
ثاويلات ايدها انه يراد به ادغام الكلام ووصل الخطاب تأكيد القصد
دون الالتفات الى معانيها كقولهم ويل لايه وترتبت بيئته والثاني ان يكون على
القطع ومداخل الكلام وانه التفت بقوله فيرى لك الى بعض من مخاطبته ثم
يرجع الى مقام دُعائه وفي هذا بعد ونعشت كثير في الكلام والثالث ان
يكون على معنى الاستعارة ويكون المراد بالتقديرية التعظيم والاكبار لان
الانسان لا يقدر الا من يعظمه وكان مراد في هذا ابرل نفسي ومن يعز علي
في رصاك وطاعتك وقد ذكر المازري ان بعضهم رواه اغفر لنا ذك ما ابتغينا
وليس هذا الحرف مما وقع عند احيد من شيو خنا في الصحيحين وقد تقدم الخلاف
في حرف الياء وقد ضبطناه في هذا الحرف فدا فدا بالرفع على الابتداء والخبر
اي نفسي فدا لك او فداء لك نفسي وبالنصب على المصدر وذكرنا قطيعة
قد كتبت في حرف الراء في قوله في خطبة الفتح اما ان يعقل او يعادي اهل
القبيل وفي بعض الروايات قال البخاري يقاد بالثاق وكذا عندنا الرواية
في جميع النسخ في باب كتابة العلم وحكي التازي فيه يعادي وهو اختلال بمعنى
يعقل وقد ذكره البخاري في باب من قيل له قبيل اما ان يودي واما ان يباد
وهذا ما خرج للرواية الاولى وذكره مسلم اما ان يقدر واما ان يعقل وذكره ايما
اما ان يعطي يعني الدية واما ان يقاد اهل القبيل وكله بمعنى الفاء
مع الدال لا يدع فادة وقوله الالهة الآية الفادة ويروي
الفزة والفادة والسادة سوا وكذلك فدة وكله بمعنى مذدة اي لا يدع

[illegible]

من الناس احدا ولا من شدة وقد اي انفرّد ولا يسلم منه من خرج من جماعة الجيش
 ولا من جنه وانما هي عبارة عن المبالغة اني لا يدع نفسا الا قتلها واستقصاها
 قال ابن الاعراب ما يدع قتل شادا ولا فاذا اذا كان شجاعا لا يلق احدا
 الا قتله ومعنى الآية الجامعة العامة لجميع افعال الخير والشر في الجهر وغيرها
 ما فسر في الخيل وغير ذلك ومعنى الفادة المفسدة القليلة المثل بها
 وصلاة الغد المنفرد المصلي وحده ولغة عند القيسر فخر بالتون وهي غنة
 وكذلك بقوله اهل الشام **الاحلاف** وقع في رواية
 القابسي والاصيلي عن الرزدي في حديث قتيبة في حذوة خيبر لا يدع
 شادة ولا فادة بالقاب قال الاصيلي وكذا قرأته على ابن دبر وصبغة في
 كتابه ولا وجه له وهو تغيير فان كان قد قال بعض الناس الفادة الجامعة
 قال فلعنه كذلك بدل مملية ومنه طريق قدرا ووقع للقابسي في طريق حديث
 القعني نادة بالتون وله وجه يكون بمعنى شاردة من نداء البعير والصوت
 بالفاو كما في سائر المواضع وكما في مسلم من غير خلاف وقوله في كتاب الادب
 من البخاري في حديث محبته فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده كذا
 لم قبل وصوابه فوداه وكذلك في الموطأ مسلم **الفاة مع السراء**
 قوله بعد الى فرسها ومروا في الكريش قوله فزوج حريز بفتح الفاء والتشديد
 في السراء ويقال تخفيفها ايضا وهو القباء الذي سقى من خلبه كذا فسر البخاري
 وقول عائشة انما مثلك يا باسلة مثل الفروج بضم الفاء لا غير وهو القبي من
 ذكر الدجاج وفرج سقف بقي اي فتح فيه فتح وقد روي فسق مكان
 فرج بمعنى صدره وزوي فرج وسق وفرج بين اصابعه اي فتح بينهما وبرزها
 وكذلك فرج بين يديه اي فرجها واذا وجر فرجة نص اي سعة من الارض
 والفرجة الحلل بين الشئين وجعها فرج ويقال فرج في الواحد وجمع فرج

قوله في كتاب الادب من البخاري في حديث محبته فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده كذا لم قبل وصوابه فوداه وكذلك في الموطأ مسلم

وقوله في

ولعل الله يفرجها عنكم اي يوسعها وكذلك فرج لنا منها فرجة بالضم
 من السعة ومنه فما فرجوا عنه حتى قتلوه اي ما تفرقوا عنه واما من
 الراحة قال فرج ويقال منه فرجة ومنه من فرج عن مسلم اي اراحته بها
 ومنه لها فرجة كحل العقال وقوله في مدينة الروم فيفرج لهم اي
 يتسع ويتفتح وفي الاستيعاء الاتفرجت اي تبددت وانقطع بعضها
 عن بعض وبقيت بينها فرجة وقوله اجب اني من فرج به اي
 مما يسره لله ولا يقال دون به ويقال من فرج بضم الميم وكسر الراء
 من قولهم افرجني الشئ اذا سرتني فهو مفرج وقوله فوثب الي
 فرجا بفتح الراء عند القمي على المصدر وعند الجمهور بكسرها على الحال
 وهو اشهر وقوله لله اشرف فرجا الفرج هنا وفي امثاله الرضا والسعة
 الى القبول وحسن الجزاء لان السرو والذى هو انيسا ط النفس في حقه
 محال لا كن في طي ذلك الرضى عما يسره غير عنه مبالغة وقوله
 سبوا المفردون قال ابن الاعراب يقال فرّد الرجل بشئ الراء اذا تفقه
 واعتزل الناس وحلا بنفسيه وحده مراعيًا للامر والهي وقال البرقي
 هم الذين هلك لذاتهم من الناس ويقوامهم يذكرون الله وقال الارزهر
 هم المتخلفون عن الناس بذكر الله لا يخلطون به غيره وقد جاء مفسرا
 قبل وما المفردون قال الذين اهتمروا في ذكر الله يصع الذكر انقالهم
 فيا ترون خفاقا وقيل معنى اهتمروا اصانهم خبالا وقيل المفردون الموجدون
 الذين لا يذكرون الا الله اخلاصا له كلبتهم وعبادتهم ويقال يعناه
 مثل قولهم قني قلا في طاعة الله اني لم ير ملأما لها حتى قني بالهم
 وذهب القوة وقيل معنى اهتمروا اشتهروا وقيل ولعوا وقوله
 حتى تبرك ما بقي معناه اقبل او اموت اني تبس عن جسدي ما يسف

من باب السب في صفة العبد
 في فعل فعل العبد الما
 وقوله في السب في صفة العبد
 الطير في صفة العبد
 وقوله في صفة العبد
 رحمه الله الفرع من قول
 الله عنك الفرع وكذلك
 عنك الفرع الكسر وقال

هذا الحديث من كتاب الادب
 وقال في كتاب الادب
 ما فرج عنك الفرع
 وقوله في كتاب الادب

أَوْ تَقَطَّعَ فِي الْقَبْرِ وَقِيلَ حَتَّى أَتَرَ دَعْرَ النَّاسِ بِالْمَوْتِ فِي قَبْرِي وَالْأَوَّلُ الَّذِي
 بِالسَّالِفَةِ وَهُوَ عَلَى الْعَنْقِ وَقِيلَ خَلَّهٗ وَقِيلَ صَحَّحْتُهُ وَقِيلَ الْعِرْقُ الَّذِي
 بَيْنَ الْمَنْجَبِ وَالْعَنْقِ وَالْأَوَّلُ أَوَّلُ وَرْدٍ تَنْقُذُ سَابِقَتِي وَالْفَرْدُ وَسْ
 فِي السَّيِّئَاتِ بَيْنَ الْبَشَرَانِ وَقِيلَ الْكُزْمُ وَهُوَ هَاهُنَا رُبُوعٌ فِي الْجَنَّةِ هِيَ أَوْسَطُ
 الْجَنَّةِ وَأَعْلَاهَا وَأَفْضَلُهَا وَالْفَرْطُ الَّذِي يَتَقَدَّمُ الْوَارِثَةُ فِيهِمْ وَلَهُمْ مَا
 يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ وَهُوَ فِي هَذِهِ الْأَحَادِيثِ الثَّوَابُ وَالشَّفَاعَةُ وَالْجَنَّةُ وَالْبَنَى
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَقَدَّمُ أَمَّنَّهُ لِيَسْمَعَ لَهُمْ وَكَذَلِكَ الْوَلَدُ لِأَبَوَيْهِ وَلِلْمُؤْمِنِ
 الْمُصَلِّينَ عَلَيْهِ أَجْرُ الْمَوْتَوَاتِ يُقَالُ قَرِطٌ يَفْرِطُهُمْ هُوَ قَارِطٌ وَقَرِطٌ وَالْجَمْعُ
 قَرَاطٌ وَقَوْلُهُ وَتَقَارَطَ الْعَزْوَانِ قَاتَ مِنْ أَرَادَهُ تَبَاحُورًا وَتَبَاحُورُ
 وَهُوَ مِنَ الشَّيْءِ أَنْ يَسْبُرَ الْعِزَّةُ فَلَمْ يَلْحَقْهُمْ مِنْ حُلَّتْ وَقَرِطًا قَصَرًا وَالتَّقْرِيطُ
 تَرَكَ الشَّيْءَ غَيْرَ مُتَعَمِّلٍ بِهِ وَافْرَطْتَ الشَّيْءَ لَيْسْتُهُ وَتَرَكَتُهُ وَالْأَفْرَاطُ
 الزِّيَادَةُ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَخْرُجَ بِهِ عَنْ حُدُودِهِ مِنْ قَوْلِ أَوْفَعِلَ وَقَوْلُهُ لَا يَفْرُكُ
 مُرُوسٌ مُؤْمِنَةٌ يَفْنَحُ الْأَوَّلُ وَالثَّالِثُ وَقَدْ يُضْمَرُ ثَالِثُهُ أَصْلُهُ فِي النِّسَاءِ
 فَرَكَّتِ الْمَرْأَةُ رَوْحَهَا تَفْرُكُهُ فَرَكًا وَقَرَوَكًا وَفَرَكًا أَبْقَضَتْهُ وَلَيْسَتْ
 فِي الرِّجَالِ أَيْضًا وَلَكِنْ قَلِيلًا وَقَدْ جِيءَ عَامًّا قَالَ يَعْقُوبُ بْنُ الرَّكْبِ الْبَقْرُ وَمِنْهُ
 قِيلَ إِنَّهَا حَسَنًا لَا تَفْرُكُ وَفِي رَوَايَةِ الْعُذْرِيِّ لَا يَفْرُكُ مُرُوسٌ مِنْ مُؤْمِنَةٍ
 وَمِنْهَا هَاهُنَا وَهَمْ وَقَوْلُهُ فُرْصَةٌ مَمْسُكَةٌ هِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الصُّوفِ
 أَوِ الْقُطْنِ وَقَرَضْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتُهُ بِالْمِقْرَاضِ وَهُوَ حَرِيدَةٌ يَنْقَطِعُ بِهَا وَمِنْ
 رَوَايَةِ فُرْصَةٍ مِنْ مَسْكِ يَفْنَحُ الْمِيمَ أَيْ مِنْ حُلْدٍ فِيهِ شَعْرَةٌ وَمِنْ رَوَايَةِ بَكْشَرِ
 الْمِيمِ أَرَادَ الطَّيِّبَ وَكَانَ فِي كِتَابِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ تَفْسِيرًا لِبَعْضِ الْفُرْصَةِ الشَّدَّ
 وَقَالَ يَعْصَمُهُمُ الدَّرِيَّةُ كَمَا جَاءَ فِي حَدِيثِهِ بِهِ مِنْ التَّفْسِيرِ مِنْ وَذَكَرَهُ ابْنُ
 قَتَيْبَةَ فُرْصَةٌ بَقَايُ مَفْشُوحَةٍ وَصَادٍ مُجَمَّةٌ وَهِيَ الْقِطْعَةُ أَيْضًا وَقَدْ صَحَّفَ

وقال القاري في غرر الخوارق
 اي تسانت وتطاني وتغلب
 والساوط الساقط

هذا الحرف قد يما وكانه يعني بالفريضة القطعة من السكر ومثله على
هذا مطبوعة بالمشك و قوله بين فرضي الجبل بضم الفاء وبين الفريضة
وفريضة من فرض الجنة وفريضة التمر من حيث يورد للشرب وفريضة
البحر حيث تشرله السفن وتركب منه وفريضة البئر المتبع منه
وقال الداودي الفريضة من الجبل هما الشيتان الزنعتان كالشراطين
وفريضة الله في الحج فرائض الله ما الزمة عباده وهي مأخوذة من فرض
القوس وهو الحجر والقطع الذي في طرفه حيث يوضع الوثر لثبت فيه
ويلزمه ولا يزل ولا يجيد وقوله فرض النبي صلى الله عليه وسلم زكاة
الفطر أي قدرها وثبتها وهو مذهب أهل الحجاز والبصرة ومنه أو يفرضوا
لنفس فريضة وفرض الحائض النفقة أي قدرها وقيل معنى فرض زكاة
النظر الزمها وأوجبها وهو مذهب أكثر المالكية وأهل العراق وقرئ
بعضهم بين فرض وفرض فقال فرض بشر وفصل وفرض الزم وعلى هذا التاويل
تاويل قوم قوله تعالى سورة انزلناها وفرضناها وقوله هذه فريضة
الصدقة التي فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم أي قدر لانه قد بين ان الله
الزمها وامرها وقوله من مع فريضة من فرائض الله أي ما وجب
عليه اخراجه في الزكاة وهي الفريضة التي لزمه وقيل بل هو على عموميه
في سائر الفرائض المشروعة وقوله في الفريضة تجد عليه فلا يوجد
عنده يعني بشر المعين للاحراج عن العدد الموقت وقوله صدقة
العرض من غير ما يعني صدقة العين ومنه ولم ينسب صدقة العرض لحمل
الصدقة الواجبة وحمل صدقة العين والذهب والفضة يقال ماله فرض
ولا عرض فالعرض خلاف العرض وقوله حسبت ان تعرض عليكم
ان تعرضها الله عليكم وحمل ان تريد يعجزها من اني تعجزكم فرضا اذا

على البراغ واصله من العظام الرقاق التي تتداخل قال ابن دُرَيْدٍ مَقَرَهُ
تَحْتَ الْجَبْهَةِ وَالْجَبِينِ وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْشِ هِيَ الرِّقَاقُ مِنَ الْعَجْفِ قَالَ
ابْنُ عَسِيدٍ الرِّقَاقُ مَا يَتَطَايَرُ مِنْ عِظَامِ الزَّائِرِ قَوْلُهُ الْوَلَدُ لِلرِّقَاقِ
أَيْ لِلْمَالِكِ الزَّائِرِ مِنْ زَوْجِ أَوْ سَيِّدٍ وَهِيَ كُنَايَةٌ عَنْ الرُّطْبَى الْمَفْرَشِ لَهَا بَوَاحُ
أَيْ لِدَلِكْ وَهِيَ مِنْ اخْتِصَارِ الْكَلَامِ وَإِعْيَارِهِ وَيُقَالُ اقْرَشْ قُلَانٌ قَلَانَةٌ إِذَا
تَرَوَّجَهَا قَوْلُهُ وَلَا يُوطِئُ قَرْشُكُمْ أَحَدًا الْكُنَايَةُ بِالْقَرْشِ هُنَا عَنِ النِّسَاءِ
أَوْ مِنْ أَجْلِ النِّسَاءِ اللَّاتِي تَجْلُو عَلَيْهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ زَوْجُكَ وَمَنْ شَكَرَ
أَيَّ جَعَلَتْ أَحْيَى لَكَ فِرَاشًا كُنَايَةً عَمَّا تَقْدِمُ قَوْلُهُ وَيَفْرَشُ رَجُلٌ
النِّسْرَى بِكَيْسَرِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْيَاءِ ثَلَاثِي أَيْ يَنْسُطُهَا قَوْلُهُ فَرَشْتُ
لَهُ قُرْوَةً وَيُرْوَى فَلَيْسَتْ عَلَيْهِ قُرْوَةٌ قِيلَ هِيَ حَسْبِيَّةٌ يَا بَسَّةٌ أَوْ
قِطْعَةٌ مِنْ حَسْبِيَّةٍ يَابِسَةٍ وَتَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَجْهِهِ وَظَاهِرُهُ فِي بَعْضِ
طُرُقِهِ فِي الْبَحَارِ فِي بَابِ الْهَجْرَةِ فَرَشْتُ لَهُ قُرْوَةً يَعْنِي وَهَذَا يُشْعِرُ بَأَنَّ
الْقُرْوَةَ هَاهُنَا مِنَ اللَّبَاسِ الْمَعْلُومِ وَفِي حَدِيثٍ مُوسَى أَيْ نَمَاسُ خِيَرٍ
لأنه جَلَسَ عَلَى قُرْوَةٍ أَرْضِيضًا فَذَا هِيَ تَهْتَزُّ خَضِرًا قَالَ الْحَزَنِيُّ هِيَ قِطْعَةٌ
يَا بَسَّةٌ مِنْ حَسْبِيَّةٍ وَقَالَ الْمَطَرِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْقُرْوَةُ أَرْضٌ بَيْضَاءُ
لَيْسَ فِيهَا نَبَاتٌ وَقَالَ أَبُو الْمَيْثَمِ الْكُشَيْمِيُّ الْقُرْوَةُ جِلْدَةٌ أَرْضٍ وَقَالَ عَبْدُ
الرَّزَّاقِ هِيَ الْأَرْضُ الْيَابِسَةُ قِيلَ يَعْنِي الْقَشِيمَ الْيَابِسَ وَهُوَ خَوْفٌ تَقْدِمُ
قَوْلُهُ يُفْرِي قُرْبَهُ بِكَيْسَرِ الرَّاءِ وَأَسْكَانِهَا قَرَانَاهُ عَلَى شَبَوْنٍ أَيْ
الْحُسَيْنِ وَغَيْرِهِ وَأَنْكَرَ الْحَلِيلُ الشَّقِيلَ وَعَلَّطَ قَائِلَهُ وَمَعْنَاهُ يَعْقِلُ
عَمَلَهُ وَيَقْوَى قُوَّتَهُ يُقَالُ قُلَانٌ يُفْرِي الْبَرِّيَّ أَيْ يَجْعَلُ الْعَمَلَ الْبَالِغَ وَمِنْهُ
لَقَدْ جِئْتُ شَيْفَرِيَّ أَيْ عَظِيمًا وَمِنْهُ قَوْلُ حَسَّانَ لَا فَرِيَّتَهُمْ فَرِيَّ الْأَدِيمِ
أَيْ لَا قِطْعَتَ أَعْرَاضِهِمْ تَقْطِعُ الْأَدِيمَ وَتَشْقِيْقُهُ قَوْلُهُ مَا فَرَى الْأَوْدَاجَ

استدلوا بهم بقوله على أنه لا يرد في قوله
معناه وأما قوله لا يرد في قوله
والاستدلال لا يرد في قوله
هذا وقت خلع الموضع غيره فلا بد
وإن كان الموضع في قوله
يدل على الصواب في قوله مع الزوجه
أما إذا لم يكن في قوله
فإنه إنما في قوله
فعل وهو قوله صلى الله عليه وسلم الذي
وأما قوله مع مواظبه صلى الله عليه وسلم
على أيام النسيان معناه فإذا أراد النسيان
أو طيفه قام وتركا فخرج من طيفه وقفا
يقعها المندوبه وعشها المندوبه في لاسها
الزوجه من الجاهل بها على ما لم يرد
من النسيان معناه الجاهل والاعمال

أَيَّ قِطْعَتِهَا وَشَبَّاهَا كَرَارًا وَابْنُ دُرَيْدٍ فِيهِ وَقِيلَ يَلْهُو فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَفْرَى إِذَا سَقَمَا
وَاحْرَجَ مَا فِيهَا وَقِيلَ صَاحِبُهَا فَكَانَهُ مِنَ الْأَفْسَادِ عِنْدَهُ قَالَ السَّاجِي
وَالرِّوَايَةُ صَحِيحَةٌ لِأَنَّ الرِّكَاهَ أَصْلَاحٌ لَا أَفْسَادٌ وَقِيلَ قُرَى الْمُرَادَةُ حَرَزُهَا
كَانَهُ يُرِيدُ قِطْعَتَهَا لِلْحَزَرِ وَأَفْرَى الْحَرْجَ إِذَا بَطَّه قَوْلُهُ أَنْ مِنْ أَفْرَى
الْبَرِّيَّ أَنْ تَدْرِي الرَّجُلُ إِلَى غَيْرِهِ أَيْ مِنْ أَفْرَى الْكَذِبِ وَالْبَرِّيَّةُ الْكَذِبَةُ يُقَالُ
بِرَّةٌ فَرَى بِالْكَسْرِ يَفْرِي فَرْتَهُ إِذَا كَذَبَ **الْأَخْلَافُ**
قَوْلُهُ أَلَمْ أَرْضَ فَرَعْتَ لَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ كَمَا فَرَعْتَ لِعُمَانَ كَذَا قَبْدَنَاهُ عَلَى الْقَاضِي
السَّهِيدِ وَقَبْدَنَاهُ عَلَى ابْنِ خُزَيْمٍ وَغَيْرِهِ فَرَعْتَ أَيْ بَادَرْتَ وَهَبْتِ سَرِيعًا
وَقِيلَ مِنَ الرُّغْرَةِ وَالْقَبِيَّةِ وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُنْذِرِ الْوَبَاءُ لَا تَخْرُجُكَ الْأَفْرَارُ
مِنْهُ بِالرَّفْعِ عِنْدَ أَكْثَرِ الرُّوَاةِ حَمَى وَغَيْرِهِ وَمَوَاقِشُ أَيْ لَا تَخْرُجُوا بِسَبَبِ
الْبَرَارِ وَمُجَرَّدُ قَصْدِهِ لَا يَعْنِي ذَلِكَ فَإِنَّ الْخُرُوجَ فِي الْأَسْفَارِ وَالْجَوَاجِحِ مَبَاحٌ
كَأَنَّ قَوْلَ فَلَاحُ جَوَافِرًا مِنْهُ وَرَوَى الْأَفْرَارُ مِنْهُ وَكَذَا قَالَ ابْنُ أَبِي قُرَيْمٍ وَأَبُو
مُصْعَبٍ مِنْ رِوَاةِ الْمَوَاطِنِ وَكَذَا رَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ حَمَى بْنِ حَمَى وَرَوَاهُ ابْنُ عَبْدِ
الرَّيِّحِ الْمَوَاطِنُ الْأَفْرَارُ مِنْهُ وَكَذَلِكَ اخْتَصَرَهُ فِي تَقْصِيْبِهِ قَالَ وَقَعَ فِي بَعْضِ
نَسَخِ شَبَوْنٍ الْأَفْرَارُ مِنْهُ وَالْأَفْرَارُ وَكَذَلِكَ كَانَ فِي كِتَابِ حَمَى وَلَقَدْ لَكَ
كَانَ مِنْ مَالِكٍ أَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ يَابُونَ هَذِهِ الرِّوَايَةُ لِأَنَّ دُخُولَ الْأَهْلِ هُنَا بَعْدَ النَّفْيِ
لَا جَبَابَ بَعْضُ مَا يُقَالُ قَبْلَ مِنْ الْخُرُوجِ فَكَانَهُ نَفْيٌ عَنِ الْخُرُوجِ إِلَّا لِلْفَرَارِ خَاصَّةً
وَمَوْضِدُ الْمَقْصُودِ وَالْمَنْهَى عَنْهُ أَمَّا هُوَ الْخُرُوجُ لِلْبَرَارِ خَاصَّةً لَا لِغَيْرِهِ وَخَوَرٌ
ذَلِكَ بَعْضُهُمْ وَجَعَلَ قَوْلَهُ الْأَفْرَارُ جَاءَ لَا لِأَسْتِثْنَاءٍ أَيْ لَا تَخْرُجُوا إِجْرَارًا
مِنْهُ وَلَا تَخْرُجُوا الْبَرَارُ مِنْهُ وَقَعَ لِلْقِتَارِ عِي وَوَهَبُ بْنُ مَسْرَةَ فَلَا تَخْرُجُكُمْ
إِلَّا فَرَارًا مِنْهُ وَهَذَا وَمِنْهُ وَتَعْبِيرٌ لَأَنَّهُ لَا يُقَالُ أَفْرٌ قُلْتُ يُقَالُ أَفْرُهُ
كَذَا يُفْرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُفْرِي أَنْ كَانَ لَا يُفْرَكُ مِنْ هَذَا

والمراد من قوله على أنه لا يرد في قوله
معناه وأما قوله لا يرد في قوله
والاستدلال لا يرد في قوله
هذا وقت خلع الموضع غيره فلا بد
وإن كان الموضع في قوله
يدل على الصواب في قوله مع الزوجه
أما إذا لم يكن في قوله
فإنه إنما في قوله
فعل وهو قوله صلى الله عليه وسلم الذي
وأما قوله مع مواظبه صلى الله عليه وسلم
على أيام النسيان معناه فإذا أراد النسيان
أو طيفه قام وتركا فخرج من طيفه وقفا
يقعها المندوبه وعشها المندوبه في لاسها
الزوجه من الجاهل بها على ما لم يرد
من النسيان معناه الجاهل والاعمال

فَرَعَ أَهْلُ الْوَادِي مِنَ الدُّعْرِ وَخَوَفَ الْمَأْتَمُ لِتَأْخِيرِ الصَّلَاةِ أَوْ مِنَ الْخَوْفِ مِنْ
 عَدُوِّهِمْ لَوْ أَنَّ بَيْنَهُمْ فِي تِلْكَ النَّوْمَةِ يُقَالُ فَرَعَ فَلَانٌ مِنْ نَوْمِهِ إِذَا انْتَبَهَ وَهَبَتْ
 مِنْهُ وَفَرَعَ إِذَا خَافَ وَإِذَا اسْتَعَاثَ وَمِنْهُ فَرَعُوا إِلَى أَسَافَةٍ أَيْ اسْتَعَاثُوا
 بِهِ فِي أَمْرِ الْمَحْرُومَةِ الَّتِي سَرَقَتْ وَفَرَعَ أَغَاثَ بِكُنْزِ الزَّيِّ فِي الْكَلِّ وَقَالُوا
 فِي أَغَاثَ فَرَعَ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَعْلَى وَفِي حَدِيثٍ اسْتَبْدَانُ أَيْ مُوسَى فَأَكْمَهُ
 أَحْوَكُ فَرَعَ وَبُرُوِي فَرَعَ كَلَهُ مِنَ الدُّعْرِ وَجَحَلُ أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَحَ
 أَيْ اسْتَعَاثَ بِكَ وَاسْتَنْصَرَ قَوْلُهُ فَإِنَّ الْمَوْتَ فَرَعَ أَيْ دَعَا
الْفَاءُ مَعَ الطَّاءِ قَوْلُهُ كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْبَطْنَةِ الْفِطْرَةُ الْبَدَنُ
 الَّذِي قَطَرَهُ اللَّهُ الْخَلْقَ عَلَيْهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا وَقَدْ
 رُويَ يُوَلَّدُ عَلَى الْمِلَّةِ وَهُوَ الْمُرَادُ بِهَذَا وَقِيلَ بَلِ الْمُرَادُ ابْتِدَاءُ الْخَلْقَةِ وَمَا
 قَطَرَهُ عَلَيْهِ فِي الرَّحْمِ مِنْ سَعْدٍ أَوْ شَقَاءٍ وَأَبَوَاهُ جَعَلَانِ لَهُ وَعَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا جَعَلَانِ
 وَقِيلَ الْبَطْنَةُ أَضْلُ الْخَلْقَةِ مِنَ السَّلَامَةِ وَالْفِطْرَةُ ابْتِدَاءُ الْخَلْقَةِ وَقَاطَرُ الْغَمَامِ
 مُسْتَبْدِرٌ خَلْقُهُمَا أَيْ خَلَقَ سَالِمًا مِنَ الْكُفْرِ وَعِزَّهُ مُتَهَيِّئًا لِقَبُولِ الصَّلَاحِ الْهَدْيِ
 ثُمَّ أَبَوَاهُ جَعَلَانِ بَعْدَ عَلَى مَا سَبَقَ فِي الْكِتَابِ كَمَا قَالَ فِي آخِرِ الْحَدِيثِ كَمَا
 تَنَجَّى الْبَهِيمَةُ بِهَيْمَةٍ جَفَاءَ هَلْ حَبَسَ فِيهَا مِنْ جُرْعَاءٍ وَقِيلَ عَلَى فِطْرَةِ اللَّهِ
 يَعْنِي حِكْمَهُ وَقَوْلُهُ تَفَطَّرَتْ رَجُلًا أَيْ تَشَقَّقَتْ وَوَزِمَتْ مِنْ طَوْلِ
 الْبَيْتِ كَمَا قَالَ فِي الْحَدِيثِ الْآخِرِ حَتَّى يَزِمَ وَتَنَجَّى وَقَوْلُهُ غَلَامٌ
 قَطِيمٌ الْقَطِيمُ قَطْعُ الصَّبِيِّ عَنِ الرَّضَاعِ وَأُمُّهُ فَاطِمَةُ لَهُ وَمِنْهُ اسْتَقْتِ
 فَاطِمَةُ وَفِي حَدِيثِ الْأَمَارَةِ وَيُسَبِّبُ الْفَاطِمَةُ اسْتِعَارَةً لِلْعُقُولِ
 لِأَنَّهُ قَطْعٌ لَا يَسْتَبْرَأُ قَوَائِدَ الْأَمَارَةِ وَلَدَّ أَهْنًا وَقَوْلُهُ اقْتَبَمَ بَيْنَ
 الْقَوَائِمِ جَمْعُ فَاطِمَةٍ وَجَاءَ فِي بَعْضِ ظُرُوفِهِ بَيْنَ الْقَوَائِمِ الْأَرْبَعِ وَفِي بَعْضِ نَفَائِسِ
 الْحَدِيثِ مِنْ أَنْشَانِ مُسْتَمَانٍ وَفِي بَعْضِهَا أَسْمَاءُ ثَلَاثٍ وَفِي بَعْضِهَا أَسْمَاءُ

قال في قوله فَرَغَ أَهْلُ الْوَادِي مِنَ الدُّعْرِ وَخَوَفَ الْمَأْتَمُ لِتَأْخِيرِ الصَّلَاةِ أَوْ مِنَ الْخَوْفِ مِنْ عَدُوِّهِمْ لَوْ أَنَّ بَيْنَهُمْ فِي تِلْكَ النَّوْمَةِ يُقَالُ فَرَعَ فَلَانٌ مِنْ نَوْمِهِ إِذَا انْتَبَهَ وَهَبَتْ مِنْهُ وَفَرَعَ إِذَا خَافَ وَإِذَا اسْتَعَاثَ وَمِنْهُ فَرَعُوا إِلَى أَسَافَةٍ أَيْ اسْتَعَاثُوا بِهِ فِي أَمْرِ الْمَحْرُومَةِ الَّتِي سَرَقَتْ وَفَرَعَ أَغَاثَ بِكُنْزِ الزَّيِّ فِي الْكَلِّ وَقَالُوا فِي أَغَاثَ فَرَعَ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَعْلَى وَفِي حَدِيثٍ اسْتَبْدَانُ أَيْ مُوسَى فَأَكْمَهُ أَحْوَكُ فَرَعَ وَبُرُوِي فَرَعَ كَلَهُ مِنَ الدُّعْرِ وَجَحَلُ أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَحَ أَيْ اسْتَعَاثَ بِكَ وَاسْتَنْصَرَ قَوْلُهُ فَإِنَّ الْمَوْتَ فَرَعَ أَيْ دَعَا

قوله فَرَغَ أَهْلُ الْوَادِي مِنَ الدُّعْرِ وَخَوَفَ الْمَأْتَمُ لِتَأْخِيرِ الصَّلَاةِ أَوْ مِنَ الْخَوْفِ مِنْ عَدُوِّهِمْ لَوْ أَنَّ بَيْنَهُمْ فِي تِلْكَ النَّوْمَةِ يُقَالُ فَرَعَ فَلَانٌ مِنْ نَوْمِهِ إِذَا انْتَبَهَ وَهَبَتْ مِنْهُ وَفَرَعَ إِذَا خَافَ وَإِذَا اسْتَعَاثَ وَمِنْهُ فَرَعُوا إِلَى أَسَافَةٍ أَيْ اسْتَعَاثُوا بِهِ فِي أَمْرِ الْمَحْرُومَةِ الَّتِي سَرَقَتْ وَفَرَعَ أَغَاثَ بِكُنْزِ الزَّيِّ فِي الْكَلِّ وَقَالُوا فِي أَغَاثَ فَرَعَ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَعْلَى وَفِي حَدِيثٍ اسْتَبْدَانُ أَيْ مُوسَى فَأَكْمَهُ أَحْوَكُ فَرَعَ وَبُرُوِي فَرَعَ كَلَهُ مِنَ الدُّعْرِ وَجَحَلُ أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَحَ أَيْ اسْتَعَاثَ بِكَ وَاسْتَنْصَرَ قَوْلُهُ فَإِنَّ الْمَوْتَ فَرَعَ أَيْ دَعَا

قوله فَرَغَ أَهْلُ الْوَادِي مِنَ الدُّعْرِ وَخَوَفَ الْمَأْتَمُ لِتَأْخِيرِ الصَّلَاةِ أَوْ مِنَ الْخَوْفِ مِنْ عَدُوِّهِمْ لَوْ أَنَّ بَيْنَهُمْ فِي تِلْكَ النَّوْمَةِ يُقَالُ فَرَعَ فَلَانٌ مِنْ نَوْمِهِ إِذَا انْتَبَهَ وَهَبَتْ مِنْهُ وَفَرَعَ إِذَا خَافَ وَإِذَا اسْتَعَاثَ وَمِنْهُ فَرَعُوا إِلَى أَسَافَةٍ أَيْ اسْتَعَاثُوا بِهِ فِي أَمْرِ الْمَحْرُومَةِ الَّتِي سَرَقَتْ وَفَرَعَ أَغَاثَ بِكُنْزِ الزَّيِّ فِي الْكَلِّ وَقَالُوا فِي أَغَاثَ فَرَعَ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَعْلَى وَفِي حَدِيثٍ اسْتَبْدَانُ أَيْ مُوسَى فَأَكْمَهُ أَحْوَكُ فَرَعَ وَبُرُوِي فَرَعَ كَلَهُ مِنَ الدُّعْرِ وَجَحَلُ أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَحَ أَيْ اسْتَعَاثَ بِكَ وَاسْتَنْصَرَ قَوْلُهُ فَإِنَّ الْمَوْتَ فَرَعَ أَيْ دَعَا

قوله فَرَغَ أَهْلُ الْوَادِي مِنَ الدُّعْرِ وَخَوَفَ الْمَأْتَمُ لِتَأْخِيرِ الصَّلَاةِ أَوْ مِنَ الْخَوْفِ مِنْ عَدُوِّهِمْ لَوْ أَنَّ بَيْنَهُمْ فِي تِلْكَ النَّوْمَةِ يُقَالُ فَرَعَ فَلَانٌ مِنْ نَوْمِهِ إِذَا انْتَبَهَ وَهَبَتْ مِنْهُ وَفَرَعَ إِذَا خَافَ وَإِذَا اسْتَعَاثَ وَمِنْهُ فَرَعُوا إِلَى أَسَافَةٍ أَيْ اسْتَعَاثُوا بِهِ فِي أَمْرِ الْمَحْرُومَةِ الَّتِي سَرَقَتْ وَفَرَعَ أَغَاثَ بِكُنْزِ الزَّيِّ فِي الْكَلِّ وَقَالُوا فِي أَغَاثَ فَرَعَ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَعْلَى وَفِي حَدِيثٍ اسْتَبْدَانُ أَيْ مُوسَى فَأَكْمَهُ أَحْوَكُ فَرَعَ وَبُرُوِي فَرَعَ كَلَهُ مِنَ الدُّعْرِ وَجَحَلُ أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَحَ أَيْ اسْتَعَاثَ بِكَ وَاسْتَنْصَرَ قَوْلُهُ فَإِنَّ الْمَوْتَ فَرَعَ أَيْ دَعَا

أَرْبَعٌ فَلَا تُشَانُ قَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ فَاطِمَةُ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْآخِرَى
 وَالْآخِرَى فَاطِمَةُ بِنْتُ أَمِيرٍ مِنْ هَاشِمٍ أُمُّ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ قَالَ وَلَا اعْرِفُ
 الْثَلَاثَةَ قَالَ الْهَرَوِيُّ فِي فَاطِمَةَ بِنْتُ حِمْرَةَ قَالَ — الْقَاضِي الرَّابِعَةُ فَاطِمَةُ
 بِنْتُ عُتْبَةَ بِنْتُ رَبِيعَةَ زَوْجَ عَقِيلِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَهِيَ الَّتِي سَارَ مَعْرُوفَةُ وَابْنُ
 عَبَّاسٍ حَكَمَ بَيْنَهُمَا **الْأَحْبَابُ** عَلَيْهَا دَرَجَةُ فَطْرٍ
 بِالْفَاءِ لِلْقَابِسِ وَابْنِ السَّكَنِ فِي بَابِ اسْتِعَارَةِ الْبَعْدِ وَهِيَ وَلَعَبَهَا قَطْرٌ
 بِالْقَافِ وَهِيَ حُرَّتٌ مِنْ بَابِ الِئْتِمَانِ تُعْرَفُ بِالْفِطْرَةِ فِيهَا حِمْرَةُ قَالَهُ الْخَطَّابِيُّ
 وَفَسَّرَهُ بَعْضُهُمْ بِأَنَّهُ غُلِيظٌ مِنْ قُطْنٍ قَوْلُهُ فَقَطَّتْ لَمْ تَعَالِشْهُ يَعْنِي سَلَامَ
 الْيَهُودِ فَسَبَّحَتْ كَرَّ الدَّكَاةِ وَفِي رِوَايَةِ ابْنِ الْحَزَّاءِ فَقَطَّتْ لَمْ تَعَالِشْهُ
 وَالْأَوَّلُ أَشْبَهُ بِمَسَاقِ الْكَلَامِ وَلِلمُتَّوَجِّهِ أَيْضًا **الْفَاءُ مَعَ الطَّاءِ**
 قَوْلُهُ أَنْتَ أَفْطَوَا غَلَطَ هُمَا بِعَيْنِ سِدْرَةِ الْخَلْقِ وَخَشُونَةِ الْجَانِبِ وَلَمْ يَأْتِ أَفْطَلَ
 هُنَا لِلْفَاعِلَةِ بِعَيْنِهِ وَبِئْسَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَلِ يَعْنِي أَنْتَ فُطٌّ غُلِيظٌ أَوْ
 يَكُونُ لِلْفَاعِلَةِ بَيْنَهُمَا فِيمَا يَجِبُ مِنَ الْأَنْكَارِ وَالْخَشُونَةِ عَلَى أَهْلِ الْبَاطِلِ
 كَمَا قَالَ تَعَالَى وَاعْلَظْ عَلَيْهِمْ فَتَكُونُ عِنْدَ عَزِّ زِيَادَةٍ فِي غَيْرِ هَذَا مِنَ الْأُمُورِ فَيَكُونُ
 اعْلَظَ هُنَا عَلَى الْجَمْلَةِ لَا عَلَى التَّفْصِيلِ مَا يَجْمَعُ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ فَلَمْ
 أَرِكَ الْيَوْمَ مَنْطَرًا أَفْطَعَ ابْنُ أَعْظَمَ وَاسْتَرْوَاهُ قَبِيْبَ وَأَفْطَعُ هُمَا اسْتَرْفَاعُهُ
 وَاعْظَمُ أَيْ أَفْطَعُ مَا سَوَاهُ مِنَ الْمَنَاطِرِ الْقَطِيعَةِ فَحَزَفَ اخْتِصَارًا لِلدَّلَالَةِ الْكَلَامَ
 عَلَيْهِ قَوْلُهُ إِلَى أَمْرٍ يَنْطَعُنَا أَيْ يُغْزِئُنَا وَيُعْظِمُ أَمْرَهُ وَيُسْتَرْعِلُنَا
الْفَاءُ مَعَ الْكَافِ قَوْلُهُ هَذَا فَكَافُكَ مِنَ النَّارِ أَيْ خَلَاكَ مِنْهَا
 مِنْهَا وَمَعَا فَانَكَ وَمِنْهُ فَكَافُ الرَّهْنِ وَالرَّقَبَةِ وَهُوَ خَلَاصُهَا مِنَ الرَّقِ
 وَعَهْدَةُ الْأَرْثَانِ وَالْإِطْلَاقُ لِرَبِّهِ وَفَكَتُوا الْعَانِي أَيْ أَفْدَوْا الْأَسِيرَ خَلَصُوا
 مِنَ الْأَسْرِ **الْفَاءُ مَعَ اللَّامِ** كَانَتْ قَلْبَةً الْقَلْبَةُ كُلُّ شَيْءٍ عَمِلَ عَلَى غَيْرِ

قوله فَرَغَ أَهْلُ الْوَادِي مِنَ الدُّعْرِ وَخَوَفَ الْمَأْتَمُ لِتَأْخِيرِ الصَّلَاةِ أَوْ مِنَ الْخَوْفِ مِنْ عَدُوِّهِمْ لَوْ أَنَّ بَيْنَهُمْ فِي تِلْكَ النَّوْمَةِ يُقَالُ فَرَعَ فَلَانٌ مِنْ نَوْمِهِ إِذَا انْتَبَهَ وَهَبَتْ مِنْهُ وَفَرَعَ إِذَا خَافَ وَإِذَا اسْتَعَاثَ وَمِنْهُ فَرَعُوا إِلَى أَسَافَةٍ أَيْ اسْتَعَاثُوا بِهِ فِي أَمْرِ الْمَحْرُومَةِ الَّتِي سَرَقَتْ وَفَرَعَ أَغَاثَ بِكُنْزِ الزَّيِّ فِي الْكَلِّ وَقَالُوا فِي أَغَاثَ فَرَعَ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَعْلَى وَفِي حَدِيثٍ اسْتَبْدَانُ أَيْ مُوسَى فَأَكْمَهُ أَحْوَكُ فَرَعَ وَبُرُوِي فَرَعَ كَلَهُ مِنَ الدُّعْرِ وَجَحَلُ أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَحَ أَيْ اسْتَعَاثَ بِكَ وَاسْتَنْصَرَ قَوْلُهُ فَإِنَّ الْمَوْتَ فَرَعَ أَيْ دَعَا

قوله فَرَغَ أَهْلُ الْوَادِي مِنَ الدُّعْرِ وَخَوَفَ الْمَأْتَمُ لِتَأْخِيرِ الصَّلَاةِ أَوْ مِنَ الْخَوْفِ مِنْ عَدُوِّهِمْ لَوْ أَنَّ بَيْنَهُمْ فِي تِلْكَ النَّوْمَةِ يُقَالُ فَرَعَ فَلَانٌ مِنْ نَوْمِهِ إِذَا انْتَبَهَ وَهَبَتْ مِنْهُ وَفَرَعَ إِذَا خَافَ وَإِذَا اسْتَعَاثَ وَمِنْهُ فَرَعُوا إِلَى أَسَافَةٍ أَيْ اسْتَعَاثُوا بِهِ فِي أَمْرِ الْمَحْرُومَةِ الَّتِي سَرَقَتْ وَفَرَعَ أَغَاثَ بِكُنْزِ الزَّيِّ فِي الْكَلِّ وَقَالُوا فِي أَغَاثَ فَرَعَ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَعْلَى وَفِي حَدِيثٍ اسْتَبْدَانُ أَيْ مُوسَى فَأَكْمَهُ أَحْوَكُ فَرَعَ وَبُرُوِي فَرَعَ كَلَهُ مِنَ الدُّعْرِ وَجَحَلُ أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَحَ أَيْ اسْتَعَاثَ بِكَ وَاسْتَنْصَرَ قَوْلُهُ فَإِنَّ الْمَوْتَ فَرَعَ أَيْ دَعَا

قوله فَرَغَ أَهْلُ الْوَادِي مِنَ الدُّعْرِ وَخَوَفَ الْمَأْتَمُ لِتَأْخِيرِ الصَّلَاةِ أَوْ مِنَ الْخَوْفِ مِنْ عَدُوِّهِمْ لَوْ أَنَّ بَيْنَهُمْ فِي تِلْكَ النَّوْمَةِ يُقَالُ فَرَعَ فَلَانٌ مِنْ نَوْمِهِ إِذَا انْتَبَهَ وَهَبَتْ مِنْهُ وَفَرَعَ إِذَا خَافَ وَإِذَا اسْتَعَاثَ وَمِنْهُ فَرَعُوا إِلَى أَسَافَةٍ أَيْ اسْتَعَاثُوا بِهِ فِي أَمْرِ الْمَحْرُومَةِ الَّتِي سَرَقَتْ وَفَرَعَ أَغَاثَ بِكُنْزِ الزَّيِّ فِي الْكَلِّ وَقَالُوا فِي أَغَاثَ فَرَعَ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَعْلَى وَفِي حَدِيثٍ اسْتَبْدَانُ أَيْ مُوسَى فَأَكْمَهُ أَحْوَكُ فَرَعَ وَبُرُوِي فَرَعَ كَلَهُ مِنَ الدُّعْرِ وَجَحَلُ أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَحَ أَيْ اسْتَعَاثَ بِكَ وَاسْتَنْصَرَ قَوْلُهُ فَإِنَّ الْمَوْتَ فَرَعَ أَيْ دَعَا

قوله فَرَغَ أَهْلُ الْوَادِي مِنَ الدُّعْرِ وَخَوَفَ الْمَأْتَمُ لِتَأْخِيرِ الصَّلَاةِ أَوْ مِنَ الْخَوْفِ مِنْ عَدُوِّهِمْ لَوْ أَنَّ بَيْنَهُمْ فِي تِلْكَ النَّوْمَةِ يُقَالُ فَرَعَ فَلَانٌ مِنْ نَوْمِهِ إِذَا انْتَبَهَ وَهَبَتْ مِنْهُ وَفَرَعَ إِذَا خَافَ وَإِذَا اسْتَعَاثَ وَمِنْهُ فَرَعُوا إِلَى أَسَافَةٍ أَيْ اسْتَعَاثُوا بِهِ فِي أَمْرِ الْمَحْرُومَةِ الَّتِي سَرَقَتْ وَفَرَعَ أَغَاثَ بِكُنْزِ الزَّيِّ فِي الْكَلِّ وَقَالُوا فِي أَغَاثَ فَرَعَ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَعْلَى وَفِي حَدِيثٍ اسْتَبْدَانُ أَيْ مُوسَى فَأَكْمَهُ أَحْوَكُ فَرَعَ وَبُرُوِي فَرَعَ كَلَهُ مِنَ الدُّعْرِ وَجَحَلُ أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَحَ أَيْ اسْتَعَاثَ بِكَ وَاسْتَنْصَرَ قَوْلُهُ فَإِنَّ الْمَوْتَ فَرَعَ أَيْ دَعَا

قوله فَرَغَ أَهْلُ الْوَادِي مِنَ الدُّعْرِ وَخَوَفَ الْمَأْتَمُ لِتَأْخِيرِ الصَّلَاةِ أَوْ مِنَ الْخَوْفِ مِنْ عَدُوِّهِمْ لَوْ أَنَّ بَيْنَهُمْ فِي تِلْكَ النَّوْمَةِ يُقَالُ فَرَعَ فَلَانٌ مِنْ نَوْمِهِ إِذَا انْتَبَهَ وَهَبَتْ مِنْهُ وَفَرَعَ إِذَا خَافَ وَإِذَا اسْتَعَاثَ وَمِنْهُ فَرَعُوا إِلَى أَسَافَةٍ أَيْ اسْتَعَاثُوا بِهِ فِي أَمْرِ الْمَحْرُومَةِ الَّتِي سَرَقَتْ وَفَرَعَ أَغَاثَ بِكُنْزِ الزَّيِّ فِي الْكَلِّ وَقَالُوا فِي أَغَاثَ فَرَعَ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَعْلَى وَفِي حَدِيثٍ اسْتَبْدَانُ أَيْ مُوسَى فَأَكْمَهُ أَحْوَكُ فَرَعَ وَبُرُوِي فَرَعَ كَلَهُ مِنَ الدُّعْرِ وَجَحَلُ أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَحَ أَيْ اسْتَعَاثَ بِكَ وَاسْتَنْصَرَ قَوْلُهُ فَإِنَّ الْمَوْتَ فَرَعَ أَيْ دَعَا

رَوَيْتُهُ وَبُودِي بِهِ انْتِشَارَ خَبْرِهِ هَذَا قَوْلُ ابْنِ عُصْبَةَ وَغَيْرِهِ وَانْكَرَهُ بَعْضُهُمْ وَقَالَ
 بَلْ كَانَتْ بَيْعَةُ ابْنِ تَكْرِيمٍ مَشْرُوعَةً وَاتِّفَاقًا مِنَ الْأَنْصَارِ وَالْمُهَاجِرِينَ قَالَ دَاغَا
 مَعْنَاهُ مَا رَوَى عَنْ سَلَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَقَدْ سِيلَ عَنْهُ فَقَالَ كَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ فِي الْأَشْهُرِ
 الْحَرُمِ فَلَا يَبْعُدُ وَابْعَضُهَا عَلَى بَعْضٍ فَإِذَا كَانَ لَيْلَةُ ثَلَاثِينَ مِنَ الشَّهْرِ الْأَخِيرِ مِنْهَا
 أَذْغَلَّتْ فِيهِ قَاعَاتُهَا وَكَانُوا يَتَمَتَّعُونَ بِتِلْكَ اللَّيْلَةِ خُلَّةً ثُمَّ يَخْتَجُونَ بِأَهْلِهَا مِنْ
 أَوَّلِ الشَّهْرِ الْحَلَالِ وَإِنَّ الشَّهْرَ الْحَرَامَ كَانَ نَاقِضًا إِذَا غَلَا مِنْهُمْ وَنَظَرُ قَالَ مَا
 يَحْتَجُونَ قَالَ سَلَمٌ فَكَرِهْتُ لَمَّا مَاتَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذْ عَلَّ النَّاسُ
 بِمَوْتِهِ بَيْنَ مُدْرَجٍ أَمَارَةٍ وَجَاحِدٍ زَكَاةٍ وَمُرَدٍّ إِلَى غَيْرِ الْأَسْلَامِ فَلَوْلَا بَيْعَةُ ابْنِ تَكْرِيمٍ
 الَّتِي اعْتَرَضَتْ دُونَ هَذِهِ الْأُمُورِ كَانَتْ الْفَضِيحَةُ وَالْهَلَاكُ الْخَطَابِيُّ إِذَا كَانَ
 مَوْتُهُ بَعْدَ الْأَمْرِ فِي حَيَاتِهِ بِشِبْهِ الْعَلَّةِ أَجْزَا الشَّهْرِ الْحَرُمِ الَّتِي كَانَتْ أَسَاءًا وَبِئْسَ
 اللَّيْلَةُ قُلَّةً كَمَا كَانَ مَوْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَيْعَةُ ابْنِ تَكْرِيمٍ بَعْدَهُ
 قُلَّةً بَعْدَ أَمَانٍ وَبَنَاجٍ الْفَاءُ هُوَ الضَّبُّ الشَّهْرُ وَالرَّوَايَةُ الْمَعْرُوفَةُ قَالَ
 النَّجَاشِيُّ وَوَجْهَتُهُ نَحْطُ الْحَيَاتِي فِيمَا قَبْلَهُ عَزَايَ مَرْدَانٍ بَضْمُ الْفَاءِ أَيْضًا قَوْلُهُ
 اقْتُلْتُ نَفْسَهَا أَيْ تَابَتْ فَجَاءَتْهُ وَقِيلَ اخْتَلَسَتْ نَفْسُهَا وَهُوَ مِنْ خَوْفٍ مَا تَقَدَّمَ
 وَنَفْسُهَا دَخَلَتْ عَلَى الْمَفْعُولِ الثَّانِي وَهُوَ أَكْثَرُ الرِّوَايَاتِ وَبُرُودِي يَرْفَعُ السَّيْرَ
 قَالَ الْخَطَابِيُّ يَعْنِي أَخَذَتْ نَفْسُهَا وَبِالْوَجْهِ قَبْرُهُ الْحَيَاتِي وَغَيْرُهُ مِنْ شَيْخِهَا
 وَدُكُوهُ الْقَبْرِ اقْتُلْتُ بَقَايَ قَالَ وَهِيَ كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْمَرَاتِ فَجَاءَتْهُ وَلَمْ يَسْرِ
 قُلَّةُ الْحُبِّ وَالْأَوَّلُ الْمَشْهُورُ فِي الرِّوَايَةِ قَوْلُهُ أَنَّ شَيْطَانًا تَغَلَّتْ
 عَلَى الْبَارِحَةِ أَيْ تَسْرَعُ وَتَوَثَّبَ إِلَى قَوْلِهِ حَتَّى إِذَا اخْزَعَتْ لَمْ يُفْلِتْهُ أَيْ لَمْ يَنْفُتْ
 مِنْهُ وَبِجَوْنٍ مَعْنَاهُ لَمْ يَخْلُصْهُ غَيْرُهُ مِنْهُ يُقَالُ أَفْلَتَ الرَّجُلُ فَافَلَتْ وَانْفَلَتْ
 قَوْلُهُ الْمُتَعَلِّمَاتُ لِلْمُحْسِنِ هُنَّ اللَّائِي يَأْتِيَنَّ أَسْمَاءَهُنَّ بِجَرِيدَةٍ حَتَّى يَفْلَحَ بِهَا
 وَالْفَلْحُ قُرْبَةٌ بَيْنَ الشَّيْءِ قَالَهُ الْحَلِيلُ قَالِ غَيْرُهُ بَيْنَ الْأَسْتَانِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ بَيْنَ

قيل

هذا الرواية على نصب النفس
 وبعضهم يقول على امرئ
 على غير ما نقلت في الاسم
 القائل

المقطع في قوله بئس
 التلاوة بالفتح لبيان
 من مضى والفتحة لبيان
 من استقبل قاله رجل
 أفصح وأمره طيب

الشَّيْءِ وَالرَّابِعِيَّاتِ وَمِنْهُ فِي وَصْفِهِ كَانَ أَفْجَ الْأَسْتَانِ وَلَا كُنْ لَا يُقَالُ أَفْجَ
 الْأَمْصَافَا إِلَى الشَّيْءِ أَوَّلِ الْأَسْتَانِ وَكَذَلِكَ مُفْجَدُ الْأَسْتَانِ وَأَعْلَى أَفْجَ مُصَافَا
 فِي الْأَسْتَانِ وَفِي الدُّوَابِ الْمُتَبَاعِدِ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَالْفَرْقُ تَفَرُّقُ رُوسِ الْأَسْتَانِ
 وَالشَّيْءِ وَالرَّجُلِ إِذَا افْتَرَقَ وَأَفْجَ فَالْمُتَعَلِّمَاتُ هُنَّ الْمُؤْتَشِّرَاتُ قَوْلُهُ
 أَفْجَ أَنْ صَدَّقَ ابْنُ إِصَابَةَ أَنَّهُ أَصَابَ خَيْرًا وَفَارَ بِذَلِكَ وَالْفَلْحُ وَالْفَلَّاحُ الْبَقَاءُ
 وَقِيلَ الْفُورُ وَمِنْهُ حَتَّى عَلَى الْفَلَّاحِ أَيْ قَلَّمَ إِلَى عَمَلٍ يُوجِبُ لَهُ الْبَقَاءَ الدَّائِمَ
 فِي الْحَيَاةِ وَمِنْهُ قَدْ أَفْجَ الْمُؤْمِنُونَ قِيلَ فِي الْفَائِزِينَ وَقِيلَ الْبَاقُونَ قَوْلُهُ لَوْ قُلْتُمَا
 وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَمْرَكَ أَفْجَيْتَ كُلَّ الْفَلَّاحِ أَيْ الْفُورِ وَالْبَقَاءُ فِي الْحَيَاةِ قَوْلُهُ وَبَقِيَ
 الْأَرْضُ أَفْجَادٌ كَبِيرُهَا يَعْنِي كَثُورُهَا وَمَعَادِينُهَا وَالْأَفْجَادُ الْبَطْعُ الْوَاحِدُ بَلْدَةٌ
 شَبِيهَةٌ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِهَا مِنْ ذَلِكَ بِأَكْبَادِ دُوَابِّ الْكِبَرِ الَّذِي هُوَ مَشْهُورٌ فِي أَجْوَافِهَا
 وَرَفْعُهُ ذَلِكَ وَنَفَاسَتُهُ بِبَلْدَةٍ الْكَبِيرِ وَهُوَ أَفْصَلُ مَا يُشْتَوَى مِنَ الْبَعِيرِ عِنْدَ الْعَرَبِ
 وَأَمْرُؤُهُ قَوْلُهُ الْعَلَّكَ فَلَكَ الْجُومُ وَيَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا كَقَوْلِهِ أَمْرَاءُ هِجَانَ وَنِسْوَةٌ
 هِجَانَ وَالْعَلَّكَ السَّيْفِينَةُ وَهِيَ لَفْظٌ يَعْنِي لِلْوَحْدِ وَالْجَمْعِ قَالَ تَعْلَى حَتَّى إِذَا خَلِمَ
 فِي الْعَلَّكَ وَجَرَّ مِنْ يَمِينِهِ وَقَالَ تَعْلَى فِي الْعَلَّكَ الْمَشْجُونِ وَقِيلَ هُوَ وَاحِدٌ وَجَمْعُهُ فَلَكَ
 وَقَوْلُهُ شَجَّكَ أَوْ فَلَكَ أَيْ كَسَّرَ وَتُقَالُ ذَهَبَ بِكَ وَتُقَالُ كَسَّرَ حَجَّكَ
 وَكَلَامُكَ بِكَثْرَةِ خُصُومَتِهِ قَوْلُهُ هُنَّ فُلُوكُ يَعْنِي ثَلَاثًا وَهُوَ الْكُثْرُ الْعَلِيلُ
 فِي خَيْرِهَا مِنْ قُرْعِ الْأَقْرَانِ فِي الْحُرُوبِ قَوْلُهُ مِنْ قُلَّةٍ فَلَهَا يَوْمَ بَرَزَ مِنْهُ
 وَقَوْلُهُ أَيْ قُلُّهُ هُوَ تَرْجِيمُ يَافَلَانَ عَلَى لَفْظِهِ يَاحَارُ وَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي الْبَرَاءَةِ وَقِيلَ
 بَلْ هُوَ لَفْظٌ آخَرُ فِي فَلَانٍ قَوْلُهُ إِذَا أَفْلَحُوا رَأَيْتُ أَيْ تَسَعَّدُوا أَوْ سَرَّحُوا
 وَقَوْلُهُ مَثَلُ فُلُقِ الصُّبْحِ يَعْنِي الشَّفَاعَةَ وَبَيَانُهُ وَخُرُوجُهُ مِنَ الظُّلَامِ شَبَهًا
 بِبَيَانِهَا بِهِ فِي أَفَارِئِهِ وَضَوْءِهِ وَفُلُقُ الصُّبْحِ وَقُرْعَةُ مَوَاءٍ وَقَالَ الْحَلِيلُ هُوَ الْفُجْرُ
 وَقَوْلُهُ مَثَلُ قُلَّةٍ جَفَنِي يَكْسِرُ الْفَاءُ أَيْ نَصْفُهَا قَالَهُ تَابَتْ قَالَ وَتُقَالُ سَمِعْتُ ذَلِكَ

قال أبو بكر رحمه الله الفلاح
 والبقاء والنجاة
 الفلاح في الفلاح

قوله
 بئس الأسنان

من فلق فيه بفتح الفاء وسكون اللام هـ وقوله فخرج فلق خبزاً وكثيراً
جمع فلقه مثل كثره هـ وافلس الرجل قل ماله بفتح الميم واللام واصله من
الفلس اي صار ذا فلو ين بقران كان ذا فليس فهو مفلس وفي رواية السمرقندي
والهوزني في حديث ابن رُمح ايما امرى افلس ومواضوب هـ وقوله كما
يرى احدكم فلو هو المهر لانه يلقى عن امه اي يغزل وحكي فلو هو انكره
ابن دُرَيْد والقلاء من الارض المفارة والقفر التي لا ينس بها وذكره بعضهم

في حرف النواو واخرون في حرف التاء هـ الاختلاف

ان ال ابي فلان ليسوا لي بولياء كذا رواه السمرقندي في انصاف المصلي
عن ابن عمر ان فلانا يقول كذا لابن بكر وعينه وعند حنبل اي قايلاً هـ وفي
العتيق اعني فلانا والولاء في كذا للكانة عن مسلم وعند الهوزني فلا
وهو الاعراب والصواب اي قائلان هـ وقول البخاري الفلك والفلك واحد
كذا بعض الرواة ولا حرج في الفلك والفلك واحد وهو الصواب في ان الواحد والجمع
بلفظ واحد وهو مراد البخاري وقد قبل واحد الفلك فلك وقد تقدم ابقا وقد
خرج على هذه الرواية الاخرى هـ قوله وهي السبينة والسفن اي
الفلك في السبينة والفلك اي السفن اي الواحد والجمع بلفظ واحد وفي
حديث بريزة اعتر فلان كذا في البخاري وفي مسلم فلانا لروايته الا الهوزني
وتقدم الآن هـ وقوله وجسكة مثل كذا صوابه في اللغة اي واسعة
وقال الاصمعي واسعة الاعلى هو المعروف في اللغة هـ وفي كتاب الرجم في حديث
ابن عمر بلقي ان فلانا يقول كذا للمرجاني وللنايين اي قايلاً وهو المعروف هـ
قوله مثل المومن مثل حامة الزرع لا يعلمها شي اي لا يكبرها كذا السجري
والطبري ولغيرها لا يعلمها اي يعلمها كما جاء في سائر الاحاديث ولما جاء يعلمها
مبيناً وفي بعضها يصرعها هـ قوله حج الس على رجل فلم يكن شيئاً كذا

قوله وقوله فخرج فلق خبزاً وكثيراً
قوله فلقه مثل كثره هـ
قوله وافلس الرجل قل ماله بفتح الميم واللام
قوله واصله من الفلس اي صار ذا فلو ين بقران كان ذا فليس فهو مفلس
قوله وفي رواية السمرقندي والهوزني في حديث ابن رُمح ايما امرى افلس ومواضوب هـ
قوله كما يرى احدكم فلو هو المهر لانه يلقى عن امه اي يغزل وحكي فلو هو انكره
قوله ابن دُرَيْد والقلاء من الارض المفارة والقفر التي لا ينس بها وذكره بعضهم

في الاصل الا ان ال ابي فلان
قوله ان ال ابي فلان ليسوا لي بولياء كذا رواه السمرقندي
قوله عن ابن عمر ان فلانا يقول كذا لابن بكر وعينه
قوله وفي العتيق اعني فلانا والولاء في كذا للكانة
قوله وهو الاعراب والصواب اي قائلان هـ
قوله وقول البخاري الفلك والفلك واحد
قوله كذا بعض الرواة ولا حرج في الفلك والفلك واحد
قوله وهو الصواب في ان الواحد والجمع بلفظ واحد
قوله وقد تقدم ابقا وقد خرج على هذه الرواية الاخرى هـ
قوله وهي السفينة والسفن اي الفلك في السفينة
قوله والفلك اي السفن اي الواحد والجمع بلفظ واحد
قوله وفي حديث بريزة اعتر فلان كذا في البخاري
قوله وفي مسلم فلانا لروايته الا الهوزني
قوله وتقدم الآن هـ
قوله وجسكة مثل كذا صوابه في اللغة اي واسعة
قوله وقال الاصمعي واسعة الاعلى هو المعروف في اللغة هـ
قوله وفي كتاب الرجم في حديث ابن عمر
قوله بلقي ان فلانا يقول كذا للمرجاني وللنايين اي قايلاً
قوله وهو المعروف هـ
قوله كذا السجري والطبري ولغيرها لا يعلمها اي يعلمها
قوله كما جاء في سائر الاحاديث ولما جاء يعلمها
قوله مبيناً وفي بعضها يصرعها هـ
قوله حج الس على رجل فلم يكن شيئاً كذا

قوله وقوله فخرج فلق خبزاً وكثيراً
قوله فلقه مثل كثره هـ
قوله وافلس الرجل قل ماله بفتح الميم واللام
قوله واصله من الفلس اي صار ذا فلو ين بقران كان ذا فليس فهو مفلس
قوله وفي رواية السمرقندي والهوزني في حديث ابن رُمح ايما امرى افلس ومواضوب هـ
قوله كما يرى احدكم فلو هو المهر لانه يلقى عن امه اي يغزل وحكي فلو هو انكره
قوله ابن دُرَيْد والقلاء من الارض المفارة والقفر التي لا ينس بها وذكره بعضهم

لغير الاصيل وعند الاصيل ولم يالوا وهو الصواب قال ابو ذر ولو ساج على
عمل ولكنه تواضع هـ الفاء مع الميم قوله وقد سقط فمه اي اسائه
قوله الا ان توى في معالجته ويروي في فيها وهو صواب وتلك لغة قليلة
قوله حتى ما جعل في امرائك وروى في امرائك وفيه بيت لغات ثم وفيه
وفي ثم بالتشديد هـ قوله فيمعني في العز لا وفي اي فمعها وكذا عند الاصيل
ولما ختم في العز لا وفي حرف خفيض ومعني التاء هنا والاول اصوب كذا جاء
في علامات النبوة هـ وفي مناقب عبد الله اقرا نبيا رسول الله صلى الله عليه وسلم
قوله في كذا الاصيل وللحافة فاه الى فاني والاول اصوب هـ الفاء مع التاء

في حرف النواو واخرون في حرف التاء هـ الفاء مع التاء

قوله في افتاء الناس في جماعتهم والواحد ففوق قيل افتاء الناس كلهم
يقال للرجل اذ لم يعرف من اي قبيلة هو هو من افتاء القبائل وقيل الافتاء التفرع
من القبائل من قها هنا ومن قها هنا وحكي ابو حاتم انه لا يقال في الواحد هذا من افتاء الناس
انما يقال في الجماعة هو لا من افتاء الناس هـ قوله في البيوت والافنية هو

في حرف النواو واخرون في حرف التاء هـ الخلاف

قوله في باب واخر من مقام ابراهيم مصلّي في حرج اسحق بن نصر فلما خرج ركع
ركعتين في فناء الكعبة كذا بعض الرواة وكذا في حرجه في كتاب عبدوش مصلحاً
والفائض في قبل القبلة ولكانه الرواة في قبل الكعبة وكله صحيح والاول اوجه ومعنى
الثاني قبل بابها ووجهها هـ وفي حديث ما من بني الاكمان له خواربون تقدم ابن
مسعود فنزل بفنايه وعند السمرقندي ونزل بفناء وهو واد من اودية المدينة
بها مال من اموالهم وامم الذي في حديث اسما فترك بفناء وولدت بفناء ولا
خلاف فيه هـ الفاء مع الصاد وان حبيته ليتفصد عرقا اي يسيل
وينصب ومنه الفصد هـ وقوله ما من فضل اي قاطع يفصل ويبيّن التنازع
والاشكال ومنه قوله تعالى انه لقول فصل اي يفصل بين الحق والباطل هـ قوله

قوله وقوله فخرج فلق خبزاً وكثيراً
قوله فلقه مثل كثره هـ
قوله وافلس الرجل قل ماله بفتح الميم واللام
قوله واصله من الفلس اي صار ذا فلو ين بقران كان ذا فليس فهو مفلس
قوله وفي رواية السمرقندي والهوزني في حديث ابن رُمح ايما امرى افلس ومواضوب هـ
قوله كما يرى احدكم فلو هو المهر لانه يلقى عن امه اي يغزل وحكي فلو هو انكره
قوله ابن دُرَيْد والقلاء من الارض المفارة والقفر التي لا ينس بها وذكره بعضهم

قوله وقوله فخرج فلق خبزاً وكثيراً
قوله فلقه مثل كثره هـ
قوله وافلس الرجل قل ماله بفتح الميم واللام
قوله واصله من الفلس اي صار ذا فلو ين بقران كان ذا فليس فهو مفلس
قوله وفي رواية السمرقندي والهوزني في حديث ابن رُمح ايما امرى افلس ومواضوب هـ
قوله كما يرى احدكم فلو هو المهر لانه يلقى عن امه اي يغزل وحكي فلو هو انكره
قوله ابن دُرَيْد والقلاء من الارض المفارة والقفر التي لا ينس بها وذكره بعضهم

والصحة الروايات في كتابه...
فقد اخرج في كتابه...
الاصحاح في كتابه...
في كتابه...
في كتابه...

وقبض اسرائيل ثلاثة اصابع من قصته فيها من الشعر النبي صلى الله عليه وسلم
كرايم وعنده الاصيل من قصته ومن قصته معا قال القاضي والاشبه عنده
من قصته لقوله فاطلفت في الجمل في وفي حديث بناء المسجد وبنى جزاره بالحجارة
المنقوشة والقصه كذا للقاضي ولغيره القصه بالقاف يربذ الحيرة وهو
اشبه في كتاب التوجيه لا تزال الجنة بفضل حتى ينشئ الله لها خلقا
اخر يسكنهم فضل الجنة كذا في الحديث في فضل الجنة وهو في
وفي باب خاتم البصية حتى وقع من عثمان في يثرب اربيع كذا في روى الجرجاني
وعندهما ونحوه في مسلم وعنده المروزي والسنيني هنا حتى وقع من عثمان البصية
في يثرب اربيع وهو في وقال القاضي انما هو القصص وقال بعض شيوخنا حتى وقع
من عثمان قصته في قوله ان الله ملائكة سياره فضلا ينفقون الذكر
كرايم عند اكرمهم لسكون الصاد وهو الصواب ورواه العذري والهوزي وبعضهم
فضلا بالضم وبعضهم فضلا ومعنى ذلك كله زيادة على كتاب الناس وكذا
حاشية في البخاري وكان هذا الحرف في كتاب ابن عيسى فضلا وهو في وان
كانت صفتهم في باب من ترك كلاً او ضاعاً هل ترك لذيته فضلا
كذا للاصيل ولغيره قضا وهو اربيع واحج في قوله في اسلام البرد
فلما كان في اليوم الثالث نقل على مثل ذلك واقامه معه قد ذكرناه في حرف العين
ورواية من روى فقد على وذكرنا صوابه في الفاء مع العين الخلاف
والوجه وقوله في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم فاذا ان كنتم تفعلون فاعلموا
والرؤم قيل صوابه لتفعلن لا تفعلن عجايب ومتى سقطت عادت نقياً
قال القاضي ويصح هنا النفي لانهم وان كانوا قوماً على راسه فلم يقصدوا
فعل فارس والرؤم وانما قاموا بالصلاة لا للتعظيم كما تفعل فارس والله اعلم
في شعر حكيم شعير ألا يا سعد سعدني معاد فما فعلت قريظة والنضير
الفاء مع القاف انتقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة

في كتابه وسكون الصاد

في كتابه وسكون الصاد

والاصح الروايات في كتابه...
فقد اخرج في كتابه...
الاصحاح في كتابه...
في كتابه...
في كتابه...

اني لم اجد كذا في الرواية الاخرى فقد رتب من الراش في قوله طوح
في فقير يرب او غيره كذا في يثرب في فقير او عين وهو الذي في الامم
ولا يرب وصاح وهما جميعا صكان الفقير هو البير وبه نسبة مالك والفقير اصاحم
القناة في قوله على فقير من حشيت نسبة في الحديث بانه جذع يرمى عليه
ان جعل فيه كالتقار وهو الدرج يصعد عليها قلت العرف على فقير من حشيت
اني منقور في قوله حتى يعود كل فقار الى مكانه الفقار حرز ان الصليب
وهي مفاصله الواحدة فقارة ويقال لها فقرة وفرة ايضا يسكون القاف
وفقها جمعها فق وقا عنده الاصيل هنا فقار ظهره بفتح الفاء وكسرها
ولغيره فقار وهو الصواب في قوله على ان له فقار ظهره الى المبرية اى
ركوبه فكفى به عن الظهور في قوله افقرنا كظهوره وعلى ان له فقار ظهره
كل ذلك معنى اعاره الظهور للركوب وهو الا فقار وسمى الفقير فقيراً لانه
شكى فقار ظهره ولا يرفق بالمال وقيل سمي بذلك لانه يفتقر المال كمن انقطع
ظهوره وكسرت فقارة فيني لحرارة له في قوله سبل عن الفقاع فقال
اباس به اذ لم يسكر قال صاحب العين هو شراب يتخذ من الشعير في قوله
فقرة في الدين الفقة الغم في كل شيء يقال منه فقة بالكسر بفتح ويقال ايضا
فقها بفتح القاف وقالوا ايضا فقها بسكونها واقفقتة فقهمة واما الفقة
في الشرع فقال صاحب العين والهروزي وغيرهما فيه فقة بالضم وقال ابن زيد
فيه بالكسر كالاول قال وقالوا فقة بالضم ايها في قوله في الخلاف اذا
كانت نفقة اى نفقته التعليم والامر والترجيح الاحلاف
وقع في كتاب العلم بعد العمل من يرد الله به خيراً انفقته في الدين كذا الرواية وعنده
الحركاني ينفقته كالحججهم في غير هذا الموضع وكلاما صحيح المعنى وقد تقدم شرح
ذلك في قوله في كتاب القدر قبلنا ناس يتفقرون العلم كذا رواه ابن

والصحة الروايات في كتابه...
فقد اخرج في كتابه...
الاصحاح في كتابه...
في كتابه...
في كتابه...

قال الجوهري رحمه الله
والفقاع الذي يشرب

في كتابه وسكون الصاد
في كتابه وسكون الصاد

ما هان بتقديم الفاء ولغيره بما خبرها وهذا اللفظ اشهر وهو الذي شرح الساجون
 ومعناه الطلب يقال تفقرت العلم اذا فقوته واقفرت الاثر تفقرته وقال
 ابن ذريرة ففرت بتسديد الفاء جمعت ورواه بعضهم يفتقرون وهو معنى الاول
 وفي كتاب اي داود يتفقون بفتح الفاء بمعنى الاول ويقال منه فقوته اذا ابتغته
 ومنه الفاقة واما تقديم الفاء على الرواية الاول فلم ار من نكلم فيه وهو عندي اصح
 الروايات والتبعها بالمعنى والمراد انهم يطلبون غامضة ويسخرجون خفية
 ويختبون عن اسرارهم ويفتجون بقلته كما قال عمر في امر القيس افتقر عن بيان
 عوراه بصرفه سميت البير فقير الاستخراج ما بها قلت بل من فقرت
 اذا فقرت ومنه التفتير للخل والفقرة الحفرة فلما كان ها ولا القوم الذين
 هم القدرية بهذه الصفة من الخبث والتبع لا استخراج المعاني من اللفاظ وخرق
 الكتاب والسنة بعضها ببعض ثم جاؤا بذلك المقالة المنكرة التي هي القول بالقدرة
 استعظمت منهم وارتبب في قولهم الا تراه كيف وصمهم براه الذان وذكرهم
 شأنهم بخلاف ما لو تبع هذا القول من غيرهم من لا يوصف بعلم ولا فهم ولو سمعها
 ما بان لهم ولقد هاهنا جملة جهالاتهم وارتبب بعضهم ذكره تعليقا له على مسلم
 يتفكرون اي يطلبون فقره وغامضة ومنه التفتير في الكلام وفي باب
 واذا عرفنا موسى سقط في ايديهم كل من يدم سقط في يده كذا المم وعند القابسي
 قل سقط في يده قوله في فصل عائشة فافتقرته عائشة فقارت
 كذا المم وهو الصواب اي طلبت النبي صلى الله عليه وسلم فلم تجده معها على العادة
 وعند بعضهم فافتقرته كانه قاول ركب الحمل المذكور وليس هذا موضعه
الفاء مع السين قوله يفتقرون فتساح اي واسع والفتاحة
 السعة ارادت سعة فتساحة المنزل وذلك دليل على النزوة وسعة
 البعق ويحتمل ان يريد خير بيتها وسعة ذات يدها وكثرة مالها قوله

فقد

عسبته او فسقاطه القسقاط الخباء ونحوه بضم الفاء وكسرها وبالطاء والباء
 مكان الطاء وبالسين من غير طاء ولا ما ويكون القسقاط ايضا موضع مجتمع
 اهل الكوفة حول جامعها ومنه سمن قسقاط مصر واصلة عموم الخباء
 الذي يقوم عليه قوله خمس فواتق اضل الفسق الخروج من الشئ ومنه ها ولا
 فواتق خرجهم عن السلطنة منهم الى الاصل والاذى وقيل سمن الغراب فاستقا
 لتخلفه عن نوح وخرجه عن طاعته والفازة كجرحها على الناس من حجرها
 وقيل بل خرجهم عن الجمة والا من يقبلهم وانه لا فدية فيهم وقيل بل لئيم الكلب
 قال تعالى ذلکم فسق عند ذكر المحرمات واستدل بقول عائشة من يا كل
 الغراب وقد سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستقا وجرعها كلها غير معروف
 واختلف في الغراب وقيل سموها فواتق خرجهم عن الانتفاع بهم وقوله
 فلم يفسق ولم يحجر اي يعصى الله ويخرج عن الطاعة بذلك وقيل فلم يفسق
 يذبح لغير الله على الخلاف في قوله فلا ريت ولا فسوق وقيل ما اصاب من محارم
 الله والصيد وقيل قول الروي **الفاء مع السين** حديث جابر
 آخر كتاب مسلم ففتحت فبالت اي فرجت ما بين رجليه للبول كما تفعل الدواب
 وقد ذكره هراة التاء قوله في باب من طاف بالبيت فقد حل ان هذا
 الامر قد تفشع به الناس بعين مملكة رويته في حديث الدارمي في كتاب مسلم
 بغير خلاف ومعناه انتشر ونشأ وكذا رواه ابوداود وابن ابي شيبة
 في حديث هشام ما هذه القنبا التي تفشعت في الناس وهو في كتاب مسلم
 قد تشعقت بتقدم السين ثم عين محجة او تشعبت بعين مملكة على الشك
 الا ان الآخر بالباء مكان الفاء وروى ايضا في الاخر بالمحجة والعين والفاء
 رواه ابن ابي شيبة في كتابه عن شعبة واكثر روايتهما في الحرفين بالعين المهملة
 واما ابو عبيد فقد ذكر بالمحجة من رواية حجاج وبالمهملة من رواية غيره

الفاء مع السين
 القسقاط الخباء
 القسقاط الخباء
 القسقاط الخباء

قال جده العام
 القسقاط الخباء
 القسقاط الخباء
 القسقاط الخباء

قوله صبطه الاصيلي ولا اعرف له معنى قلت وعندي ان الذي قاله
عنه وهم انما صبطه كما قلناه وكذا رايت بخط القاضي في اصله عن الاصيلي
قوله تنزرت في قور حيصتها اني في اولها ومغظيها وانتشارها كذا
لمن هنا وعند ابن السكيت ثوب حيصتها وهي احدي روايتي الاصيلي وهو وهم
وفي صلاة الطالب والمطلوب راكبا وايضا اذا اخوف القوت وعند الجرجاني
القوت وكلاما صحيح المعنى وفي رواية القوت حجة الجواز ذلك للطالب وقد
اختلف العلماء فيه ولم يختلفوا في المطلوب وفي اخر كتاب مسلم في ادخال
لحوم الاصحاح ان ذلك كان في عام الناس فيه تحقير فاردت ان يفسر فيهم كذا
في جميع النسخ وعند البخاري فاردت ان يعينوا فيها يعنى في المحمصة وهذا
وجه حسن ولعل ما في مسلم بغير من هذا الفاء مع الباء قوله
حتى يغيبا ان يرجعا الى حالهما الاول من العفة والاخوة وفاء القى وفي
التلول والقى ومهمور ما كان شمسا فلتسبحها الظل والظل ما لم تغسبه
الشمس واصل القى الرجوع اني ما رجعت من الظل من جهة المغرب الى المشرق
قالوا والظل ما قبل الزوال مختارا من المشرق الى المغرب على ما لم تطلع الشمس عليه
قبل والقى بعد الزوال لانه يرجع من جهة المغرب الى جهة المشرق لانها
ترجع الى ما كانت عليه قبل وتدل عليه قوله في باب علامات النبوة في البخاري
الى ظل لم تات عليه الشمس وفي البخاري في بعض الروايات قال ابن عباس يغيبا
بتميل قوله تسرع منه القى اي الرجوع وفيه المسلمين ما رد الله عليهم
من مال غدوم ومنه قوله من اول قايي الله علينا نعمته قوله يغيبا
الرجح اني يغيبا مثل قوله في الحديث الاخر يغيبا وتصريحها وفي رواية اخرى
تغيبا ها بفتح التاء والفاء قوله من فتح جهنم اني من انتشار خيرها وقوة
وعند ابن داود قرح وما يعنى ومنه قرح الطبيب وهو سطوع رجب وانتشار

فيها من ان اي يغيبا وتغيبا
فيها من ان اي يغيبا وتغيبا
فيها من ان اي يغيبا وتغيبا
فيها من ان اي يغيبا وتغيبا

وقوله صعيدا فتح اني متسع في قوله بئسها فساح اني واسع في
قوله حتى يغيظ نفسه اني تخرج واصله ما يخرج من فيه من رغبة عند
الموت واحتلف اهل اللغة في هذا فمنهم من لكتبه بظاء ومنهم من يكتبه
بصاد ومنهم من يقول متى ذكر النفس في الصاد كفيض غيرها ومتى قبل فاذ
قلان ولم تذكر النفس في الصاد هذا قول ابن عمر وابن العلاء وقال الفراء طي
تقول قاطت نفسه وقيل تقول قاصت نفسه في قوله الاصوب
ان يقال قاطت الميت لا تذكر نفسه وقاطت نفس الميت قوله يفيض المال
اي يكثر حتى يفصل منه يا يدي ملاك ما لا حاجة لم به وقيل تل يفيضون
الناس ويعلم وهو الاول في قوله وبه القيص خيل ان يراد به الاحسان
والعطاء الواسع وقد يكون الموت وقبض الارواح حكاة بعض اهل اللغة
قوله حتى قضت عرقا اني قضيت كما يفيض الاناء من كثرة مثله وقال ابو مروان
ابن سراج ويقال قضت بصاد مملية وهي معنى قضت في قوله يفيضون
فيه اي تاحدون فيه وتندفعون في الحديث فيه ومنه حديث مقاص ومستقاص
ومنه قاصه الحاج من ملى العفة ثم منها الى المذلة اي اندفعوا بسرعة وكثرة
وطواف الاقاصيه هو الذي يكون في الاقاصيه من متى الى مكة يوم النحر اي اسراعهم
وسدده دفعهم وفي حديث ابن سراج في باب الحج اشهر مغلو مات قول
عائشه فاقصت بالبيت كذا الرواية وهو صحيح ومعناه طفت للاقاصيه
قوله وكان ورقها اذان الفيلة وعند المروزي اذان القبول وكله جمع قيل
قوله فعيم يشبه الولد كذا في باب التيسيم اي شي يشبهه بوالديه
وعند الاصيلي فيم بالتاء ومما متقاربان كلمة في اصلها البوعاء وتاتي بمعنى فوق
وبمعنى التاء وبمعنى من وبمعنى عن وبمعنى لك فقوله ماتت في بطن اني من بطن
قوله يتنفس في الاناء ثلثا اني عن الاناء اني يزيله عن فيه ويتنفس

وقوله صعيدا فتح اني متسع في قوله بئسها فساح اني واسع في
قوله حتى يغيظ نفسه اني تخرج واصله ما يخرج من فيه من رغبة عند
الموت واحتلف اهل اللغة في هذا فمنهم من لكتبه بظاء ومنهم من يكتبه
بصاد ومنهم من يقول متى ذكر النفس في الصاد كفيض غيرها ومتى قبل فاذ
قلان ولم تذكر النفس في الصاد هذا قول ابن عمر وابن العلاء وقال الفراء طي
تقول قاطت نفسه وقيل تقول قاصت نفسه في قوله الاصوب
ان يقال قاطت الميت لا تذكر نفسه وقاطت نفس الميت قوله يفيض المال
اي يكثر حتى يفصل منه يا يدي ملاك ما لا حاجة لم به وقيل تل يفيضون
الناس ويعلم وهو الاول في قوله وبه القيص خيل ان يراد به الاحسان
والعطاء الواسع وقد يكون الموت وقبض الارواح حكاة بعض اهل اللغة
قوله حتى قضت عرقا اني قضيت كما يفيض الاناء من كثرة مثله وقال ابو مروان
ابن سراج ويقال قضت بصاد مملية وهي معنى قضت في قوله يفيضون
فيه اي تاحدون فيه وتندفعون في الحديث فيه ومنه حديث مقاص ومستقاص
ومنه قاصه الحاج من ملى العفة ثم منها الى المذلة اي اندفعوا بسرعة وكثرة
وطواف الاقاصيه هو الذي يكون في الاقاصيه من متى الى مكة يوم النحر اي اسراعهم
وسدده دفعهم وفي حديث ابن سراج في باب الحج اشهر مغلو مات قول
عائشه فاقصت بالبيت كذا الرواية وهو صحيح ومعناه طفت للاقاصيه
قوله وكان ورقها اذان الفيلة وعند المروزي اذان القبول وكله جمع قيل
قوله فعيم يشبه الولد كذا في باب التيسيم اي شي يشبهه بوالديه
وعند الاصيلي فيم بالتاء ومما متقاربان كلمة في اصلها البوعاء وتاتي بمعنى فوق
وبمعنى التاء وبمعنى من وبمعنى عن وبمعنى لك فقوله ماتت في بطن اني من بطن
قوله يتنفس في الاناء ثلثا اني عن الاناء اني يزيله عن فيه ويتنفس

قوله يتنفس في الاناء ثلثا اني عن الاناء اني يزيله عن فيه ويتنفس
قوله يتنفس في الاناء ثلثا اني عن الاناء اني يزيله عن فيه ويتنفس
قوله يتنفس في الاناء ثلثا اني عن الاناء اني يزيله عن فيه ويتنفس
قوله يتنفس في الاناء ثلثا اني عن الاناء اني يزيله عن فيه ويتنفس

قوله يتنفس في الاناء ثلثا اني عن الاناء اني يزيله عن فيه ويتنفس
قوله يتنفس في الاناء ثلثا اني عن الاناء اني يزيله عن فيه ويتنفس
قوله يتنفس في الاناء ثلثا اني عن الاناء اني يزيله عن فيه ويتنفس
قوله يتنفس في الاناء ثلثا اني عن الاناء اني يزيله عن فيه ويتنفس

قوله ثم سئلت فيها لحاطب عبد الرحمن بن عوف في نكاح امرأته الفاء
يعني الى قوله في الحديث الآخر يعني ان يتنقش في الاء ناء يعني من غير
ان تحييه عن فيه ففيها هنا على بابها وقوله غائصة كان يتنقش
في الشراب ثلثا يعني في حال شربه ومدرته وفي حديث بريدة ونفسه
فيها اي رغبته وأعجبت بها كما جاء في الحديث الآخر ونفسها وفي
حديث اي ذكر ما سئلتني فيها اردت كذا في مسلم وفي البخاري فما اردت وهو
تفسيره قوله اخبرني ابو سعيد في رجال من اهل العلم اي ورجل من اهل العلم
وكذا هو عند ابن السكيت قوله كنا نتحدث في حجة الوداع ولا ندرى ما
حجة الوداع اي نتحدث باسمها ونذكره ولا ندرى معناه وعند غير الاصلي حجة
الوداع مبنيًا وقوله فبايهم الله في اذني صوره وفي غير الصوره التي
يعرفون اي صوره ومعناه يظهر لهم صوره من خلقه يحجبهم بها وقد تقدم
في الدال في **الاحداث** قوله وحبر عن مكة الفيل كذا
لابن السكيت في باب لقطه مكة وغيره القتل والقات ذكره في الحدود
وفي باب كناية العلم بالوجهين قال البخاري كذا قال ابو نعيم على الشك ان في ضبط
الحرف بالوجهين وكذا وقع عند الرواة كما كتبتاه ثم قال الفيل والقتل فيتن
ما اجل ومثله لا يدرى ثم قال وغيره يقول الفيل يعني من غير شك وبالفاء رواه
مسلم من غير خلاف عند كافة شيوخنا الا انه كان في كتاب القمي بالوجهين في
حديث اسحاق قال القاضى وهذا هو الوجه ان شاء الله وخبر حليس
الفيل مشهور وقد قال في ناقته حبسها حابس الفيل قوله ثم اصحنا
نسئله فيها عند جميعهم وعندنا بئس بالقاف وهو وهم قوله بيده القبض
والمسقط كذا للجماعة بالقاف وعندنا بئس بالفاء والاول احسن واصوب
صد البسط وذكره البخاري مرة على الشك القبض والنقص ومن اشابه

النَّاصِرُ الْبَاسِطُ هـ وَفِي بَابِ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ عَلَى الْمَنْبَرِ فِي الْمَسْجِدِ كَذَا لِلْحَافِظِ
 وَعِنْدَ ابْنِ دُرٍّ وَالْمَسْجِدِ وَالْأَوَّلُ أَصَوْتُ وَلَعَلَّهُ وَفِي الْمَسْجِدِ وَهُوَ أَوْجَهُ مِنْ الْوُجْهِينِ
 الْأَوَّلَيْنِ هـ وَفِي حَدِيثٍ سَوْدَةٌ فَاسْتَأْذَنَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُفَيِّضَ
 مِنْ جَمْعٍ بَلِيلٍ وَعِنْدَ الْعُذْرِيِّ أَنْ يَتَقَدَّمَ مِنْ جَمْعٍ بَلِيلٍ هـ قَوْلُهُ قَالَ سَالِمٌ هـ
 الْإِسْتِثْنَاءُ مَا غَلَطَ مِنْ الْبَرِّيَّاتِ كَذَا فِي تَنْخِيهِ مُسْلِمٌ قِيلَ صَوَابُهُ مَا فِي الْإِسْتِثْنَاءِ
 وَكَذَا فِي الْبَخَارِيِّ وَالنَّسَائِيِّ هـ حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ وَالْحَاجَّاجِ أَنْ يُفَيِّضَ عَلَى رَأْسِي
 مَاءً كَذَا لِلْأَصِيلِيِّ وَلِغَيْرِهِ أَفْضَلُ عَلَى الْجَوَابِ وَهُوَ وَمَنْ لَيْسَ بِهَذَا مَوْضِعُهُ أَيْ لَيْسَ
 بِجَوَابٍ هـ وَفِي الْحَرْثِ — الْآخِرُ حَتَّى يُفَيِّضَ وَتَقَدَّمَ الْخِلَافُ هـ أَنْ يُظْهِرَ فِي التَّوْبِ
 وَفِي حَدِيثِ الْعُرْفَةِ فَاتَيْتِ الْمَشْرُوبَةَ الَّتِي فِيهِ فَقُلْتُ لِقَلَامٍ كَذَا لَهُمْ وَفِي بَعْضِ
 التَّنْخِيهِ الَّتِي هُوَ فِيهَا وَهُوَ الْكَلَامُ هـ وَفِي بَابِ — صِفَةِ ابْلِيسَ قَالَ فِيمَا الَّذِي
 أَخْبَرَهُ اللَّهُ مِنَ الشَّيْطَانِ كَذَا لِلْأَصِيلِيِّ عَلَى الْخَبَرِ وَعِنْدَ بَعْضِ الرُّوَاةِ أَفِيكُمْ
 بِمَهْرَةٍ الْإِسْتِغْفَامِ وَمَوْحِطًا وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ وَالْجَوَابُ طَوِيلٌ "ذَكَرَ مِنْهُ
 الْبُخَارِيُّ طَرَفًا هـ قَوْلُهُ فِي بَابِ الْكِفَالَةِ قَدْ أَدَّى اللَّهُ الَّذِي بَعَثَ بِهِ فِي الْحَسَنَةِ
 كَذَا لِلْأَصِيلِيِّ وَلَسَا يَرْمُونَ وَالْحَسَنَةُ وَالْأَوَّلُ أَوْجَهُ هـ وَفِي بَابِ إِذَا خَافَ فَرَّازِ بَعْ
 مِنْ كَرٍّ فِيهِ وَعِنْدَ الْأَصِيلِيِّ هُنَا مِنْ كَرٍّ فِيهِ وَهُوَ غَلَطٌ هـ قَوْلُهُ مِنَ الْأَبْلِ
 فِي عُقْلِهَا كَذَا وَالصَّوَابُ مِنْ عُقْلِهَا وَفِي حَدِيثِ الشَّفَاعَةِ فَيَأْتِيهِمْ اللَّهُ فِي صُورَةٍ
 فَتَقَدَّمَ هـ **فصل الاختلاف في الفاء والواو والهمزة** هـ
 قَوْلُهُ حَجَّ السُّرِّ عَلَى رَجُلٍ فَلَمْ يَكُنْ شَيْخًا صَوَابُهُ وَلَمْ يَكُنْ وَمِنْ رَوَايَةِ الْأَصِيلِيِّ أَيْ لَمْ
 تَحْمِلْهُ عَلَى ذَلِكَ شَيْخٌ وَتَوْفِيرٌ نَفْعَةٌ لَكِنْ تَعْلَهُ اسْتِثْنَاءًا وَتَوَاضَعًا
المواضع المَرْبُوعُ الْمَرْبُوعُ مَوْضِعٌ بِأَعْلَى الْمَرْبِيعَةِ وَاسْتِثْنَاءٌ عَلَى طَرِيقِ حُجَّةٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
 الْمَرْبِيعَةِ
فرك مَرْبِيعَةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَرْبِيعَةِ يَوْمَانِ وَقِيلَ ثَلَاثُ مَرَّاجِلَ هـ فَحِ الْمَرْبِيعَةِ

تقدم في الرأء * **فرير مدينه** بحر اسان بكسر الفاء كذا قيل فاه عن
 شيوخنا وفي كتاب الدارقطني وقبده الامير ابن مأكولا بفتح الفاء *
فلسطين بكسر الفاء من كوز الشام واجنادها وقاعدتها ايليائ
 ومن العرب من يقول فلسطين في الدرع وبالياء في غيره ومنهم من يحرمها بالياء
 في كل حال ويعرب النون * **اسماء الرواة** الفرافصة بن عبيد بن
 الفاء قال ابن حبيب وكذلك كل فرافصة الا اباتا بيلة فرافصة بن الاحوص
 ابن عمرو بن ثعلبة بن الحرث بن حصن بن صميم بن عدي بن حجاب بن مقل
 ابن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد الله بن ربيعة بن
 ثور بن كلب فهو بفتح الفاء الاولى وقال الاصمعي هو في الاسد بالهم *
 وفي الرجل بالفتح وانكر يعقوب الفتح في اسم الرجل وحكي الدارقطني وابن
 مأكولا في من اسمه الفرافصة بالفتح فوافصة بن عمير هذا * وقروح
 حيث وقع بفتح الفاء وشهد الرأء وكذلك قول ابن جرير انتم هاهنا يا بني
 قروح وقيل هو ابو العجم وهو ابن لبراهيم واخ لاسماعيل وابو قروح الهذلي
 حيث وقع * وقصالة * وقليح * وفراش حيث وقع في نسب او اسم
 او كنية * وابن ابن قريش * وقرات القرار * وكذلك ابن ابن القرات * وزيد
 القير يعني بذلك لشي اصابه في قفاز طهره * والقريرة بنت مالك *
 وعامر بن قهيرة * والمختار بن قنيل * وققيم * اللقي * وفطر بن خليفة
 وفي تزيات ابن سفيان في اول الجهاد محمد بن عبد الوهاب الرأء *
الاخلاف والوف قوله فما ابن قهر بالفاء هو المشهور
 عند اهل الحديث والحفاظ وحكي الدارقطني ان ابن مهران يقول فيه عن
 مالك بن قهر بالقاف قال واخطا ابن مهران انما هو بالفاء كذا قال ابن وهب
 وفي باب الانبياء في مسلم كذا شيان بن قروح كذا قال ابن الفاضل

قال السهلي رحمه الله في الرأء
 الرأء اسم من الرأء والرأء اسم من الرأء
 وقد قيل للرأء اسم من الرأء والرأء اسم من الرأء
 الرأء اسم من الرأء والرأء اسم من الرأء
 الرأء اسم من الرأء والرأء اسم من الرأء

كذا عند أبي علي القاضى الصدقي وابن أبي جعفر عن العدي وغيرهما من شيوخنا
 وعند الشيخ أبي خنير عن بن المغفل والصواب الاول وكذلك رواه الحاكم على
 الصواب * وفي صفة الحبة والبار حرضا معاذ بن اسيد الفضل بن موسى
 كفضيل عن ابن جازم كذا في اصل البخاري من رواية الجماعة وعند ابن السكس
 كفضيل بن عمرو قال القاضى اظنه فضيل بن عياض وفي قراءة النبي صلى الله
 عليه وسلم في الغيب ان ام الفضل بنت الحرث كذا لم وعند الطبري ام الفضل
 وهو وهم * وفي الموطأ ملك عن الفضيل بن ابن عبد الله كذا يحيى ومطرف القتيبي
 وابن بكير وعند ابن القاسم الفضل بكير قال ابن وصاح والاول الصواب وكذلك
 وقع في رواية يحيى الفضيل بن عبد الله واطمه ابن وصاح الفضيل بن يحيى
 عبد الله كنية لا اسما وكذلك ابن بكير وكذا ذكره البخاري في تاريخه وهو
 الصواب * وفي الصلاة على القبر كذا محمد بن الفضل كذا بن زيد كذا لم وعند
 القاضى الفضيل بن الصغير وهو وهم وانما هو الفضل ومحمد ابنه هو
 عازم * وفي سورة والبار عاب كذا الفضيل بن سليمان وعند ابن السكس
النسل بن سليمان * الانساب الفرائي * ومحمد
 اسحق الزوي وعمر بن علي الفلاس * وهند الفراسية ويقال فيها
 القريشة وكذلك نسبها الجرجاني في روايته في البخاري وقد ذكر البخاري فيها
 الوجهين جميعا وانما كانت تحت معبد بن المقداد وذكر الداودي صحة الوجهين
 ان تكون قريشية ثم من بني فراش وقول ابن بكر لام زومان يا تحت بني فراش
 فراش هذا هو ابن عثم بن ملك بن كنانة ولا خلاف في رفع نسب ام زومان الى عثم
 ابن مالك واختلف في رفع نسب ايها الى عثم اختلفا كثيرا وهل هو من بني
 فراش بن عثم بن ملك او من بني الحرث بن عثم بن ملك وهذا الحديث يشهد للقول
 الاول * والفري ياب منسوب الى مدينه فري ياب وكذا ضبطناه عنهم بياء

قال ابن قتيبة بالقب
 قريشيه بالفتح وقيل
 سميت قريشيه بفتح

ام زومان اسمها زعب
 وهو من بني قريظة

ام زومان بنت عبد الله بن الحارث بن
 فهر بن مالك بن النضر بن كنانة
 بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن
 قيس بن كلاب بن مرة بن كعب بن
 لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن
 النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة
 بن إلياس بن قيس بن كلاب بن مرة
 بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن
 مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة
 بن مدركة بن إلياس بن قيس بن كلاب
 بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن
 فهر بن مالك بن النضر بن كنانة

ساحية بعد الفاء وهو صحيح وضبطناه ايضا في مكان اخر بغير ناء وهو صحيح
ايضا حكاها ابن مأكولا وعبره ويقال ايضا الفاريابي وكله صحيح وقد تقدم
البرزوي وضبطه ابن مأكولا بالفتح في النسب والبلد وضبطه غيره بالكسرة
فيهما وكذا ضبطه الصد في خطبه وابو علقمة الفراء في منسوب الى فوهة جد
عثمان بن عفان **حرف القاف** القاف مع الباء
ثم يوضع له القول في الارض اي المحيطة في القلوب والرياح ومنه فتعلمها بها يقول
جسين اي راضيها قال المطيرز والقول مصدر لم اسمع غيره بالفتح في المصدر
وقد جاء مفسرا في رواية القعنبي فيصغ له المحيطة في الارض وجاء هذه الكتب
ذكر القيل وهو الكليل وقيل له في قوله والملايكة فيبلا وقيل في هذا جميعا
قوله وفي كل قبيل القيل بغير هاء الجماعة ليسوا من اب واحد فاذا كانوا
من اب واحد قبيلة بالهاء قاله الارزهرى وقال غيره القبيلة والقبيل سوا الجماعة
وقال القسبي القبيل الجماعة من ثلاثة الى مائة من قوم شتى والقبيلة بنو اب واحد
وفي حديث النعل لها فتا لان هو الشراك كالزمامين يكونان بين الاصبع الوسطى
من الرجل والتي يليها **وا** يقال الحراول او ابلها وقيل كل شئ وقيل ما استقبلك
منه **و** وفي حديث **الحساسة** اهزب القبال اي كثيرة شعر الناصية والعرف
لانها اللذان يستقبلانك منها وفيه لا يعرف قبلة من ذبده هو ايضا بالضم ما
يستقبلك من الشئ وكذلك ذبده بالضم ما يستدبرك فان سكنت الباء
فهو العزج وفي الحديث حتى فلتسوا قبلكا باسكان الباء اي فرجها والشيوخ
يضيظونه بالضم **و** قوله فلا ينطق قبل وجهه اي امامته **و** قوله فان
الله قبل وجهه اي قبله الله المعظمة **و** قوله واقبل بها وادبر اي اقبل
بها من مقدم راسه وهو قبل الرأس وقبل الواو لا توجب الترتيب اي اذ بر
بها واقبل اي مضى بها من قبل راسه الى ذب راسه وقد جاء كذلك في بعض احاديث

والقبيل سوا الجماعة
وقال القسبي القبيل الجماعة
من ثلاثة الى مائة من قوم
شتى والقبيلة بنو اب واحد
وفي حديث النعل لها فتا لان
هو الشراك كالزمامين يكونان
بين الاصبع الوسطى من الرجل
والتي يليها

والقبيل سوا الجماعة
وقال القسبي القبيل الجماعة
من ثلاثة الى مائة من قوم
شتى والقبيلة بنو اب واحد
وفي حديث النعل لها فتا لان
هو الشراك كالزمامين يكونان
بين الاصبع الوسطى من الرجل
والتي يليها

الخاري فادبر بها واقبل وكيف ما كان فتعوله بدأ بمقدم راسه بفسر ذلك
قوله فلا اقب **اي** لا يرد قول علي يريد لعن بها عنده يقال قبح
فلانا بشد الباء اذا قلت له قبحك الله تخفيف الباء وصعاه ابعدك الله
والفتح الابتعاد ويقال فحبه الله ايضا بشد الباء حكاها ابن دُرَيْد تقيحا ونجته
الله بالتخفيف قبحا والاسم القبح **و** قوله لا تجعلوا بيوتكم مقابرنا وله
الخاري لا تجعلوا بيوتكم كالمقابر التي لا تحوز الصلاة فيها ولذلك ترجم عليه **و**
باب كراهية الصلاة في المقابر وقال غيره بل يصاه اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم
ولا تجعلوها مقبرا لكم لان العبد اذا مات وصار قبره لم يصلى ولم يفعل
وهذا اولى لقوله في الحديث الا اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تجعلوها مقبرا
و قوله فاذا اقبل الليل يعني جاء من قبل المشرق وهي طلوعته وستاد الاق
و قوله فاذا اقبل الغي فصل اي اقبل من جهة المغرب الى المشرق وفيها
ذكر الثوب القبطي بفتح القاف وهي ثياب تمل بمصر وتجمع قباطي واما
قبط مصر ومنهم يحكمها بالكسرة واصل نسبتها هذه الثياب اليهم فلما
التزموا الثياب هذا الاسم فرقوا بين النسبتين فقالوا في الانسان قبطي وفي
الثوب قبطي بالضم **و** قوله فطلقوهن من قبل عذرتهن يعني استبقيا لها
فسره ملك في رواية حتى فقال يعني ان تطلقوهن كل طهر مرة وستط هذا التفسير
من كتاب مطرف وابن زياد ولذلك طوخته ابن وضاح وقال ليس بمذهب ملك
وكان عند ابن القاسم لقبيل عذمتهم قال فليكن العدة ان تطلق الرجل المرأة في طهر
لم يمسه فيه ووصل الكلام ولم يجعله من قول ملك **و** قوله اقبل يذكرك
اي القاذك في نفسه والهمة له يقال اقبل الرجل على الشئ اذا اهتم به وجعله
من ياله **و** قوله اجعله في القبط بفتح الباء وهو ما جتمع من المعاني ومنه
في الحديث الاخر كان سلمان على قبط من قبط المهاجرين وكل ما قص من مال

الاخر ما قاله الجوزي رحمه الله عليه وسلم في قوله بفتح القاف

القبيل سوا الجماعة
وقال القسبي القبيل الجماعة
من ثلاثة الى مائة من قوم
شتى والقبيلة بنو اب واحد
وفي حديث النعل لها فتا لان
هو الشراك كالزمامين يكونان
بين الاصبع الوسطى من الرجل
والتي يليها

والقبيل سوا الجماعة
وقال القسبي القبيل الجماعة
من ثلاثة الى مائة من قوم
شتى والقبيلة بنو اب واحد
وفي حديث النعل لها فتا لان
هو الشراك كالزمامين يكونان
بين الاصبع الوسطى من الرجل
والتي يليها

والقبيل سوا الجماعة
وقال القسبي القبيل الجماعة
من ثلاثة الى مائة من قوم
شتى والقبيلة بنو اب واحد
وفي حديث النعل لها فتا لان
هو الشراك كالزمامين يكونان
بين الاصبع الوسطى من الرجل
والتي يليها

القبيل سوا الجماعة
وقال القسبي القبيل الجماعة
من ثلاثة الى مائة من قوم
شتى والقبيلة بنو اب واحد
وفي حديث النعل لها فتا لان
هو الشراك كالزمامين يكونان
بين الاصبع الوسطى من الرجل
والتي يليها

فهو قبض و التقبض بالسكون المصدر و قوله يقبض الله الارض و يقبض
 السماء اي يجتمعها و ذلك والله اعلم عند انقطاعها و نشف الجبال و تتركب
 الارض غير الارض و قوله في الحرب الاخر و قبض صابغة و بسطها
 و يقول انا الملك تقدم في الهمة معنى الاصبع في حق الله تعالى و تترجمه عن
 الجوارح فالاصبع كناية عن بعض مخلوقاته او عن نعمة من نعمه فاذن و تولت
 على هذا صح فيها القبض و البسط و يترجم القبض و البسط تنصرف في
 كل ما يلزمه فالبعض في الارض جمعها او اذها بها و تكون في بعض الاصابع
 اذ هي احد مفرداته و نعيمه لعباده اذ جعلها لهم كفانا و جعل فيها تصرفهم
 و ازرأهم و يكون بسطها مفرها كما قال تعالى و اذا الارض مدت اي خلقت ارض
 مكنها كما خاف به الاجاديت و الايات في ذلك و قولها فارسلت اليه
 ان ابالي قبض اي توفي فالمعنى انه في حال القبض و سبيله لان النبوة صلى الله
 عليه و لم دخل عليه و نفسه تنقطع و جاء ذكر القبض و هو العود في طريقه
 فار يقال قبضت منه فارا او خيرا او علما فاقبضني اي اعطاني ذلك و قوله
 قدمت اقبية هو من قبوت اذا صمت و هو ثوب خيوط من ثياب الغنم
الاحلاف في حديث جابر لما اقبلنا فخلت على عيسى
 قطوف كذا هو لابن الجراء في حديث يحيى بن يحيى و غيره اقبلنا و الصواب
 قفلنا و قوله كانت منها طائفة قيلت الماء كذا في كتاب البخاري
 في اول الحديث ثم قال في اخره و قال اسحاق قيلت كذا قيلت الاصيلي هنا قال
 الاصيلي و قيلت تصحيف من اسحاق و انما قيلت قال غيره و معنى قيلت
 شربت القيل و هو شرب النهار يقال قيلت الابل اذا شربت نصف النهار
 و هي القابلة و قيلت قيلت جمعت و جئست و قال القاسم و قرأت
 خط اي عبيد الجري قال ابو بكر ثقل الماء في المكان الخفيض اجتمع فيه

نصف

قال القاسم و ليس المراد عيني جمع الماء فقط للارتفاع به فانه قد ذكر هذا
 في الطائفة الثانية و انما معناه هنا انها جمعت و روت منه كما قال باثر
 كلامه هذا فانبت الكلاو العشب و اذا انقصر هذا فقد روى سائر الرواة
 غير الاصيلي قيلت الماء في الموضعين في اول الحديث و في قول اسحاق كذا
 رواه السفي و قوله في حديث سعد بن مالك عن فلان اقبل اي سجد
 كذا في نسخ البخاري و عند مسلم اقبل اي سجد و كذا لابن السكس و هو
 الوجه و قوله و قد امر ان يستقبل القبلة فاستقبلوها بفتح الباء
 بعير يحيى و كذا اصله ابن و صاح و كذا رواه غير الاصيلي في البخاري بين
 سائر رواه و كذا قيلت كذا عن ابن جابر عن العذري في مسلم و بالبحر على الامر
 و رواه عن يحيى و عن الاصيلي في البخاري و عن غير ابن جابر و قوله في حديث
 ابي قتادة في الحمار فلما انصرفوا اقبل رسول الله صلى الله عليه و لم كذا الدكاة
 و عند بعضهم قيل يرسل الله و الاول اصح و في الموطأ ثم يذهب الذاهب
 الى قتادة كذا الملك قال السبائي و غيره لم يتابع مالك على قتادة انما قال الناس
 الى العوالي و في خطبة العيرين و بلال قائل كذا ثوبه كذا بعضهم و لكافة
 قائل اي مشير فاصب له و هو الصواب و لاخر وجه اي يقبل ما القى اليه فيه
 من الصدقة كما قال في حديث اخر فاشتر ثوبه **القاف مع التاء**
 قوله فتندلق اقباب بطنه جمع ثوب و هو خوايا البطن و مصاريفه و امعاؤه
 قوله و جعلها على ثوب يعني اكباف الجمل يذكر و ثوبت و جمع على اقباب
 الثوب بكسر القاف اكباف يجعل على كنفه بعير السانية و قوله لا يدخل
 الجنة ثبات قال ابن الاعراب القنات الذي يسمع الحديث و ينقله و قد
 نشره في الحديث بالتمام يقال نمت الحديث مخفقا اذا رفته على جهة
 الاصلاح و تميمه اذا رفته على جهة الفساد و قوله جعلت

و انما المراد من قوله
 و انما معناه هنا انها جمعت
 و روت منه كما قال باثر
 كلامه هذا فانبت الكلاو العشب
 و اذا انقصر هذا فقد روى سائر
 الرواة غير الاصيلي
 قيلت الماء في الموضعين
 في اول الحديث و في قول
 اسحاق كذا رواه السفي
 و قوله في حديث سعد بن
 مالك عن فلان اقبل اي سجد
 كذا في نسخ البخاري
 و عند مسلم اقبل اي سجد
 و كذا لابن السكس و هو
 الوجه و قوله و قد امر
 ان يستقبل القبلة فاستقبلوها
 بفتح الباء بعير يحيى
 و كذا اصله ابن و صاح
 و كذا رواه غير الاصيلي
 في البخاري بين سائر رواه
 و كذا قيلت كذا عن ابن جابر
 عن العذري في مسلم و بالبحر
 على الامر و رواه عن يحيى
 و عن الاصيلي في البخاري
 و عن غير ابن جابر و قوله
 في حديث ابي قتادة في الحمار
 فلما انصرفوا اقبل رسول الله
 صلى الله عليه و لم كذا الدكاة
 و عند بعضهم قيل يرسل الله
 و الاول اصح و في الموطأ
 ثم يذهب الذاهب الى قتادة
 كذا الملك قال السبائي و غيره
 لم يتابع مالك على قتادة
 انما قال الناس الى العوالي
 و في خطبة العيرين و بلال قائل
 كذا ثوبه كذا بعضهم و لكافة
 قائل اي مشير فاصب له و هو
 الصواب و لاخر وجه اي يقبل
 ما القى اليه فيه من الصدقة
 كما قال في حديث اخر فاشتر
 ثوبه

وقوله تعالى في سورة النور
وقوله تعالى في سورة النور
وقوله تعالى في سورة النور

وقوله تعالى في سورة النور
وقوله تعالى في سورة النور
وقوله تعالى في سورة النور

الصفحة الباسية وقسرة الجيسر عبرة جوار الدواب وهو القسر
قوله بتبديلان في موضع لينة اي جثمان كما جاء في بعض الروايات
وقد يكون من القبال على ظاهره قوله فأنزل الله اليهود اي لعنهم الله
وقيل قتلهم واهلكهم وقيل عاداهم وقد جاء فاعل من واحد كقولهم سافرت طارقت
التقل قوله فليقابلني اي فليدافعني ويأبى عنه قوله فان امرؤ
قائله او سائعه جمل ان يكون على ظاهره ويجمل ان يريد الخاصة قوله
وهو خير النظرين اما ان يقتل واما ان يمدى كذا ضبطه بنوع النباء في كتب
شيوخنا وهو ايسر ولا كثرهم يقتل بضم التاء وفتح الناء ومعناه يقتل قاتله
ثم حذف احتصارا قوله فقتله جاهلية بكسر القاف مثل قوله في الحديث
الآخر فميتة اي صفة موته وقيل صفة ذلك في حال الجاهلية الذين لا
يدينون لا يمام قوله فامثلوا الاخر منها اخلعوه واميتوا ذكره
وقيل بل يكون على ظاهره كما قال في الحديث الاخر فاصبروا عنته واصبروه
بالسينف وعل هذا فيمن ناصب واني الاجلاد ومثله قوله من اراد ان يعرف
امر المسلمين فقتلوه قوله حتى كادوا يقتلوه على وضوءه على المتابعة
في الخبر على ذلك فيكون على ظاهره لقوله كادوا وهي من افعال المتابعة للمتابعة
فصل الخلاف والوه قوله في عروة جين فامتلوا والكفار
اي مع الكفار بنصب الراء مفعول من اجله كذا للبخاري ورواه البخاري
وسقط الواو لغيرهم ولا وجه له ولغيره اتملوا وهو وهم
القاف مع الحاء قوله اذا فحطت او عجلت اي فزت ولم تنزل
وهو مثل الام كسار يقال انحط الرجل اذا جامع ولم ينزل وردى فحطت
بضم الهمزة ويقال فحط وفحط كل ذلك اذا لم ينزل وفحطت السماء فحطت
وفحطت اذا لم تنطر قال ابو علي فحط المطر وفحط الناس والارض فحطوا

وقوله تعالى في سورة النور
وقوله تعالى في سورة النور
وقوله تعالى في سورة النور

وتحطوا وتحطوا قوله وانتم تتفخمون على النار اي تلغون انفسكم
فيها والتفخم الدخول في الامر الصيغ كجا وتعتبر به عن الهلاك والقاء
التفخم في المبالغة وتقرضها لها فصر او كجا قوله يتفخم فيه كل
يوم خمس مرات اي تلجئه وفي حديث فاطمة احاف ان يتفخم علي بضم الباء
اي يدخل علي ولا يصح فيه فتح التاء لان زوجها كان غائبا قوله
عقولة المجنات اي عظام الذنوب التي تخرج من كبتها في النار قوله
فاقيم عن تعيره التي نفسه من عليه الى الارض **القاف مع الدال**
قوله في حديث جابر اقدحني اي اعزني والمقدحة المعرفة قوله
تطو في القدر هو عود السهم اذ اقوم فاستوى قتل ان يصل ويرأس فاذا
ركب فيه النصل والريش فهو سهم وقيل القدر عود السهم نفسه
استوى بطي فصار كالقدر اي امثلا فاعتدل ومثله قوله في صفوف
الصلاة واستروا بها قوله فاني بقدر هو الانية المعروفة وهي قدر
ما يروى رجلين او ثلاثة قوله لا تجعلوني كقبح الركاب اي في
اخر الدعاء فصلوا علي بعد فراغكم من الدعاء لانفسكم كالمسافر يعلن قدره
في اخر ما يعلن وفي اخر خيله قوله لموضع قدره في الجنة كذا جاء
في كتاب الرقاق من البخاري بكسر القاف وهو السوط اي مقدار سوطه لانه
يقدري يقطع طولا وقيل موضع قدره اي شراكه قوله فقد جوفد اي
سعه طولا والشد الشق بالطول وقيد بتخفيف الدال وهو حم يقطع طولا
ويليس ويذكره قوله فقول قدر اي كفي كفي مثل قط قط بسكون
الدال وكثيرها قوله لين قدر الله علي بالتخفيف رويناه عن الجميع
ورواه بعضهم قدر بالتشديد واختلف في تأويله فقيل كان رجلا مؤمنا
بالله لكنه جهل صفة من صفاته واختلف هل هو جفلة كما افترام لا قيل

القدح اي اعزني

قَدَرٌ بِمَعْنَى قَدَرٍ بِالتَّشْدِيدِ يُقَالُ قَدَرْتُ وَ قَدَرْتُ بِمَعْنَى صَيَّرْتُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى مَنْ
قَدَرُ عَلَيْهِ رَزَقُهُ وَهَذَا فِي التَّوَارِيقِ قِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَظَنُّوا أَنْ لَنْ يَنْقُذَهُ عَلَيْهِ إِلَّا
أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَبْأُولَ فِي يَوْمِئِذٍ أَنْ يَخْلُصَ مِنْ صِفَاتِهِ تَعَالَى وَ قَدَرُ قِيلَ فِي قَوْلِهِ لَنْ
قَدَرُ اللَّهُ عَلَى قَالِهِ فِي كَيْفِ وَ كَهَيْسَرٍ وَ شِدَّةٍ غَيْرَ فَلَمْ يَضْطِ قَوْلُهُ وَلَمْ يَقْدِرْهُ
قَدَرُهُ وَ قِيلَ هَذَا مِنْ حِجَازِ كَلَامِ الْعَرَبِ الْمُسَمَّى بِهَلِ الْغَارِ وَ مَرْجُ الشَّكِّ بِالْبَقِيَّةِ
كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَ أَنَا أَدَاكُمُ لَعَلِّي هُدًى وَ قَوْلُهُ أَنْتَ أَمُّ أُمِّ سَلَمٍ وَ قَوْلُهُ
فَأَقْدَرُوا لَهُ بِالْوَصْلِ وَ كَثِيرُ الدَّالِ وَ ضَمُّهَا أَنْ يَقْدِرُوا لَهُ عِدَّةٌ ثَلَاثِينَ حَتَّى يَكْمُلُوا هَاتَيْنِ
ذَلِكَ قَوْلُهُ فَأَكْمَلُوا الْعِدَّةَ ثَلَاثِينَ هَذَا قَوْلُ الْجُمْهُورِ وَ ذَهَبَ ابْنُ سُرَيْجٍ الشَّافِعِيُّ
إِلَى أَنَّ هَذَا خَطَابٌ لِمَنْ خَصَّ هَذَا الْعِلْمُ مِنْ حِسَابِ الْعَمَلِ وَ التَّحْمِيلِ عَلَى حِسَابِهَا
وَ اكْتِمَالُ الْعِدَّةِ خَطَابٌ لِعَامَّةِ النَّاسِ الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَهُ وَلَمْ يَوَاقِفَهُ النَّاسُ عَلَى
هَذَا وَ قَوْلُ عَائِشَةَ فَأَقْدَرُوا وَ أَقْدَرُوا جَارِيَةَ الْحَرِيشَةِ النَّبِيِّ أَنْ يَقْدِرُوا وَ اطْوَلُ
مُقَامُهَا لِلنَّظَرِ لَكَ يُقَالُ قَدَرْتُ الْأَمْرَ أَقْدَرُهُ وَأَقْدَرُهُ إِذَا نَظَرْتُ فِيهِ وَ تَدَبَّرْتُهُ
قَوْلُهُ وَأَقْدَرْتُ الْخَيْرَ حَيْثُ رَأَيْتُهُ بِالْكَسْرِ صَبْطُهُ الْأَصِيلُ وَ بِالْوَجْهِينِ
صَبْطُهُ غَيْرُهُ وَ كَلَامُ بَلَالٍ مَا قَدَرْتُهُ بِالْتَّخْفِيفِ وَ التَّخْفِيلِ أَنْ مَا قَدَرْتُ اللَّهُ لَهُ
مِنْ الْمَقْدَارِ وَ الْمُدَّةِ وَ قَوْلُهُ إِذَا كَانَتْ لَيْلَةُ الْقَدَرِ قِيلَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِإِعْظَمِ
شَاهِبِهَا وَ فَضْلِهَا أَنْ ذَاتَ الْقَدَرِ الْعَظِيمِ كَمَا قَالَ تَعَالَى خَيْرٌ مِنْ الْفِ سَهْرٍ وَ سَلَامٍ هُوَ
حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ وَ قِيلَ لِأَنَّ الْأَشْيَاءَ تُقَدَّرُ فِيهَا كَمَا قَالَ تَعَالَى فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ
بِحُكْمٍ وَ تُنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ وَ الرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ وَ قَوْلُهُ اسْتَغْفِرُكَ بِقَدَرِكَ
أَنْ أَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تَجْعَلَ لِي قُوَّةً بِقَدَرِكَ وَ فِي قِصَّةِ أُسْرِ الْعَبَّاسِ فَوَجَدَ
قَبِيصَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي يَقْدِرُ عَلَيْهِ بَعَثَ الْبَاءَ وَ ضَمَّ الدَّالَ وَ ضَمَّ الْيَاءَ أَيْضًا وَ فَتَحَ
الْعَافَ وَ الدَّالَ أَيْضًا وَ بِالْوَجْهِينِ صَبْطُهَا الْأَصِيلُ أَنْ عَلَى قَدَرِهِ وَ قَوْلُهُ فِي مَرْضِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ لَمْ يَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ حَتَّى مَاتَ كَذَا بِاللُّغَةِ الْمُفْرُجَةِ وَ لَغِيَرِهِ يُقَدَّرُ

عليه على ما لم يُسَمَّ قَاعِلُهُ وَ مَعْنَاهُ يَقْدِرُ عَلَى رُؤْيَيْهِ وَلَمْ يَخْرُجْ حَتَّى مَاتَ وَ قَوْلُهُ
وَ كَانَ مَعَهُ هَذِهِ فَلَمْ يَقْدِرْ وَ أَعْلَى الْعَمَلِ أَنْ لَمْ يَخْرُجْ لَهُمْ وَلَمْ يَكُنْهُمْ فَعَلَهَا
قَوْلُهُ كَانَ يَقْدِرُ فِي مَرْضِهِ أَنْ يَقْدِرَ أَيْضًا أَنْ يَقْدِرَ أَيْضًا أَنْ يَقْدِرَ أَيْضًا
فِي قَضَائِلِ أَبِي طَلْحَةَ وَ كَانَ رَجُلًا رَامِيًا شَدِيدَ الْقَدْرِ بِكَثْرِ الْعَافِ يَكْتَسِرُ بَعَثَ الْبَاءَ
يَوْمَئِذٍ قَوْسَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً كَانَهُ يُشِيرُ إِلَى شِدَّةٍ وَ تَرَى الْقَوْسَ وَ رَوَاهُ الْكَافَةُ رَامِيًا
شَدِيدَ الْقَدْرِ كَثِيرُ يَوْمَئِذٍ قَوْسَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً وَ قَوْلُهُ إِتَدَّ بِرُوحِ الْقُدْسِ
لَا نُهُ رُوحٌ مُطَهَّرَةٌ مُقَدَّسَةٌ وَ الْقُدُوسُ مِنْ صِفَاتِهِ الْمُبَارَكَةِ وَ قِيلَ الظَّاهِرُ
وَ قِيلَ الْمُنْتَهَى عَنْ النِّفَاقِ وَ قِيلَ عَنِ الْإِنْدَادِ وَ الْأَوَّلِ وَ الْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ أَيْ
الْمُطَهَّرَةُ وَ قِيلَ الْمُبَارَكَةُ وَ هِيَ دِمَشْقُ وَ فِلَسْطِينُ وَ كَذَلِكَ الْوَادِي الْمُقَدَّسُ وَ بَيْتُ
الْمُقَدَّسِ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُنْطَهَرُ فِيهِ مِنَ الذُّنُوبِ وَ مِنْهُ قَوْلُهُ أَنْ الْأَرْضُ لَا
تُقَدَّرُ أَحَدًا أَمَا يُقَدَّرُ إِلَّا نَسَاءً عَمَلُهُ أَيْ يُزَكِّيهِ وَ يُطَهِّرُهُ وَ قَوْلُهُ
حَتَّى يَضَعَ الْحَبْلَ فِيهَا قَدَمُهُ تَقْدِمُ فِي الْحَبْلِ وَ قَوْلُهُ أَنْ ابْنَ أَبِي الْعَاصِي مَسَى الْقُدُمِ
كَذَا الزَّوَايَا فِي الصَّحِيحِ وَ رَوَاهُ بَعْضُ النَّاسِ الْيَقْدُمِيَّةَ بَعَثَ الدَّالَ وَ ضَمَّهَا وَ الضَّمُّ
صَحِيحٌ لِنَاسِئِجِنَا أَبُو الْحَسَنِ يَعْنِي أَنَّهُ يَقْدِمُ فِي الشَّرَفِ وَ الْعِزِّ عَلَى أَصْحَابِهِ وَ أَصْلُهُ
التَّجَمُّعُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَمَا هُوَ شَلُّ صَرْفُهُ يُزِيدُهُ زَكَاةً مَعَالِي الْأُمُورِ وَ عَمَلُ
بِهَا وَ قَوْلُهُ مَقْدَمُهُ مِنَ الْمَرْبِيَةِ أَنْ وَقْتُ قُدُومِهِ وَ قَوْلُهُ بَرَأَ بِمَقْدَمِ
رَأْسِهِ وَ كَذَلِكَ مُؤَخَّرُهُ وَ لُغَةٌ أُخْرَى مُقَدِّمُهُ وَ مُؤَخَّرُهُ بِكُثْرَةِ الْحَاءِ وَ الدَّالِ وَ اسْتَدَانَ
الْوَسْطِ وَ قَوْلُهُ حَيْثُ رَأَيْتُهُ أَقْدَمُ أَنْ أَتَقَدَّمَ وَ قَدْ جَاءَ كَذَلِكَ قَوْلُهُ
الَّذِي يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى قَدَمِي وَ يُرَوَى قَدَمِي وَ مَعْنَاهُ جَوْلِي وَ قِيلَ أَيْضًا
وَ قِيلَ عَلَى عَهْدِي وَ قَدْ كُنَّا فِي حَرْبِ الْحَاءِ وَ قَوْلُهُ فَقَدَّرَ عَلَى صَاحِبِهِ
أَنْ كَفَى يُقَالُ قَدَّرْتُهُ وَأَقْدَرْتُهُ أَنْ كَفَيْتُهُ وَ قَوْلُهُ مَا أَقْدَرْتُ بِهِ
مِنْ صَلَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ أَتَبَعْتُ وَ تَعَلَّتْ مِنْ فِعْلِهِ يُقَالُ هَذَا فِي قَدْرِهِ

قوله ما لم يسلم قاعله
قوله ما لم يسلم قاعله
قوله ما لم يسلم قاعله
قوله ما لم يسلم قاعله
قوله ما لم يسلم قاعله

كما قال تعالى وَيَقْرَأُونَ بِالْغَيْبِ اِنِّي يُرْجَوْنَ وَيَتَّقُونَ لَوْ هُوَ فِي خَيْرِ الْاَحْزَابِ
 فَيَقْرَأُ بِهِ اِنِّي تَرَى هُوَ قَوْلُهُ اَرَى النَّدَاءَ فِيهِ هُوَ **الاحزاب**
 في حديث الكهان فيقرءون فيها ويبرءون كذا الجماعة اِنِّي يَقُولُونَ وَيَكُونُونَ
 كما قدمناه وعند الهوزن يقرءون فيه بالراء والاقتراف الاكساب والاول
 اظهره وفي حديث ابن بكير فيتقرف عليه بساء المشركين كذا المروزي
 والمستمل وعند غيره هاء من شيوخ ابي ذر فيتقرف وعند الجرجاني فيتقرف
 وهو المعروف **الفاف** والراء ايام اقرأها جمع قرء وهي
 الاظهار عند اهل الحجاز والحيض عند اهل العراق ومن الاصداد عند اهل اللغة
 وحقيقة الراء عندم الوقت وعند اخرين الجمع والاقتراف من حال الى حال
 عند اخرين وهو اظهر عند النحويين **قوله** دعي الصلاة ايام اقرأها
 يريد قول اهل العراق قلش كذا قال القاضي قلت بل هو حجة لهم وسمى
 القرآن قرأنا جميعه القصص والامر والنهي والوعده والوعيد كذا قال
 وهو الصواب في حروفه وكلماته وسورة **قوله** نراه نايما
 ويقطآن اِنِّي جمعه حفظا على حاله يقال ما قرأت النافه حينئذ اِنِّي ما
 جمعه ولا استمل جمعها عليه وفي اسلام ابي ذر لقرء ضعت قوله على
 اقرأ الشعر اِنِّي طريقه وانواعه الواجر قرءه وقبل قرى يقال هذا الشعر
 على قرء هذا اِنِّي على خوهذا وطريقه **قوله** استقرؤا القرآن من اربعة
 اِنِّي سلوه اِنِّي يقرؤكم **قوله** الا ندعني استقرئ لك احديث اِنِّي جمعه
 لك تتبعا شيئا بعد شيء **قوله** وهو يقرأ عليك السلام وقد روي يقرؤك
 السلام بضم التاء قال ابو حاتم اقرأ عليه السلام وأقرئه السلام الكتاب ولا يقال
 اقرأه السلام الا خلفه سوء الا اذا كان مكتوبا فتقول ذلك اِنِّي جعله
 يراه كما يقال اقرئه الكتاب **قوله** البراء عاينه هو وعاء يجعل

فيه الراكب سيفه مغمدا فيعلته من بعيره وقد يحمل فيه تعصرا ادم سوطه
 وهواؤه ونحو ذلك وهو بكسر التاء واما القرب بالضم فهو القرب ومنه
 قارب الارض خطيه اِنِّي ما يقرئ من ملها قال ابو الحسن ويقال هذا بالكسر انما
قوله سددوا وقاربوا اِنِّي اقتصدوا ولا تغلوا ولا تنقصوا واقربوا من
 الصواب والصداد **قوله** اذا اقرب الزمان لم تكثر رؤيا المؤمنين
 تكثر قيل هو اقرب الساعة كقوله ذيل للعرب من شير قد اقرب وقيل
 تقارب الليل والنهار يعني الاعتبار وبعض الاول قوله في حديث اخر
 اذا كان في اخر الزمان لا تكاد رؤيا مؤمن تكثر وفي حديث اخر اشرط
 الساعة يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر الحديث قيل معناه لطيف
 يلط الايام حتى لا تستطال بل تقصر واسرار الخطا اِنِّي انه على طاهره
 من قصر مدتها واما حديث يتقارب الزمان وتكثر الفتن وتقص العلم قيل
 هو ذنوبه من الساعة كما تقدم وقيل هو قصر الاعمار وقيل قصر الليل والنهار
 يعني الحديث الاول وقيل يتقارب الناس في الاخوال وفي قلة الدين والعلم وعدم
 التفاضل في الدين والعلم والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وتكون ايضا بمعنى
 تزدى وتسوء لما ذكر من كثرة الفتن وما يتبعها ومنه قولهم شي متقارب
 بكسر الراء عند ابن الاعراب قال ثابت وجميع اهل اللغة جالقولونه فيقولونه
 بالفتح **قوله** جلسنا في اقرب السفينة قالوا هو جمع قارب بفتح
 الراء وكسرها على غير قياس ومن صغارها المتصرفه بالناس للسفن البحار
 وفي مصنف ابن ابي شيبة في قوارب السفينة مبيتا وحكي لنا شيخنا ابو
 يحيى عن شيخه القاضي الوقيشي ان معنى اقرب السفينة اداينها كانه يعني ما
 قرب الى الارض منها وفي رواية اخرى في كتاب مسلم مجلسنا في اخرباب السفينة
 وهو ما ينجح به وفي الرواية الاخرى خرج بعضهم على لوج من الزاج السفينة

الفاروق السفينة الصغيرة

وقد تجمع بين هذه الروايات فيكون المراد بالاقواب هذه الالواح من جوانب
 السفينة واواخرها التي هي كالحواجز لها **قوله** اذا تقرب عبد من شبرا
 تقربت منه ذراعا تقرب العبد بالطاعة وتقرب الرب اليه سبحانه بالهداية
 وشرح صدره لما يقرب اليه به وكان المعنى الجراء اني اذا تقرب الي بالطاعة
 جازيت به باضعافها في الاخرة وسمى الثواب تقربا لمقابلته الكلام وتحسينه ولانه
 من سببه واجله **قوله** لا تقرب من بكم صلاة رسول الله صلى الله عليه
 ولم يقل اقبل بما يشبهها ويقرب منها وكذلك في الرواية الاخرى اني لا تقرب
 شيئا بصلاة رسول الله صلى الله عليه ولم وزعم بعضهم ان صوابه لا تقرب
 بمعنى لا تتقرب وهذا كلف لا يحتاج اليه **قوله** كانت صلواته
 متقاربة يعني بالتحفيف غير متباعدة في طول ولا قصر كما قال فخر
 قيامه فركوعه فاعبده الله فسجدته فجلسته فربما من السواء **قوله**
 فرفعها يعني فركسه يقرب ويقرب في وهو ضرب من الاستراخ قال الاصمعي
 وهو التريب ان رفع يديها معا وتضعهما معا **قوله** وكان المسلوب
 الى على قريبا حتى راجع الامر المعروف اني رجفوا الى موالاه بعد ما عزم
 منه لما كان منه **قوله** ارسلناك قريبا كذا صبطناه في
 الصحيحين بكسر الراء اذا عدل بنفسه فربته اقرب به فان لم تعده قلت
 قربت منه وقرب فلان بالضم لا غير واما من القرب فرب الرجل الماء
 اذا اطلبه ليلافق قارب ولا يقال في النهار **قوله** ونحو شيبته
 متقاربون في البراة او متقاربون في السن كقوله وليؤمكم اكرمكم
قوله اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد اني من دحية ربه
قوله فرببت اسرافنا اني اصابتها فروح اي جراحة واصلة
 لم الجرح ثم استعملت في الجراح نفسها والروح ايضا الجراحة في الجسد

في كل من شئ
 في كل من شئ

وفي كل من شئ **قوله** والماء القراح الحاصل الذي لم يشب بشئ من
 غسل ولا تبر ولا غيرهم وقال بعضهم هو البارد وهو خطأ **قوله**
 يقرب بعيره اني يسرل عنه القراح وهي ذبيحة معروفة ويروى يقرب
 وبالوجهين صبطناه ومثله كان يكره ان يضرع المحرم قرا او حيلة عن
 بعيره والحلم صغار القردان او نوع منه **قوله** فيقرها في اذن
 وليته قر الزجاجة كذا صبطناه عن الاصيل فيفتح الباب ومم القاف وعند
 غيره بضم التاء وكسر القاف وصوب بعضهم رواية الاصيل وكلاهما
 صواب على اختلاف التفسير فيقول على ضم القاف ان معناه يردد ذها كما
 ترد ذ الدجاجة صوتها وكذلك على من فسره انه يصوت بها كما يصوت
 الدجاجة يقال منه قررت الدجاجة تقرقوا اذا قطعت صوتها وقد قررت
 قرقرة اذا رددت ايضا او كما تصوت الزجاجة اذا حركتها على شئ او
 كما يردد ما يصوت في القارورة في مدخلها او جوانبها وهذا يقع على الضم والكسر
 في القاف يقال قررت الماء في الانية واقروته اذا صببته قاله ابن
 القوطية وقبل معنى يقرها يردد عنها اذنه اني جعل اذنه لها قوارا
 وهذا على رواية من كسر القاف من اقر الشئ وقبل يقرها بضم القاف
 يسارته بها يقال قر الخبز اذنه يقره قرا اذا ودعه اياه يسرا
 والدجاجة والزجاجة روايتان وكذلك يقرها ويقرها كلها روايتان
 في الصحيحين والقارورة هنا الزجاجة كما جاء في الحديث الاخر رقا بالقوارير
 يعني النساء شبههن لضعف قلوبهن بقوارير الزجاج قبل حشيت عليهن
 الفتنه عند سماع صوت الحادي وقبل يرا اذ البرق في السير ليل تسرع
 الابل بلساطها عند سماعها الحرا فيسقط عنها ويدل عليه **قوله** لا
 تكسر القوارير وهذا القول معرض للتأويل الاول مستعار له **قوله**

٢ حديث الا فلان كان يحدّث به فيقره ولا يذكره اني يسكت عليه ويترك
 الحديث به فاذ لم يفيكره كانه انبته واقره من التراب والسياب ومنه
 الا قرار بالشئ وهو الا ثبات له والا عيراف به وفي رواية فيقره بفتح
 الياء وتخفيف الراء كله بمعنى يحججه ومنه الوفاق وهو التثبت والسكون
 قوله فقرت على كتابتها اني تقيت وتثبت ه وفي بيع الديار بالدينار
 لسان ان ابن عباس لا يقوله زاد في رواية المزوزي اولا يقوله على الشك
 اني لا يقربه حبه والاول اصح لقوله بقدر هذا كل ذلك لا اقول ه قوله
 لا وقره عني هذا وما تصرف منه يقربه عن رؤيته الانسان ما يقربه
 وبلوغه الى ما يقربه وبواعده اذا كان ذلك يقرب عني بآرة قارة
 والقر البرد واذا كان ضرد ذلك انكب الحال عني فستكت من الدعوى
 ومنه يقال استقر الله عني كذا سمعت الاستاذ ابا الحسن بن الاخضر يقول
 وهو قول الاصمعي وقال غيره انما هو من التراب والسياب يقال للانسان ذلك
 اني بلغك الله املك فقرت عنيك ولم تطعني الى امل اني قد بلغته فقرت
 من تطلعها اليه وقيل لا دعة السرور بآرة ودعة الحزن جارة
 وقوله لا وقره عني تعني النبي صلى الله عليه وسلم افسمت به قاله
 الداودي ه وقوله ول جارة ه من قول قارها اني باردها يزيد
 عيها وهيها ومنه العنينة الباردة اي الهينة التي ليس فيها قتال
 قوله كليل نهامة لا جرد ولا قر بضم القاف يعني البرد اني مغيرة
 قبل نغاه لاد وجرد ولا دوقر كما قيل رجل عدل اي ذو عدالة وحجمل
 ان يريد لا حير فيها ولا قر فحرف استخفا ومنه دليلة ذات حرد وقر
 ومنه فقرت اي اصابني البرد بضم القاف ه وقوله اقرب الصلاة
 بالبر والركاة قبل نغاه فرب انما توجب لصاحبها البر وهو الصدق جاء

الحبر والركاة التطهير ويحتمل ان يكون من القرار بمعنى اثبتت معهما
 والباء بمعنى مع واليه كان يذهب ابو الحسن بن سراج ه وقوله
 كانهم القراطيس جمع قراطيس وهو الصبيغة والغرب تسمى الصبيغة قراطسا
 من اي نوع كانت في هذا الحديث دليل على ان القراطيس لا يكون الا ابيض
 لتسميته اياهم بقدر حرجهم واعتسالم بها لبر والى السواد عنهم وكان
 للنبي صلى الله عليه وسلم قر س يقال له القراطيس لبياضه واما ه
 القراطيس العاخذ المستعملة اليوم فلم تكن موجودة وانما اخذت
 بعد ذلك بكرة على ما ذكره اصحاب الاخبار ه وقوله يستعملون اياها
 يذكر بها القيراط بمعنى مصر والقيراط جزء من اربعة وعشرين جزءا من
 الدينار وضع للتقريب للقسمة لان الاربعة والعشرين يؤخذ فيها اكثر الاجزاء
 من نصف وثلاث ورابع وسدس فوضعوها للتقريب لمن لا يحسن عمل القرايص
 على وجهها وقسمتها على اقسام ه وفي حديث الجاني قراطان وقسربانه مثل
 اجد ه وفي حديث الكلب مثل ذلك وروى قيراط لاسارة الى جزء معلوم
 عند الله وكذلك في حديث مسلم ومثل الامم قبلكم لاسارة ايضا الى جزء
 ما وتمثيل بقدر ما غير معلوم ه وقوله تلبى قراطا قال ابن ذرير
 كلما غلق من شحمة الاذن فهو قراط كان من ذهب او غيره ه وقوله
 وقراط في ناحية البيت هو صمغ السمور به سمي سقر القراط لانه كان
 يجربه واديم مقروط مدبوع به وقيل القراط قسر شجر يدع به ه قوله
 قرنا الى اللحم اي اشتبهنا به قوله هذا يوم اللحم فيه مقروم اي مقروم
 اليه يقال قرمت الى اللحم اذا اشتبهته وقال ابو مران بن سراج ويقال قرمت
 ايضا احبر به التيمم عن الغساني عنه فعلى هذا يكون مقروم مشتق
 قوله سترته بقرام هو البستر قال الهروي الرقيق قال ابن ذرير هو البستر

الزقيش وراء السير القليل وهذا بعض قوله في الحديث قرأه بستر اي
انه بستر لستر وقال الخليل الرازي ثوب من صوف فيه الوان وهو شفيف
يخذ بستر فاذا حيط وصير بيتا فهو كلة ه قوله ولتقرضه
بظفرها وفي موضع ثم تقرض الدم فتجعل منه قوله القرص والسلم
قيل هما يعني واحد والقرص مالا اجل له والسلم والسلف والدين مافيه
اجل وسعي قرصا لا يتطاع صاحبه له من ماله للاجر والقرض الفعل
الحسن ومنه من تقرض غير عديم ه قوله تعالى من ذا الذي يقرض
الله قرصا حسنا قيل يعمل عملا حسنا وقيل سمي بذلك لما قدمه الانسان
ورجا دخر الثواب له تشبها بالقرض في المزاينة والسلف ه قوله
بالمقاريض اي يقطعها والمقراض المقص ه قوله خرجت قرعة المهاجرين
وماتصرف من القرعة وهي السهام ومورثي السهام على الخطوط منها ومنه
فسا هم فكان من اهل حصير اي من خرج سهمه ربي في البحر واصلة من الضرب
وفي الحديث اقسام لتقرع بها ابا هريرة بفتح التاء اي لتقرع عنه يقال قرع
الرجل بكسر التاء ان تدع او يكون معناه لتفجأته بذكرها وهو كالصل له
والضرب ومنه قرع الباب وبالفتح والوجه عندي ان يكون بضم التاء وكسر
الراء رباعية ومعناه يقرعه ويظهر عليه بالكلام يقال منه اقرعته اذا
فهرته بكلامك قاله صاحب الانعال ويحتمل ان يكون لتقرع بها ابا هريرة
من التقرع وهو التوبيخ ه وفي الحديث ثم قرع واجلته اي ضربها والقوايح
الأمور العظام لانها تقرع قلوب من نزلت بهم ومنه القارعة القيامة ه
وقراغ الكتاب ضرب بعضهم بعضا والرباغة القرعة بسكون الراء
والقرع جفعه ه قوله خيركم قرني يعني احبهم وقيل بل كل من رآه
وقيل بل من كان حيا على غيره واختلف في الزمن في اللغة وفي مقداره من العدد

والمدة فحكي الجرمي فيه من عشرة الى عشرين الى مائة وعشرين ثم قال بعد
هذه المقالات وليس في هذا كله شيء واضح وراي ان القرن كل امة
هلكت لم يبق منها احد قال ابن الاثير ان القرن الوقت من الزمان وقرن
الشيطان وقرناه قيل امته والمبغون لرايه من اهل الضلال والكفر وقيل
قوته وانتشاره وتسلطه وقيل اذا قرني راسه وهما حبانها ه
واراد انه حينئذ يتسلط ومن هناك يخرجك ويذل على صفة هذا التناول
وكونه على ظاهره قوله فاذا استوت فارها واذا ارتفعت فارها ه قوله
في علي اربك ذو قرنه فيها قيل ذو طرفي الحية والهاء عائدة عليها وقيل
ملكها الاعظم اي تسلك ملك الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الارض
وقيل بل الهاء عائدة على الامة وهي إشارة الى اربك فيها مثل ذي القرنين في
امته لانه دعا قومه فصر به على قرنه فأحياه الله ثم دعاهم فصر به على
قرنه الاخر فأتى فمراحيه الله وعلى ضربه ابن ملجم على قرنه وضرب الاخرى
على قرنه يوم الحندق وقيل ذو قرنه فيها كنيها وفارسها وقد تقدم في الزال
وقوله وستقر قرنها الاول يعني الشمس اي تغيب جانبا ه وقوله
وضربه على قرن راسه اي جانبا الاعلى وحكي بكسرها اخرين اي ليسا بالخير
والاخرين من الكبار ماله قرون ومن الناس المتصل الحاجين الا انه لا يقال
في الناس الا بالاء صاقه الى الجواحيب ه وقوله فوجده يغتسل بين القرنين
ها البرعمان من حبيب ابناء علي البير تمر عليها حسنة تالته تكون
عليها البكرة ومنه واذا الها قره بان كربي البئر ه وقوله احفظ
القرناء التي كان يقرأ بها نريد النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ بها في كل
ركعة ويقرا فيها سورتين معا كما قد جاء في حديث النخعي ه وقوله
حتى تقتل اخراتها ويقتل ما عودتم اقرانكم جمع قرين بكسر القاف اي الذي

يُقَارَنُكَ فِي تَطْيِيرِ أَوْسَدِ قُوَّةٍ أَوْ قِتَالٍ أَوْ عِلْمٍ فَمَا فِي السِّنِّ قَرْنٌ يَفْتَحُ الْقَافَ
وَقَرْنٌ آيَا وَمِنْهُ حَرْبٌ تَبِيحٌ أَمْ سَلِمَ دَعَا عَلَى أَنْ لَا يَكْبُرَ قُرْنِي أَوْ
سَنِي وَالْقَرْنُ الشَّيْطَانُ الْمَقْرُونُ بِالْإِنْسَانِ لَا يُقَارَنُهُ ٥ وَقَوْلُهُ
فَلْيُطْلَعْ لَنَا قُرْنُهُ أَيْ فَلْيُظْهِرْ لَنَا رَأْسَهُ وَلَا لِيَسْتَحْفِي وَالْقُرْنُ حَايَةُ الرَّأْسِ
كَتَبَ بِهِ عَنِ الْجُمْلَةِ ٥ وَقَوْلُهُ وَمَشْطَانَاهَا ثَلَاثَةٌ قُرُونٌ أَيْ طَعَائِرُ الْقُرُونِ
خَصَائِلُ الشَّعْرِ الْمُنْتَقَةُ وَهِيَ الذَّوَابُ وَالْقَدَائِرُ وَقِيلَ إِنَّمَا يُقَالُ فِي مَا
ظَالَ مِنْهَا وَقُرْنُ الْمَنَازِلِ وَالْتِقَالِ وَأَهْلُ خَيْرٍ مِنْ قُرْنٍ كُلِّهِمْ مَوَاضِعُ وَأَهْلُ
الْقُرْنِ خَيْلٌ صَغِيرٌ مُسْتَطِيلٌ مُنْفَرِدٌ عَنِ الْجَبَلِ الْكَبِيرِ وَمِنْهُ حَرْبٌ أَمْ
سَلَمَةٌ وَتَعَدَّتْ عَلَى قُرْنٍ وَالْقُرَانُ فِي الْحِجَةِ جَعْلُهُ فِي الْعُمْرَةِ فِي الْأَحْزَامِ ٥
تَقَالُ مِنْهُ قُرْنٌ وَلَا يُقَالُ اقْرُنْ وَكَذَلِكَ فِي خِرَانِ التَّمْرِ وَهُوَ جَمْعُ التَّمَرَاتِ فِي
أَقْمِيهِ وَجَاءَ فِي الْحَرْبِ نَحْوُ عَنِ الْأَقْرَانِ فِي التَّمْرِ كَذَا فِي كَثِيرِ رَوَايَاتٍ وَصَوَابُهُ
الْقُرَانُ وَهَذَا فِي مَابَيْنَ الشَّرْكَاءِ وَقَوْلُهُ خَرَّ هَذَيْنِ الرِّقِيِّنِ هُمَا الْمَقْرُونَانِ
مِنْ الْأَبْلِ بِعُقَالٍ وَاحِدٌ وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى الْقَرِينَتَيْنِ يُرِيدُ الْفَاتِنَتَيْنِ أَوِ الرَّاحِلَتَيْنِ
وَقَوْلُهُ مَنْ لَمْ يُقَارَفِ اللَّيْلَةَ قَبْلَ يَحْيَى بِلَيْسَبِ الدَّيْتِ وَجَاءَ فِي تَسْمِيَةِ
الْأَصِيلِ نَحْوَهُ عَنْ قُلَيْبٍ وَقِيلَ مَعْنَاهُ مَنْ لَمْ يَجْمَعْ كَمَا قَدْ جَاءَ فِي الرِّوَايَةِ لَمْ
يُقَارَفِ أَهْلَهُ كَانَ يُصْبِحُ خُبْنًا مِنْ فَرَاغٍ غَيْرِ احْتِلَامٍ أَيْ مِنْ جَمَاعٍ وَأَنْكَرَ هَذَا
الطَّحَاوِيُّ هُنَا وَقَالَ مَعْنَاهُ مَنْ لَمْ يُقَارَفِ اللَّيْلَةَ قَالَ غَيْرُهُ لَا تَعْمُ كَانُوا
يَكُونُ هُنَا الْحَرْبُ بَعْدَ الْعِيسَاءِ الْآخِرَةِ وَتُجَبَّرُ النَّوْمُ بِعَرَفِهَا وَجاءَ التَّهْنِي فِيهِ
عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَوْلُهُ أَنْ يَكُونَ أَمَكُ قَارِنَتْ أَيْ الْكَتْسَبُ وَارْتَدَتْ
بِهِ الرِّبَا ٥ وَقَوْلُهُ أَنْ كُنْتُ قَارِنْتُ سُوءًا فَتُوبِي مِنْهُ وَالْقُرْقُصَاءُ يُعَدُّ
وَيُقَصَّرُ وَيُقَالُ بَلَسَ الْقَافِ وَالْقَاءُ أَيْضًا وَبِالْوَجْهِ قَرْنَاهُ عَنْ ابْنِ
بَرَجٍّ وَفِي جُلُوسِهِ الْمُحْتَبَى بَدْرِيهِ وَقَالَ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ الْإِحْتِبَاءِ

بِالْيَدِ وَهُوَ الْقُرْقُصَاءُ وَقِيلَ فِي جُلُوسِهِ الْمُسْتَوْفِزِ وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ فِي جُلُوسِهِ
الرَّجُلُ عَلَى الْيَتِيمِ وَحَرْبٌ قَبْلَهُ يَدُلُّ عَلَيْهِ بِقَوْلِهَا وَيَدُهُ عَسِيَّتْ فَقَدْ
أَخْبَرَ أَنَّهُ لَمْ يَحْتَبِ بِيَدِهِ وَقَالَ الرَّاءُ أَيْضًا إِذَا ضَمَّتْ مَرَدَّتْ وَإِذَا كَسَتْ
قَصَبَتْ ٥ وَقَوْلُهُ بَقَاعٌ قَرَقِيرٌ فِي الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَةِ وَالْقَاعُ جَوْشَنُ الْقَرَقِيرِ
وَقَوْلُهُ أَجْلُوهُ فِي قُرْقُورٍ هِيَ سَفِينَةٌ وَجَمْعُ قَرَارٍ أَيْهَا سَفِينٌ صَغِيرٌ
هَذَا قَوْلُ ابْنِ الْحُسَيْنِ وَفِي رَوَايَتَيْنِ عَنِ الْقَاضِي الصَّدْرِيِّ الْقُرْقُورُ اعْطَمَ السُّفُنَ
وَكَذَا قَالَهُ الْحَرَمِيُّ وَالْأَوَّلُ أَصَوْتُ وَهُوَ الَّذِي يُقْتَصَبُ بِهِ مَسَاكُ الْأَحَادِيثِ
لَا يَمَّا الَّذِي تَصَرَّفَ فِي أَمَالٍ مَا جَاءَ فِي الْحَرْبِ لَا الْكِبَارُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
الْقُرْقُورُ ضَرْبٌ مِنَ السُّفُنِ عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ وَقَوْلُهُ مَعْرُوفٌ يَدُلُّ عَلَى تَصَوُّبِ اسْتِعْمَالِ
النَّاسِ إِلَيْهِ وَمِمُّهُ إِنَّمَا لِيَسْتَعْمِلُوهُ فِيمَا صَفَرُ ٥ وَقَوْلُهُ فَتَقَرَّى حَجَرٌ
بَسَائِيهِ أَيْ تَتَّبِعُهُنَّ وَاحِدَةٌ وَاحِدَةٌ يُقَالُ مِنْهُ قُرُوبُ الْأَرْضِ إِذَا تَتَّبَعَهَا
أَرْضًا بَعْدَ أَرْضٍ وَنَاسًا بَعْدَ نَاسٍ ٥ وَقَوْلُهُ أَمَرْتُ بِرَهْنِهِ تَاكُلُ الْقُرَى
بِعَيْنِ الْمَدِينَةِ أَيْ يَفْتَحُ اللَّهُ عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكَ وَيَا كَلُونَ فَيْتَمُ وَالْقُرَى الْمَدِينَةُ
وَكُلُّ مَدِينَةٍ قُرَى ٥ لِاجْتِمَاعِ أَهْلِهَا فِيهَا مِنْ قُرْبَتِ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ أَيْ جَمْعِهِ
وَقَوْلُهُ تَقَرَّى الصَّيْفُ وَاقْبَلُوا عَنَّا قُرَاكُمُ الْقُرَى بِالْكَسْرِ مَقْصُورٌ مَا يَهَيَّأُ
لِلصَّيْفِ مِنْ طَعَامٍ وَتُرْلٍ قَالَ الْقَاضِي وَإِذَا فُتِحَ أَوَّلُهُ مُدَّ ٥ وَقَوْلُهُ
وَالْإِعْتِكَافُ لِلْقُرْدِيِّ وَالْبَدْوِيِّ سَوَاءٌ الْقُرْدِيُّ يَلْتَسِبُ إِلَى الْقُرَيْهِ وَهُوَ الْمَدِينَةُ
يُرِيدُ الْحَضَرَكَ وَالْبَدْوِيُّ وَالْعَامَةُ يَلْتَسِبُ الْقُرْدِيُّ إِلَى الْقَيْرَوَانِ وَهُوَ حَطًّا
أَعْمًا يَلْتَسِبُ إِلَيْهَا قَيْرَوَانِي ٥ **الْإِحْتِلَافُ** قَوْلُهُ وَكَانَ
لَا يَسْتَحْدُ لِسُجُودِ الْقَارِي كَذَا لِلْجُرْجَانِيِّ وَحَدِّ الْكَافَةِ الْقَاضِي وَهُوَ ابْنُ وَأَنْ صَحَّ
الْقَارِيُّ فَهُوَ الَّذِي يَقْرَأُ لِلنَّاسِ لِيُرَى مَكَانُهُ ٥ وَقَوْلُهُ قَارِيَا بَيْنَ ابْنَيْهِ
كَذَا صَبَطْنَاهُ عَلَى الصَّدْرِيِّ وَالْحُسَيْنِيُّ يَتَكَلَّمُ بِوَاحِدَةٍ مِنَ الْقَارِيَةِ أَيْ لَا تَقْصَلُوا

بعضهم على بعض وضبطناه على الاسدي قارئوا بالتون اي سؤوا بينهم
 و كلاما بمعنى ورجح بعضهم رواية التون لما فيها من تحقيق المساواة
 وقوله فخرج مراتب من قرأه وهي جعبة السهام تصنع من جلد ورواه
 العزري من قرأه ورواه بعضهم من قرأه وبعضهم من قرأه وهي رواية
 ابن الجوزي والصواب الاول وهي رواية الجياني والفارسي واما القرب
 فالخامسة من حجبته واما القزقر فالقميص بلا كمين والقرية معرفة
 وقوله لقد وضعته على اقراء الشعر ولا وجه له وقد فسرها والاول
 هو الصواب وقد رواه البرزنجي بكسر الهمزة وكذا القزقر والهوزي وقوله
 فما يلبسهم على لسان اخير يعزري ويروي يفرى وقوله انا ابو حسن
 القوم على الاضافة انا انا رجل القوم وذو رايهم يعني الجماعة كذا للكتابة
 وكان ابو حنيفة يرفع اليهم ويجعل القوم مسترا لما بعده ورواه السمرقندي
 بالراء على النعت والقرم السيد واصله فحل الابل وكذا رواه الخطابي
 واما قال هذا علي لانه اشار عليهم بامر بالقوة فخرج كما قال لهم وهذا
 كما قال في قصة ابن جبير حين قطران النار له لم تنزل بأرضه
 وقوله فجعل النساء يلبس من اقربطهن كذا الرواية قال بعضهم
 والصواب قوطهن جمع قوط قالوا وجمع القوط اقواط وقوط وقوط
 ولم يذكروا اقوطه ويجمع ايضا على قراط فيمكن ان يكون اقوطه جمع
 قراط فيكون جمع جمع وقوله ثم عن البرزنجي في السمر وجاه في احاديث
 كثيرة في الصحيحين عن الاقران والاول هو المعروف جاء في البخاري حين
 اقرعت الانصار على سكتي المهاجرين كذا للنسفي في باب مقدم النبي
 صلى الله عليه وسلم قبل صوابه اقرعت وكذا البخاري في هذا الباب لانه
 انما يقال اقرعت القوم وتقرعوا قال القاضي وخرج الرواية ويكون

هذه

من قولهم اقرعت بين القوم وقارعت اذا امرتهم بالاقتراع او توليت ذلك فيكون
 فعل ثباتهم لجماعتهم وفي رواية الهوزي هنا قرعت الانصار ولا وجه له
 في حديث ابي موسى خذ هذين القريتين والقرينتين عند ابن مهران الغار
 وهو نصيب بدل عليه قوله لست ابعث ابنا عيسى وقوله في باب
 من لم يرب باسا ان يقول سورة البقرة فقال يا هشام اقرها فقراها القراءة التي
 سمعته كذا لم ولعظم قرائها وهو هم انما عظم هو المخير عن هشام
 بانه قراها وقوله في باب الصبابة حتى لا يجد ما يقربه به كذا هو المعروف
 وعند رواة ابن مهران ما يقوته به وفي حديث سلمة اثم ليقرؤن الان
 في ارض عطفان كذا في البخاري ومسلم عند كاه الرواة وللمستعمل والحموي
 البخاري ولا ابن الجوزي في مسلم ليقرؤن وهو نصيب وبعثته الحديث بذلك
 على حجة الاول وعند عبد الوهاب بن عوف بن واو بن وصرب عليه في حديث الفتح
 فكانما يقرأ في صدرى وقد تقدم في العين في باب رجم الجنلي ان
 الموسم يجمع رعاء الناس وهم الذين يغلبون على قريك كذا لم وعند المروزي
 على قريك والاول هو الصحيح

الفاف مع الزاي
 هي عن القزح وهو ان يخلق من راس الصبي مواضع وتشرط مواضع واصله
 من قزح السحاب وهو قطع دقاق متفرقة ومنه ما في السماء قزعه
 وقوله فجات قزعه

الفاف مع الطاء
 قوله فطبت يعني عايشة فطبت وقطبت تحقت ومثلا اذا جعت
 بين حاجتيها وهو العبروس وفي رواية فطبت وقد تقدم في الفاء
 قوله يقطر منها بالابل يضم التاء وسكون الفاف وضم الطاء ومعناه
 سدها مع الابل والبطارز الابل يشد بعضها البعض على تسبي واطار
 السماء والارض نواحيهما ودرع قطر ضرب من ثياب اليمن وقد تقدم

ومع الفاف وضم الطاء
 ويزيد في

في الناء ٥ وقوله ودكرنا يقطر فقال عليه السلام يعني يقطر منيا للرب
 عهدهم بالنساء فحذف ذكر المنى للعلم به وقد ثبت في مواضع أخر والجمعة
 هاهنا عبود وس ضرب عليه هاهنا الاصل في كتابه بعد ان كان مشينا
 والقطط يفتح الطاء وكثيرها وهو الشديدا الجعودة ٥ قوله قط
 يتشديد الطاء اذا كان ظرفا زمانيا بمعنى الدهر وقد تحققت الطاء وقد
 تضم قافها والمشهور الاول ٥ وقوله تقول قط قط بالتحفيف
 والسكون وبالكسر ايما اعني كسر القاف وهي رواية عن ابي ذر وبرور
 قطني قطني ومعنى الكل حشوي وكفاني اذا خففت الطاء ونجت القاف
 ومعنى التقليل ايضا وقيل في الاول الرمنية قط وقط وقط ٥
 والقطنية جري ذكرها في الزكاة يفتح القاف وكثيرها وتحفيف الياء
 وشدها ٥ وقوله وعليه مقطعات قال ابو عبيد هو قصار السياب
 قال ابن البارز وليس لها واحد وقال غيره هو ما يقطع من السياب من
 قصير وغيرها بخلاف ما لا يفصل كالارز والاردية ٥ وقوله
 فاذا هي تقطع دونها السراب اي تسرع اسرعا كثيرا فموتت به فالت
 حتى ان السحاب يظهر دونها اي من ورائها لدخولها في البرية ٥
 وقوله ليس فيكم من يقطع اليه الاعناق مثل اي يكر اي ليس فيكم
 سائق الى الخيرات مثله حتى لا يلحق يقال للفرس يقطع اعناق الخيل
 عليه فلم تلحقه ويقال الجواد يقطع الخيل اذا خلفها ومنى وطير قطع
 اذا سرعت في طيرانها وقال بعضهم في قول عمر انه من قولهم فلان منقطع
 القربى اي ليس له من يقاربه ٥ وقوله اذا اراد ان يقطع بها اي يخرجها
 من الناس والقطعة بالضم والكسر لا يطايفة وهو القطيع ايضا وهو طائفة
 من النعم والمواشي ٥ وقوله لا يدخل الجنة قاطع يعني قاطع رجم قد جاء

مبيتنا وقوله وحسينا ان تبتلع دونك اي تجوزنا العذرة
 عنك ومن جعلك وكذا تبتلع دوننا اي تسلب ونحال بيننا
 وبينك ٥ والقطيعاء ضرب من التمر يقال لانه الشهيبي بالشين
 والشين ونحوها وكثيرها ٥ قوله اراد ان يقطع من البحر لانتصار
 فقالوا حتى يقطع اخواننا من المهاجرين والاقطاع تشويح الامام من
 مال الله شيئا لم يراه اهلا لذلك واكثر ما يستعمل في اقطاع الارض وهو
 ان يخرج منها شيئا له يجوز امان يملكه اياه فيعمره او يجعله غلته
 مرة والذي في هذا الحرب ليس من هذا لان البحر من كانت صلحا فلم يكن له
 في ارضها شيء واعا هم اهل جزيرة فانما معناه عن العلماء من انما اقطاع
 مال من جزئهم با حذونه يقال منه اقطع بالالف واصله من القطع كانه
 قطعه له من جملة المال وقد جاء في حديث بلال بن الحرب قطعه له معاوية
 القبلية ٥ وقوله وجهه قطعة قمر كانه من القمر في صياحه وحسنه
 ونوره ٥ وكانوا اهل ديوان او يقطعون يفتح الطاء وبرور مقطوعين
 يعني كان لهم رزق مرتب في ديوان اولهم اقطاع ليشنعوا بها اذ الاجناد
 المرتزقة على هذين النوعين ٥ وقوله قطعت ظهر الرجل عبارة
 عن المبالغة في اذاه كمن قبل وقطع تقار ظهره الذي هو من المقابل ومنه
 قطعت عنوا حيث ٥ وقوله يقطع الصلاة المرأة والكلب
 والحمار ومعناه ليشغل عنها عبارة عن المبالغة في الخوف على فسادها
 وعند بعض العلماء على طاهر اي يفسدها ويقطع ايصالها كما قال في
 الحرب لا يقطع الصلاة شيء ٥ وقوله قرش وقوف هو المقارب الخطو
 لسرعة وهو من عيوب الدواب وقيل هو البطي المتعارف الخطو لسرعة وهو
 يرجع الى معنى الاول لان سرعة تقارب خطوه ليست بموجبة لسرعة شبيه

وقوله وأثبت بقطاف من قطافها يعني الجنة وقوله في الحرب
الآخر قطافا كله بكسر القاف وهو العنقود من العنب ويُفسره الحرب
فتأولت منه عنقودا وقوله حتى جمع النفر على القطب فليستهم
وقوله على قطيفة فركبة هو كساد وحمل وجمعه قطايف وهي الخيلة
أيضا **الخلاف** قوله وقطع ليلال يعادى القبلية كذا
روياه وكذا هو في جميع الأصول والمعانوم في اللغة أقطع رباعي وهو تسوية
أيها أمانا بيدا أو لا ابتغاج لها مرة وحمله على أنه قطع نه هذا من
الأرض وقوله في حديث المسعفان وجعل قطعتين كذا اللغزري
وهو هم وبغيره قضعتين أي جفتين وهو الصواب وقوله
في عيوب الرقيم مثل القطع والعوز كذا ضبطناه عن جميع شيوخنا
باسكان الطاء وقبرناه عن التميمي عن الحياثي القطع بفتح الطاء بريد صفة
العضو المقطوع أو اسم الفعل من قطع بالكسر يقال لبقية يد الأقطع قطعة
وقطعة وقال صاحب الأفعال قطعت يده بالكسر قطعة وقطعا وقطعة
وقطعا إذا سقطت من داء عرض لها **مع اللام**
قوله فجعلت المرأة تلقى قلبها يعني السوار وقيل هو ما كان إذا أذرة واحدة
وقيل إنما القلب سوار من عظم والقلب بئر غير مطوية وقوله
مقام يقلبها أي يغيرها إلى منزلها يقال قلبه يقلبه وانقلب هو إذا انقلب
قال الله تعالى واليه تقلبون ولا يقال ألقبه وقوله فلو أنهم قلت
وأجد يُفسره قوله لا خلاف بينهم ولا نبا عَصَ وقوله على خلق
وأجد وقوله وما في قلبه أي داء وأصله من القلاب وهو داء
يصيب الأبل ثم استعمل في كل داء وقيل معناه ما في داء القلب له
قوله وفلات السيل جمع قلب وهو جفرة في حجر جمع فيها الماء

وما في

إذا نصبت السيل وقع في رواية الأصل ثلاث ثناء مثلثة وقلا
بهاء كما ترى والاقاليد جمع اقليد وهو المفتاح في لغة اليمن
ومعالي السعوايات قبل معانيها وقبل خرايبها وتقليد الهدى تعلين نعل
أو جلد أو شبه ذلك مما يكون علامة على أنه هدى وقلادة البعير
ما يرتبط في عنقه من وتر أو جبل أو غيره ومنه لا يفتش في رقبته
بعير قلادة من وتر الأثرع تاوله ملك من العيس وقال غيره
تحافة أن تحسب البعير بها وقيل لا ثم كانوا يجعلون فيها الأجراس
وقد نهى عنها وقوله قلروا الخيل ولا تغلروها الأوثان قيل
لا تربطوا به اعتاقها وترقوس ليلال تحسب به وقيل لا تملأوا عليها دجول
الجاهلية وهي الدماء وقوله حتى يستقبل الظل بالريح كذا في
مسلم أي حتى يكون مثله وهو القامة وفي كتاب أبي داود حتى يعبر
الريح ظله وهو تفسير وهذا هو آخر وقت الظهور ونسره الخطابي بأنه
وقوف الشمس وتناهي نقصان الظل وهذا عند معنى الحرب وكان عند الطبري
حتى يستقبل بالبناء ولا وجة له وقيلال هجر جمع قلبه وهو جئت الماء قلت
القلة ما يقله الإنسان من الأرض أي يرفعه وقد فسرها الساجعي بأنها
تسع ما بين وحسين رطلا وقوله كان الرجل يتعاليها كذا لابن
بكر وليحيى والسعي يتعاليها أي يراها قليلة وأشار بيده يقللها
أي يريد أن وقتها قصير وغير طويل وقد جاء يرفهها والمعنى قريب
وتعليم الأطفار تفصيلها والقلم يستعمل في الأخذ من الجواب وقيل
ما استعمل الآخر من الأطفار الأمشد أقلم تعلما وأصله قلما قلما
قوله وعال قلم زكريا هوها هنا البذخ الذي يفرغ به سمي
بذلك لانه يرى كبري القلم حتى يستد ويشتيم وقوله قلص

دعني اني انقبض وتقلصت عنه يعني الحبة أي انضمت عنه وانقبضت
وكذلك شقته وظل قاله منقبض من الاستداد والقباض قبيات
الابل واجرها قلوص وهي التوق كالجارية في النساء قول
لشركن القباض فلا ينسحق عليها أي لا يخرج سباع الى زكاة لقله حاجة
الناس الى المال فلا يقبله أحد قول
اني اقلعت عنه الحصى اذا ذهبت وقد ضبطه بعض شيوخنا اقلع
منه مستحق الفاعل وفي حديث المزاذني لقله عنها أي كفت وأقلع
المطر كفت ومنه وباسماء اقلعي قول في المناسبات ما رفع قلعه
من السفن بكسر القاف وهو شراع السفينة قول في ديبجة
الاعلف ورواه بعضهم الاعلف وهو يعني من لم تحسن وقد تقدم
في الغنم قول ونفسه تغلف في صدره أي تحرك بصوت
شديد والقلعة التحرك وايضا الصوت وايضا شدة الاضطراب والحركة
وقوله يغلف مزارا ماء الغلف يسكون اللام وهو ما يخرج من
الخلق من الماء ورقيق القي قول وليس منها اخفاف ولا
قلا نس القلشوة معلومة اذا فتح القاف ضمت السين وكان
بالواو واذا ضمت القاف كسرت السين وكان بالياء ويقال قلنساء
وهي مستعارة من قلنسرة الشيء اذا عظاه الثور زائدة قاله ابن دريد
وقال ابن الأثير فيها سبع لغات فزاد قلنسرة وقلنسرة وقلنسرة
وقلنساء ثلاثة مصغرة وهي التي بالياء وما عداها مكبرة

الاحلاف

قوله لتقلبهم أي تبعصمهم
وأشار يده يقلبها كذا الكافة وعند السمرقندي يقلبها وهو وهم
وفي حديث المنذر بن أسيد حين ولد فأقلبوه وفيه يرسل الله

العلق واليضاء

كزاع مسلم عند الكافة وصوابه قلبناه وقأ قلبوه الف وصل اني ردناه
وصرفناه وفي دغا الايام على من يثك عهدا ان قلانا زعم انك قلت بقدر
الركوع كذا الم وعنده القابسي قنت وكذا عند عبدوس وهو اصح
القاف مع الميم قولها فالتفيم بالميم ويروى بالتون وكلا
صحيح اني لا يقطع على شري أي أشرب حتى أروي وقيل بغناه اشرب حتى
فوق حاجتي وقيل حتى اني لأرى المشروب فأصرف وجهي عنه لشدة الزرع
منه والتمطير يروى التماطر الشديد وتتم المشجر تكسسه والتمانة
الكناسة وهي الزبل المجمع منه والمقمة المكسسه قولهم قمن
ان يستجاب له أي جدير وتفتح الميم وتكسر وتزاد الياء فيقال قمين
كل ذلك بمعنى اهل لذلك وخليق به من قال قمن لم يثن ولم يجمع ومن قال
قمن او قمين ثني وجمع قوله فينقمعن أي يتعفن ويتحلل
البيت ويروى ينقمعن وهما سواء ورواه بعضهم ينقمعن والمعروف
الاول **الاحلاف** قوله كما يغلي الرجل بالشمع
كذا في جميع الروايات وذكره ابن الصابوني كما يغلي الرجل والشمع
وهذا بيت ان ساعده الرواية وزعم بعضهم ان الذي في الصحيح معبرم تكلف
فيه ما يعبر والشمع قارسي معرب قوله في ليلة قراء أي ذات
قمر وانما يسمى القمر قمر من الليلة التالية الى ان يدر فاذا اخذ في
النقص قيل له قمر قاله ابن دريد وجاء في بعض الروايات ليلة قمر
على الاصح صافه وتقدم تفسير اصحيان في الصاد وفي باب صلاة
الكسوف للقمر حبيب أي بكثرة انكساف القمر على عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم كذا الجرجاني قال الاصيل وهو موافق للترجمة والجماعة
انكسفت الشمس قال القاصي وقد تكون رواية الجماعة اصح إذا

هو المعروف في الحديث وان لم يذكره من هذا السند فقال ان الشمس والقمر وقد كرر الحديث بكلامه هكذا بعد هذا الاول المختصر في اكثر النسخ فلعل على ان تلك الزيادة مرادة وهو مطلق الرحمة لاجل فصل في رواية الاصيلي بين الحديثين ترجمة باب صب المزاة الماء على راسها في الكسوف وليس في الحديث الذي ادخله ما يدل عليه وجاء في روايته غير بعد الحديثين فارغة دون حديث وانما يصلح ان يدخل تحتها حديث اسماء قوله في تفسير القطرير السديد ويوم قحاطر كذا الميم بالضم وعند اي دَر قحاطر بالفتح والضم حكاية أهل اللغة وقاموس البحر قد تقدم ذكره **القاف** مع النور قوله حتى قفا لونها اي استندت بحمته يقال احمر قاني والقنوت يتصرف يكون دُعَاً وقيامًا وخشوعًا وصلاةً وسكوتًا وطاعة فقوله قنوت شهرادعاً ومنه القنوت في الصلاة **قوله** فالتفت كذا المسلم والتخاري الا ان البخاري زاد من قول بعضهم بالميم وما سوا كما يقال امتنع كونه واتبع وهو البري بعد البري وقبل الشرب بعد الشرب على مهل وقد تقدم **قوله** والقنوط اليأس من الخير يقال قنط يقنط ويقنط ويقنط وقنط يقنط لا غير والقنطار الجملة الكثيرة من المال ومنه القنطرة لتكاثف بنايتها وقيل هو عائن القن وقيل مسك ثور ذهباً وقيل اربعون اوقية من ذهب وقيل اثنا عشر **قوله** في باب الصلاة على الساطر جمع قنطرة وفي رواية بعض شيوخ اي دَر فيه القناطر وهو وهم وبنو قنطورا هم الترك وهو اسم امهم وكانت جارية لابراهيم ولدت له بعد سارة **قوله** متقينا التقى تقطية الرأس برذاذ وجوه ومنع بالحديد كذلك اي معطي الرأس برزعه او معقير او يئسه

قوله الثقات واهل القناعة ومن ليس بثقة ولا مفتح يريد الثقات الذين يثقون بروايتهم ويكتفى بها ومنه القناعة وهو الرضا بما اعطى الله يقال منه قنع بالكسر قناعة واما بمعنى السؤال فنع بالفتح فتوعا ومنه القانع والمغتفر السائل **قوله** القنوت عرق الخلة وهو العرجون والجمع اقناء وقنوان **قوله** من اقنيت كلنا اي اكلتسبه والتمزقه والقنية والقنية ما اجزا صلا ثابتا يقال منه قنيت وقنوت واعطى واقني اي اعطى ما يقضي كذا في رواية الهوزني وفي رواية غيره واعطى فاقني وانكره بعضهم وله وجه اي ادخر اخره للاحقة **القاف** مع الصاد قوله يبيت من قصيب في حديث ابن زميل قلت برسوك الله وما يبيت من قصيب قال يبيت من لؤلؤة مجوفة ويروى مجوفة ويروى مجنونة وكله معني قالوا هو اللؤلؤ المجوف الواسع ويروى مجنونة كالتصريف المنيب وقال الخليل التصيب ما كان من الجوهر مستطिला ويروى تفسيره قوله قناب اللؤلؤ وفي رواية قصر من ذرة مجوفة قوله تجر قصبه من الامعاء وغلام قصات جزار قصت الشاة قطعها اعضاء والثوب القصبي نوع من الثياب من كان ناعمة كان ابيض مقصداً هو القصر من الرجال قيل في القدر نحو الربعة وقيل جسم بين جسمين وقيل المتأنيب الاغصاء في الحسن ورواه ابن معين مقصداً اي مؤثقا للحق والمعروف الاول **قوله** الخالف المقصداي الاعتدال والاستقامة **قوله** كانت خطبته قصداً وصلاته قصداً اي ليست طويلاً ولا قصيرة **قوله** اقصر الصلاة ام تسببت بضم القاف معناه تنصت ومنه القصر في الصلاة ضد الاعمال قال القاضي ويروى اقصر الصلاة **قوله**

اقصرُوا عَنْ قَوَاعِدِ اِبْرَاهِيمَ وَاسْتَقَصِرْتِ اَنْ تَقْصُوا مِنْهَا وَحَبَسُوهُ عَنْ
النِّسَاءِ وَتَقْعُوا بِمَا بَنُوهُ يُقَالُ قَصَرَ مِنَ الشَّيْءِ اَيْ تَقَصَّ وَقَصَّرَ وَاقْصَرَ
كَفَّ وَقِيلَ اقْصَرَعْنِ اِذَا تَرَكْتَهُ عَنْ قَدْرِهِ وَقَصَّرَعْنِ ضَعْفٌ وَكُلُّ
شَيْءٍ حَبَسْتَهُ فَقَصَرْتَهُ وَ يُقَالُ اقْصِرْ عَلَى هَذَا اِنْ لَا تَطْلُبْ سَوَاءً وَاقْعُ
بِهِ وَمِنْهُ ثُمَّ قَصَرَتِ الدَّعْوَةُ عَلَى بَنِي الْحَرْثِ بْنِ الْحَزْرَجِ اَيْ حَصَّتْ بِهِمْ وَقَصَّرَتْ
وَقَصَّارَاتُ وَقَصَّارِكُ مِنْ كَرَّ اِنْ مَا اقْصَرَتْ عَلَيْهِ اِنْ غَايَتَكَ وَفِيهِ قَصَرَتْ
بِهِمُ النِّقَمَةُ اَيْ تَقَصَّتْهُمُ وَالتَّقْصِيرُ فِي الْحَجِّ قَطْعُ اطْرَافِ الشَّعْرِ ذَوْنُ اسْتِحْبَالٍ
وَلَا حَلْقٍ مِنَ الْقِصْرِ الَّذِي هُوَ قِصْرُ الطَّوْلِ وَمِنْهُ فاقْصُرُوا الْخُطْبَةَ اَيْ قَصِّرُوهَا
قَوْلُهُ اِذَا هَلَكَ قِصْرٌ فَلَا قِصْرَ بَعْدَهُ قِيلَ بِالنَّسَاءِ وَقِيلَ جَمْعٌ عَلَيْهِ كَلِمَتُهُمْ
وَكَرَّ الْبَرِّ حَتَّى يَهْلِكَ امْرُؤٌ قِصْرٌ كَمَا اضْمَلَّ امْرُؤٌ كَثُرَ وَالتَّقْصِيرُ يَأْتِي
ذِكْرُهُ فِي سُورَةِ النِّسَاءِ الْقَصْرُ اَيْ الْقَصِيرَةُ يَعْنِي سُورَةَ الطَّلَاقِ
قَوْلُهُ فَالَيْتَ اَنْ قَصَمَ اللَّهُ عُنُقَهُ اَيْ اَهْلَكَهُ وَمِنْهُ وَلَمْ يَقْعُنَا مِنْ قَرْنِهِ
اَيْ اَهْلَكُنَا هَا وَاصْلُهُ الْكُثْرُ بِاِيَّاهُ وَقَوْلُهَا فَقَصَمْتُهُ يَعْنِي السُّوَاكُ
اِذَا شَقَقْتُهُ بِاسْتِنَاكَ هَكَذَا فِي بَابِ مَنْ تَسَوَّكَ بِسُوَاكِ غَيْرِهِ وَفِي كِتَابِ
التَّحْقِيقِ فَقَصَمْتُهُ اَيْ قَطَعْتُ رَأْسَهُ وَالْقَصْمُ الْقَضُّ وَفِي النِّجَاحِ فِي الرِّفَاقِ
مَثَلُهُ لِلْقَاضِي وَابْنُ السَّكَنِ وَكَذَلِكَ اخْبَلَتْ فِيهِ عَنْ ابْنِ دُرٍّ قَوْلُهُ
فِي الْاَزْزَةِ حَتَّى يَقْعِمَهَا اللَّهُ اَيْ يَهْلِكَهَا وَيَكْثُرُهَا وَالْقَصْمَةُ الْبَيْضَاءُ
كُنَايَةٌ عَنِ النِّقَاءِ وَهُوَ مَاءٌ اَبْيَضٌ تُرْجِيهِ الرَّجْمُ اِجْرَ الْحَيْضِ عِنْدَ رِفَاعِهِ
كَالْحَبِطِ الْاَبْيَضِ وَقَالَ الْحَزْبِيُّ الْقَصْمَةُ الْبَيْضَاءُ الْبِطْعَةُ مِنَ الْقَطْنِ
لَا بِهَا بَيْضٌ يَقُولُ خَرُجْ اَيْضًا غَيْرَ مُغَيَّرَةٍ وَيُذَلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ
الْاٰخِرِ حَتَّى تَرْبِيَ الْقَصْمَةَ بَيْضَاءً وَقِيلَ هُوَ خُرُوجُ مَا تَحْتَشِي بِهِ اَبْيَضَ الْقَصْمَةِ
وَهِيَ الْحَبْرُ وَمِنْهُ النَّهْيُ عَنْ تَقْصِيرِ الْقُبُورِ اَيْ بِنَاوَهَا بِالْقَصْمَةِ وَمِنْهُ

وَبِنَاوَهَا بِالْحَجَارَةِ الْمَنْقُوشَةِ وَالْقَصْمَةُ وَفَرَسٌ مَالِكٌ الْقَصْمَةُ الْبَيْضَاءُ يَقُولُ
تُرِيدُ بِذَلِكَ الظَّهَرَ قَوْلُهُ وَتَنَاوَلْ قَصْمَةً مِنْ شَعْرٍ هُوَ مَا اقْبَلَ عَلَى
الْحَبْثَةِ مِنْ شَعْرِ الرَّأْسِ يُسَمَّى بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُتَقَصَّ وَقَالَ ابْنُ دُرٍّ كُلُّ
خَصْلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ قَصْمَةٌ قَوْلُهُ فَتَقْصُرُ مِنْ قَصْمِهِ اِلَى كَرَّاهُو
وَسَطُ صَدْرِهِ وَمَعْرِ الْقَصَصُ اَيْمَا وَهُوَ الْمَشَاسُ الْمَغْرُورُ فِيهِ اطْرَافُ
الْاَصَالِجِ وَسَطُ الصَّدْرِ قَوْلُهُ قَصَّ اللَّهُ بِهِ خَطَايَاهُ اَيْ تَقَصَّرَ وَاخَذَ
وَمِنْهُ الْبَقَاصُ وَهُوَ الْاَخْرَاجُ لِأَنَّهُ يَأْخُذُ مِنْهُ حَتَّى وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْقَطْعِ لِأَنَّهُ
اصْلُهُ فِي الْخُرُوجِ يَقْطَعُ جَارِحَتَهُ قَوْلُهُ اِدْعِي وَابْنُ لَهْ اَقْبَصًا مَا
اَيْ تَتَّبِعَا فَصَصْتَ الْاَثَرَ تَتَّبَعْتُهُ اَيْ اِدْعَبْ لَهُ وَاحْفَظْ قَوْلُهُ
يَقْصُرُ وَقَصَّهَا عَلَيْهِ كَانَهُ مِنْ اِثْرَادِ الْحَرْثِ وَتَتَّبِعُهُ شَيْءًا بَعْدَ شَيْءٍ
وَقَصَصْتُ اَثَرَهُ وَاقْصَصْتُهُ وَلَا حَبَّ قَصْمِهِ اَيْ اَتَّبِعْ اَثَرَهُ
وَالْقَصَصُ الْحَبْرُ الْمَقْصُوعُ كَالْقَبْضِ وَالْقَبْضُ قَوْلُهُ اَنْمَاتُ
قَاصٌّ اَيْ صَاحِبُ حَيْرٍ تَقْصُمُهُ لَا تَقِيهِ قَوْلُهُ فَتَقْصِفْ عَلَيْهِ
النِّسَاءَ وَفِي رَوَايَةِ النَّبِيِّ تَقْصِفُ اَيْ تَزِدُ حُمْرَ وَمِنْهُ وَاِذَا النَّاسُ
مُنْقَصِقُونَ عَلَى رَجُلٍ قَوْلُهُ لَمَّا يَهْمُنِي مِنْ اِتِّخَافِهِمْ عَلَى بَابِ الْحَبْثِ
اَيْ اَزْدِجَانُهُمْ وَذَفَعْتُهُمْ وَكَلَهُ بَعْنُ الْاَزْدِجَانِ قَوْلُهُ فِي ذِمِّ الْحَيْضِ
فَقَصَفْتُهُ بَطْفَرِي اَيْ فَرَكْتُهُ وَقَطَعْتُهُ وَمِنْهُ فَرَكْتُ الْقَمْلَةَ اِذَا
قَتَلْتُهَا وَالْقَصْعُ قَصْحُ الشَّيْءِ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ وَالْقَصْفَةُ الصَّخْفَةُ
الْاَحْلَافُ قَوْلُهُ فَقَصَمْتُهُ ثُمَّ مَصَعْتُهُ كَرَّ الْأَخْطَرِ مِنْ ابْنِ
السَّكَنِ وَالْمُسْتَمَلِّ وَالْحَبْثُ بَصَادٌ مَعْجَمَةٌ فَالْقَصْمُ الْكُسْرُ وَالْقَطْعُ وَالْقَصْمُ
الْقَطْعُ بِالْاَسَانِ وَالْمَصْعُ التَّلْيِينُ لَهُ قَوْلُهُ بِاسْمِ نَاسِدَةٍ فِي
اسْتِقْصَاءِ اَمْنٍ بِالْمَصَادِ لِلْحَافَةِ وَعَنْ بَعْضِهِمْ بِصَادٍ مَعْجَمَةٌ وَعَنْ السَّرَفِيِّ

في استنبط الحق ولا وجد له وعند العزري واستنبط الاول
 اولي وفي باب ذهاب موسى الى الحضر في كتاب العلم فكان من
 شأنها الذي قص الله في كتابه كذا لم وعند القاسمي وفي الاول المروي
 قوله في ناقة النبي صلى الله عليه وسلم القصوى هي المقطوعة ربع الاذن
 فان راد على الزرع فهي عصباء وكل ما قطع من الاذن فهو جلع قال
 الداودي سميت بذلك لانها كانت لا تكاد تسبق كان عندها اقصى
 الجري ويقال ناقة قصوى وجعل مقصود ولا يقال اقصى صبطه العزري
 في مسلم القصوى بالصم والقصر وهو خطأ في قوله في المزارعة
 فيصيب من القصوى هو بقايا السيل وتسمى القصاره ايها وهذا
 اللفظ جاء في حديث اخر قال ابو عبيد هو ما بقي في السيل من الحيت
 واهل الشام يسمونه القصوى قال غيره ويقال القصوى ايها وفي رواية
 الطبري عننا فيه القصوى وفي رواية ابن الجوزي القصوى ولا وجه له
 قوله في المحرم فاقصصته او فاقصصته كذا ذكره في باب الجنوح
 على السك وذكره في باب الكفر فاقصصته وفي الباب بقدره فقصصه
 بغيره وفي الحديث الاخر بغيره قال ابو ثوب فقصصته وقال عمر وفاقصصته
 كذا المروزي والجرجاني والهرزي وعند النسفي فاقصصته وكذا الجرجاني
 في باب المحرم يوت وذكره مسلم في حديث الزهري فاقصصته او
 فاقصصته والوقص كسر العتق وذكره مسلم في رواية ابن تافه وابن
 بسير فاقصصته دون شك وذكره في سائر الروايات فاقصصته
 ووقصصته قوله اقصى بيت في الحديث اي بغيره ومنه السجدة الاقصى
 لغيره من مكة وذلكها الخلاف في قوله في الحيز فقصصته في حديث الميم
 القاف مع الصاد قصى العين قاسرها يقال تقصا

الثوب اذا تشقق وقصوى الشيء دخله عيب وقصى الشيء فسد
 قوله لا زكاة في القصب هي النصفصة الرطبة وكل نبات اقتصب
 وأكل رطبا فهو قصب وقدرونا هذا الحديث في الموطا في الزهري
 وفي داخل الباب القصب قوله يقصمها كما يقصم النخل اي
 يقصمها وقصمته قطعت طرية باسنان في قوله لوان احدا انتقص
 لما فعل عثمان اي انهار وقصدع وتفرق وتفتت ذكرناه في حرف الفاء
 قال ابو عبيد انتقص الحزاز انتصا اذا قصدع من غير ان يسقط فان
 سقط قيل تنقص وتقصص في قوله فتقتضيه كأنها تكسر
 عنها العدة وانتصاض الجارية كسر طابع الله عنها في قوله يقضي
 ان الحج عنه اي تجزي وعمرة في رمضان تقضي حجة اي تجزي عنها في الاخر
 قوله من افطر في رمضان من غير عذر لم يقض عنه صيام الدهر اي تجزي عنه
 قوله فلما قضى صلاته اني فرغ منها ومنه فلما قضينا ما سكتا وقضى
 الله حاجتنا وتقضى الحايض المناسب اني تنقلها وتحمي عفتها والحايض تقضي
 الصوم ولا تقضي الصلاة كل هذا المعنى عزم ما ترتب عليها منها والخروج عنه
 ومنه قضى دينه اي خرج عنه واستقصاه قال الازهري وقضى في اللغة
 يرجع الى ابتطاع الشيء وتامه والافصال منه يقال قضى معنى حتم ومنه
 ثم قضى احلا اي اتمه وحتمه ومنه قوله فان الله قضى على نفسه شئ
 الله لمن حمله اي حتم ذلك وحكم لسائر قضايه باجابه قايله وتأتي بمعنى
 الامر كقوله وقضى ربك الاتعبدوا الاياه اي امر ومنه في حديث النطفة
 فيقضي ربك ما شاء وليكن الملك وتأتي بمعنى الاعلام كقوله تعالى وقضينا
 الى بني اسرائيل اي اعلمناهم وقضينا اليه ذلك الامر اي اوحينا واعلمناه
 وبمعنى فصل في الحكيم ومنه لقضي بينهم ومنه قضى الحاجم وقضى دينه وكل

مَا أُجِيزَ عَمَلُهُ فَقَدْ قُضِيَ وَمِنْهُ إِذَا قُضِيَ أَمْرًا أَوْ أَحْكَمَ وَقَضَاهُ سَبْعَ
سَمَواتٍ وَقُضِيَ عَلَيْهِ قَتْلُهُ وَقُضِيَ حُجَّتُهُ مَاتَ وَتَأْتِي بِعَنِ الْفَرَاغِ ثُمَّ
اقْضُوا إِلَيَّ أَوْ فَرُّوا وَلَا تُؤْخَرُونَ وَمِنْهُ فَلَمَّا قُضِيَ أَيْ فَرَّخَ مِنْ تِلَاوَتِهِ
وَالْقَضَى الشَّيْءُ ثُمَّ وَمِنْهُ فَلَمَّا قُضِيَ صَلَاتُهُ أَيْ صَلَاتُهُ وَبَعْنِ ابْعُدْ وَاقْضِ كَقَوْلِهِ
اقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ وَبَعْنِ الْإِنْقِصَالِ وَالْخُرُوجِ عَنِ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قُضِيَ دَيْنُهُ
أَيْ خَرَجَ عَنْهُ وَمِنْهُ إِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ وَفَلَمَّا قَضَى مُوسَى الْأَجَلَ
وَإِذَا الْقَضَاءُ بِالْمُطَرَّبَةِ قِيلَ دَارُ الْأَرْبَابِ وَانْهَارَ دَارُ كَانَتْ لَعْنَةُ
ابْنِ الْخَطَّابِ يَبْقَى بَعْدَ وَقَاتِهِ فِي دَيْنِهِ فَقُضِيَ مِنْهَا مَا كَانَ أَنْقَضَهُ
مِنْ بَيْتِ الْمَالِ وَهِيَ دَارُ مَرَوَّانَ وَمِنْ هُنَا دَخَلَ الْوَهْمُ فِيهَا قَوْلُهُ
وَلَا يَقْبَلُ فِي الْقَضِيَّةِ أَيْ فِي الْحُكُومَةِ أَوْ فِي النَّازِلَةِ الْمُقْضَى فِيهَا
قَوْلُهُ قَضَاهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَعَامُ الْقَضِيَّةِ وَعِمْرَةُ
الْقَضِيَّةِ كُلُّهُ مِنَ الْقَضَاءِ وَهُوَ مِنَ الْقَضِيلِ يُرِيدُ أَنَّهُ قَاضِلُهُ بِهِ مِنَ الْمَحَالَةِ
وَالْقَضِيَّةُ اسْمُ ذَلِكَ الْفِعْلِ وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ قَاضَاهُمْ عَا وَصَمَّ فَيَحْتَمِلُ
أَنْ تَكُونَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِمَعَاوَضَةِ هَذِهِ الْعِمْرَةِ بِالنِّسْبَةِ الْمُقْبِلَةِ
وَقَالَ الدَّوْدِيُّ أَقْضَيْدُ أَغَاهِدُكَ وَأَعَاقِدُكَ وَالْأَوَّلُ أَعْرِفُ
وَعِمْرَةُ الْقَضَاءِ هِيَ الَّتِي تَقَاضُوا عَلَيْهَا وَتَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ
لَا نَهَا قَضَا عَنْ الَّذِي صُدِّعَتْ عَنْهَا وَهِيَ لَا تَكُونُ شَرَهُ عَا لِكُنْهَ مَا اعْتَمَرَهَا بَعْدَ
الَّتِي صُدِّعَتْ عَنْهَا فَكَانَ عَوَضَ عَنْهَا قَوْلُهُ لَمْ يَكُنْ يِقَاضُهَا مِنْهُ
مُقَاضٍ أَيْ يُطْلَبُ بِقَضَائِهَا قَوْلُهُ كَانَ لِبَعْضِ بَنَاتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابْنُ يَقْضَى أَيْ يُبَارِعُ الْمَوْتَ وَيَقْضِي أَجَلَهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى تَقْضَى
حُجَّتُهُ وَصِبْطُهُ الْأَصِيلِيُّ يَقْضَى **الْأَحْلَافُ** وَالْوَهْمُ
وَفِي الصَّحَابِ وَلَا يَقْضَى عَنْ أَحَدٍ بَعْدَكَ أَيْ لَا تُجْزَى وَعَنْدَ الْقَائِمِ وَالْأَصِيلِيُّ

هُنَا بَيِّنَةٌ وَهِيَ بَعْنَاهُ أَيْ بَيِّنَةٌ بِهَا تُسْكَنُ وَأَضَلَّ الْوَقَاءُ السَّمَامُ يُقَالُ
وَقِي وَادِي وَوَقِي وَفِي الْعَهْدِ كَذَلِكَ وَفِي بَابِ مَنْ اشْتَرَى هَدْيَهُ
فِي الطَّرِيقِ قَوْلُهُ وَرَأَى أَنْ قَدْ قُضِيَ طَوَاقُهُ لِلْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ كَذَا الْقَائِمِ أَيْ أَجْزَاءُ
عَنْهَا وَعِنْدَ الْأَصِيلِيِّ فَقَدْ قُضِيَ لِلْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ وَهُوَ صَحِيحٌ أَيْضًا وَمَعْنَاهُ أَنْقَضَهُ
وَفَرَّغَ مِنْهُ أَنْ تَصِبَ طَوَاقُهُ وَأَنْ رَفَعَهُ كَانَ بَعْنَاهُ وَبَعْنِ أَخْرَ وَعِنْدَ ابْنِ
السَّكَنِ فَقَدْ قُضِيَ طَوَاقُ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ بِمَعْنَى ذَلِكَ أَيْضًا عَلَى الرَّجُلَيْنِ مِنَ الْأَعْرَابِ
وَالْمَعْنِيَيْنِ بِمَا قَوْلُهُ فِي اجْتِهَادِ الْقَضَاءِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ كَرَامَتَهُمْ
وَعِنْدَ الشَّافِعِيِّ الْقَضَاءُ وَهُوَ أَوْجُهُ **الْقَافُ** **مَعَ الْعَيْنِ**
الْقَعْبُ إِنْاءٌ مِنْ خَشَبٍ صَحْمٌ مَدْرُورٌ مُقَعَّرٌ تُشَبَّهُ بِهِ جَوَافِرُ الْخَيْلِ لِلْمَرْوَةِ
قَوْلُهُ عَلَى قَعُودٍ هُوَ مَا اقْتَعَدَ لِلرُّكُوبِ حَتَّى أَنْتَ وَذَلِكَ يُقَالُ لِلذِّكْرِ
وَالْأُنْثَى وَلَا يُقَالُ قَلُوصٌ إِلَّا لِلْأُنْثَى وَيُقَالُ قَعُودَةٌ أَيْضًا وَتَعْدَةٌ
قَوْلُهُ قَعُودٌ لَهَا بَقَاعٌ قَرِيقٌ أَيْ أَجْلِسْ وَقِيلَ خَيْسٌ وَيُرْوَى قَعُودٌ بِالْفَتْحِ
وَهِيَ عَنِ الْقَعُودِ عَلَى الْمَقَابِرِ فَشَرُّهُ مَلَكٌ بِالْحَرْبِ وَقِيلَ إِنَّمَا هَذَا لِلْأَجْزَادِ
لِلنِّسَاءِ وَهِيَ مِلَازِمَتُهُنَّ وَالْمَقِيلُ عَلَى الْقَبُورِ وَقِيلَ بَلْ هُوَ عَلَى
ظَاهِرِهِ لَمَّا فِيهِ مِنَ الْمَهَاوِنِ بِالْقَيْتِ وَبِالْقَوْبِ وَذَوَالْجَرَّةِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْعَرَبَ قَعُودٌ فِيهِ عَنِ الْقِتَالِ نَعْطِيئًا لَهُ وَقِيلَ لِقَعُودِهِمْ
فِيهِ فِي رَجَالِهِمْ وَأَوْطَانِهِمْ قَوْلُهُ فَلَمَّا كَانَ عِنْدَ الْقَعْدَةِ أَيْ
الْجُلُوسَةِ بَغِيَ الْعَافُ وَيُرِيدُ بِهَا الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ وَلَوْ أَرَادَ الْهَيْئَةَ لَكُنَّ
قَوْلُهُ فِي حَرْبٍ قِيَامَ رَمَضَانَ فَلَمَّا عَلِمَ بِهِمْ جَعَلَ يَقْعُدُ قَبْلَ بَعْنَاهُ يُضَلِّي
قَاعًا أَيْ لِيَلْبِثُوا شَخْصُهُ إِلَيْهِمْ مِنْ رَأَى الْحَاجِرِ فَيُصَلُّوا بِصِلَافِهِمْ كَمَا
فَعَلُوا مِنْ قَبْلُ وَقِيلَ يَقْعُدُ فِي بَيْتِهِ فَلَا يَخْرُجُ إِلَى الْمَسْجِدِ كَمَا جَاءَ فِي غَيْرِ هَذَا
الْحَدِيثِ جَلَسَ فَلَمْ يَخْرُجْ قَوْلُهُ هَذَا يَقْعُدُ أَيْ هَذَا مُسْتَقَرُّكَ

وَمَا تَصِيرُ إِلَيْهِ يَوْمَ يُعَذَّبُ ۖ قَوْلُهُ نَارٌ خَرَجَ مِنْ قَعْرِ عَذْرَى مِنْ أَصْحَى
 أَرْضِهَا ۖ قَوْلُهُ وَالشَّمْسُ لَمْ تَخْرُجْ مِنْ قَعْرِ حَجَرِهَا أَيْ مِنْ أَرْضِ الْحَجَرَةِ
 قَوْلُهُ كَتَعَاصِرِ الْغَنَمِ وَهُوَ دَأْبُ خَرْهَا لَا يَلْبِسُهَا قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَيُقَالُ
 أَيْضًا بِالسَّيْنِ وَقِيلَ هُوَ دَأْبُ خَرْهَا فِي الصَّدْرِ كَأَنَّهُ يَكْسِرُ الْعُنُقَ ۖ قَوْلُهُ
 فَأَقْصَعْتُهُ رَأْسَهُ أَيْ أَحْمَرْتُهُ عَلَيْهِ مَكَانَهُ وَالْمَقْصَعُ الْمَوْتُ الْمَقِيلُ
 وَيُرْوَى فَأَقْصَعْتُهُ كَذَا فِي الْبَحَارِ أَيْ قَتَلْتُهُ سِدْرًا وَفَتْحًا وَكُسْرًا وَقَدْ
 تَقَدَّمَ هَذَا قَوْلُهُ فَتَقْصَعُهُ يُظْفَرُهَا كَمَا جَاءَ فِي رِوَايَةِ الْحَمِيدِ
 وَكَذَا ذِكْرُ الْبَرْقَانِ أَيْ فَرَكْتُهُ وَقَطَعْتُهُ بَيْنَ أَظْفَارِهَا كَمَا جَاءَ فَلْتَقَطَعُهُ
 أَيْ فَلْتَقْطَعُهُ وَيُرْوَى فَتَقْصَعُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمِصْبُحِ قَوْلُهُ
 وَتَقْصَعُهُ تَقْصَعُهُ أَيْ تَحْكُمُ وَتَضْرِبُ بِصَوْتٍ مُتَدَارِكٍ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ كُلَّمَا
 سَمِعْتَ لَهُ عِنْدَ حَرْكِهِ صَوْتًا فَتَقْصَعُهُ كَالسَّلَاحِ وَالْجُلُودِ الْبَاسَةِ
 قَوْلُهُ فَتَقَاعَسَتْ أَيْ تَأَبَّتْ وَامْتَنَعَتْ وَكَرِهَتْ الدُّخُولَ فِي النَّارِ
 قَوْلُهُ فَهِيَ عَنِ الْقَعَاءِ هُوَ أَنْ يَلْصُقَ الْيَتِيمُ فِي الْأَرْضِ وَيَنْصَبَ
 سَاقِيَهُ وَيَضَعُ يَدَهُ فِي الْأَرْضِ كَمَا يَتَّبِعِي الْكَلْبُ قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَقَالَ
 وَتَفْسِيرُ الْقَعَاءِ أَنْ يَضَعَ الْيَتِيمُ عَلَى صَدْرِ عَقِيبَتِهِ وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ
 أَوَّلُ وَقَالَ النَّصْرُ الْقَعَاءُ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى فَرْكِيهِ وَهُوَ الْإِحْتِقَارُ وَالْإِسْتِيفَارُ
الْأَخْتِلَافُ قَوْلُهُ إِنَّمَا قَعَرْنَا لَغَيْرِ بَابٍ قَعَرْنَا نَنْزَاكِرُ
 وَتَجَدَّتْ كَذَا عِنْدَ جَمِيعِ شُعْبَاتِ مُسْلِمٍ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ بَعْدَ مَا تَنَزَّلَ
 وَهُوَ تَحْيَيْتُ قَبِيحٌ ۖ وَفِي مَآنِعِ الزَّكَاةِ قَعَرْنَا لَهَا بَقَاعَ تَرَقَّرَ كَذَا لِلْكَاتِبِ
 وَعِنْدَ الْمِصْبُحِيِّ قَعَرْنَا إِنَّمَا يُقَالُ مِنْهُ أَتَقَعَرُ ۖ **الْقَاعُ** مَعَ الْقَاءِ
 قَوْلُهُ قَعَرْنَا قَعْرَةً هُوَ الضَّرْبُ عَلَى الرَّاسِ وَقِيلَ فِي الْقَعَاءِ وَهُوَ الصَّفْعُ
 قَوْلُهُ كَأَنَّهُ مُقَعَّرٌ هُوَ الَّذِي لَا دَأْبَ مَعَهُ أَوَّلُ مَا كَلَّ إِذَا مَا وَالْجُزْ

الْقَعَارُ الْمَاكُولُ وَحِدَهُ وَالْأَرْضُ الْقَعْرُ هِيَ الَّتِي لَا أَيْسَرُ بِهَا وَمِنْهُ فِي أَرْضٍ
 تَقَعَّرَ عَلَى النَّعْتِ وَعَلَى الْأَوْصَافِ ۖ قَوْلُهُ إِنَّمَا قَعَرْنَا عَذْرَاوَنَا
 الْأَقْقَالَ وَجِيءَ فَعَلُ الْجَيْشِ وَيُرْوَى أَتَقَعَّرُ الْجَيْشُ فَلَمَّا أَتَقَعَّرْنَا وَفِي
 زَوَاوِيهِ أَتَقَعَّرْنَا بِالنَّبَاءِ يُقَالُ قَعَرْتُ الْقَوْمَ وَأَقَعَّرْتُهُمْ غَيْرُهُمْ وَقَعَلْتُهُمُ الْأَقْلَ
 ذَلِكَ إِذَا رَجَعُوا أَوْ رَجَعْتُمْ غَيْرُهُمْ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الرُّجُوعِ لَا فِي
 الْإِنْبَاءِ الشَّرُّ وَرُبَّمَا سُمِّيَتْ الرُّفْقَةُ قَائِلَةً نَعُولًا لَهَا بِالسَّلَامَةِ وَالْقَوْلُ
 وَلَا يُقَالُ أَتَقَعَّرْنَا وَجَمَلُ مَا رَوَى مِنْ ذَلِكَ عَلَى مَعْنَى إِرْدَانِ الْقَوْلِ أَوْ إِذْنِ الْقَوْلِ
 أَوْ جَعَلْنَاهُمْ يَقْعَلُونَ أَوْ يَكُونُ زَيْمُ الْهَمَزَةِ أَتَقَعَّرْنَا أَيْ أَمَرْنَا بِذَلِكَ أَوْ بِنَتِجِ
 الْهَمَزَةِ وَاللَّامُ وَالْفَاءُ عَلَى مَقْدَرٍ وَهُوَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا هُمْ بِذَلِكَ
 وَإِذْنُهُ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ أَتَقَعَّرُ الْجَيْشُ نَصْبُ الْجَيْشِ وَاصْطِحَارُ الْفَاعِلِ أَوْ هَمَزُ
 الْهَمَزَةِ أَوْ أَمْرُ أَهْلِ الْجَيْشِ بِعَصْمِ بَعْضًا قَلْبًا وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى شَرْعًا
 فِي الْقَوْلِ وَدَخَلْنَا فِيهِ ۖ قَوْلُهُ مَعْقَلُهُ مِنْ حُسْنِ أَيْ مَرْجَعُهُ ۖ
 قَوْلُهُ لَيْتَ عَنَّا قَفْعَةً مِنْهُ هِيَ مِثْلُ الرِّبِيلِ وَقِيلَ فِي الْقَفْعَةِ تُصْنَعُ مِنْ
 حُوصِرٍ لَيْسَ لَهَا عُرَى وَاسْتَعَاةُ الْأَسْفَلِ ضَيْقُهُ الْأَعْلَى ۖ قَوْلُهُ
 لَقَدْ قَتَّ شَعْرِي أَيْ قَامَ مِنْ سِدْرَةِ انْكَارِي وَاسْتَعْظَمَ لِمَا قَلْتُ وَالْقَفُوفُ
 الْقَشْعِيرَةُ مِنَ الْبَرْدِ وَشَبِيهِه ۖ قَوْلُهُ عَلَى الْقَفِّ هُوَ الْبِنَاءُ عَلَى
 الْبَيْرِ وَقِيلَ حَاشِيَتُهُ الْبَيْرُ وَالْقَفُّ أَيْضًا حَجَرٌ وَسَطُ الْبَيْرِ وَهُوَ أَيْضًا
 سَقْبُهُمَا وَهُوَ أَيْضًا مَصْبُهَا أَيْ مَصْبُ الدَّلْوِ وَمِنْهُ يَمُضِي إِلَى الصَّغِيرَةِ
 وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي خَابِطٍ بِالْقَفِّ فَيَأْتِي ۖ قَوْلُهُ عَلَى قَائِمَةٍ
 أَحَدُكُمْ أَيْ قَائِمُهُ وَمِنْهُ قَائِمَةُ الشَّعْرِ أَخْرَاجُ الْيَتِيمِ وَخَلْفُهُ ۖ وَقَوْلُهُ وَأَهْ
 الْمُنْفَعِي هُوَ الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ نَبِيٌّ وَقِيلَ الْمُنْفَعِي أَيْ مَنْ قَبْلَهُ مِنَ الْإِنْبَاءِ وَجَاءَ
 فِي الْحَدِيثِ مُفَسَّرًا الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ نَبِيٌّ وَذَكَرَ الْفَائِدُ هُوَ الَّذِي يُوَفِّي الْأَشْيَاءَ

وَمَا تَصِيرُ إِلَيْهِ يَوْمَ يُعَذَّبُ ۖ قَوْلُهُ نَارٌ خَرَجَ مِنْ قَعْرِ عَذْرَى مِنْ أَصْحَى
 أَرْضِهَا ۖ قَوْلُهُ وَالشَّمْسُ لَمْ تَخْرُجْ مِنْ قَعْرِ حَجَرِهَا أَيْ مِنْ أَرْضِ الْحَجَرَةِ
 قَوْلُهُ كَتَعَاصِرِ الْغَنَمِ وَهُوَ دَأْبُ خَرْهَا لَا يَلْبِسُهَا قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَيُقَالُ
 أَيْضًا بِالسَّيْنِ وَقِيلَ هُوَ دَأْبُ خَرْهَا فِي الصَّدْرِ كَأَنَّهُ يَكْسِرُ الْعُنُقَ ۖ قَوْلُهُ
 فَأَقْصَعْتُهُ رَأْسَهُ أَيْ أَحْمَرْتُهُ عَلَيْهِ مَكَانَهُ وَالْمَقْصَعُ الْمَوْتُ الْمَقِيلُ
 وَيُرْوَى فَأَقْصَعْتُهُ كَذَا فِي الْبَحَارِ أَيْ قَتَلْتُهُ سِدْرًا وَفَتْحًا وَكُسْرًا وَقَدْ
 تَقَدَّمَ هَذَا قَوْلُهُ فَتَقْصَعُهُ يُظْفَرُهَا كَمَا جَاءَ فِي رِوَايَةِ الْحَمِيدِ
 وَكَذَا ذِكْرُ الْبَرْقَانِ أَيْ فَرَكْتُهُ وَقَطَعْتُهُ بَيْنَ أَظْفَارِهَا كَمَا جَاءَ فَلْتَقَطَعُهُ
 أَيْ فَلْتَقْطَعُهُ وَيُرْوَى فَتَقْصَعُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمِصْبُحِ قَوْلُهُ
 وَتَقْصَعُهُ تَقْصَعُهُ أَيْ تَحْكُمُ وَتَضْرِبُ بِصَوْتٍ مُتَدَارِكٍ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ كُلَّمَا
 سَمِعْتَ لَهُ عِنْدَ حَرْكِهِ صَوْتًا فَتَقْصَعُهُ كَالسَّلَاحِ وَالْجُلُودِ الْبَاسَةِ
 قَوْلُهُ فَتَقَاعَسَتْ أَيْ تَأَبَّتْ وَامْتَنَعَتْ وَكَرِهَتْ الدُّخُولَ فِي النَّارِ
 قَوْلُهُ فَهِيَ عَنِ الْقَعَاءِ هُوَ أَنْ يَلْصُقَ الْيَتِيمُ فِي الْأَرْضِ وَيَنْصَبَ
 سَاقِيَهُ وَيَضَعُ يَدَهُ فِي الْأَرْضِ كَمَا يَتَّبِعِي الْكَلْبُ قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَقَالَ
 وَتَفْسِيرُ الْقَعَاءِ أَنْ يَضَعَ الْيَتِيمُ عَلَى صَدْرِ عَقِيبَتِهِ وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ
 أَوَّلُ وَقَالَ النَّصْرُ الْقَعَاءُ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى فَرْكِيهِ وَهُوَ الْإِحْتِقَارُ وَالْإِسْتِيفَارُ
الْأَخْتِلَافُ قَوْلُهُ إِنَّمَا قَعَرْنَا لَغَيْرِ بَابٍ قَعَرْنَا نَنْزَاكِرُ
 وَتَجَدَّتْ كَذَا عِنْدَ جَمِيعِ شُعْبَاتِ مُسْلِمٍ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ بَعْدَ مَا تَنَزَّلَ
 وَهُوَ تَحْيَيْتُ قَبِيحٌ ۖ وَفِي مَآنِعِ الزَّكَاةِ قَعَرْنَا لَهَا بَقَاعَ تَرَقَّرَ كَذَا لِلْكَاتِبِ
 وَعِنْدَ الْمِصْبُحِيِّ قَعَرْنَا إِنَّمَا يُقَالُ مِنْهُ أَتَقَعَرُ ۖ **الْقَاعُ** مَعَ الْقَاءِ
 قَوْلُهُ قَعَرْنَا قَعْرَةً هُوَ الضَّرْبُ عَلَى الرَّاسِ وَقِيلَ فِي الْقَعَاءِ وَهُوَ الصَّفْعُ
 قَوْلُهُ كَأَنَّهُ مُقَعَّرٌ هُوَ الَّذِي لَا دَأْبَ مَعَهُ أَوَّلُ مَا كَلَّ إِذَا مَا وَالْجُزْ

والأثار وبقوة أي يتبعها فكله مقلوب من القافي وهو المتبع الشيء
 وقال الأصمعي يقال فيه هو الذي يقوف الأثر ويتقناه * قوله * قلت
 في الرجل ولما قفي أي قفي قفاه * وفي حديث ذي الخويصرة فنظر إليه وهو
 متقف ومثله هزيبك الراحين المقيمين * قوله * فأنطلق يقفوه
 ويقال قفوه وقفتيه انقوه وفي الصيد فيقفى أثره * قوله *
 القفار بين هوعشاء للأصابع مع الكتب معروف يكون من جلد وغيره
 وقال ابن دريد هو ضرب من الحلي للبدن وقال ابن الأثير للبدن والرجل
 والاول هو المعروف في هذه الكتب * **الخلاف**

اللفظ القافي من قول الله تعالى
 وقول له انوار على الساعدين
 البرقعة النارية وبيانها
 من قول الله تعالى

قوله يترقى الصيد فيقفى أثره كذا عند ابن دريد والأصلي وعند القاسمي
 فيقفى أثره وهما بمعنى * قوله * يتقفرون العلم وقوله * فتقينا
 كل هذا قد تقدم * **القاف مع السين** فتسورة ركز
 الناس وأصواتهم كذا في تفسير المديني وكل شريد فتسور * وقسورة *
 قوله * يخفض القسط ويرفعه قيل القسط ها هنا البرزق يصفقه
 ويوسعه وقد جاء في حديث آخر بيده الميزان بالقسط إذا هو الميزان
 والقسط أيضا الحصة والمقدار فهو تمثيل لنا بقدرته لما يرفع اليدين
 أعمال العباد ويترى من رزاقهم والقسط أيضا العزل وبه سمي
 الميزان قسطا لأنه به يقع العزل والقسط اساقم الموازين وذكر
 البخاري عن مجاهد أنه العزل بالرومية قوله * حكما مقسطا
 أي عزلا والمقسطون على ما يرفعهم الآية القادلون يقال اقسط إذا
 إذا عزل وقسط إذا جاز فهو قاسط * والقسط الهند والكشت
 هما لغتان في هذا البحر المعلوم صحح * والقسم الجين والقسامة ترديد
 الأيمان بين المتجافين والقسم لم يشر الانصاء * والقسامة اسم ما

يؤخذ على ذلك من أجرة والإستقسام بالآلام هو الضرب بها لا حراج
 ما قسم الله لهم من أمر وتغييره برغمهم * قوله * لو قسم على الله لأبره
 قيل لودعاه لأجابه وقيل لو حلف * والشياب القسيته قسرها في
 كتاب البخاري أنها ثياب يؤتى بها من الشام أو من مصر مصلعة فيها حبر
 فيها أمثال الأترج قال صاحب العين القس موضع تدرج اليه الثياب
 القسيته وقال ابن بكير وابن وهب ثياب مصلعة بالحبر تعمل
 بالقس من بلاد مصر مما يلي القرماء وكل هذا يفتح القاف وسد السين
 قال أبو عبيد وأصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف وأهل مصر يقولونه

بالفتح وأما الدرهم القسي فيجوز السين فالردي * **الأحلاف**
 قوله في الموطأ مثل القسي كذا عند كافة الرواة وللمهلب القسي قول البخاري
 والقسوم المصدركذا لا يزيد ولغيره والقسم وهو الصواب وأما
 القسوم الجمع في حديث بدر عز الزبير قسمت شهما بهم فكانوا مائة
 كذا للنسفي وبعضهم وعند الأصمعي وأبي ذر قسمت على مائة شهما فاعله
 والاول أصوب برليل قوله ضرب يوم بدر للمهاجرين مائة شهم

القاف مع السين قوله قسيتي رجبها أي سمي والقشيب
 السهم والقشيب خلطه وقيل آخر يكظم يقال قشبه الرخان إذا ملى
 حيا سميته وقيل قشيتي الشيء أهلكني كأنه من السهم * وقوله * أصابه قشام
 هو أن يتقصر ويسقط وهو بشر قبل أن يكون ليما قاله الأصمعي وقال
 غيره القشام أكل يقع في التمر * وقوله * جارية عليها قشع
 بفتح القاف وكسرها أي جلد البسنة * **القاف مع الهاء**
 القهقري مقصور هو الرجوع الخلف وفي العين الرجوع على الذنوب وحكي
 أبو عبيد عن ابن عمر بن العلاء القهقري الأخر حصار كذا رواه ابن دريد

b

في المصنف وفي روايه غير ابن دريد القهقري قال ابو علي هو الصواب
قوله كتب الي قهرمانه هو كالحازن والقائم بما مر الرجل وهو
الرجل الحافظ لما تحت يده بلغة القريش **القاف مع الواو**
قاف قوثر احكم اي قدر طولها ويحمل قدر رمتها يقال هو قاف ربح وقاد
رُح وقيد رُح وقدر رُح وقده وقيل في قوله نعل قاف قوسين القوس
ها هنا الزراع بلغة ازد سنوّه وقيل قدر قوسين وقيل القاف طرفة القوس
وهو ما وراء عقد الوتر **قوله** اللهم اجعل رزق آل محمد قوتا القوت
ما يمسك رمق الانسان وهو القبيّه قال صاحب العين هو المسكة
من الرزق يقال فانه يفتونه قوتا واقانه ايضا وهو البلغة من العيش
قوله واما ان يغيروا وذكر القود وهو قتل القابل يعني قتله اقا ده
الحاكم واستقاد من قابل **قوله** اقا دوا افتعلوا من قاد
قوله البر يقولون اي يظنون ويرون **قوله** ففشت القالة
اي القول وفي الحديث في النخبة هي القالة بين الناس اي نعل القول الكلام
بينهم ومنه قوله وتلا قول ابراهيم رب انزل اصلك كثير من الناس
وقال عيسى ان تعذبهم فاعذبهم عذابك كذا في الاصول وهو ها هنا اسم
لا فعل معناه وتلا قول عيسى يقال فلان كثير القول والقال والقبل والقالة
وقد يكون القالة مكان القالة اي الجماعة القائلين والقال مكان القابل
يقال انا قالها اي قابلها ومنه نهر عن قيل وقيل وقال يحمل ان تحكي الفعلة
وان يقول قال فلان كذا وقيل كذا فيكونان على هذا منصرفين وقد يكونان
استعين على ما تقدم في كسرهما وتينهما ومعنى ذلك الحرب في ما يخص
الناس فيه من قال فلان كذا وقال فلان ان فلانا صنع كذا **قوله**
النخبة القالة بين الناس ما ذكرناه اي يقال الكلام بينهم ومنه ففشت

52
القالة اي الحرب والقول **قوله** في حديث الخضر فقال بيده فاقامه اي
اسار وتناول قوله في الرضوء فقال بيده مكررا وجعل يقول بالماء
فسره في الحديث يعني ففسته **قوله** فقال باصبعه السبابة والوسطى
اي اسار وحكي مثله في حديث دية الولد وقال بيده نحو السماء فرفعها
قوله في التسمين كتاب مسلم قال ابراهيم قال ابو بكر بن اخت ابن
ابي النضر في هذا الحديث معنى قال ها هنا طعن فيه **قوله** كئل الصائم
القائم يريد قيام الليل او قيام الصلاة ومداومة ذلك وسقط من روايه ابن
وصاح القايم **قوله** قوما على بركة الله على طريق التاكيد اي قوما
ومثله اضربا عنقه والقيامة جهنم وفي روايه اي ذر قال قوما فظاهوه
انه قول ابي ايوب للبنى صلى الله عليه وسلم واي بكر **قوله** حتى يجد
قوما من عيسى اي ما يغني عنه ويقيم **قوله** انت قيام السموات
والارض كنوا الجماعة وهو القايم بامرهما وعند ابن عباس قيام والقيام
والقيوم والقوام والقيم والقايم سوا وكذا القيم واما
قيام والقوام مجتمع **قوله** اريته في مقام هذا المقام بفتح الميم
حيث يقوم ويكون مصدر قيامه ايضا يقال فيه مقام ومقام وقال
صاحب العين الفتح الموضع والضم اسم النعل **قوله** قيام
قائم الظهيرة كناية عن وقوف الشمس وقت الهاجرة حتى كانت
لا تخرج فيكون قيامها كناية عنها او عن الظل لو قوفه حينئذ
حتى ياخذ في الزيادة **قوله** يوم القوم اقوام القوم الجماعة
وهي مختصة عند الاكثر بالرجال دون النساء كما قال
اقوم آل حمير ام نساء **قوله** وكما قال نعل لا يشكر قوم
من قوم ثم قال ولا يسا من نساء ففصل بين القوم والنساء **قوله**

امر بالنساء فقوض وهو الاء زالة والنقص يقال قوضت الحجة اذا
 ازلت عموده واصلة الهدم قوله فقام المحر حتى نظر اليه
 اي ثبت واقامة الصف تسويته واقام الصلاة الاء علام بالدخول
 فيها قوله اقامت برسول الله كذا الجهمور وفي كتاب
 الكتب الثلاثة في بعض الروايات قامت ومعناه ثبتت وفي امانة
 اي بكثرته مكانك اي اثبت ويروى اقم من الاء قامة قوله
 يوم القيامة سميت بذلك لقيام الناس فيها كما قال تعالى يوم يقوم
 الناس لرب العالمين قوله ما زال يقيم لها اذ منها اي بقيها ويقوم
 بها قوله لو لم تكله لقام لكم اي ولدام ويروى بكم اي استقيمت
 به ما بقيتم قوله لو تركتها ما زال قائما اي قائما ثابتا قوله
 تسوية الصف من اقامة الصلاة اي من تمامها وحسنها ومعنى قوله قد
 قامت الصلاة اي قام اهلها او حار قيامهم قوله في قيامه
 فيقال له فيقول افلا اكون عبدا شكورا اي يقال له في ذلك ما ليلام
 به في اجتهاده نفسه وتجهته من التعب ما يجشمه قوله في
 حديث بعض ارواحه صلى الله عليه وسلم فتناولنا اي تشارنا وقالت
 كل واجدة منها قولا عظيما قوله التقول الكذب قوله
 ما تناولت به الانتصار اي قاله بعضهم في بعض من الشعر
الاخلاف قوله في خطبة النج اما ان يعقل
 واما ان يقاد وقد تقدم في الفاء وقال بعضهم صوابه واما ان يقاد بالقاف
 اي يعقل القابل واما ان يعقل بالعين والقاف من العقل اي يعقل
 التقول قوله فقام النبي صلى الله عليه وسلم بين خيبر والحديبية
 كذا عند الاصيل والصواب فقام وكذا جاء في حديث التميم على

تقوله

ن

الصواب وقد خرج فقام على معنى ثبت في المكان قوله
 قالت بريقها فمصعته كذا في رواية جميع شيوخنا ورواه البرقاني
 بلسه بريقها وهوايتي وتحمل ان قالت تعبر منه وفي سلام النبي
 صلى الله عليه وسلم على اهل القبور قال ولم يعمه فتبينه قوله
 وانا كرم كذا عند السمر قنري وغيره وعند الغزالي ولم يقل باللام وعند
 ابن الجزاء ولم ينعض الاول هو الصواب والاخر وهم والصادق غيرة
 من اليم وفي حديث جابر الطويل اسي رجل مع جابر فقام جابر بن
 صخر كذا لكافة شيوخنا وفي رواية فقال باللام وكلاما له وجه
 قوله في الصف في حديث اي قلابه كذا بالشام في خلقه فجا
 ابو الاسعث فقالوا حرت اخانا كذا الكافهم وعند السمر قنري قلت
 له وهو خطأ وابو قلابه هو الخبير عن نفسه بهذا الخبر عن ابو الاسعث
 وله سأل القوم ابا الاسعث ان يحرقه وفي حديث الاكل في باب ولا
 يا ثل اولوا الفضل منكم في التفسير قالت لما ذكر من شاني الذي ذكر
 وما علمت به فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم في خطيبا كذا الكافهم
 وفي اصل الاصيل وما علمت فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم كتبت
 عليه فقام وما في اصله تصحيف قوله في حديث سبيعة والله
 ما يصلح ان تكلمه كذا هم عند البخاري وعند ابن السكيت فقال والله وهو
 الصواب قايله ابو السنايل والحديث مبثور وقد ذكرنا لقامه في باب
 ما يبرو ونقص وفي باب من اهل في زمن النبي صلى الله عليه وسلم
 كاهلال النبي صلى الله عليه وسلم بعثني النبي صلى الله عليه وسلم الى قوم باليمن
 حديث معاذ كذا هم ورواه بعضهم قوم وقوله في حديث من
 يحل المسئلة حتى يقوم ثلاثة من ذوي الجهر اصابته فاقه يعني يشهدون

له كذا الكثير من الرواة مسلم وعبد بن الحذاء حتى يقول وكلاما صحيح
قوله في حديث ابن الزخشم في التجارب في باب المناويل الا يقولوه يقول
لا اله الا الله كذا الرواية ومعناه الا تظنوه يقولها كما قال فمضى يقول
الدار تجمعنا اني تظن فالظاهر انه خطاب للجميع فان كان على هذا فهو
وهم وصوابه فلا يقولونه قال بعضهم ويحتمل ان يكون خطابا للمواجد
فأشبه الصمة وهو لغة كما قال الشاعر ادنوا فانظوروا يريد
انظر ومثله ما روي في اذان بلال الله اكبار اشبع الفتحة ه وفي الادب
ابن كريب وابن ابي عمير قال ابوكريب اخبرنا وقال ابن ابي عمير واللفظ
له قالنا مروان كذا في الاصول وصوابه قالنا عن مروان او قالنا مروان
لانه قد تقدم لفظ كل واحد منها في روايته وفي كتاب الانبياء في
خبر عود ذو عجرة ومنفعة في قوله كذا المخرجان وللباقين قوله
والاول اظهر وفي اول الباب بر كنه بمن معه لانهم قوله كذا الاصيلي
وللباقين قوله وهذا هنا اوجه ه وفي كتاب الانبياء في خبر مريم وعيسى
في حديث ابن مقبل ان رجلا من اهل خراسان قال للشعبي فقال الشعبي كذا
بكافة الرواة وعند الاصيلي سأل الشعبي فقال الشعبي وهو الوجه ه
قوله في حديث التستري عن نعيم هذا اليوم لابن بكير وعمر قوما
فقاما كذا في جميع نسخ مسلم ووجهه قوما ومثله في قبل ابن الاثير
اي قابل لشعره هكذا اي اخذ ويحتمل ان يريد غالب له به وعليه ومنه
الحديث الاخر سيجان من تقرر بالعبارة وقال به قال الازهرى اي غلب
به ورايت في كتاب ابن الصائون وقابل به بيا مغردة ومارايت احدا
من شيوخنا صنفها كذا لاكني وجدتها كذلك عند بعض الرواة
فان صحت فمعناه يرجع الى هذا اي اخذ به من قبلت القابلة الصبي

٥٥
اذ تلقته واخذه وقيل الرواة من المستبقي فانا قابل اذا اخذه
منه وصبيته في القف ويحتمل هذا فشره لاجل لا يتعدي قبل هذا
بحرف جيز وقد جاء في الحديث به ومثله قوله وبلال قابل تنو به
بيا في اثنتين اي باسطة كما جاء في الحديث الآخر وبلال باسطة تنو به
تلقين فيه الصدقة ورواه بعضهم بالتاء من القول وقد تقدم ه
وفي حديث اذ افحيت عليكم فارس والروم قال ابن عوف يقول
كما امرنا الله كذا في جميع النسخ من مسلم قال الواقشي اراه يجوز وبه
يستقل الكلام الا ترى حواية عليه السلام او غير ذلك نأفسون ه
في حديث عائشة فانتهرتها فقالت لاها الله ذا كذا الرواية
وصوابه فقلت لان عائشة هي التي اخبرت عن هذا وهي قابلة هذا الكلام
وفي حديث الاخرود اخبره فيها او قيل له اقيم وتقدم الكلام
على اخبره وقول من قال لعلة اخبره بدليل ما بعده ه وفي باب
السلم الى اجل معلوم ارسلني ابو بردة عبد الله بن شداد الى عبد الرحمن بن
ابري وعبد الرحمن بن ابي اوفى فسالتما عن السلف فقال كنا نصيب
المعاني مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عندكم وللأصيلي فقال
على التثنية وهو وهم لا يصح انما هو فقال مفرد من قول ابن ابي اوفى وحده
فان ابن ابي اوفى لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم وكذا الخلاف بعده في قوله
ما كنا نسلم عن ذلك وانما سأل ابن ابي اوفى عن المسئلة فوافر جوابه
ما قال ابن ابي اوفى كما جاء في الحديث الآخر ه وقوله امعني
بسمعي وبصري وقوفي بالتاء كذا الرواة الموطاء وبعضهم وقوفي
بالنون والاول اولي بدليل ما قبله ه **الفاف** مع الباء
قوله استقاء اي تعمدة القوم واستدعاه فاما استقى الماء فالبين

فيه اصلية لئلا يشتبه بالاشتغال وقاء اذا خرج منه القوم
وتقيا تفعل منه ومنه في الشرب قابضا فليست شقيا واما من
شرب من زمزم واستقى من الشقي وصوابه استسقى والاسم
القوي والفتاء والمقبر المرقى وهو المطلق بالنار والقار
الزق وهو القبر ايضا قوله موضع قيد سوط اي قدره كذا
ذكره في البخاري في الجهاد قوله وهو قائل اي قائم بالقابلة
ومنه ولم يقل عندي وقال في بيتهما ويقبلون قابله الضحى اي ينامون
حينئذ يقال منه قال يعقل قابله وقيلولة وقيلاد ومن البيع
قال قاله وقيلولة وقد قيل في البيع قال وهو لغة قليلة قوله
فانه لقينهم اي لصايغهم والقير الحداد ومنه كان حبات قينا
ثم استعمل الصايغ وعندها قينان هما المعنيتان والقينة
ايضا الامة وايضا الماشطة ومنه كما كانت امرأة تغرب بالمدينة
اي تزيين وقيل تجلي على زوجها والتقين اصلاح الشعر وفي البخاري
تقين تزيين لزوجها كذا المستمل قوله فاجلسني
في قاع القاع المستوى الواسع من الارض وقد يجتمع فيه الماء
وجمعه قيعان وقيل هو ارض فيها مثل والقايق هو الذي
يعرف الاشياء وهو حريق العزنيين هو الذي يميز الآثار
والقي القفر واصله من الواو ومنه ومناغا للمقوين
الاحلاف قوله في عزوة النج لا بد منه للقين
يعني الاذخر كذا اللطافة وسجك ابو زيد هل هو للقين او للعزير
وقد جاء الوجهان في الحديث وقدرته عليه البخاري في كتاب الجنائز وذكر
عن عكرمة عن ابن عباس لصا عينا وقبورنا ثم قال وقال ابو هريرة

لقبورنا ويوتنا قال وقال طاووس عن ابن عباس لقينهم ويوتهم
واختلف في تأويل البيوت هنا قيل المراد بها القبور والاولى بها
البيوت المعلومة لقوله لقبورنا ويوتنا وقوله لغير البيت والقبور
اشماء المواضع بناء على بلانه امثال من المدينة واصلة
اسم يبر هناك والله واو ويمر ويصغر ويصرف ولا يصرف وانكر
البكري القصرفيه ولم يحج فيه ابو علي سوى المرد وقال الخليل هو
مقصور قال وهو قرية بالمدينة والقاحه على ثلاثة مراحل من المدينة
قيل السقيان بخرميل ومن بالقاف وجاءت مهملة خفيفة وهي رواية
اي ذر وابن السكن وفي رواية القابسي والهمداني بالقاف في كتاب
القابسي فيه امكالك والصواب الاول قناه واد من اودية
المدينة عليه حرت ومالك وقد يقال وادي قناه قد يد موضع
قرب سوق بني قينقاع بضم النون وكثيرها وقها وهم شعب
من يهود المدينة اضيفت اليهم السوق القبلية بفتح القاف
والباء موضع من ناحية القرع القادسية القدوم حيث
احسن ابراهيم او الذي احسن به وطرف القدوم الذي في حرت
الرفيعة وقدوم صان حرت اي هريزة فاما الذي في حرت
ابراهيم فلم يختلف في فتح قافه واختلف في شداله فاكثر الرواة
على تشديدها حكاهما الباجي وهو رواية الاصيلي والنايني حرت
قنييه قال الاصيلي وكذا قراها عليا ابو زيد وانكر يعقوب ان
تشد وقال البكري هو قول اكثر اهل اللغة وهي رواية شعيب
في البخاري قال الهروي وهي قرية بالشام وقد قيل انها الالة التي
للنجار وانه لا تشد الدال منه واما طرف القدوم فيفتح القاف

و تشديد الدال في قول الأكثر ومنهم من خفف الدال ورواه أحد
ابن سعيد الصديقي من رواية الموطأ بضم القاف وشيد الدال قال
ابن وضاح هو جبل باطرية وقال ابن ذرير قدوم بفتح القاف
وتخفيف الدال ثنية بالسراة وكذا قال البكري وقال المجنون
بشرونة واما الذي في حديث اي هيرة قدوم صان بفتح القاف
وتخفيف الدال وهي ثنية بجبل دوير وصان اسم الجبل قاله
الجزري قال وهو غير مهموز وصيغة الاصيل بالضم لا غير بفتح
حكاة الجزري وهي رواية الكافة وحكي البكري عن محمد بن جعفر
اللغوي ان المكان مشدد لا يدخله الالف واللام ومن رواه في حديث
ابرهيم بالتخفيف فانما عني الالة واختلف على ابن الزناد في
صيغته في كتاب البخاري فروى ثنيته عنه التشديد وروى غيره
التخفيف وروى قدوم صال وقد تقدم ذلك في الصاد م قرن
النارل وهو قرن الثقال وهو قرن غير مصافي ايضا وهو ميثاق
نجد تلقاء مكة على يوم وليلة منها واصلة الجبل الصغير المستطيل
المنقطع عن الجبل الكبير ورواه بعضهم بفتح الراء وهو غلط انما
قرن قبيلة من اليمن وفي تعليق عن النابسي من قال قرن بالاشكان
اراد الجبل المشرق على المواضع ومن قال قرن بالفتح اراد الطريق الذي
يفترق منه فانه موضع فيه طرق مفترقة م التفق واد من اودية
المدينة عليه مال م ابو قبيس وقعيقان جبلان مشهوران في مكة
فسطاطية بضم الطاء الاولى كذا قديناه عن اهل هذا الشأن
وفي رواية السجزي فسطاطية بزيادة باء مشددة والاول
اكثر م قرح موضع من المزدلفة وهو موقف قريش في الجاهلية

اذ كانت لا تقف بعزقة م قصير بن خلف بالبصرة فليست الى
خلف جد طلبة الطلحات م **مشبه الاسماء** م
قهراد جد محمد بن عبد الله كذا قديناه عن جميع من لقينا قال
الفاضي ووجرته في كتب بعضهم بضم الفاء وشيد الزاي م وقزعة
ابن حبي وتحتي بن قزعة ومنهم من يكسر الزاي وصوته ابن ملك
وكذا وكذا خط ابن الانباري وعبيد الله بن القبطية م
وسليمان بن قزم م وابوالقليس م وقزينة بنت ابي امية
وبعض شيوخ ابن ذرير يقول قزينة م وقزعة حيث وقع م والنهار
ابن قزول م وابنه قزعة م وقزعة بن كعب وكذا سعد القرط
على الاصل م ومنهم من يجعله وصفا انه كان يجربه م وعبد
الملك بن قزير شيخ مال كذا هو في جميع النسخ من الموطأ وهو
صح مشهور وروى ابن معين ان مالكا وهم فيه وانما هو ابن قزير
يعني الاموي وعطى الدار قطن وغيره حبي بن معين في قوله
هذا ونصر قول مالك واما ابن وضاح فوهم في الاسم وجره وقال
يقولون انه عند العزير بن قزير ولم يقل شيئا وعبد الملك وعبد
العزير اخوان م واما الشافعي فذكر عنه ابو عبد الله الحاكم
انه قال صحف مالكا في عبد العزير بن قزير وانما هو عند الملك بن
قزير والخطا في هذا كله من جميع لان مالكا على ما قاله الحفاظ
ومحمد بن زيد بن قنفذ بزال محجمة وضم الفاء واما في الجنان فيقال
فيه بفتح الفاء وبالطاء بدلا من الدال م وسليمان بن قزم م وقزم
ابن العباس م وقزعة كذا ضبطاه في الصحيح ومنهم من يقول فيه م
قزعة قلت وكذا قديناه انا لا غير قال الفاظ وكذا ضبطاه

في حاشيته ٥ وفي غزوة خيبر سمع البراء وسأله رجل من قيس كالدكاة
وعند ابن السكك وجده من قريش ٥ وفي باب الخطبة على المنبر
٥ يعقوب بن عبد الرحمن ومحمد بن عبد الله بن عبد القاري القرشي كذا
لبعض رواة البخاري وسقط القرشي للأصلي وكلاما صحيح هو قاري
النسب قريش الحلف في بني زهرة من قريش ٥

حرف السين **السين** ساء لعنك الله كذا
في كتاب التيمم وخرج عليه سب وكره عند العذري بالراء وعند
بعضهم بالسين المعجمة وهي كلمة زجر تزجرها الأبل وفي العين
ساء ساء وساء زجر للجواز بالسين للخبث وبالجمجمة للسين
قال الحزني ساء وساء زجر للجواز فاذا ادعوتك لبشر قلت
لشوتشوا قال أبو زيد تشاتشا وحكي الهروي جائز زجر الأبل أيضا
قوله يسيه قوسه وهي طرفة المنعطف وكان رؤيته يهزها
كما كان يهز الشروة والعرب لا تهزها قاله ابن السكيت ٥
قوله إن كابر أصنع سورًا أي اختر طعامًا لرغوة الناس قال
الطبري وهي كلمة فارسية وقد جات مفسرة بنحو هذا في نسخ البخاري
وقيل السور الصنيع لغة الحبشة ٥ وأما قوله فاكلوا وتركوا
سورًا فمذه عريية يعني بنية وكل بنية من ماء أو طعام أو غيره
فهو سور ٥ قوله كثرة السؤال قيل مسألة الناس أموالهم وقيل
كثرة البحث على أجاز الناس وما لا يعني وقيل كثرة سؤال النبي صلى
الله عليه وسلم عما ينزل ولم يأت فيه كما أنزل الله في كتابه لا تسألوا
عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن المسائل وعابها
وقيل هو نهى عن التطلع في السؤال عما لم ينزل ٥ قوله قلا

٥٩
تسأل عن حسنهن يقال هذا في كل شيء تنافها وبلغ الغاية على وجه
المبالغة في وصفه أي أن هذه الأربع الركعات من الكمال والتمام الحسن
في غاية وعلى ذلك لا يحتاج إلى السؤال عنه وهذا كما قال تعالى ولا تسأل
عن أصحاب الحميم مبالغة في وصف ما لهم فيه من البلاء ٥ قوله
إنما يقولون السام عليكم فيه تاء وبيان أحد ما يعني السامة وهو التل
يقال سامة وسام قاله الخطابي وبه فسرته فتأذة ٥ التاويل الثاني
الموت وعليه يدل وعليه إذا هو سبيل الكل ويعضد قول الخطابي
قوله صلى الله عليه وسلم ليس تجاب لنا فيهم ولا يستجاب لهم فينا والموت
مكتوب على الكل ٥ وقد جاء في حديث الحجة السوداء ألا السام
والسام الموت ٥ وقوله مخافة السامة علينا ممدود يعني الملك
ومنه حتى كنت أنا الذي أسأمتني أملي من الوقوف والنظر ومنه أن
الله لا يسأمتني حتى تسأمتوا ٥

الأحاديث
في باب التعوذ من البتن عن أبي سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم
حتى أحقوه كذا المزوري أي سأل سائلون أو سأل الناس ثم خذف
الفاصل كما قال في حديث يوسف بن حماد عن أنس أن الناس سألوا رسول
الله صلى الله عليه وسلم حتى أحقوه ولغير المزوري سئل وهو الصواب
ولعله كتب بالالف فقير إلى سأل وقد جاء في حديث أبي موسى سئل
رسول الله صلى الله عليه وسلم ٥ وفي كتاب الأنبياء في حديث الألف
في قصة يوسف عن مسروق سألت أم رومان وفي المغازي وفي
تفسير يوسف حديثي أم رومان وذكر الحديث وهذا كله عندهم
وهم ولذلك لم يخرج هذا اللفظ مسلم لأن مشروفا لم يذكر أم
رومان والحديث مرسل ولعله مغير من سئلت أم رومان وكذا

سُبْحَاتُ وَجْهِهِ مَا انْتَهَى إِلَيْهِ بَصَرُهُ قَبْلَ نُورِ وَجْهِهِ وَمَعْنَاهُ جَلَالُهُ وَعَظَمَتُهُ
 قَالَ الْحَرَبِيُّ سُبْحَاتُ وَجْهِهِ نُورُهُ وَجَلَالُهُ وَعَظَمَتُهُ وَقَالَ النَّضْرُ
 سُبْحَاتُ وَجْهِهِ كَأَنَّهُ يُنْزَرُ لَهُ يُقَالُ سُبْحَانُ وَجْهِهِ وَهِيَ غَايِدَةٌ
 عَلَى اللَّهِ تَعَالَى عَلَى هَذَا الْقَوْلِ وَقِيلَ هِيَ غَايِدَةٌ عَلَى الْمَخْلُوقِ أَيْ لِاحْرَقَتْ
 النَّارُ سُبْحَاتُ وَجْهِهِ مَن كَشَفَ الْحِجَابَ عَنْهُ قَوْلُهُ سُبُوحٌ
 قَدْ وَثُرَتْ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَالْقَافِ وَجْهِهِمَا وَلَمْ يَأْتِ فَقَوْلُ بِالْفَمِ مُشْدَدُ
 الْعَيْنِ لِأَنَّهُ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ وَمَا بَعْنِ التَّنْزِيهِ وَالتَّطَهُّرِ مِنَ التَّقَايِصِ
 وَالْعُيُوبِ قَوْلُهُ سُبْحَانَ اللَّهِ سُبْحَانًا مِثْلَ الشُّكْرَانِ وَالْعُرْوَانِ
 أَيْ أَتَزَهَّدُ بِأَرْبَعٍ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَغَيْبٍ وَيُقَالُ هُوَ مِنْ سَبَّحَ فِي الْأَرْضِ
 إِذَا دَخَلَ فِيهَا وَمِنْهَا قَوْمٌ سَاحَ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْأَسْتِثْنَاءِ قَوْلُهُ
 تَعَالَى أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ أَيْ تَسْتَفْتُونَ كَأَنَّهُ تَزَعُ وَاسْتَفْتَى مِنْ
 حُمَلَةِ الْأَنْدَادِ قَوْلُهُ سُبْحَةَ الْفُحَى هِيَ صَلَاةُ الْفُحَى وَمِنْهُ وَكُنْتُ أَسْبَحُ
 وَأَقْبَضُ سُبْحَتِي وَاجْعَلُوا صَلَاتَكُمْ مَعَهُمْ سُبْحَةً أَيْ نَافِلَةً وَسُمِّيَتْ صَلَاةُ
 سُبْحَةٍ وَتُسَبِّحُ لَهَا فِيهَا مِنْ تَعْظِيمِ اللَّهِ وَتَنْزِيهِهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ أَيْ مِنَ الْمُصَلِّينَ قَوْلُهُ فِي الْبَنَارِ
 فِي صَلَاةِ الْعَبِيدِ لَكَ حِيزٌ التَّسْبِيحِ أَيْ صَلَاةُ سُبْحَةِ الْفُحَى وَسُمِّيَتْ الْأَصْحُ
 مَسْبُوحَةً لِأَنَّهُ يُتَنَارُ بِهَا فِي صَلَاةِ الْوُجْهَانِيَّةِ وَالتَّنْزِيهِ وَجَاءَ فِي
 الْحَدِيثِ تَسْمِيَتُهَا بِالسَّاحَةِ عَيْنَاهُ وَسَبَّحًا طَوِيلًا قِيلَ تَصَرُّكَ فِي
 جَوَاجِكَ وَقِيلَ فَرَاغًا لَمْ يَكُنْ فِي الدَّلِيلِ وَالتَّسْبِيحُ أَيْ السُّبُوحُ كَسَبَّحَ السَّاحَ
 فِي النَّعَاءِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى كُلُّ شَيْءٍ فَلَكَ يُسَبِّحُونَ قَوْلُهُ وَإِذَا ذَكَرَ
 السَّاحَ يُسَبِّحُ أَيْ الْعَالَمُ يَقُومُ قَوْلُهُ أَرْضٌ سَبَّحَتْ سُبْحَةَ
 الْأَرْضِ الْمَلْحَةَ وَجَمْعُهَا سَبَّاحٌ وَإِذَا وَصَفَتْ بِهَا الْأَرْضُ قُلْتُ سُبْحَةَ

سُبْحَاتُ وَجْهِهِ

بِالْكَسْرِ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ التَّسْبِيحُ أَيْ الْحَلُّ وَاسْتِثْبَالُ
 الشَّيْءِ وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْبَعِيِّ وَقِيلَ هُوَ تَرْكُ التَّدَهُّنِ وَغَسْلِ الرَّاسِ
 وَهَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ وَالْأَوَّلُ أَظْهَرَ لِمُوَافَقَةِ الرِّوَايَاتِ بِالتَّحْلِيلِ
 قَوْلُهُ رُبَّمَا سَابِرِيَّةٌ هُوَ جَدُّ مَسَاكِينِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ تَوَتَّ
 سَابِرِيٌّ قَالَ ابْنُ مَكِّي السَّابِرِيُّ مِنَ الْبِيَابِ الرِّقِيُّ الَّذِي لَا يُسَبِّرُ الْعَارِكَ
 وَالْمَكْتَسِبِيَّ قَوْلُهُ سَبَّطٌ جَسِيمٌ يَسْكُونُ النَّبَاءُ وَكَثَرَتْهَا
 وَيُقَالُ يَفْسَحُهَا أَيْ جَاكَهُ الْحَرْبُ أَيْ مَرِيدُ الْقَامَةِ سَبَّطُ الْعِظَامِ
 قَوْلُهُ كَانَ سَبَّطُ الْكُفْرِ وَيُرْوَى تَسْبِيْطٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النَّبَاءِ
 وَالتَّسْبِيْطُ الشَّعْرُ لِيَسْرَفِيهِ تَكْسُرُ كَشَعْرُ الْعَجَمِ وَفِي الْأَنْعَالِ سَبَّطُ
 الْجَسْمِ سَبَّاطَةٌ وَالشَّعْرُ سَبَّوْطَةٌ فَالْجَسْمُ سَبَّطٌ وَالشَّعْرُ سَبَّطُ
 وَجَدِي الْحَرْبِيُّ سَبَّطٌ وَهُوَ فِي حَرْبٍ اللَّعَانُ إِنْ جَاءَتْ بِهِ سَبَّطًا يَحْتَمِلُ
 الشَّعْرَ وَيَحْتَمِلُ الْجَسْمَ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ فِيهِ وَأَنْ جَاءَتْ بِهِ جَعْدًا
 قَوْلُهُ أَيْ سَبَّاطَةٌ قَوْمٌ مِنَ الْمَنْزِلَةِ وَأَصْلُهَا الْكُنَاسَةُ الَّتِي تُلْقَى
 وَقَوْلُهُ سَبَّطٌ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَاجِدُ الْأَسْبَاطِ وَمِنْهُمْ أَوْلَادُ إِسْرَائِيلَ
 وَقِيلَ هُمْ فِي وَلَدِ إِسْحَاقَ كَالْعَبَائِلِ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ وَالتَّسْبِيْطُ جَمَاعَةٌ
 وَلَا يُقَالُ لِلْوَاحِدِ وَلَا يَجُوزُ عَلَى هَذَا قَوْلُ مَنْ يَقُولُ فِي الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ
 سَبَّطَارَ سُبُلِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقِيلَ السَّبَّطُ الْوَلَدُ وَقِيلَ
 الْأَوْلَادُ خَاصَّةً وَقِيلَ مَعْنَى سَبَّطَارَ سُبُلِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَائِفَاتُ
 مِنْهُ وَقَطْعَانُ قَالَهُ ثَعْلَبٌ كَانَ يُشِيرُ إِلَى سَبَّطَارَ وَغَقِيْبَاهُمَا
 وَالسَّبَّابِلُ الطَّرِيقُ وَاسْتَعِيرَتْ لِكُلِّ مَا يُوَصِّلُ إِلَى أَمْرٍ وَابْنُ السَّبَّابِلِ
 الْحَاجُّ الْمُنْقَطِعُ بِهِ وَقِيلَ هُوَ كُلُّ عَرَبٍ مُنْقَطِعٍ بِهِ سَمًى بِالطَّرِيقِ الَّتِي
 سَلَكَهَا قَوْلُهُ أَجْعَلْهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَعْنِي الْجِهَادَ وَكَثُرَ

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ سَبَّطَارَ سُبُلِ اللَّهِ وَالسَّبَّابِلُ الطَّرِيقُ
 وَابْنُ دُرَيْدٍ سَبَّطَارَ سُبُلِ اللَّهِ وَالسَّبَّابِلُ الطَّرِيقُ
 وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ سَبَّطَارَ سُبُلِ اللَّهِ وَالسَّبَّابِلُ الطَّرِيقُ
 وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ سَبَّطَارَ سُبُلِ اللَّهِ وَالسَّبَّابِلُ الطَّرِيقُ

قوله ما هو لله في قوله وقطفوا السبيل اي افاقوا الطريق
وسبقوا السير منه قوله من اغبرت قدماه في سبيل الله يعني
جميع الطرق الموصلة الى الله وهي طاعته * والمسبيل لازاره هو
الجار له خيلاء اسبل ثوبه وشعره ازحامها * قوله سبوعا
يعني سبع مرات ومثله وطاف سبعا ويقال سبعا وبالوجهين وقع
في الحرب لاكثر لابن وصاح وكثير من رواة الموطا حتى تيم سبعة
وفي رواية المهلب وعزالي عيسى سبوعه وكذا في سبطه بعضهم
طاف سبعا والسبوع انما هو جزء من سبعة والمعروف في اللغة
انك اذا صمت اذلت الواو وهو جمع سبع مثل ضرب وضروب
وقال الاصمعي جمع السبع اسبع * قوله سابع سبعة اي انا
سابعهم ومم سبعة * قوله سبعت سليم يوم الفتح اي كانوا
سبع مائة * قوله كل حسنة بعشرة امثالها الى سبع مائة ضعف
وسبعون مجازا وكل ما جاء في الحديث من ذكر السبع قيل هو على
ظاهره وحصر عدده وقيل هو بمعنى الكثير والتضعيف وان جاوز
عدده * قوله امره ان يسجد على سبعة اعظم فترها في الحديث
سقى كل واحد منها عظما وان كان عظما لا يجتمعها في ذلك العضو
قوله للبكر سبع اي سبع ليل لا يحبسها عليها صرايرها وذلك
لئلا تنس بالرجل ويؤذي عنها حق البكارة وقوة شهوة الزوج
ايضا اليها والشيء دون ذلك لئلا يدخل بعض الحياء عنها بالثبوت
ومع ذلك لم تخل من تيسر لطرفها على من لم تقصده قبل *
قوله من لها يوم السبع بفتح السين وضم الباء رونية قال
الجزبي ويؤوي لسكنونها يربوا الحيوان المعروف وقرا الحسروما

قوله وسبع في التوبة اي سبعة اشياء من عباد الله في التوبة
وهي الصلوة والصيام والصدقة والحج والعمرة والجهاد
فما بعد ما عصى في يوم القيامة اي في يوم يبعث الله
الانبياء عليهم السلام في الدنيا والآخرين في الآخرة
فما بعد ما عصى في يوم القيامة اي في يوم يبعث الله
الانبياء عليهم السلام في الدنيا والآخرين في الآخرة

قوله وسبع في التوبة اي سبعة اشياء من عباد الله في التوبة
وهي الصلوة والصيام والصدقة والحج والعمرة والجهاد
فما بعد ما عصى في يوم القيامة اي في يوم يبعث الله
الانبياء عليهم السلام في الدنيا والآخرين في الآخرة
فما بعد ما عصى في يوم القيامة اي في يوم يبعث الله
الانبياء عليهم السلام في الدنيا والآخرين في الآخرة

أكل السبع بالسكون وقال ابن الاعرابي السبع الموضع عنده
المحسر اراد من لها يوم القيامة وانكر بعضهم هذا وجعل انه اراد
يوم السبع يوم اكل لها يقال سبع الزيت الغم اكلها وقيل يوم
السبع يوم الاوهمال قال الاصمعي المسبح الممثل واسبع الرجل علامة
تركه يفعل ما يشاء وقال الداودي ومعناه اذا طردك عنها السبع
فبقيت انا حينها تحكم ذلك لفراقك منه وقيل يوم السبع حين كان
لهم في الجاهلية ليجتمعون فيه لله يوم فيفعلون مواشيهم ما كملها
السبع * حديث العسائي قال الحكم بن محمد سمعت ابا الطيب بن علقم
سمعت ابا بكر بن جابر الرضائي سمعت ابا عيل بن اسحاق القاضي سمعت
علي بن المديني سمعت معمر بن المثنى يقول في حديث النبي صلى الله عليه
وسلم هذا اليس هو السبع الذي يسبع الناس انما هو عيد كان لهم في
الجاهلية ليشتملوا فيه باكلهم ولعبيهم فحجى الزيت فياخذ عنهم
قلت وهذا لا يلائم مساق الحديث لان الزيت اخذ على صاحبه
حيث لم يسامحه فيها جزا لما يكون منه من حفظها بالتمنيى بالغواء
يوم يكفر لها السبع وتحتلها وقال بعضهم انما هو يوم السبع بالبناء
بالتثنية تحتها اي يوم الصياع يقال اسعت واصفت يعني * قوله
صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعا جميعا وثمنا جميعا يريد
جمع بين المغرب والعشاء وبين الظهر والعصر * قوله سابع
الاثنين قال صاحب العين اي قبيحها يقال عجيرة سابعة والية
سابعة اي قبيحة قال القاضي وقد يكون سبوع الاثنين عظمها
ومنه ثوب سابع صاف كابل واسبع الله عليك بفتح الهمزة كثرها وسبعا
ويذكر عليه قوله في بعض الروايات عظيم الاثنين وفي اخرى كان مشبه

واسبع الرجل علامة تركه يفعل ما يشاء

والمُسْتَبِيهِ وَالْأَسْتَبِيهِ الْعَظِيمُ الْأَلْبَنِيَّ ابْنِ شَدِيدٍ سَوَادُهُمَا لَانَهُ تَدْرَجَا
فِي صِفَتِهِ فِي بَعْضِ الرُّوَايَاتِ اسْوَدُ يُقَالُ فِي السَّبَاعِ بِالسَّبِينِ وَالْقَادِ
وَقَدْ يَكُونُ سَابِعُ الْأَلْبَنِيِّ كَثِيرٌ شَعْرُهُمَا كَمَا يُرْجَى فِي بَعْضِ الْأَطْفَالِ يُقَالُ
سَبَعْتُ النَّدَاةُ إِذَا وَلَدَتْ وَلَدَهَا جِيْنٌ لُشَعْرُهَا قَوْلُهُ اسْبَعُهُ
ضَرْوَعًا أَيْ أَتَمَّهَا وَأَعْطَمَهَا كَثَرَةً لَبَنِيهَا وَقَدْ وَقَعَ عِنْدَ بَعْضِ رَوَاةِ مُسْلِمٍ
اسْبَعُهُ ضَرْوَعًا وَهُوَ خَطَأٌ قَوْلُهُ فِي الْمَنْفَقِ الْأَسْبَعُ عَلَيْهِ أَيْ
امْتَدَّتْ وَطَالَتْ وَضَبَطَهُ الْأَصْبَلِيُّ الْأَسْبَعُ عَلَيْهِ بَعْضُ النَّبَاءِ وَهَذَا
لَا يُعْرَفُ وَلَا سَبَاعُ الْوُضُوءِ إِكْمَالُهُ وَتَقَامُهُ وَالْمُبَالَغَةُ فِيهِ وَقَالَ
ابْنُ عُثْمَانَ هُوَ الْإِتْقَانُ قَوْلُهُ فِتْوَضًا وَلَمْ يُسَبِّحْ أَيْ اسْتَبَّحْ وَلَمْ
يَتَوَضَّأْ وَقِيلَ تَوَضَّأَ وَضُوءًا خَفِيفًا وَهُوَ أَصَحُّ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ مُفَسَّرًا هَكَذَا
فِي حَدِيثٍ قَنِينَةٍ وَبَدَلِيلُ قَوْلِهِ وَلَا تَصِلْ حَتَّى تَجِيَّ جَمْعًا وَقَوْلُهُ
الصَّلَاةُ قَالِ الصَّلَاةُ أَمَّا مَكَ وَيَكُونُ مَعْنَى قَوْلِهِ بَعْدَ نَجَاءِ الْمَرْذَلَةِ
فِتْوَضًا فَأَسْبَعُ الْوُضُوءَ أَيْ كَرَّرَهُ حَدِيثٌ عَزَّاهُ وَأَكْمَلُهُ ثَلَاثًا ثَلَاثًا
بَعْدَ أَنْ كَانَ تَوَضَّأَ أَوَّلًا وَاحِدَةً وَاحِدَةً فَانْطَلَقَتْ فِي سَبَاقٍ قَوِيٍّ
جَمْعُ سَابِقٍ وَسَابِقٌ يَتَرُكُ الْحَيْلَ أَيْ أَجْزَأَهَا لِبَرِّهَا أَسْبَقَ وَالسَّبَاقُ
وَالسَّبَقُ الْأَسْمُ وَالسَّبَقُ أَمُّ الرَّهْنِ الَّذِي يُجْعَلُ لِلسَّبَاقِ قَوْلُهُ
سَبَقْتُ رَجُلًا مَعْنَى اسْتَعَارَهُ لِسُوءِهَا وَخُمُومِهَا كَمَا قَالَ غُلَيْبٌ
قَوْلُهُ فَأَيُّمَا سَبَقَ يَعْنِي مِنْ مَاءِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ يَعْنِي غَلَبَ بِكَرَّتِهِ
كَأَنَّ قَالِ فَإِنْ عَلَا وَقِيلَ هُوَ عَلَى ظَاهِرِهِ أَيْ إِيَّاهَا كَانَ أَوَّلَ وَقِيلَ الْقَلْبَةُ لِلشَّبَابِ
وَالسَّبَقُ وَالتَّعَرُّمُ لِلْأَوَّلِ كَارِ وَالْأَوَّلِيَّاتُ قَوْلُهُ كَانَتْ
فِيهِ سَبِيَّةٌ وَأَصْنَاءُ سَبَايَا جَمْعُ سَبِيَّةٍ غَيْرُ مَهْمُوزٍ هُوَ مَا غَلَبَ عَلَيْهِ
مِنْ نَبَاتٍ الْمُشْرَكِينَ **الْأَخِلَافُ** وَالْوَهْمُ

قَوْلُهَا وَإِنْ لَا سَبِيَّةَ مِنْهَا مِنَ الْحَبَّةِ كَذَا ابْنُ السَّكَنِ وَالشَّافِعِيُّ وَابْنُ
مَاهَانَ وَكَثَرُ شَيْخُو خَانِ فِي الْمَوْطَاءِ وَلِيَا قَبِيْنِ مِنْ رَوَاةِ الْحَارِثِيِّ لَا سَبِيَّةَ
أَيْ أَصْلِيهَا وَكَذَلِكَ لِكُلِّ شَيْخٍ مُسْلِمٍ إِلَّا ابْنَ مَاهَانَ وَهِيَ رَوَاةُ
عُبَيْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِيهِ مِنْ طَرِيقِ ابْنِ عُثْمَانَ وَقَدْ رَوَاهُ بَعْضُهُمْ اسْتَحْبَبْنَاهَا
قُلْتُ وَهَذَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ قَوْلُهُ إِذَا جَعَلَ فِي طَرَفَيْهَا سُورَةَ
كَذَا عِنْدَ أَكْثَرِهِمْ بِنَاءٌ مُعْجَمَةٌ بِوَاحِدَةٍ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ سُورًا بَيِّنًا بِأَشْيَيْنِ
وَهُوَ أَشْبَهُهُ أَيْ شَرَكًا وَاحِدًا هَاسِيْرٌ قُلْتُ الرُّوَاةُ تَصَحَّفَتْ لَا أَعْلَمُهَا
وَلَا أَعْلَمُ لَهَا مَعْنًى وَأَمَّا الَّذِي رَوَاهُ سُورَةُ وَسُورًا بِأَشْيَيْنِ فِي
كُلِّهَا قَوْلُهُ إِذَا كَانَ التَّوْحُّدُ مِنْ سَبِيَّةٍ أَيْ مِنْ أَجْلِهَا كَذَا
هُوَ لِبَعْضِ رَوَاةِ وَعِنْدَ أَكْثَرِ الرُّوَاةِ مِنْ سَبِيَّةٍ أَيْ مِمَّا سَبَّهَ وَأَعَادَهُ
إِذَا كَانَ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَابِ بَدَلٍ أَهْلُهُ وَهَذَا الَّذِي تَلَوَّهُ الْحَارِثِيُّ هُوَ أَحَدُ
النَّبَا وَبَلَاةٌ فِي الْحَدِيثِ وَفِي حَدِيثٍ أَيْ فَرِيَّةٌ فِي كِتَابِ الْإِيمَانِ بَضْعٌ
وَسَبْعُونَ كَذَا ابْنُ أَحْمَدَ الْحَرَاثِيُّ وَابْنُ السَّكَنِ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ الصَّحِيحُ فِي
سَائِرِ الْأَحَادِيثِ وَعِنْدَ أَكْثَرِهِمْ فِي حَدِيثٍ أَيْ فَرِيَّةٌ بَضْعٌ وَسَبْعُونَ
وَعِنْدَ مُسْلِمٍ فِي حَدِيثٍ رُفِعَ بَضْعٌ وَسَبْعُونَ أَوْ بَضْعٌ وَسَبْعُونَ قَوْلُهُ
اسْتَقِيمُوا فَقَدْ سَبَقْتُمْ سَبَقًا بَعِيدًا كَذَا عِنْدَ ابْنِ السَّكَنِ يَفْتَحُ السَّبِيَّةَ
وَالنَّبَا وَلِغَيْرِهِ بَعْضُ السَّبِيَّةِ وَالْأَوَّلُ أَصَوْتُ بَدَلِيلُ سَبَاقٍ الْحَدِيثُ قَوْلُهُ
بَعْدَ أَنْ أَحْزَمَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَقَدْ ضَلَلْتُمْ وَفِي التَّوْحِيدِ فِي بَابِ
وَلَا تَنْفَعُ إِذَا تَكَلَّمَ اللَّهُ بِالْوَحْيِ سَمِعَ أَهْلُ السَّمَاوَاتِ كَذَا هَذَا ابْنُ السَّكَنِ
وَالْمَكَانَةُ بَغِيرُ خِلَافٍ فِي هَذَا الْبَابِ وَهُوَ الْمُحْفُوظُ وَعِنْدَ بَعْضِ الرُّوَاةِ
سَمِعَ أَهْلُ السَّمَاوَاتِ وَضَبَطَهُ عَبْدُ وَرَثَ سَمِعَ لِلشَّافِعِيِّ أَيْ قَوْلُهُ
فِي فَتْحِ مُسْطَهْطِيْنَةٍ فَيَقُولُ الرُّومُ خَلَوْا يَلْتَنَّا وَيُنِ الَّذِينَ سَبَّوْا مَنَا كَذَا

للشيخ والشيخين على ما لم يسم فاعلمه وعند بعضهم فيه سبوا والصواب
 الاول قوله **فَجَبَّوْا لَيْلَةَ الْقَدْرِ** في العشر الاواخر كذا هو المعروف
 وفي رواية الطبري والسبع الاواخر **قوله** يوم السبع ويروى
 السبع وقال بعضهم انما هو السبع وقد تقدم **قوله** سائلة جلبها
 كذا للعندي وهو غلط انما يقال مسيلة اي مديلة استبل الرجل
 شعره وثوبه اذ انحاه ورواه الجماعة سائلة بمعنى اي مرسلة
 يعني الاول **السبع مع التاء** قوله اذ ارجيت الشهور
 هي عبادة عن الخلوة وان لم يكن ثم يستتر **الخلاص والروم**
 وفي باب من طيرة القعود على الصور ان عايشة سترت حجرية فيها
 تصاوير كذا للجرجاني ولغيره اشترت والمعروف سترت الا انه
 جاء في الستارة استنارة قال شمر ولم اسمعه الا في الحديث فلعل
 استر فعل من هذا قلت هذا تصحيف وانما الرواية الاخرى اشترت
 من السراء **قوله** لا يستتر من بوله قد تقدم في التاء **قوله**
 ثم اتبعه سبنا من سوال هذا هو الصحيح ورواه بعضهم واتبعه شيئا
 من سوال وهو وهم **السبع مع الجيم** ملك فاشبه
 اي ارفع وسهل واعف والشيخ والا شيخا حسن العفو **قوله**
 في صلاة الكسوف من رواية ابن عديم ركعة ركعتين في سجدة اي ركعة
 وكذلك قوله فصل اربع ركعات في سجدين يعني ركعتين ومثله الحديث
 الاخر مفسرا صلى اربع ركعات في ركعتين وكذلك قوله صليت مع النبي
 صلى الله عليه ولم سجدين قبل الظهر وسجدين بعدها وما جاء من مثل هذا
 كقوله اذا ادركت سجدة من صلاة العصر كله يعني الركعة واهل
 الحجاز يسمون الركعة سجدة واصل السجود الميل والاحتفاء سجدة التخلية

مالت ومثله قوله ان ادرك السجود مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالراء
 وللحكمة السجود يعني الصلاة والاول رواية النسفي والمستعمل وصوابه
 السجود بدليل قوله ان ادرك صلاة الفجر مع النبي صلى الله عليه وسلم **قوله**
 حتى تكون السجدة الواحدة خيرا من الدنيا وما فيها جميل ان يريد السجدة
 نفسها وجميل ان يريد بها الصلاة وذلك ان المال حينئذ لا قدر له عند
 الناس ولا طاعة في بدله والصدقة به **قوله** انها تكون حايضا
 وهي مفسرة حياء مسجدا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي على
 حمره فاذا سجد اصابني بعض ثوبه تريد بالمسجد موضع صلاته وسجوده
قوله فتيممت به التور فسجرت به اي اوقدته فيه واخرقته **قوله**
قوله حتى تسجروا بهم اي توقدوا يقال اسجرت زباجي **قوله**
 صبرا عليه سجلا او سجليس وهو الدلو مملوء ماء ولا يقال لها سجل الا
 مملوءة والافني دلو **قوله** الحرب سجال اي مرة على هاولاء ومرة
 على هاولاء من مساجلة المشركين على البئر بالركاء **قوله** فيزهد
 به الى محبين قيل هو فصيل من السج ونبيل هو حجر تحت الارض السابقة وقيل
 سجين الارض السابقة وقيل سجين حبر كتابهم حتى تجاري بعلمه قيل
 من سجن اي حبس **قوله** كشف سجنه هو البئر ويقال سجن
 وسجن قال الطبري هو الرقيم منه فيكون في مقدم البيت ولا يستفي
 سجنه الا ان يكون مسقوق الوسط كالمنصر اعين وقال الداودي هو
 الباب ولعله اذا انبأ كان من منيع والا فلا يستفي الباب سجنه
قوله سجي يبرد جبره اي عطش كسجته الميت وهو ان يغطي ثوب
 من فوق راسه الى قدميه ومنه الليل اذا سجي اي سكر وقيل عطش
 النهار بظلمته **الاخلاق** قوله آيرون يايرون

عَابَرُونَ سَاجِرُونَ كَذَلِكَ وَعِنْدَ الْقَعْبِيِّ سَاجِرُونَ مَكَانَ سَاجِرُونَ مَعْنَاهُ
هَؤُلَاءِ يَوْمُونَ وَالسَّيَّاحَةُ فِي شَرْعِنَا مَمْنُوعَةٌ وَفِي الْمَوَاطِنِ عَمْرٌ سَجْدٌ
وَسَجْدٌ مَعَهُ كَذَلِكَ الْعَبْدُ اللَّهِ عَنْ أَبِيهِ وَهُوَ وَهُمْ لِأَنَّ عَزْوَةً أَمَّا وَلَدٌ فِي
خِلَافَةِ عُثْمَانَ وَرَوَاهُ ابْنُ وَصَّاحٍ وَسَجْدُ النَّاسِ مَعَهُ إِلَّا أَنَّهُ قَدْ تَخَرَّجَ عَلَى
وَسَجْدُ الْمُسْلِمِينَ مَعَهُ قَوْلُهُ الَّذِينَ يُصَلُّونَ عَلَى أَوْزَانِهِمْ يَعْنِي الَّذِينَ
لِسَجْدِهِمْ لَا يَزِيدُونَ عَنِ الْأَرْضِ لِسَجْدِهِمْ وَهُوَ أَجْزَلُ بِالْأَرْضِ كَمَا أَلْفَمِجٌ وَهُوَ الْمَرْبُ
وَفِي رَوَايَةٍ عَنِ عِيْسَى لِسَجْدِهِ بِلَامٍ الْأَمْزُومَةُ وَهُمْ أَنَّهُ هُوَ خَيْرٌ وَتَقْسِيرٌ
لِلْأَوَّلِ **السَّيْنُ مَعَ الْحَاءِ** قَوْلُهُ ثُمَّ سَجُّوا إِلَى الْقَلْبِ أَيْ جَرُّوا
وَمَنْ سَجَّكَ يَقْرُونُكَ تَجْرُكَ بِسَعْرِكَ وَكُلُّ جَزْزٍ مَسْجُوتٌ وَبِهِ
سَبْعُ السَّجَّاتِ لَا جَزَارَ لَهُ قَوْلُهُ فَأَنَّهُمَا سَجَّتْ بضم الحاءِ وَاسْكَاها
وَهُوَ الْحَرَامُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَسْجُتُ الْمَالَ أَيْ يَذْهَبُ بِبَرَكَةِ وَمِنْهُ
فَلْيَسْجُتْ بِعَرَابٍ يُقَالُ سَجَّتْ وَاسْمُهَا قَوْلُهُ سَجَّ اللَّيْلُ أَيْ صَبَا
قَوْلُهُمَا نِسْجُ سَجْرٍ وَنَجْرُ الشَّجَرِ الرَّيَّةُ بضم السينِ وَفَتْحُهَا وَقَالَ
الدَّوْدِيُّ سَجَّرَهَا مَا يَنْتِ تَرْبَتُهَا وَهُوَ تَقْسِيرٌ عَلَى الْمَغْنَى وَالتَّقَرُّبِ
وَالْأَفْهَمُ قَدْ مَنَاهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ سَجْرٌ بِالْجِيمِ وَنَجْرٌ وَمَعْنَاهُ بَيْنَ تَشْبِيهِكَ
بِدَى وَصَدْرِي قَوْلُهُ إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِسَجْرًا قِيلَ إِنَّهُ أَوْزَدَهُ مَوْرَدَ
الدَّمِّ لَتَشْبِيهِهِ بِعَمَلِ الشَّجَرِ لَغَلِيَّةِ الْقُلُوبِ وَجَلْبَةِ الْأَنْبَرِ
وَتَرَهُ يَنْبُتُ الْقَيْحَ وَتَقْبِيحُ الْجَسَسِ وَأَضَلُّ الشَّجَرِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
الضَّرْبُ وَمِنْهُ سَجْرٌ فَلَا أَيْ صَرْفٌ وَصَيْرٌ كَمَا كُنْتُ سَجْرًا وَلَيْسَ هَذَا
قَوْلُهُ وَاعْلَمُوا بِعَصَاكُمْ أَنْ يَكُونَ الْخَرَجُ حُجَّتَهُ مِنْ تَقْضِي الْحَرْبِ أَنَّهُ يَكْسِبُ
بِهِ صَاحِبُهُ مِنَ الْأَمْثَلِ مَا يَكْسِبُهُ السَّاجِرُ بِعَمَلِهِ وَقِيلَ إِنَّهُ أَوْزَدَهُ مَوْرَدَ
الْمَرْجِ أَيْ تَعَالَى الْقُلُوبُ وَيُرْضَى بِهِ السَّاحِطُ وَيُسَمَّرُ بِهِ الصَّعْبُ

وَلَذَلِكَ قَالُوا أَنَّهُ الشَّجَرُ الْجَلَالُ وَيَشْهَدُ لَهُ قَوْلُهُ فِي نَفْسِ الْحَرْبِ إِنَّ
مِنْ الشَّعْرِ حِكْمَةً وَذَكَرَ السَّجُورَ هُوَ بفتح السينِ اسمٌ مَا يُؤْكَلُ
فِي الشَّجَرِ وَكَذَلِكَ الْفَطُورُ اسمٌ مَا يَقْطَرُ عَلَيْهِ وَبِالضَّمِّ اسمٌ الْفَعْلُ
وَأَحْبَبُ بَعْضُهُمْ أَنْ يَكُونَ اسمٌ الْفَعْلُ بِالْوَحْيِ وَالْأَوَّلُ اشْهَرُ وَأَكْثَرُ
وَالسَّجُولِيَّةُ بفتح السينِ مَنَسُوبَةٌ إِلَى سَجُولٍ قَرِيبَةٍ بِالْيَمَنِ وَقَالَ ابْنُ وَهْبٍ
وَأَبْنُ حَبِيبٍ السَّجُولُ الْفَطْرُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هِيَ بَيْضٌ نَقِيَّةٌ مِنْ
الْقَطْنِ وَقَدْ جَاءَ فِي بَابِ الْكَفْرِ فِي الْبَحَارِيِّ بَعِثَ قَيْصَرَ يُقَسِّرُ بِهَذَا
فَقَالَ ثَلَاثَةُ أَثَوَابٍ سَجُولٌ كَرَسَفٌ وَهُوَ الْقَطْنُ وَقَالَ الْقَعْبِيُّ سَجُولٌ
بِالضَّمِّ جَمْعُ سَجْلٍ وَهُوَ ثَوْبٌ أَيْضٌ رَوَى فِي كِتَابِ مُسْلِمٍ مِنْ رَوَايَةِ
السَّمَرَقَنْدِيِّ أَثَوَابُ سَجُولٍ فَتَمَّ فَمَنْ فَحَّ السَّيْرَ أَصَابَ الْأَثَوَابَ وَإِذَا أَلْقَى الْقَطْنَ
وَمِنْ ضَمِّهَا نَوْنٌ وَإِذَا أَصَغَتْ الْأَثَوَابُ إِذَا أَلْقَى الْقَطْنَ أَوْ بَيْضٌ قَوْلُهُ
سَاحِلُ الْبَحْرِ هُوَ شَطْطُهُ وَشَاطِطُهُ وَسَيْفُهُ قَوْلُهُ فِي حَرْبِ الْحَرْقِ
اسْتَجْوَيْ أَوْ قَالَ اسْتَجْكُونِي كَذَا فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ وَمَا بَقِيَ وَفِي
رَوَايَةٍ عَنْ أَبِي ذَرٍّ وَقَالَ اسْتَهْكُونِي وَهُوَ بَعْضُ اسْتَجْوَيْ وَفِي رَوَايَةٍ عَنْ أَبِي
ابْنِ مُحَمَّدٍ أَوْ اسْتَهْكُونِي وَهَذَا الْأَوَّلُ خَلَهُ وَكَذَلِكَ مَنْ قَالَ اسْتَهْكُونِي يَقْدِمُ
الْكَافُ قَوْلُهُ أَنْ جَاءَتْ بِهِ اسْمُهُ أَيْ اسْوَدَّ شَدِيدَ السَّوَادِ قَالَ
الْحَرْبِيُّ هُوَ الَّذِي لَوْنُهُ كَلَوْنِ الْعَرَبِ قَوْلُهُ أَجْمَلُنِي وَسَجَّيْمًا عَرَضَ
بِأَنَّهُ اسْمُ رَجُلٍ وَإِذَا زَادَ الزَّوْءُ لَوْنُهُ اسْوَدَّ وَاسْتَهْكَمَ السَّوَادُ وَالسَّجَّامُ السَّوَادُ
وَأَبْنُ السَّجَّامِ هُوَ اسْمُ أَبِيهِ وَقِيلَ صَفَةٌ لَهَا لَا يَكُونُ سَوْدَاءً وَفِي
تَقْسِيرِ قَوْلِهِ سَيِّمًا مَعْنَى وَجْهَهُمُ السَّجْنَةُ بِكسر السينِ وَسُكُونِ الْحَاءِ
كَزَائِدِهِ أَبْرَدٌ وَوَقِيدُهُ الْأَصِيلُ وَأَبْنُ السَّجْنِ بفتح السينِ وَالْحَاءِ مَعًا
وَهَذَا هُوَ الصَّوَابُ عِنْدَ أَهْلِ اللَّغَةِ وَكَذَلِكَ جَاءَ مَا حُبُّ الْعَيْنِ وَعَبْرُهُ

وقال ابن دريد وغيره السحنة موشحة الحاء ولا تسكن قال ابن
قسيبة العامة تسكنه وهوليس البشره والنقعة المنظر وقيل الهينة
وقيل الحال ويقال لها السحناء وذكر ابو عبيد السحناء وحكاة ابو عبيد
عن الفرء وعند النابسي وعبد الوهيد في تفسيرهما في وجوههم السحنة
يريدان هاهنا الوجه هو السحناء وعند النابسي السحنة م قوله
فاقول سحنا سحنا اي نغرا وفي حديث المجرى فاشحقوني اي دقوني
اذا احرقتموني بدليل يقية الحديث ليدري ماذه في الريح كما قال فاذا كان
يوم ربح عاصيف فاذروني فيها

الاحياء
قوله يميز الله ملائ سحنا كذا عند جميع شيوخنا منون على المصدر
اي تسح سحنا الا عند القاضي الصدوق في مسلم وابن عيسى فغيره سحنا على
النقبة اي داية القطاء والسح الصب ولا يقال الا في الموت لم يأت له
مذكر مثل مطلقا لم يأت فيه افعال وبعده لا يعيضا شي الليل والنهار
منصوبين على الظرف اي لا ينقصها وقد فسرها وفي الحديث الآخر عند
مسلم لا يعيضا سح الليل والنهار يترفعه على الناعل يعيضا كسر
الليل والنهار للاضافة يقال سحبت السماء والسحاة تسح سحنا وتسح
بالكسر والضم **السنين مع الحاء قوله** ولا تسح
وحتى استحيينا وليس لسحاب السحب الصباح واحبلاط الاضواء
يقال بالصاد والسين والصاد اشهر والسين لغة ربيعة وجاءها هنا
بالسين وفي مواضع في بعضها بالصاد **قوله** تلبس سحنا تسحا
قال البخاري هو القلادة من طيب او سح قال ابن الانباري هو حيط
ينظم فيه خرز ويلبسه الصبيان والجوارى وقال غيره هي من اللغزات
وقال ابن دريد هو قلادة من قرنفل او غيره واجمع سحبت وقال

غيره هو قلادة تسحر من قرنفل وسح ليس فيها من الجواهر شيء
قوله تسحر من وانت الملك السحرية يكسب السنين الاستهزاء وضحاها
من السحرة والتسحير وقرى لتسحر بعضكم بعضا تسحريا بالوجهين
والسحر في حق الله لا يجوز لانه سبحانه متعال عن الخلق في احواله ومواعده
ومعنى قوله تسحري اي تطعن في ما لا آراه من حقي فكأنها صورة السحرة
ويجمل ان يكون قابل هذا اصابة من الدهش والحيرة لما رآه من سعة
رحمة الله بعد اشرافه على الهلاك وما ناله من السقوط والزحف
على الصراط ومالبيته من حر النار وزحما وانفهاق الجنة له بعد
بغيره عنها ما لم يحتسبه ولم يطمع فيه فلم يضبط خرجا ودهسا
لفظه واجرى كلامه على عادته مع المخلوق مثله كما قال الآخر
من الدهش والفرج انت عبيدي وانا نكر وقيل معنى التسحري اي انت
لا تسحري وانت الملك وان الصورة هنا ليست للاستهزاء والتعزير
للسحرية بل لتعفيها كما قال تعالى اذهب كتابا فعل السفهاء منا اي
انك لا تفعل ذلك وقد يكون هذا الكلام على طريق المبالغة من
جهة المعنى والمجائسة كما قال بسحر من منهم سحر الله منهم ونحوه
وذلك لما خلف هو مواعيد الله غير مرة ان لا يسله شيئا غير ما
سأله او لا فلما راي ذلك حسبي ان يكون ذلك اطما عاله في ما رآه ثم
يمنع منه معاينة لإخلاقه وعذرتة ومكافاته له على ذلك فسماه
تسحرية واستهزاء معاينة لا فعالم ولا محقرة هنا الا بتصوير
الاطماع وهو حقيقة السحرية التي لا تلبس بالله وخلف الوعد والقول
الذي هو منة عنه فان قبله ادخل الجنة **قوله** فقل يزوج
أحد سحطة لربيه السحط والسحط مثل السقم والسقم الكراهية للشيء

وعدم الرضا به **قوله** ان الله يسخط لكم اي يكرهه ويعلم
وتبهاكم عنه ونعا فيكم عليه او يرجع الى ارادة العقوبة عليه **قوله**
نعد عليهم بالسخط والسخط هو الصغيرة من ولد الصان حين تولد ذكرا
كان او انثى والجمع سخط **قوله** تسخيم وجوهها اي تسودها
والسحام سواد البدر والسحام ايضا الفخم **قوله** وما على كبد
سحقه جوع يفتح السنين وهي رقة وضعفه وهز اله وقال الهزوي
عن ابن عمر السعد رقة العيش بالفتح وبالضم رقة العقل وقصطناء
بالوجهين في الحرب المتقدم فمن اخذه سخاوة نفس اي طيبها وتزنها
عن الجرح والتشوف وهو من السخاء يحد ويصغر يقال سخي الرجل يشمو
سخا وسخاوة وسخاء اذا جاد وتكرم وحكي القصر عن الخليل ولم يذكره
ابو علي وتكون سخاوة النفس بمعنى ترك الجرح من قولم تسخيت نفسي
وتلغسي عن الامر اي تركته فكانه مما تقدم اي ترفتها عنه

الاحاديث قوله فلا يترقت ولا يصح عند الطبري السخط

وقد فترناها وبالباء معنا اوجه واو قول يترقت **السير**
الدرال سددوا اي اقصدوا السداد واعملوا به في الامور وهو
النصد فيها دون التعريط ودون الغلو والسداد النصد **قوله**
سددني اي وفقني للقصود واستعملني فيه **قوله** فبه على سرتها
اي على بابها ومنه قوله الذين لا تفتح لهم السدد اي الابواب مثل قوله
في الحديث الاخر رب اشعث مدفوع بالابواب **قوله** فليقار خلا
عند سدة المسجد **قوله** كتب افرا على اي في السدة وهي السقايف
التي حول المسجد وبه سقي اسمعيل السدي لانه كان يبيع الخمر
في سدة الجامع **قوله** اعينها بقاء وسدد وهو وروى السدد

وتسره النبي وسرته المنهي شجرة في السماء السابعة اسفل العرش
لا تجاوزها ملك ولا نبي قد اظلت السماوات والجنة وفي الاثر اليها
ينتهي ما يعرج من الارض وما ينزل من السماء فيقتض منها **قوله**
سدد رسول الله صلى الله عليه وسلم ناصيته وهو رسال الشعر على
الوجه من غير تفرق وكذلك السدد في الصلاة ارخاء الثوب عن المكين
الى الارض دون ان تضم جوانبه وهو جائز عند ملك ان كان عليه ثوب
غيره لا زار له وقصيص وفي حديث المراء سادله رجلها اي مرسلها

الاحاديث قوله

قوله وسدد الخطار اصلاح الزوب والحايط الذي يمنع به وسدده جملته
كدارواه يحيى والعقني وابن كثير ومن وافقهم ورواه ابن القاسم بالسين
المعجمة قال ابن باز وهو اخود يريد مع الخطار فاستعمل السد فيه
اجود قلت قد يكون الخطار زوبا بضم زاي وحشيت ويكون حايط
وتل ثراب فيكون ليله وزد دم خليله وبالوجهين فترناه في الموطأ
رواية يحيى عن ابن محمد بن عتاب **قوله** وفي الديار فسدد اليه مشقفا
كذا الاصيل وابي ذر وعند الحموي والباقيين سدد بالمعجمة وهو
وهم **قوله** وفي تفسير سبأ العزم ماء اجمر ارسله الله من السد قال
قال فلم يكن القاء الاجر من السد كذا الموعود عند الحموي من السيل كان
السد والصواب السد في الاول والسيل في الثاني **قوله** وفي حديث الحضر
في السفينة منهم من يقول سددوها بقارورة ومنهم من يقول بالقار
وهو الصواب ضبطه الاصيل سددوها بضم السين وهو ومنه وانما هو
حبر **قوله** السين مع الراعي قوله ها فكان يسرته اي يوجهه
وليستر جهن **قوله** سربا اي طريقا لوجهه ومنه هبه

وَتَفْسَحُ الرِّاءُ وَتَسْكُنُ وَالسَّيْرُ مَفْرُوحَةٌ فَأَذَا كَبُرَتْ وَسَكُنَتْ الرِّاءُ
فِي النَّفْسِ وَالْبَالُ وَمِنْهُ مَنْ أَصَحَّ امْتِنَانُ بِهِ أَيْ فِي نَفْسِهِ وَرَحَى الْبَالُ مَنْ
قَالَ هُنَا فِي سِرِّهِ يُرِيدُ بِفَرْقِهِ وَمَسْلُكِهِ قَالَ الْخَطَّابِيُّ أَجْمَعَ أَهْلُ
الْحَدِيثِ عَلَى كَثَرِ سِرِّهِ يَعْنِي نَفْسَهُ إِلَّا الْأَخْفَشُ فَإِنَّهُ فَتَحَهَا
قَوْلُهُ يَنْقُطُ ذَوْنُهُ السَّرَابُ هُوَ مَا يَنْظُرُ بِصَفِّ النَّهَارِ فِي الْعَيَا فِي
كَانَهُ مَاءً وَالْأَلُ مَا يَكُونُ فِي طَرَفِ النَّهَارِ وَهُوَ إِمَارَةٌ إِلَى بَعْدِ سِرِّ
النَّاقَةِ حَتَّى مَا ظَهَرَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا السَّرَابُ وَتَنْقُطُهُ قَوْلُهُ أَمَّا
السَّرَجُ هُوَ جَنْجُ سَرَّاجٍ وَهُوَ الْبَصْبَاحُ قَوْلُهُ فَجَبَّ سَرَجُهُ هُوَ شَجَرُهُ
طَوِيلُهُ لَهَا مَنَظَرٌ وَلَهَا طَعْمٌ لَا تَأْكُلُهُ الْجَمَالُ وَجَعَهُ سَرَجٌ وَشَرَّحَاتُ
وَقِيلَ هُوَ الْأَلُ وَقِيلَ الدُّفْلُ وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ هُوَ بَيْتٌ وَقِيلَ لَهَا هَدَبٌ وَلَيْسَ
لَهَا وَرَقٌ وَهِيَ تُشَبِّهُ الصُّوفَ قَوْلُهُ قَلِيلَاتُ الْمَسَارِجِ أَيْ الْمَرَاعِي
قَوْلُهُ تَعُوذُ عَلَيْهِمْ سَارِحَتُهُمْ أَيْ مَا شَبَّهَتْهُمُ السَّارِحَةُ بِالْعَدَاةِ
لِمَرَاعِيهَا قَوْلُهُ ثُمَّ تَسْرُجُ يَعْنِي تَعْنَمُهُ سَرَجَتْ الْأَيْلُ بِالْمُغْنِفِ
فَسَرَجَتْ هِيَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَحِينَ تَسْرُجُونَ قِيلَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ بَعَاةَ إِبْرَاهِيمَ لَا تَسْرُجُ
فَتَغِيثُ قَرِيبًا وَلَا بَعِيدًا يَجْرُهَا بِاللَّصِيفِ مَتَى جَلَّ بِهِ الْجَلْبُ وَالْجَمْرُ
وَقِيلَ لَهَا الْكَثْرَةُ مَا يَجْرُ مِنْهَا لَا يَنْقُ مَا تَسْرُجُ مِنْهَا الْأَيْلُ وَقَدْ
تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ النَّبَاءِ وَالسَّرَجُ أَيْضًا الْأَيْلُ وَالْمَوَاشِي الَّتِي تَسْرُجُ لِلرَّعْيِ
بِالْعَرَاةِ وَمِنْهُ أَغَارَ عَلَى سَرَجِ الْمَرْبِيةِ قَوْلُهُ تَسْرُجُ مِنَ الْجَنَةِ
حِينَ تَسَاءُ أَيْ تَفْعَمُ وَتَوَدُّ دُونََ غَارِهَا كَمَا تَسْرُجُ الْأَيْلُ مَرَاعِيهَا
قَوْلُهُ اسْرُدْ الصَّوْمَ أَيْ وَالْيَهُ وَمِنْهُ وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ أَيْ فِي مُتَابَعَةِ
الْجُلُوقِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ حَتَّى تَنْتَاسِقَ وَمِنْهُ كَانَ لَا يَسْرُدُ الْحَدِيثَ
سَرْدًا وَمِنْهُ سَجَّيتَ جُلُوقَ الدَّرْعِ سَرْدًا الْبَنَاسِقُ بَعْضُهَا يَبْقَعُ

وَقِيلَ السَّرْدُ سَمْرٌ طَرَفُ الْخَلْقَةِ وَمِنْهُ وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ أَيْ لِأَجْلِ الْمَسَامَرَةِ
دَقَاقًا وَلَا غَلَاظًا وَالسَّرَادِقُ أَجْنَاءُ جَوْلُ الْجِنَاءِ قَوْلُهُ
هَلْ صُمَّتْ مِنْ سَرَرِ الشَّهْرِ كَرًا لِلْكَافَةِ وَجَدَّ الْعَزْزِي مِنْ سَرَرٍ بِضَمِّ السَّيْرِ
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَرَارُ الشَّهْرِ أَجْزُهُ حَيْثُ يَسْتَبْرُ الْهَلَالُ وَسَرَرُهُ أَيْضًا
وَأَنْكَرَ غَيْرُهُ وَقَالَ يَأْتِي فِي صَوْمِ أَجْرِ الشَّهْرِ نَصْرٌ وَسَرَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ
وَأَفْضَلُهُ فَكَانَهُ يُرِيدُ الْأَيَّامَ الْعَزِيزَةَ وَسَطَ الشَّهْرِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ
سَرَارُ الشَّهْرِ وَسَرَارُهُ بِالْكَسْرِ الْفَتْحُ قَالَ الْفَرَّاءُ وَالْفَتْحُ أَجُودُ قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ سَرَرُ الشَّهْرِ وَسَرَارُهُ وَسَرَارُهُ ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَقَالَ الْأَوَزَاعِيُّ
وَسَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ سَرَرُهُ أَوَّلُهُ وَخَدَّاءُ هَكَذَا فِي مَصْنُوعِ أَبِي دَاوُدَ أَوَّلَتْ
بِقِصْمِ سَرَرِهِ وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْأَزْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ وَقِيلَ سَرَرُهُ وَسَطُهُ
وَسَرُّ كُلِّ شَيْءٍ خَوْفُهُ وَأَنْكَرَ هَذَا الْخَطَّابِيُّ أَنَّ سَرَرَهُ أَوَّلُهُ وَقَدْ ذَكَرَ قَوْلَ
الْأَوَزَاعِيِّ سَرَرًا آخِرَهُ وَقَالَ سَمِيُّ آخِرُهُ سَرَرًا لَا سَرَرًا الْقَمَرِيَّةُ وَذَكَرَ
مُسْلِمٌ فِي حَدِيثِ عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْنٍ أَصْحَمَتْ مِنْ سَرَرَةٍ هَذَا الشَّهْرُ وَهَذَا أَيْدِلُ
عَلَى أَنَّهُ وَسَطٌ وَقَوْلُهُمَا تَبَرَّقَ اسْرَارُ وَجْهَهُ يَعْنِي حُطُوطَ الْجَبَّةِ وَتَكْرَرَهَا
وَأَجُودَهَا سَرَرٌ وَسَرَرٌ وَالْجَمْعُ اسْرَارٌ وَاسْرَارٌ جَمْعُ الْجَمْعِ قَوْلُهُ
حَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ يَتَسَارُ إِلَيْهِ فِيهِ يَفْتَحُ الْبَاءُ يَتَقَا عَلَى مِنَ السَّرَوْرِ
قَوْلُهُ وَادٍ يُقَالُ لَهُ السَّرَرُ بِضَمِّ السَّيْرِ لَا كَثَرَتِهِمْ وَصَبْطُهُ الْجِنَاءُ فِي
بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ قَوْلُهُ سَرَّرَ حَتْمًا سَبْعُونَ نَبِيًّا قِيلَ هُوَ مِنْ
السَّرَوْرِ أَيْ يُسَبَّرُ وَابِلُ النُّبُوَّةِ وَقِيلَ وَلِدُوا حَتْمًا فَقَطَعَتْ سَرَرُهُمْ
وَهُوَ مَا تَقَطَّعَ الْقَابِلَةُ مِنَ الْمَوْلُودِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ مِنَ الْمَشِيمَةِ وَاجْرُهَا
سَرَرًا بِالْكَسْرِ وَمَا بَقِيَ مِنْ أَصْلِهَا فِي الْحَوْفِ فَهِيَ سَرَرَةٌ وَتُسَمَّى الْوَادِي
بِالسَّرَرِ يَعْنِي هَذَا الْوَادِي وَقَالَ الْكِسَائِيُّ قَطَعَ سَرَرُهُ وَسَرَرُهُ بِالضَّمِّ

فيها وذكر ثعلب في نوادره سر بالكثر لا غير م قوله فما كان
 يحكمه الا كاحي السرار في النجوى والكلام المستسر به ومنه السري
 لانه من التسرر واصله من السر وهو الجماع ويقال له الاستسار ومنه
 السرية من السري والسراري جمع سرية وفي حديث ما في الزكاة
 فاقى كاتر ما كانت اي اسمعه قال الفراء سر كل شيء خالصه وقال
 ثعلب السر بالضم السرور م قوله سرعان الناس اي اخفاؤهم
 والمستعجلون منهم كالمستعجلين شيئا وهو قول الكسائي وهو الوجه
 وصيغة بعضهم يسكون الراء وله وجه وصيغة الاصيل وبعضهم سرعان
 والاول اوجه لكن يكون جمع سرع مثل قبيز وقفران وكل الخطاين ان بعضهم
 يقول سرعان قال وهو خطأ قال الخطابي واما قولهم سرعان ما فعلت
 فبالفتح والضم والكثر والاسراف في الوضوء مجاوزة الحد الشرعي فيه
 من اكار الماء والزيادة على ثلاث وقوله ان رجلا اسرف على
 نفسه اي اخطأ واكثر من الذنوب وحاور العذر في ذلك والسرف
 الخطأ والسرف مجاوزة الحد وقوله في باب تاخير السجود فكانت
 سرعته ان اذرك الصلاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد اسراعي
 اي غاية ما يقدره اسراعه ادراك الصلاة يريد ان يركب سجوده من طلوع
 الفجر قدر ما يصل من منزله الى المسجد وفي رواية اخرى ستكون سرعة في
 سرعة اسم تكون م وقوله والناس اليه سراع اي متبادرون
 وقول عائشة ما اسرع الناس قيل انكار ما يعلمونه وقد جاء ذلك
 في مسلم مفسرا وقيل ما اسرع نسيانهم وكذا جاء ايضا في كتاب مسلم يعنى
 ما نسي الناس في رواية العذري م وقوله من غير اسراف ولا تجبلة الاسراف
 الغلو في الشيء والخروج عن التصديق من السعة واصاعة المال م قوله

قوله في سرقة خزير هو الابيض والجمع سرق والسرقين فسره البخاري
 بانه زبل الدواب وهو بالفارسية السرجين وكذا قال ابن قتيبة وهذه
 العجمية فيها حروف ليست لمخضبة خالصة لالفاظ العربية فيقطع
 بها وتكتب بالحروف التي تقرب منها م وقوله واستوا السرقة بفتح الراء
 جمع سارق مثل كسبة وكاتب وهذه رواية ابن حمير وبعضهم وعند
 الكافة واستوا السرقة بكسر الراء وخبر المتدغم تقديره سرقة
 الذي يسرق صلاته م وقوله في الذين تسروا فوات السقيم قال
 ابو عبيد يكشف عن قواديه م قوله سر والشرب اي كنسه وتنقيته
 والشرب كالمحوص في اصل الظلم يقال سرورث الثوب وسرته اذا نجسته
 ومنه ثم سري عنه اي كشف عنه ما صاب من غشية او خوف او غيره بالتحيف
 والتثقيب رواه الشيخوخ وهو صحيح م وقوله سرارة الناس وسروات
 الجن وتحت بعده رجلا سريرا والسري السيد الشريف والسرو المروءة
 يقال منه سري وسري وسروا وسراوه وتجمع السري على سريين واسرارة
 وسرارة والسرارة جمع سرارة م وقوله اسرنا مع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اي سرينا ليلا يقال سري واسري وقري فاسر وفاسر والاسم
 السري ومنه ما السري يا جابر اي ما اوجب سراك ومحبتك ليلا م وقوله
 بعث سرية قال يعقوب هي ما بين خمسة انقيس الى ثلاث مائة وقال الخليل
 هي نحو اربع مائة والسرية الجارية تحت اللوطي وهو من السر وهو النكاح م
الاحيلاف والوع قوله بالسرانية يسكون الراء وسر
 التاء الاجيرة هي اللغة الاولى التي تكلم بها ادم هكذا قيلها متبعونهم
 وكذا قيله الاصيل واكثر شيئا يقولونه بتسديد الراء م قوله
 ما السري يا جابر وفي بعض النسخ ما السر والاول هو المعروف م وفي

كتاب الانبياء في ذكر زكريا حديثهم عن ليلة اسري به ثم صعد حتى الى السماء
 كذا في رواية ابن عديم وبعض روايات ابن دُرٍّ وفي بعضها في وسط الاصل
 وبعضهم فيجب على سقوطها ان يقال ليلة اسري مكان اسري بفتح الهمزة
 ثم صعد فيستقيم الكلام وفي حديث الحجة فاحيينا او سرينا ليلتنا
 وبومنا كذا في جميع النسخ وفي الرواية الاخرى اسرينا ليلتنا ومن الغرر مثله
 والسري لا يستعمل الا بالليل ولا يكون له ما ذكر مع الليل من النهار معه وعلى
 احدهما على الاخر وقد تكون هذه اللفظة اسأ ذ قال ليلتنا وجومنا والاول ساد
 سبر الليل مع النهار وفي غزوة الحندق فساررتة كذا الكافهم وهو
 الوجه وفي نسخ النسخ فساررتة كذا الكافهم وهو الوجه وفي من السور
 والاول اصوب من السارار وقوله ولا يثبت ثبته ذات شرف
 امارا بينا فيه في الصحيحين بالسبين الحجة وفي غيرها بالمهمله ذكرها الجرح
 وفسرها بذاق قدر كبير وقد قیده بعضهم في مسيل بالمهمله وبها تفسر
 ايضا رواية العجوة وكلاما معني وقيل ذات شرف اي يستشرق
 الناس اليها كما قال يرفع الناس اليها ابصارهم وهذا يحمل الوجهين
السبين مع الطاء وقوله بين سبطيحيين هو دغا من جلدتين
 قال ابن الاعراب هي المزااة اذا كانت بين جلدتين سطح احدهما على
 الاخرى المستطع عود من عيران الحياء وهو نحو قوله في الرواية الاخرى
 بجمود وقيل هو حصير يسف من جوص الدوم والاول الصواب هنا
 وقوله وكار البيت على سبته اغمرة يعني صقن كذا هو بالسبين
 المهمله للجماعة وعند الاصيل شطرين بالمعجمة وهو تصحيف وقوله
 فاسطكتنا يعني اذ نبه كذا ابن الجراء ولغيره فاسكتنا وهو معني
 وقوله عيار مركبه ساطعا اي موزعا غالبا ومنه في حديث وقت

المصبح لا يهيلكم الساطع المضجعا في الرقع ومنه اذا الشق معروف من
 الحجر ساطع وكل منتشيز منبسط كالبرق والريح الطيبة فهو ساطع
 قوله تقامت امرأة من سبطه الناس كذا في نسخ مشم واصله
 من الوسط وعند الطبري من واسطة النساء وفسره بعضهم من عليته
 النساء وخيارهم وكان الوثقي يقول هو تعبير واحشبه من سبطه
 النساء كانه اختلط راس الفاء مع اللام فصارت طاء ويقصد ذلك
 ان ابن ابي شيبة والنسائي رواه كذلك من سبطه النساء وزوي
 ايضا فقامت امرأة من غير عليته النساء وحق هذه اللفظة ان
 تكتب في حرف الواو **السبين مع الكاف**
 قوله فسكت منها السكت الصب وقوله يسكت رأسه
 اي يقطر وقوله فاسكت القوم اي سكتوا يقال سكت
 واسكت وقيل اطرقوا فاسكت فاسكت النبي صلى الله عليه وسلم
 اطرق او سكت او اعرض وقوله كان يسكت اسكاته
 وفي رواية الاصيل اسكاته وفي اليكسر سكتاها اذا نها قال ابو
 زيد يقال سكت سكتا وسكتا وسكتا واسكت اسكاتا
 واخيل في ان هذه الاسكاته للامام بعد التكبير وقبل القراءة
 مشروعة او ممنوعة وقد جاء اسكت بمعنى سكت وبمعنى سكر
 وبمعنى اعرض وبمعنى اطرق وقوله في حديث سلوني قال
 فلما قال ذلك عمر سكت رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سكن
 عصبيه كما قال علي ولما سكت عن موسى الغضب ويحمل ان يكون
 صمت عما كان يقوله ويكون سكت في غير هذا بمعنى مات ومنه
 فرمينا بجلاميد الحيرة حتى سكت وقوله فاذا سكت المودن

من صلاة الجفراي صمت من الادان بعد اكماله وروى بناه عن
 الخطابي فاذا استكبر قال ومعناه اذن والسكب الصب استغارة
 للكلام ورايت بخط الجفراي عزابي مروان سكب وسكت بمعنى
 قوله سكر الا نهار هو سرها وحبس ما بها لياخذ في
 حجرى حر والسكر اسم ذلك السرد الذي ليس به قوله
 او شرب سكرًا هو اسم ما يشكر من الاشربة وفي رواية الطبري
 امن شرب المسكر بدلًا من السكر وقوله تعالى تتخذون
 منه سكرًا هنأ قبل التجرم وقيل السكر في الآية الطعام قاله
 ابو عبيدة وانكره اهل اللغة وقوله ان للموت لسكرات
 جمع سكرة ومنه وجاءت سكرة الموت وهي غلبة الكرب على
 القتل واختلاطه لسرته وقول ابن كثير وجاءت سكرة الحق بالموت
 اي سكرة الوعد الحق بانقضاء الاكل وقوله ولا اكل في
 سكرجة بضم السين والراء فيرداه وقال ابن مكي صوابه بفتح
 الراء وهو قصاع صغار يوكل فيها وليس بقرية وفيها
 كبيرة وصغيرة قال الكسيرة تحمل قدر ست اواق والصغيرة قدر ثلث
 اواق وقيل اربعة سايل ما بين ثلثي اوقية الى اوقية ومعنى ذلك
 ان العجم كانت تستعملها في الكوامح وما استعملها من الجوارش
 على الموايد حول الاطعمة للتشهي والضم فاحتران النبي صلى الله
 عليه وسلم لم ياكل على هذه الصفة قط وقال الداودي في قصعة
 صغيرة مدهونة قلنا ورايت لغيره انها قصعة ذات قوام
 من عود كما يده صغيرة وقوله وفي السكر كة ويقال
 الا سكر كة يعني حمة الذرة وهي القيراء وقوله في سكر

هكذا

وقال

قال الخطابي في الجوز وشا المشرب
 الذي هو الماء الذي يشرب به
 السكر كسكر الكاف وضم الراء
 والسكر كسكر الكاف وضم الراء

المدينة وسكة بني تيم وهي الطرق والازقة واصلها النخل المصطفة
 ثم سميت الطرق بذلك لاصطفاها المنازل لجانبها وقوله
 حزي اسك صغير الاذنين ملتصقهما وهو ايضا الذي لا اذنان له
 والذي قطعت اذناه سكرته اصلك اذنيه وهو ايضا الاحم الذي
 لا يسمع ومنه والافاستكنا اي صمتا والاستكناك الصم ورواه
 بعضهم اصطكنا واسطكنا والمعنى واحد تبدل التاء من الطاء
 وقوله جمعة في سكر هو طيب مصنوع من اخلاط قد جمعت
 قوله وتزلت عليهم السكينة التي كانت في بني اسرائيل وهي شئ
 كالريح الخجوج وقيل كالهز وقيل خلق له وجه كالا لسان وقيل
 روح من الله يكلمهم ويبين لهم ما اختلقوا فيه وقيل الرحمة وقيل الوار
 والطمأنينة وفيما ذكرنا ما يكر ان ينزل لسماع القرآن كانت
 في بني اسرائيل لان ذلك من جملة الروح والملايكة وقوله
 السكر يفتح الكاف ما يسكر اليه من اهل ومنزل وتكرر ذكر
 السكين وهي المدينة ويذكر ويؤنت حكاها صاحب العين وقد جاء
 في بعض احاديث الاستراء في غير هذه الكتب سكينته بهاء
 قال الهروي كثر العرب لا يعرفون الهاء فيها وقوله فكان الرجل
 استكان هو افتعل من السكون اي خضع وسكن ويقال استسكر
 واستكر وتمسكر ايضا وقيل استكان استفعل من الكينة بالكسر
 وهي الحالة السيئة قال الازهرى كل هور من السكون ومدت الالف
 كما قالوا يتباع من تبعه والمسكرين مفعيل منه لضعفه وخضوعه
 قوله في حريث الغار فيسكننا لسرتنا ضبطه الاصيل غيب
 النون وضبطه غيره لسرها والمعنى واحد يقال استكن واستكان

الا انه يلزم ان يراد بآية رواية الاصل ولم يذكرها قال القاضي
 والمعنى يضعفان لعدم شريتهما قوله فيسكن جاشه اي
 يطمين قلبه ومثله قوله تعالى ان صلواتك سنك لهن أي طمأنينة
 يسكنون اليه **الاخلاق** قوله فما زال يخفصم
 حتى سكنوا كذا المستمل وغيره سكنوا بالنون وفي حديث
 المزجوم حتى يسكن كذا للكافة عن مسلم ولا ين ما هان حتى سكن
 وفي حديث قتل اي عامر الاشعري فلما راني رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ساكنا كذا الكافة شيوخنا بالنون ورواه بعضهم بالتاء وعند ابن الجراء
 ساكنا من الشجوب وهو تغير اللون من مرض او خوف وفي حديث
 ابن معقل من رواية ابن ابي شيبة او يطعم ستة مساكين لكل مسكين
 صاع كذا للبخاري وعند الكافة لكل صاع وهو الصواب كما في غيره
 هذا الحديث قوله في تفسير وقوموا لله قانتين قال فامر بالسكون
 كذا للكافة وعند الجرائي بالسكون في كتاب التوحيد وفي باب
 ولا تنفع الشفاعة عنده فاذا فرج عن قلوبهم وسكن الصوت كذا
 لا يذير وغيره سكن وما يعنى سكن صوت الملايكة لقوله سبحانه اهل
 السماوات وفي الجنان من مسكنة مرسيت بالنون بدليل قولهم
 وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعود المساكين وقد جلى عن بعضهم
 انه اسم علم غير متون **السنن مع السلام**
 سلب القليل ما اخذ عنه من ليايز واليه حرب وسلب الشاة جلد لها
 واذا اسلم كانه يفتح اللام والسلف حب بين البر والشيعر لا يفسر
 له قوله وامرنا ان نسلق القصعة هو مشها بالاصبع مثل
 اللعق سلت الدم عن وجهه مسحة بيده وكذلك العرق ومنه

حديث ام سلم حيث سلت العرق من البطن كانت فاحذه
 باصبعها قوله فلقاه مساح الذي حال جمع مسلحة ومن
 القوم يقدرون بالسلاح في ظرف الثغر وقد تسمى الثغور ايضا مساح
 لذلك ومنه في حديث الحجره وكان مسلحة له وجاء ذكر السلخانة
 بالهاء عند الكافة وعند غيره من السلخانة بغير هاء وكذا ذكره
 ابو عبيد في المقصور بفتح اللام وهو قول الاصمعي وغير الاصمعي يسكن
 اللام فيقول سلخانة وذلك غير معروف وقوله فوجد سلخ
 حية وهو جلد لها والسلخنة ريت البان قبل ان يطيب وقوله
 سلك يده في فيه اي ادخلها قال تعالى ما ملكتكم في سقر وقوله
 فاسئل بعيره اي خرج ولم يجسه ومنه في الجنب فاسئل ومنه
 السلة في السرعة لا تهاثر حذني خفيه وقوله لاسئلكم منهم
 وكذلك فاسئل اي انصرت عنه من غير ان يشع وقال غيره بعاه
 اسرعت من النسلان وهو مقاربة الخطو ولم يقل شي لان النون هنا
 اصلية واللام غير مضاعفة وقوله فاحذه سلما بفتح السين
 واللام كذا ضبطه بعضهم وضبطاه عن الاكثر يسكن اللام والاول
 اسبه ومعناه اسرا والسلم الاسير لانه اسلم وترك والسلم والسلم
 الصلح وكذلك السلام وقوله فاقدمهم سلما اي اسلا ما
 والسلم في البيع والسلف سواء وهو تقدم الثمن في مضمون اجل مسوق
 من التسليم وهو اسلام الشيء ودفعه والسلف من التقدم سلف
 مامضى وتقدم والسلف ايضا القرض ومنه يهي عن بيع وسلف عن
 سلف جز منفعه والسلفه من الطعام كل ذلك من التقدم لانه
 قدم شيئا وسلف الرجل متقدم آياه واسلف قدمت والسلام

من اسماء الله تعالى والسلامة من كل نقص وهو اختيار ابن قورق وقيل
 الذي سبى خلقه من ظلمه جحاه اخطائي ومعناه انه لا يتصف بالظلم
 وقال ابو المعالي مسلم عبادته من الهلاك وقال القشيري مسلم المومن
 من العذاب وقيل المسلم على مصطفى عبادته بقوله وسلام على عباده
 الذين اصطفى اي ذوالسلام وقيل المسلم على المومنين في الجنة بقوله سلام
 قولا من رب رحيم واما السلام من الصلاة ومن الحجية فاما معنى السلامة
 لك ولكم والسلامة والسلام كالرخصة والرضا كان المسلم اذا
 سلم على غيره أعلمه بانه مسلم له لا يجأته وقيل معناه الدعاء بالسلامة
 وقيل معنى السلام عليكم اي معكم وهو الله تعالى كما يقال الله جافظكم
 وجافظكم او حفظ الله عليكم وفي خير السلام اسم من اسماء الله
 تعالى فافسوه بيسمى وقوله الا ان الله اعاني عليه فاسلم بضم
 الميم وفتحها رويانه فيها لم يسم منه النبي صلى الله عليه وسلم وبالفصح
 اسلم القوي اي آمن بالله ورسوله وقرروي في غير هذه الكتب فانه
 بيسمى قوله ما كان من ارض سلم ففيه الزكاة بفتح السين
 ومعناه ارض اسلام وكذا جاء في رواية النسي ارض الاسلام وعند
 الجركاني ارض مسلم وعندي دي ارض السلم وقوله اسلم سالما
 الله جأسته في الكلام لان من سالمتك لم يرمك ما يكره فكانه
 دعاء لم بان تصنع الله لها ما يوافقها ويجوز سالما بمعنى سالما وجاء
 فاعل بمعنى فعل كما قال قاله الله بمعنى قتله قلت وهذا التسليم
 هو هذا هاهنا الى ان اسلمت فسلمت من القتل والسبي وقوله
 وان سيداخي سلم اي ليدع سمي نقا ولا لسلامته لما نزل به
 قوله اسلم تسلم اصل الاسلام الا بعباد ومنه ظاهر يتعلق

بالجوارح ومنه ظاهر وباطن فيكون اسلاما ايمانا والايقان اضله
 التصديق فاذا اجتمع كان مومنا مسلما وكلاهما طاعة واتباع
 قوله ليسلم ما يريد الا الدنيا فما يسلم حتى يكون الاسلام اجب اليه
 من الدنيا وما فيها اي يتقاد ظاهرا لطلب الدنيا او تحت الدخول
 في الاسلام طلبا للدنيا فماتت زمة ويتقاد ويتمكن في قلبه والا
 وقد صرحه عن الدنيا الى الآخرة وقوله فافسوه بيسمى كذا
 رواه مسلم في حديث ابن ابي شيبه اي اسلاما وفي رواية غيره
 اقدّمهم سنا وفي الحديث الآخر اكترتم شيئا وهذه بقصد الرواية
 الآخرة وقوله فاسلم الحجر قال الازهري هو ايقال من
 السلام كانه حياه بذلك وقيل هو ايقال من السلام بكسر السين
 وهي الحجارة ومعناه لمسه كما يقال الكحل من الكحل وقوله عند
 سلمات الطريق بكسر اللام حيث وقع ضبطه الاصيل قبل حجارها
 جمع سلمة بالكسر وضبطه غير الاصيل بفتح اللام جمع سلمة بالسكون
 وهي واحدة السلم وهي شجرة القراط من العصاة وقال الداودي
 سلمات الطريق التي تخرج من جوانبه وهذا غير معروف وقوله
 على كل سلامي من الناس صدقة اي كل عظم ومفصل واصل
 عظام الكف والاكارع وقد جاء هذا الحديث مفسرا فذكر ان
 في دلائله عنه صلى الله عليه وسلم لابن ادم ثلث مائة مفصل وستون
 مفصلا على كل مفصل صدقة وقوله في كتاب التفسير من
 البخاري في حديث كعب قال ليكني احد منهم ولا يسلمني كذا بعضهم
 وسقطت اللفظة عند الاصيل والمعروف ان السلام انما يتعدى
 حرف خير الا ان يكون ابتاعا ليكني فله وجه ويرجع الى معنى من فسر

السَّلامَ بِأَنْتَ سَلِمَ مِنْهُ فَلَهُ وَجْهٌ وَالسَّلَفُ الْعَمَلُ الصَّالِحُ يُقَدِّمُهُ
وَمِنْهُ وَأَجْعَلُهُ قَرْنًا وَسَلَفًا أَيْ خَيْرًا مُتَقَدِّمًا خَيْرُهُ فِي الْآخِرَةِ
قَوْلُهُ حَتَّى تَقْرُدَ سَالِقِي أَيْ يَنْقَطِعُ عَنْقِي وَيَقْرُدُ عَنْ دَائِي
وَالسَّالِقَةُ أَعْلَى الْعُنُقِ وَيُقَالُ السَّالِقَانِ جَانِبَا الْعُنُقِ وَقِيلَ
السَّالِقَةُ جَنْبُ الْعُنُقِ وَمِنْهُ الْعِرْقُ الَّذِي يَنْسَبُ وَيُسَمَّى الْكَتِفُ
قَوْلُهُ لَيْسَ مِنْهُ سَلَقٌ وَخَلَقٌ أَيْ رَفَعَ صَوْتَهُ عَنِ الْمَصِيبَةِ
وَقَالَ ابْنُ خَرِيجٍ هُوَ حَسْرُ الْوَجْدِ وَصَحَّةٌ وَالسَّلَقُ الْقَشِيرُ وَيُقَالُ
فِي هَذَا كَلِمَةٌ بِالضَّادِ أَيْضًا وَاصُولٌ يَلْقَى بِكُسْرِ السِّينِ لَعْنَةً مَعْرُوفَةً
قَوْلُهُ أَيْ كَيْفَ يَسْلَى جُرُورُ بَنِي قُلَانٍ هُوَ فِي الْبَهَامِ كَالْمُسَيَّمَةِ
لِبَنِي آدَمَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْخَارِجِيِّ فِي تَفْسِيرِ الْأَقْرَاءِ مَا قَرَأْتُ سَلَقًا
أَيْ مَا جَعَلْتُ وَلَدًا يَعْنِي النَّاقَةَ ۝ **الْأَخِلَافُ**
وَذَكَرَ عَنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أَنَّهُمْ كَانُوا يُقَسِّرُونَهَا يَعْنِي النُّورَةَ بِالْعَرَبِيَّةِ
لَا هَلْ إِلَّا سَلَامٌ كَذَا الْأَكْثَرُ مِنْهُمْ وَعِنْدَ الْحَرَجَانِ لَا هَلْ إِلَّا سَلَامٌ هُنَا ۝
وَفِي الْمَلَامِ وَخُتْمُورٍ لَا هَلْ إِلَّا سَلَامٌ وَتَجَمُّعٌ لِمَنْ أَهْلُ الْإِسْلَامِ كَذَا
لِلْمُتَخَرِّجِي وَالتَّمَرُّقِدِيِّ وَعِنْدَ الْعَزْدِيِّ فِيهَا أَهْلُ السَّامِ وَالْأَوَّلُ أَشْبَهُ
وَفِي كِتَابِ الْأَنْبِيَاءِ وَقَرَّرَ فِي السَّرْدِ وَلَا يُدْرِكُ الْمَسَامِيرُ فَلَسَلَسَ
كَذَا عِنْدَ الْأَصْلِيِّ وَمَعْنَاهُ تَخْرُجُ مِنَ الثَّقَبِ بِرَفِيقٍ وَلَيْسَ أَوْ يَتَحَرَّكُ
بِدَقِّهَا حَتَّى يَلْبِسَ خُرُوجَهَا وَعِنْدَ غَيْرِهِ فَيَلْسَلَسُ وَالسَّلَسَالُ
الْبَيْتُ وَقِيلَ فِي الْعَيْنِ السَّلَسِيلُ سَلَسَلَتْ لَيْتَةً سَهْلَةً فِي
الْجَلْقِ وَأَصْلُ السَّلَسَلَةِ الْإِتِّصَالُ ۝ قَوْلُهُ فِي الْمَوْطَأِ فِي بَابِ
الَّذِينَ وَالْجَوْلُ وَأَنْفَاقُ بَنِي إِسْرَافِيلَ الرَّجُلِ الْأَمَاعِنْدَةُ وَأَنْ
يُسَلِّفَ الرَّجُلُ فِي شَيْءٍ لَيْسَ عِنْدَهُ أَصْلُهُ كَذَا يَحْتَجُّ بِكُسْرِ اللَّامِ وَفِي

بَعْضُ نَسَبِ ابْنِ بَكْرِ يَفْتَحُ اللَّامَ وَفِي رَوَايَةِ الْمُهَلَّبِ يَتَسَلَّفُ لِعَبْدِ
اللَّهِ وَلِبَعْضِ رَوَاةِ الْمَوْطَأِ قَالُوا وَالصَّوَابُ رَوَايَةُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ
الْعَاضِي بَلْ هِيَ الْخَطَأُ الْأَمْرُ قَالَ يَفْتَحُ اللَّامَ ۝ وَفِي حَدِيثِ الْأَفْكَ
وَكَانَ عَلِيٌّ مُسْلِمًا فِي شَأْنِهَا يَعْنِي عَائِشَةَ كَذَا رَوَاهُ الْقَائِمِيُّ مِنْ
التَّسْلِيمِ وَتَرَكَ الْكَلَامَ فِي إِنْكَارِهِ وَفَحَّهَا الْجَمْرِيُّ وَبَعْضُهُمْ مِنْ
السَّلَامَةِ مِنَ الْخَوْضِ فِيهِ وَرَأَيْتُ مُعَلَّقًا عَنِ الْأَصْلِيِّ أَنَا كَذَا قَرَأَنَاهُ
وَالْأَعْرَفُ غَيْرُهُ وَرَوَاهُ النَّسَبِيُّ وَابْنُ السَّكَنِ مُسَيَّمًا مِنَ الْأَسَاءَةِ
فِي الْحُمْلِ عَلَيْهَا وَتَرَكَ التَّحْزِيبَ لَهَا وَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ وَعَلَيْهِ
تَذَكُّرُ قُصُولِ الْحَدِيثِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ لَكِنَّهُ مُتَرَدِّدٌ أَنْ يَقُولَ مَقَالُ أَهْلِ
الْأَفْكَ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي الْحَدِيثِ وَلَكِنَّهُ أَشَارَ بِفَرَاغِهَا وَشَدَّدَ عَلَى
تَبَرُّدِهِ فِي أَمْرِهَا ۝ **السَّيْنُ مَعَ الْمِيمِ** تَسْمِيَةُ الْعَاطِسِ
بِالسَّيْنِ وَأَصْلُهُ السَّيْنُ فِي مَا قَالَ ثَعْلَبٌ لِأَنَّهُ مِنَ السَّمَتِ وَهُوَ الْقَمْدُ
وَالْهَدْيُ وَكَثُرَ رَوَايَاتُ الْحَدِيثِ فِيهِ وَقَوْلُ النَّاسِ بِالسَّيْنِ الْمَجْمُوعِ
قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَهُوَ أَعْلَى الدُّعَيْنِ وَأَصْلُهُ الدُّعَاءُ بِالْحَيْزِ وَقَالَ بَعْضُ
الْمُتَكَلِّفِينَ أَنَّهَا أَصْلُهُ السَّيْنُ مِنْ شَمَاتِهِ بِالسَّيْطَانِ وَرَفَعِهِ
بِذِكْرِ اللَّهِ وَحَمْدِهِ ۝ قَوْلُهُ أَقْرَبُ سَمَاءًا هُوَ جُسُوسُ الْهَيْبَةِ وَالْمَنْظَرِ
فِي الدِّينِ وَالْحَيْزُ لَا فِي الْجَمَالِ وَالْمَلْبَسِ وَالسَّمَتُ أَيْضًا التَّضَدُّ
وَالطَّرِيقُ وَالْجَهَّةُ وَمِنْهُ سَمْتُ الْقِبْلَةِ قَالَ الْخَطَّابِيُّ وَأَصْلُهُ الطَّرِيقُ
الْمُنْقَادُ ۝ قَوْلُهُ كَانَ أَشْجَحَ لَخْرُوجِهِ أَيْ أَشْجَلَ وَمِنْهُ السَّحَاةُ
فِي الْمَعَامِلَاتِ أَيْ التَّسَهِيلُ وَالسَّحَاةُ وَالسَّمُوحَةُ وَالسَّحَجُ يَفْتَحُ
الْمِيمَ قَالَ يُقَالُ سَمَحَ وَأَسْحَجَ وَرَجُلٌ سَمَحٌ وَمِنْهُ رَجِمَ اللَّهُ عَبْدًا سَمَحًا
إِنْ بَاعَ ۝ قَوْلُهُ وَسَمَرُ أَغْنِيَهُمْ بِالْخَفِيفِ كَجَلْبَاهَا بِالْمَسَامِيرِ الْحَقَامَةِ

وَصَبَطَ نَاهُ عَنْهُمْ فِي الْبَحَارِ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَالْأَوَّلُ أَوْجَهُ وَيُرْوَى
سَمَلٌ بِاللَّامِ وَمَعْنَاهُ مَمْتَرٌ وَالسَّمَاءُ مِنَ الطَّعَامِ هُوَ الْبُرُّ الشَّامِيُّ
وَيَنْطَلِقُ عَلَى كُلِّ بَرٍّ وَمِنْهُ فِي حَرْبِ الْمَصْرَةِ وَرَدَّ مَعَهَا صَاعًا مِنْ
نَمْرٍ وَالسَّمَرُ بَعْدَ الْعِشَاءِ بِالْفَتْحِ قَالَ الْقَاضِي وَمِنْ الرِّوَايَةِ قَالَ أَبُو مَرْوَانَ
ابْنُ سِرَاجٍ الْأَوَّلُ كَانَ أَوَّلَ لَانَهُ اسْمُ الْفِعْلِ وَكَذَا صَبَطَهُ بَعْضُهُمْ
وَبِالْفَتْحِ هُوَ الْحَرْبُ بَعْدَهَا وَاصْلُهُ لَوْ أَنَّ صَوْرَةَ الْقَمَرِ لَانَهُمْ كَانُوا
يُحَرِّقُونَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَسْمَرُ لِشَبَهِهِ ذَلِكَ اللَّوْنُ وَقَوْلُهُ
لَا سَمَرُ تَهَيَّ عَنْ السَّمَرِ وَقَوْلُهُ سَمَلٌ أَعْيُنُهُمْ أَيْ فَقَاهَا بِالشُّوْكِ وَقِيلَ
لِحَبْرَةِ عَجْمَاءٍ تَدْرِي مِنَ الْعَبْرَةِ حَتَّى يَذْهَبَ نَظْرُهَا وَعَلَى نَفْسِهَا تَفْقُ
مَعَ رَوَايَةٍ مَنْ قَالَهُ بِالزَّاءِ إِذَا قَدْ تَكُونُ هَذِهِ الْحَبْرَةُ مِنْهُ نَارًا وَكَذَلِكَ
أَيْضًا قَدْ يَكُونُ فَقَوْهَا بِالْمِشْمَارِ وَسَمَلُهَا بِهِ كَمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِالشُّوْكِ
قَوْلُهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسَهُ بِسَمٍ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ الْفَتْحِ وَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ
وَالْفَتْحُ أَفْضَحُ وَسَمٌ الْجَبَاطُ كَذَلِكَ وَمَوْثِقٌ الْأَمْرَةُ وَكُلُّ ثَقِيبٍ
صَيِّقٌ فَهُوَ سَمٌّ وَالسَّمُومُ بِالْفَتْحِ مِدْرَةُ الْحَبْرِ وَقَوْلُهُ كُنَّا
نُسَمِّرُ الْأُحْيِيَّةَ وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ يُسَمِّحُونَ ظَاهِرُهُ أَمَّهُمْ كَمَا تَوَاعَلَمُونَ
وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى اخْتِيَارِهِمُ السَّمِينَ مِنْهَا وَقَوْلُهُ
وَلَيْفَسُوا فِيهِمُ السَّمِينُ السَّمَافَةُ وَالسَّمِينُ كَثْرَةُ اللَّحْمِ يُرِيدُ أَنَّهُ الْعَالِبُ
عَلَيْهِمْ وَأَنْ كَانَ فِيهِمْ غَيْرُ سَمِينٍ فَقَلِيلُ الْإِتْرَاءِ قَالَ فِي رَوَايَةٍ وَبِكَثْرٍ
وَأَيْضًا فَإِنْ هَاوَلَا يُسَمِّحُونَ وَبِكَثْرَتِهِ خِلَافٌ مِنْ هَوْنِهِ خِلَقَتُهُ
كَأَقَالٍ وَتَحْتَرَنُ السَّمَانَةُ لِأَنَّهُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ وَلَيْسَتْ بِصِفَاتِ
الْكِرْمَاءِ مِنَ الرِّجَالِ وَقَوْلُهُ مَنْ سَمِعَ سَمْعَ اللَّهِ بِهِ أَيْ مَنْ عَمِلَ
عَمَلًا مَرَاتِبًا لِلنَّاسِ يَشْهَرُ بِذَلِكَ وَيُعْظَمُ مَشْهُرُهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

وَقِيلَ مَعْنَاهُ مَنْ أَدَاعَ عَلَى مُسْلِمٍ عَيْنًا وَسَمْعَهُ عَلَيْهِ أَظْهَرَ اللَّهُ عُنُوبَهُ
وَقِيلَ سَمِعَ بِهِ اسْمُهُ الْمَكْرُوهُ وَقَوْلُهُ كَانَ إِذَا زَادَ سَفَرًا وَأَشْهَرَ
يَقُولُ سَمِعَ سَامِعَ مُحَمَّدٍ اللَّهُ وَحُشِّنَ بِلَايِهِ أَيْ بَلَّغَ سَامِعَ قَوْلِي لَعْنَهُ
وَقَالَ مِثْلَهُ وَدَعَا بِهِ تَنْبِيْهُمَا عَلَى الذِّكْرِ فِي السَّحْرِ وَالذِّعَاءِ حَبِيبُ
وَصَبَطَهُ الْخَطَّابِيُّ سَمِعَ سَامِعَ وَقَالَ مَعْنَاهُ لِيَسْمَعَ سَامِعَ أَيْ لِيَسْمَعَهُ
شَاهِدٌ لِحُمُرِنَارٍ بَنَى عَلَى لَعْنِهِ وَقَوْلُهُ سَمِعَ اللَّهُ لَعْنَتَ حِمْدِهِ أَيْ
أَجَابَ اللَّهُ دُعَاءَ مَنْ حَمِدَهُ قِيلَ ذَلِكَ عَلَى الْحَبْرِ وَقِيلَ عَلَى الْحَبْرِ
وَالرَّغِيبِ وَمِنْهُ أَعُوذُ بِكَ مِنْ قَوْلٍ لَا يَسْمَعُ أَيْ مِنْ دَعْوَةٍ لَا تُجَابُ
وَفِي الْحَدِيثِ أَيْ اللَّيْلُ اسْمُ قَالِ حَوْفِ اللَّيْلِ الْأَخْرَجَ يَنْزِلُ إِلَى الْجَانَةِ
وَقِيلَ أَوَّلُ بِالذِّعَاءِ وَأَوْفَقَ لِلتَّسْمَعِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَمَعْنَى سَمِعَ اللَّهُ لَعْنَتَ
حِمْدِهِ قِيلَ اللَّهُ مِنْهُ وَقَوْلُهُ فِي حَرْبِ أَسْمَاءِ أَتَشْرُونَ أَيْ لَا
أَكَلَهُ إِلَّا سَمْعَكُمْ كَذَا لِلْأَصِيلِيِّ بِفَتْحِ السِّينِ وَبِالْوَجْهِينِ صَبَطَاهُ
عَلَى أَبِي الْحُسَيْنِ أَيْ حَيْثُ تَسْمَعُونَ وَرَفَعَ لِلْأَصِيلِيِّ إِلَّا أَسْمَعَكُمْ وَلِبَعْضِهِمْ
إِلَّا سَمِعْتُمْ وَالسَّمْعُ بِالْفَتْحِ سَمِعَ الْإِنْسَانُ وَالسَّمْعُ أَيْضًا اسْمُ السَّمَاعِ
لِلنَّسْرِ وَالْمِسْمَعُ هُوَ الصَّمَاخُ وَقِيلَ الْأَذُنُ وَالْقِسْمَعُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي
يُسْمَعُ مِنْهُ قَوْلُهُمْ هُوَ مَنِيَّ بَصْرَايَ وَمُسْمَعٍ وَقَوْلُهُ رِيَاءٌ وَسَمْعَةٌ
أَيْ يَسْرَى فَعْلُهُ وَيُسْمَعُ بِهِ وَالسَّمَارُ الدَّلَالُ وَاصْلُهُ الْقِيَمُ بِالْأَمْرِ
أَيْ حَافِظُهُ لَمْ تَمْ اسْتَعْمِلَ فِي مَثْوَى الْبَيْعِ مِنْ دَلَالٍ وَتَاجِرٍ وَلِذَلِكَ
قَالَ لِمَنْ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا مَعْشَرَ التَّجَارِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ بَعْدَ لَمَثْوَى الْبَيْعِ
وَالْبَشْرَ لَعْنَتُهُ وَقَوْلُهُ وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ تَسَامِيْنِي أَيْ تَصَا هَيْبَتِي وَتَطَاوَلَتِي
وَتَنَازَعَتِي الْمَنْزِلَةَ السَّامِيَّةَ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْ
السَّمُورُ يُقَالُ قُلَانٌ يَسْمُو إِلَى الْمَعَالِ أَيْ يَرْفَعُ إِلَيْهَا وَيَتَطَاوَلُ لِحَوْهَا

وَرَأَيْتُ بَعْضَهُمْ فَسَّرَهُ مِنْ سَوْمِ الْحَسَنِ وَهُوَ تَكْلِيفُ الْإِنْسَانِ وَالزَّائِمُ
 مَا يَشُقُّ عَلَيْهِ وَكَانَهُ ذَهَبًا إِلَى أَنْ مَعْنَاهُ تَوْذِيحِي وَتُعْيِطِي وَلَا يَصِحُّ
 هَذَا عَلَى هَذَا أَنْ يُقَالَ فِي الْمَقَاعِلِ سَامَنَ إِنَّمَا يُقَالُ فِيهِ سَاوَمَ *
 وَقَوْلُهُ بِاسْمِكَ أَجِيَا وَبِاسْمِكَ امُوتَ أَيُّ يَذْكُرُ اسْمَكَ وَجَمَلُ
 أَنْ يَزِيدَكَ أَجِيَا أَيُّ بِكَ حَيَاتِي وَبِكَ مَمَاتِي * وَقَوْلُهُ سِيمَاهُمْ
 الْفَلَيْقُ أَيُّ عِلَامَتُهُمْ وَالسَّمَاءُ مَقْصُورٌ وَمَعْدُودٌ * وَالسَّمَاءُ مَعْدُودٌ
 لَا عَقِيرٌ وَوَجَرْتُ بِحُطِّ النَّاسِ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَاجِّ شَيْخِنَا رَحِمَهُ اللَّهُ
 عَنْ شَيْخِهِ أَبِي مَرْوَانَ سَوْمِي وَهُوَ كُلُّهُ مِنَ السَّيِّئَةِ وَهِيَ الْعِلَامَةُ وَأَصْلُهُ
 سَوْمَةٌ وَأَصْلُ سَيْئَةٍ وَسَمَةٌ * وَفِي مَا سَقَيْتُ السَّمَاءَ الْعَشْرُ الْمُرَادُ
 بِهِ الْمَطَرُ وَأَصْلُهَا فِيهَا لَا يَنْزِلُ خَالِ اللَّهُ تَعَالَى وَأَنْزَلْنَا مِنَ
 السَّمَاءِ مَاءً وَكُلَّ مَا عَمِلَاكَ وَأَظْلَمَ فَهُوَ سَمَاءٌ وَالْمَطَرُ يُسَمَّى سَمَاءً
 وَمِنْهُ حَوْلُهُ عَلَى مَا تَرَى سَمَاءً كَانَتْ مِنَ اللَّيْلِ وَمِنْهُ وَإِذَا أَنْزَلَ السَّمَاءَ بَارِضٌ قَوْمٌ
 وَقَوْلُهُ طَوْلُهُ فِي السَّمَاءِ أَيُّ فِي الْأَرْبَاعِ إِلَى جَمْعِهِ السَّمَاءِ *
الْإِخْتِلَافُ وَالْوَهْمُ قَوْلُهُ كَانَتْ عِيدَانُ السَّمَاءِ كَذَا
 جَاءَ فِي مُسْلِمٍ وَلَا مَعْنَى لَهُ يُفْقَهُ وَقَالَ بَعْضُهُم السَّمَاءُ كُلُّ نَبْتٍ
 ضَعِيفٍ كَالسَّيِّئَةِ وَالْكَرْبُورَةِ وَقَالَ آخَرُونَ لَعَلَّهُ السَّاءُ سَمٌّ مَمْمُورٌ
 وَهُوَ الْأَبْتُوسُ شَبَّهَهُمْ بِهِ فِي سَوَادِهِ كَمَا قَالَ وَصَارُوا أَحْمَمًا وَكَمَا
 قَالَ فِي الْحَرْبِ لِنَفْسِهِ وَخَرَجُوا كَانَتْ الدَّارُ طَيْسٌ يَعْنِي فِي الْبَيْتِ
 وَقَوْلُهُ فِي بَابِ هَدْيَةِ الْعَرُوسِ إِلَى تَمَرٍ وَأَقِطٍ وَسَمْنٍ كَذَا الْفَمُ وَالْأَنْزِلُ
 السَّكَنُ وَسَيُونِي مَكَانٌ سَمْنٌ * وَقَوْلُهُ لِحَبْرَتِ السَّمَاءِ كَذَا
 لَا كَثِيرٌ وَعِنْدَ بَعْضِهِمُ الشَّهَادَةُ وَكُلُّي الْبَرْوَانِي صَحِيحٌ فَقَدْ جَاءَ
 فِي رَوَايَةٍ أُخْرَى وَيُفَسِّرُوا فِيهِمُ السَّمْنَ وَمَعْنَاهُ عَظِيمٌ جَرَّجَهُمْ عَلَى الدُّنْيَا

وَالسَّمْنَ بَلَدًا أَيْهَا وَإِنْ بَارَزْتَهُمَا وَالتَّرْقُوهُ فِي تَعْيِمَاهُمَا حَتَّى تَقْبَلَ
 أَحْسَانَهُمْ * وَقَوْلُهُ سَمْعَ أَدْنَى وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَاءِ * وَفِي تَقْسِيرِ
 الْحَجَرَاتِ فَكَانَ عَمْرٌ بَعْدَ ذَلِكَ يَسْمَعُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْفَتْحِ
 لِلْبَاءِ وَهُوَ قُلْتُ لِلْمَعْنَى وَفِي قِتْلِ الْحَيَّاتِ تَرَى مِنْ سَمِّهَا كَذَا الْكَافَةِ
 وَعِنْدَ ابْنِ الْحَدَّادِ سَمِّهَا يَعْنِي مِنْ خَاصَّتِهَا وَطَبْعِهَا يَعْنِي الْإِبْرَ وَذَلِكَ
 الطَّيْفَانِ كَمَا جَاءَ تَعْلِيلُ الْعَيْنِ * وَقَوْلُهُ فِي حَرْبِ الْخَوَاجِ
 مِنْ رَوَايَةِ ابْنِ مَسْنِيٍّ سَمَاءُ تَقُمُ بِنَاءً لِلصِّدْقِ فِي مُسْلِمٍ وَلِغَيْرِهِ سَمَاءُ هُمْ
 كَذَا الْكَافَةِ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ * وَفِي حَرْبِ كَعْبٍ فَلَمَّا اسْتَمَرَ بِالنَّاسِ
 الْحَدَّادِ الْأَسْرَاعُ فِي السَّيْرِ وَالتَّغْيِيرِ كَذَا الْمُسْلِمِ وَعِنْدَ الْبَخَّارِيِّ اسْتَدَّ
 مَكَانَ اسْتَمَرَ كَذَا ابْنُ السَّكَنِ وَعِنْدَ الْأَصْبَلِيِّ اسْتَدَّ النَّاسُ الْحَدَّ
 بَرَفَ النَّاسِ وَتَضَبَّ الْحَدَّ وَهُوَ أَضْعَفُ الْأَوْجِهَةِ * **السَّيِّئَةُ مِنَ النَّوْزِ**
 وَقَوْلُهُ غَامِرٌ سَنَةٌ كَذَا صِبْطَانُهُ عَلَى الْإِضَافَةِ وَهُوَ الصَّوَابُ وَصِبْطُهُ
 بَعْضُهُمْ غَامِرٌ سَنَةٌ بِالرَّفْعِ وَالْأَوَّلُ أَضْرَبُ أَيُّ غَامِرٌ سَدَّةٌ وَجَاعَةٌ وَمِنْهُ
 وَإِذَا اسْفَرْتُمْ فِي السَّنَةِ كُلُّهُ بِمَعْنَى الْحَرْبِ وَكَذَلِكَ أَخَذَ تَقُمُ سَنَةٌ
 وَلِبَسَتِ السَّنَةُ الْأَتَمُّ طَرٌّ وَلَعْدًا خَذَنَ آلَ فِرْعَوْنَ بِالسَّيِّئَةِ بِالْحَرْبِ
 وَأَصْلُهُ سَنُوهٌ وَلِذَا لَمْ يَجْعَلْ سَنَوَاتٍ وَقِيلَ يَلِ الْأَصْلُ سَنَمَةٌ وَالنَّاءُ
 زَائِدَةٌ فِيهَا وَمِنْهُ سَنِينَ كَسَنِي يُوسُفَ وَإِنْ لَا تَهْلِكُكُمْ لِسَنَةِ غَامِرٍ
 وَقَوْلُهُ هُوَ عَنْ بَيْعِ السَّيِّئَةِ وَهِيَ الْمَعَاوِمَةُ وَمِنْهُ يَبِيعُ التَّمْرَ سَنِينَ
 وَهُوَ عَرَّزٌ وَمِنْ بَيْعِ مَا لَمْ يَخْلُقْ وَقَدْ جَاءَ مُفَسَّرًا مِنْ حَرْبِ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ
 عَنْ بَيْعِ التَّمْرِ سَنِينَ * وَقَوْلُهُمَا فَاكْرَهْتُ أَنْ أَسْجَحَ أَيُّ السَّلِّ
 مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ فَاجَاوَرَهُ مِنْ بَيْعِ إِلَى لَيْسَ وَفَرَجًا فَكَّرَهُ أَنْ أَسْجَحَ
 وَفِي رَوَايَةٍ أَنْ أُجْلِسَ فَأُودِيَهُ وَقَدْ لَوْ كَانَ اسْجَحَ لَهُ أَنْ تَعَرَّضَ لَهُ فِي

صَلَاتِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ سَعَى امْرَأِي عَرَضَ وَقَوْلُهُ وَاهَالَةَ سَخِيهِ
اَي دَسَمَ مُتَعَيِّرَ الرِّيحِ سَخِيٌّ وَرَخٌّ اِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ هَ قَوْلُهُ
وَاسْتَدْرَجَ الْجَيْلَ وَاسْتَدْرَا إِلَيْهِ وَاسْتَدْرَجَ وَاسْتَدْرَجَ وَاسْتَدْرَجَ
الْحَدِيثَ يَرْفَعُهُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا لَمْ يَخْلُفْ فِيهِ بِذِكْرِ أَحَدٍ مِنْ
رُؤَاةِهِ وَسَنَدُ الْحَدِيثِ رُؤَاةُهُ وَاسْتَدْرَجَهُ أَيْضًا وَاصْلُهُ رَفَعَهُ وَاسْتَدْرَا
إِلَيْهِ فِي مَشْرِئِهِ لَهُ صَعْدُوا وَالسُّنْدُسُ رَقِيقُ الدِّبَاجِ وَكَكِلَ
السُّنْدَرَةُ مَكْنَالٌ وَاسِعٌ وَقِيلَ السُّنْدَرَةُ الْعَجَلَةُ وَالسُّرْعَةُ وَالْجَدُّ
وَقِيلَ السُّنْدَرَةُ شَجَرٌ يُعْمَلُ مِنْهُ النَّبْلُ وَلَيْلُ الْمَكَايِلِ يُعْمَلُ مِنْهَا
وَقَوْلُهُ فِي السَّرِقَةِ فِي الْمَوَاطِئِ بِالسُّنْدُوقِ وَكَذَا هُوَ فِيهِ بِالسَّيْنِ
وَالْمَشْهُورُ بِالصَّادِ وَهُوَ النَّابُوتُ أَوْ شَبَّهَهُ قُلْتُ بِالصَّادِ رُؤْيَاهُ
وَكُنْتُهُ فِي الْمَوَاطِئِ وَافْتُلَ اللُّغَةُ تَجِيرُونَ الْوُجْهَيْنِ هَ قَوْلُهُ
فَاسْتَنْتَ سَرَقًا أَوْ سَرَجَيْنِ أَيْ جَرَتْ وَفِيهِ لَحْتُ فِي عَزْوِهَا أَيْبَالًا
وَأَادَبَارًا وَقِيلَ الْأَسْتِنَانُ الْجَزْيُ بِغَيْرِ فَارِسٍ وَالْإِسْتِنَانُ فِي غَيْرِ هَذَا
الْإِسْتِنَاكُ وَهُوَ ذَلِكَ الْأَسْنَانُ وَكَلَّمَا لَمَّا يَجْلُوهَا وَمِنْهُ هِيَ تَسْتَرُ
وَيَمُتُّهَا اسْتِنَانُهَا هَ قَوْلُهُ وَأَعْطُوا الزَّكَاةَ اسْتِنَانُهَا جَمْعُ
اسْتِنَانٍ أَيْ تَرْكُوهَا تَرْغِي بِهَا هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ وَقَدْ تَقَدَّرَ عَلَيْهِ
وَقِيلَ لَا يَعْرِفُ الْأَجْمَعُ سِنَانٍ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْأَسْنَةُ جَمْعُ اسْتِنَانٍ فَهُوَ جَمْعُ
جَمْعٍ قَالَهُ الْخَطَّابِيُّ وَأَنْكَرَ أَبُو مَرْوَةَ أَنْ هَذَا وَقَالَ اسْنَةُ مِنْ أَيْبَةِ
الْجَمْعِ الْقَلِيلِ فَلَا يَكُونُ جَمْعُ جَمْعٍ وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ سِنَانٍ وَهُوَ الْقَوَّةُ أَيْ
تَرْكُوهَا تَرْغِي لِيَقْوَى وَقِيلَ السِّنُّ الْأَكْلُ الشَّرِيدُ بِالْكَسْرِ وَالسِّنُّ
الْمَرْغِيُّ يُقَالُ أَصَابَتْ الْأَيْلُ سِنًا مِنَ الرِّغْيِ إِذَا مَشَقَّتْ فِيهِ مَشَقًّا
صَاحِبًا وَجَمْعُ عَلَى هَذَا اسْنَانًا اسْنَةً مِثْلُ كَيْنٍ وَأَكْنَانٍ وَأَكْنَةً

قُلْتُ الْأَكْنَةُ جَمْعُ كُنَانٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَعْنَاهُ أَحْسَنُ أَوْ عَمِيهَا
حَتَّى تَسْمَى وَتَحْسُنَ فِي غَيْرِ النَّاطِرِ قَمْنَعُهُ مِنْ جَرِّهَا فَكَأَنَّهَا اسْتَرَتْ
مِنْهُ بِأَسْنَةٍ وَانْشَدَ لَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَفَرَسَتْ دَاتِ اسْنَةٍ
وَهَذَا تَعَشَّفَتْ وَتَكَلَّفَتْ فِي النَّابِلِ لِاجْتِنَابِ إِلَيْهِ السِّنُّ الْمَرْغِيُّ وَالسِّنُّ
الرَّغْيُ هَ قَوْلُهُ فَسَنَّمَا فِي الْبَطْنَاءِ أَيْ صَبَّهَا سَنَنْتُ الْمَاءَ وَشَقَّقْتُ
صَبَّقْتُهُ وَالسِّنُّ وَالسِّنُّ الصَّبُّ وَكَذَلِكَ فَسَنُوا عَلَى التَّرَابِ سَنًا
أَيْ أَهْيَلُوهُ بِرَفِقٍ بِالسِّنِّ وَالسِّنِّ وَقِيلَ هُوَ بِالْمَعْمَةِ فِي الْمَاءِ تَفْرِيقُهُ
وَرَشُّهُ وَمِنْهُ فِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ كَانَ لَسِّنُ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِهِ وَلَا
تَسْنُهُ هَ قَوْلُهُ لَتَتَبَقَّرَنَّ سَنَنْ مِنْ كَانَ قَبْلَكُمْ بَفَحِ السِّنِّ
وَالنُّونَ رُؤْيَاهُ أَيْ طَرِيقَهُ وَسَنَنْ الطَّرِيقَ لَهْجُهُ وَشَقَّقْتُهُ بِالضَّمِّ فِيهَا
وَسَنَنْهُ بِضَمِّ النُّونِ وَفَحِ السِّنِّ وَسَنَنْهُ أَيْضًا وَكَانَ هَذَا جَمْعُ سَنَةٍ
وَهِيَ الطَّرِيقَةُ هَ قَوْلُهُ وَهِيَ السَّنَةُ أَيْ الطَّرِيقَةُ الَّتِي سَنَّهَا رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَشَرَعَ الْأَحْكَامَ عَلَيْهَا وَمِنْ سَنَنْ سَنَةً حَسَنَةً
أَيْ فَعَلَ فِعْلًا أَوْ قَالَ قَوْلًا لِيَجْمَلَ عَلَيْهِ وَيُسَلِّكُ فِيهِ هَ قَوْلُهُ
أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَّمَنَا سَنَنْ الْهَدْيِ وَأَنْ مِنْ سَنَنْ الْهَدْيِ
رُؤْيَاهُ عَنْهُمْ بِالْفَتْحِ فِيهَا وَالضَّمُّ عَنْ الْعُذْرَةِ فِي الْأَوَّلِ خَاصَّةً بِالضَّمِّ
وَفِي الثَّانِي بِالْفَتْحِ وَهُوَ عَلَى خَوْفٍ مَا تَقَدَّمَ هَ قَوْلُهُ فِي الْبَيْتِ سَنَةً
مِثْلَهَا أَيْ صَدَاقُ مِثْلَهَا وَذَلِكَ يَرْجِعُ إِلَى الطَّرِيقَةِ وَالْعَادَةِ هَ قَوْلُهُ
حَدَّثَنِي خَيْرٌ مِنْ مِثْلِهِ وَفِي أَرْبَعِينَ مِثْلَهُ قَالَ الدَّوْدِيُّ هِيَ التَّوْبَةُ
اسْتِنَانُهَا وَهِيَ التَّوْبَةُ وَأَخْلَفَ فِي سِنَانِ الْبَقْرِ فَعِيلَانِ ثَلَاثُ
وَدَخَلَتْ فِي أَرْبَعٍ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي كَمَا دَخَلَتْ فِي الثَّالِثَةِ هَ قَوْلُهُ
لَيْسَ السِّنُّ وَالظُّفْرُ وَاجِدًا لَسْنَانٍ وَلَيْسَ حَرْفُ اسْتِنَانٍ هُنَا وَسِنَانٌ

الروح حديدته وهي نضله * وفي حديث أم خالد سنا سنا وفي
رواية سنا سنا وفي أخرى سنا سنا سنا سنا سنا سنا
النون الاعداي دَرَّ فانه حَقَّق النون والالفابي فانه كثر النون
من سنا ومعنى هذه الكلمة حسنة بالحبشية وقال عكرمة سنا
الحسن * قوله لا كبريتك سنا الا نسان وقوته وكرته
قريبه في السن والمولد * قوله فاذا اسنان القوم اي مشاجم
ودواشاتهم * قوله في تفسير القرم هو المساء بلغة حمير
اي بلغتهم وهي كالفقير ثبني للسيل تردده * قوله واجبت
اسمها في حربة البعير وكل مرتفع فهو متسن والسانية الدلو
الكبيرة واذا بها التي تشق بها سميت الدواب سواني للاستقاء بها
وكذلك المشتق بها سانية ايضا يقال ستوت استوا سناوه وسوا
الاحلاف والوهم * حديث مانع الزكاة تشتر
عليه يعني الابل كذا عند السمرقندي والتميمي * حديث محمد بن عبد الملك *
واسحاق بن ابراهيم والطبري * حديث اسحق خاصة وهو يعني ما تقدم
في شرح قوله فاستنت اي تردد عليه مقبلة مدبرة وعند
الباقي تفسير عليه وهو الاشهر كقوله كلما مرث عليه اولاهها *
قوله في العزل هي خادمتنا وسائيتنا كذا رواية اي التي تشق
الماء وعند ابن الجزاء سنا سنا اي خادم فرسنا * وفي طلاق الثلاث
وسنتين من خلافة عمر كذا اللكافة وعند الطبري سنين على
الحج وهو الصواب بدليل قوله في الحديث الاخر وثلاثا من مارة عمر *
قوله اذا كان النوح من سنبه قد تقدم * قوله قرأت النساء
يسندون في الجبل اي يضعون كذا اللقابي في الجهاد ولا بن السخن

في الجهاد والفضائل وعند الاصيل والنسبي يسندون والشدا الحري
وعند الهميش تشتردون ولبقية رواه اي دَرَّ يشتردون كله من
الحري وكذلك في غزوة اخير بسين مقبلة وثون للجرجاني والفا بيبي
وعند النسبي واي دَرَّ والمرور هنا بسين وقاء * وفي باب السانج
يسندون للاصيل ويشتردون عند اي دَرَّ ويشتردون عند غيرهما *
وفي باب الوفا بالامان من الموطا حتى اذا اسند في الجبل كذا اللكافة
ووقع لا بن فطيس حتى اذا اسند بالشين المعجمة والتاء * وفي باب
الوكالة في قصا الديون قالوا الا مثل من سنا كذا الهم والجرجاني من
مسنة والاول الصواب * وفي الضحايا التي لم تسن كذا لا كبر شيونا
وعند احمد بن سعيد بكسر الشين وكذا سمعاه من شيخنا اي اسحق وعند الجاني
عزراي عمر تسن وكذا ذكره الهروي وذكر القتيبي تسن قال وهي
التي لم تسن اسنانا كما لم تقص اسنانا ويقال سنا اذا نبت اسنانها
وهذا مثل نهيه عن القماء قال الارزهرى وقدوم والمحفوظ تشين
بكسر النون اي لم تسن ولم تسن يقول لم تسن * وفي حديث بول
الا عزراي فسنة عليه يعني الماء كذا بالمهمله عند الطبري وغيره بالهمزة
وهما بمعنى وقد ذكرنا من فرق بينهما والاطهر انه بمعنى الصب *
السين مع العين قوله على ساعتي هذه من الخبر اي على خالي
ووقع وزمني وحسب ان يزيد على خالي وسني والساع الكثر في واحدة
من اصل الساعة في الواو * وفي حديث ساعات الرواح تاوله
ملك في ساعة واحدة وان هذه الساعات المتعددة هي اجزاء من ساعة
التي تزول وحمله ابن حبيب وغيره على ساعات من اول النهار الى الساعة
التي تزول فيها الشمس * قال القاضي وسبب الخلاف في الرواج

وَقَدْ تَقَرَّرَ فِي الزَّأَمِ قَوْلُهُ مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ سَمِيَتْ سَاعَةٌ
لَا يَمَّا كَلِمَةٍ بِالْبَصَرِ وَلَمْ تَعْرِفِ الْعَرَبُ فِي الْمُرَدِّ أَقْصَرَ مِنَ السَّاعَةِ وَكَانَتْ
عِنْدَهُمْ عِبَارَةٌ عَنْ أَقْصَرِ جُزْءٍ مِنَ الزَّمَانِ قَوْلُهُ فِي الْقَلَامِ لَا يَدْرِكُهُ
الْهَرَمُ حَتَّى تَعُومَ عَلَيْهِمْ سَاعَتُهُمْ وَفِي رَوَايَةِ السَّاعَةِ فَتَرَهُ هَسَامٌ قَالَ
يَعْنِي الْجُزْءَ الْقَرِيبَ كَمَا قَالَ فِي الْحَدِيثِ الْآخِرُ لَا يَبْقَى الْيَوْمَ مِمَّنْ هُوَ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ أَحَدٌ قَوْلُهُ لِيَكُ وَتَعْرِفُكَ أَيْ سَاعِدَتْ طَاعَتُكَ يَا رَبِّ تَعَزَّ
مُسَاعِدَةً وَقِيلَ وَتَعَزَّيْكَ أَيْ وَتَعَزَّيْكَ أَيْ قَدْ سَعِدَتْكَ وَتَعَزَّيْكَ
الْمُوَافِقُ وَتَنَى إِيْتَاغًا لِلتَّيْكَ وَتَقَرَّرَ تَفْسِيرُ لِيَكُ قَوْلُهُ هَا
أَسْعَدْتَنِي فَلَانَهُ أَيْ عَانَتَنِي فِي الْبَيْتِ عَلَى الْمَيْتِ وَفِي غَيْرِ هَذِهِ
الْأُمُومَاتِ لَا أَسْعَادَ فِي الْإِسْلَامِ وَهَذَا يُدَلُّ عَلَى أَنَّ الْحَدِيثَ أَعْنَى الَّذِي فِي
مُسْلِمٍ عَلَى التَّوْبِخِ وَالْمَنْعِ لَا عَلَى الْإِبَاحَةِ وَالتَّوْبِخِ وَالْإِسْعَادُ فِي هَذَا خَاصَّةً
قَالَهُ الْخَلِيلُ وَأَمَّا الْمُسَاعِدَةُ فَفِي كُلِّ مَعْنَى يُقَالُ هِيَ مَأْخُودَةٌ مِنْ رُفْعِهِ
الْأَنْسَانُ يَدُهُ عَلَى سَاعِدِ صَاحِبِهِ إِذَا مَا شَاءَ فِي حَاجَتِهِ قَالَ الْقَاضِي
الْإِسْعَادُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْمَعُونَةُ وَالْمُسَاعِدَةُ الْمُوَافَقَةُ قَوْلُهُ
وَضَعُ رَأْسَهُ عَلَى سَاعِدِهِ أَيْ عَلَى ذِرَاعِهِ هُوَ مَا ذُوْنُ الْمَرْفُوعِ مِنْهُ إِلَى الْكَفِّ
وَالسَّعْدَانِ نَبَاتٌ ذُو شَوْكٍ مِنْ أَفْضَلِ مَرَاعِي الْأَيْلِ يُضْرَبُ بِهِ الْقَتْلُ
قَوْلُهُ سَعَرُوا الْبِلَادَ بِسَرِّ الْعَيْنِ أَيْ أَهْبَوْهَا سَرًّا وَصَرًّا كَثِيرًا
كَالْمُهَابِ النَّارِ قَالَ الْخَلِيلُ وَلَا يُقَالُ فِيهِ سَعَرْتُ وَلَا أَسْعَرْتُ وَحَكَى
أَبُو حَاتِمٍ الْخَفِيفُ وَحَكَى أَبُو بَرْدٍ أَسْعَرْتُ وَالسَّعِيرُ النَّارُ الْمُلْتَهَبَةُ
وَسَعَارُهَا جَرُّهَا وَالسَّعِيرُ إِتْقَادُهَا قَوْلُهُ وَبَلَّ أَمَّهُمْ مِسْعَرٌ
جَرَّبٌ أَيْ مَوْقِدُهَا وَالْمِسْعَرُ عَوْدٌ يَجْرُكُ بِهِ النَّارُ وَالسَّعِيرُ
فِي الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ الْقُسُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ فِي الْأَسْوَاقِ وَالسَّعِيرُ إِتْقَانُهَا

عَلَى غَيْرِ لَا يُرَادُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ وَتَسْعَطُ بِهِ مِنَ الْعُذْرَةِ أَيْ تُجْعَلُ
فِي الْأَنْفِ مِنَ الْأَدْوِيَةِ يُقَالُ سَعَطْتُهُ وَأَسْفَعْتُهُ حَكَاهُ أَبُو بَرْدٍ قَوْلُهُ
فَاصْبَانَهُ سَعْلَةً لَفَتْهُ السَّيْنُ قَوْلُهُ الْإِرْدَةُ عَلَى سَاعِيهِ كُلِّ
مَنْزُولٍ عَلَى قَوْمٍ فَهُوَ سَاعٍ عَلَيْهِمْ وَأَكْثَرُ مَا يُسْعَلُ فِي وَلَاهِ الصَّدَقَةِ
فَإِنَّهُ مِمَّنْ لَا يَجْعَلُ أَنْ يَكُونَ غَافِلًا عَلَيْهَا قَوْلُهُ وَيَنْبَغُ سَعَاتُهُ
يَعْنِي عَمَلَهُ عَلَى الصَّدَقَاتِ قَوْلُهُ وَلَا تَأْتَوْهَا تَسْعُونَ أَيْ تَجْرُونَ
وَالسَّعْيُ يَنْتِ الصَّفَا وَالْمَرْوَةُ هُوَ الْأَشْتَدُّ وَتَقْدِيرُ الطَّرَافِ سَعْيًا
لَا أَنَّهُ قَدْ يُسَمَّى الْمُسَيُّ وَالْمُسَيُّ سَعْيًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِيَنَّكَ سَعْيًا
قَالَ بَعْضُهُم وَالسَّعْيُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْحَرْبِ وَالْمُسَيُّ تَعَزَّى بِأَيْلٍ وَإِذَا كَانَ
بِمَعْنَى الْعَمَلِ بِاللَّامِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَسَعَى لَهَا سَعْيَهَا وَبِهِ فَسَرَ مَلِكٌ قَوْلُهُ
تَعَالَى فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ إِنَّهُ السَّعْيُ عَلَى الْأَقْدَامِ وَلَيْسَ بِالْأَشْتَدِّ
وَالْإِي تَأْتِي بِمَعْنَى اللَّامِ قَوْلُهُ وَالْأَسْتَسْعَى الْعَبْدُ فِيمَا عَلَيْهِ النَّاءُ
مَضْمُونَةٌ أَيْ كَلَّفَ السَّعْيَ فِيمَا بَقِيَ عَلَيْهِ مِنْ قِيَمَةِ رَقَبَتِهِ وَمَعَادِي
عَنْهُ وَهُوَ قَوْلُ أَهْلِ الْعَرَاكِ وَلَمْ يُرَدِّ ذَلِكَ أَهْلُ الْحِجَانِ وَهَذَا يَرْجِعُ إِلَى
الْعَمَلِ وَكَذَلِكَ السَّاعِي عَلَى الْأَزْمَلَةِ وَالْبَيْتِ أَيْ الْعَامِلُ لِبَقَايَتِهِمْ
قَوْلُهُ وَسَعَوْا لَهُ بِكُلِّ شَيْءٍ أَيْ طَلَبُوا وَجَرُّوا قَوْلُهُ فَسَعَوْا عَلَيْهَا
حَتَّى لَقَعُوا أَيْ جَرُّوا حَتَّى أَعْيَوْا قَوْلُهُ وَلَتَتَرَكَنَّ الْبِلَادُ فَلَا
تُسْعَى عَلَيْهَا أَيْ لَا تَخْرُزُ كَانَهَا قَوْلُهُ يَسْعُونَ فِي السَّكَلِ أَيْ
تَجْرُونَ وَفِي بَابِ كَلَامِ الرَّبِّ مَعَ أَهْلِ الْجَنَّةِ يَا بَنِي آدَمَ لَا يَسْعَكُ
مِنْ كَرٍّ لِلْأَصِيلِ مِنَ السَّعَةِ وَغَيْرِهِ لَا يُشْبَعُكَ وَهُوَ الصَّرَابُ وَفِي بَابِ
رَحْمَةِ الْوَلَدِ فَإِذَا الْمَرْءُ مِنَ الْمُسَيِّ قَدْ جَلَبَ نَدْبُهَا تَسْعَى إِذَا وَجَرَتْ
صَبِيًا أَخَذَتْهُ كَرًّا لِلْأَصِيلِ وَعِنْدَ الْقَائِسِ تَسْعَى وَهَرْدَمٌ وَعِنْدَ مُسْلِمٍ

يَتَّبَعِي وَالْوَجْهَ تَسْمِيهِ **الْإِخْتِلَافُ** قوله في المنسوخ
فَسَقَرَالَهُ بِكُلِّ شَيْءٍ كَرَامِي تَسْمِيهِ الْبَحَارِي وَمَعْنَاهُ طَلَبُوا وَجَدُوا فِي مَا
يَنْتَفِعُ بِهِ قَالُ بَعْضُهُمْ لَعَلَّهُ شَقَرَالَهُ بِالسَّيْنِ وَالْفَاءِ إِنِّي طَلَبْتُهُ الشَّقَاءَ
بِكُلِّ مَا يَرْجَى بِهِ الشِّفَاءُ وَقَوْلُهُ يَتَّبَعُ بِهَا شَقَعَ الْجَبَلِ هَذَا
هُوَ الْمَشْهُورُ وَهُوَ رُوسُهَا وَأَعَالِيهَا وَكَذَا ابْنُ الْقَاسِمِ وَمُطَرِّفٌ وَالْقَعْنِي
وَإِبْنُ كَثِيرٍ وَكَاتِبَةُ الرِّوَاةِ غَيْرُ كَثِيرٍ فَانْتَهَى رُؤُوسُهُ بِالْبَاءِ شَعَبَ
الْجَبَلِ وَالْمَعْنَى مُتَقَارِبٌ قُلْتُ رَوَيْنَا عَنْ كَثِيرٍ شَقَعَ قَالَ
الْقَاسِمِيُّ وَاخْتَلَفَ رِوَاةُ كَثِيرٍ فِي صَبْطِهِ فَمِنْهُمْ مَنْ صَبَطَهُ فِي سَيْنِ
وَفَتَحَ الْقَعْنِي أَيْ طَرَفَهَا وَتَوَاجَعَتْ مِنْهَا وَمَا انْفَرَجَ مِنْهَا وَالشَّعْبَةُ مَا انْفَرَجَ
بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَهُوَ الْحُجُّ وَعِنْدَ ابْنِ الْمُرَائِطِ يَفْتَحُ السَّيْنُ شَعَبٌ وَهُوَ
وَمِنْ "وَعِنْدَ الطَّرَائِصِ شَقَعَ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَهُوَ ابْنُ أَبِي عَدٍ
هَذَا وَانَّمَا حَرَّادُ النُّحْلِ وَرِوَاةُ ابْنِ الْقَاسِمِ شَقَعَ كَمَا تَقَدَّمَ هـ
السَّيْنُ مَعَ الْفَاءِ فِي سَفْعِ الْجَبَلِ يَفْتَحُ السَّيْنُ وَهُوَ عَرْضُهُ وَفَتْحُهُ
جَانِبُهُ هـ قَوْلُهُ بَعْدَ مَا اسْقَرَايَ أَصَاءَ أَكْوُ وَأَشْدُّ الْأَوْسَافُ رُ
وَالْأَهْلُ الْبَيَانُ يُقَالُ مِنْهُ سَفَرٌ وَاسْفَرٌ وَمِنْهُ اسْفَرُوا بِالْفَجْرِ أَيْ صَلُّوا هَاتِفُ
تَبَيَّنَ وَقَتُهَا وَانْتَسَارَ ضَوْءُ الْفَجْرِ وَلَا تَبَادُرُ رِوَايَاتُهَا أَوَّلُ مَبَادِي الْفَجْرِ قَبْلَ
تَبَيُّنِهِ هَذَا مَذْهَبُ الْحَاجِزِيِّ إِنْ أَوَّلَ وَقْتُهَا أَفْضَلُ وَالْعَرَايِيُّونَ يَزْهَبُونَ
إِلَى أَنَّ أَفْضَلَ أَوَّلُهَا الْأَسْفَارُ الْبَيْتِيُّ فِي أَوَّلِ وَقْتُهَا هـ قَوْلُهُ أَنَا
قَوْمٌ سَقَرَجَمُ سَافِرٌ كَرَكِبَ إِلَّا أَنْهُمْ لَمْ يَتَّكِلُوا بِسَافِرٍ وَسَافِرٌ ابْنُ سَادٍ
فِي الْأَفْعَالِ نَمَا وَقَعَ فِي بَابِ فَعَّلٍ مِنْ فَعَلَ وَاحِدٌ وَكَثَرٌ هَذَا الْمَثَلُ
أَنْمَا يَكُونُ مِنْ أَكْثَرِ هـ قَوْلُهُ وَخَلَّتْ لَهُ سَفَرَةُ السَّفَرَةِ طَعَامُ الْمَسَافِرِ
وَبِهِ سَمِّيَتْ لِأَنَّهَا الَّتِي يُعْمَلُ فِيهَا سَفَرَةٌ إِذَا كَانَتْ مِنْ حِلْدٍ وَمِنْهَا أَنْكُمُ

لَتَأْكُلُونَ عَلَى السَّفَرِ الْيَدَ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى فَسَرَهَا فِي الْحَرْثِ
أَمَّا السَّابِلَةُ وَرُويَ عَنْ الْحَسَنِ أَنَّهَا الْمَائِقَةُ الْيَدِ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى
وَمَذْهَبُ الْمُتَصَوِّفَةِ أَنَّهَا الْمَعْطِيَّةُ هـ قَوْلُهُ قَالِقْنَا سَفِينَتَنَا
إِلَى الْفَاحِشِيِّ كَذَلِكَ رِوَايَةُ بَعْضِهِمْ عَنْ الْقَاسِمِ وَلَسَا يَرِيمُ سَفِينَتَهَا هـ
قَوْلُهُ سَفَعَاءُ الْحَرِينِ وَهُوَ شَجُوبٌ وَسَوَادٌ فِي الْوَجْهِ وَفِي الْبَارِجِ
هُوَ سَوَادُ الْحَرِينِ مِنَ الْمَرَاةِ الشَّاجِيَةِ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ هِيَ حُمْرَةٌ يَغْلُوهَا
سَوَادٌ يُقَالُ فِيهِ يَفْتَحُ السَّيْنُ فِيهَا أَعْنَى سَفَعَةً وَسَفَعَةً وَمِنْهُ قَوْلُهُ
أَرَى بِرُحْمِكَ سَفَعَةً مِنْ غَضَبٍ وَمِنْهُ وَعِنْدَهَا حَارِيَّةٌ بَوَاجِهَا سَفَعَةً
فَسَرَهَا فِي الْحَرْثِ وَهَذَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي اللَّغَةِ وَقِيلَ عَلَامَةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ
وَفِيهِ ضَرْبَةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ مِنْ قَوْلِهِ لَتُسْفَعَا بِالنَّاصِيَةِ سَفَعَتْ
بِالنَّاصِيَةِ قَبَضَتْ عَلَيْهَا وَسَفَعَتْهُ لَطْفَتْهُ وَسَفَعَتْهُ بِالْعَصَا ضَرْبَتْهُ
وَاصْلُ السَّفْعِ الْأَخْذُ بِالنَّاصِيَةِ ثُمَّ يُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهَا وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
لَتُسْفَعَا بِالنَّاصِيَةِ لَنَا خَذَرٌ بِهَا وَخَذَرُهُ بِهَا وَقِيلَ لَتُسْوَدَنَّ مِنْهُ وَجْهُهُ
وَلَتُسْرَقَنَّ عَيْنَيْهِ حَتَّى تَكُونَ ذَلِكُ عَلَامَةٌ لَهُ فَانْتَفَى بِالنَّاصِيَةِ عَنْ
ذِكْرِ الْوَجْهِ وَقِيلَ لَتُسْرَقَنَّ وَقِيلَ بَعْدَ مَا سَمِعَ مِنْهَا سَفَعٌ يَعْنِي النَّارَ أَيْ
سَوَادٌ مِنْ لَوْنِهَا هـ قَوْلُ الْبَحَارِيِّ أَكَلًا لَقَا السَّفْعَ هُوَ الْأَكْثَرُ وَالْأَكْلُ
الشَّرِيدُ فَقَوْلُهُ السَّفْعُ إِشَارَةٌ إِلَى هَذَا وَأَمَّا يُسْتَعْمَلُ السَّفْعُ فِي الشَّرْبِ
قَوْلُهُ إِذَا شَرِبَ اسْتَفَّ كَرَاعَةً سَلِيمٌ وَالْأَصْلُ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ
وَهُوَ الْأَكْثَرُ مِنَ الشَّرْبِ قَالَ ابْنُ بَرْدٍ سَفَعْتُ الْمَاءَ إِذَا أَكْثَرْتُ مِنْ شَرْبِهِ
وَلَمْ تَرَوْا وَرِوَاةُ بَعْضِ رِوَاةِ الْبَحَارِيِّ اسْتَفَّ بِالْمَعْمَةِ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ
الْأَوَّلِ وَهُوَ إِلَّا سَتَقَصَّأْتُ فِي الشَّرْبِ مَا خُوذَ مِنَ الشَّقَاقَةِ وَهِيَ الْبَقِيَّةُ
تَبَعِي فِي الْإِنَاءِ فَإِذَا شَرِبَهَا صَاحِبُهَا قَبْلَ اسْتَفَّ هـ قَوْلُهُ السَّفْعُ

بالاستوائ بالسبين والصاد وهو أكثر واعرب في الحرب وكتب
 اللغة وهو المتألف فيه واصله عقد البيع وضرب يدي المتبايعين
 بعضها على بعض وهي صفقة البيع ولكنهم قالوا صفقة البيع وثوب
 صفيق وسفيق وهذا لا ينكر من أجل الفاء في قوله سفيه
 الحق أي جهله وكذلك سفيه نفسه أي جهلها ولم يعجز فيها وقيل
 معناه سفيه الحق مشدد الفاء أي رآه سفيهاً وجهلاً والسفيه الجاهل
 الخفيف العقل **الاختلاف** قوله كما تأتسهم
 الملك أي تسقيهم التراب أو الرماد الجار وروي بعضهم كما تأتسهم الملك
 أي ترمي التراب أو الرماد في وجوههم ورواه بعضهم لتسقيهم الماء وهو
 تصحيف وفي باب الصيام في السفر عن النبي سافر فامع رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فلم يعيب الصائم على المفطر كزارواه حتى من حتى وجماعة
 رواة الموطأ وكذا قاله الحافظ من أصحاب حميد عن النبي أبو اسحاق
 القزويني والثقفى والانصارى وغيرهم وعذراين وصاح سافر رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية أخرى عنه سافر أصحاب رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ولم يقل ما قال ابن وصال الإخشي القطان عن حميد الصواب
 ما روته الجماعة **السبين مع الفاء**
 قوله ضعفاً الناس وسقطهم السقط من كل شيء رديته ومالاً يعتد
 وكذلك السقاطه والساقط من الناس والسقطه الرجل السفله والليم
 قوله في حديث التوبة سقط على بعيره فداصله أي صادته ووجده
 من غير قصد وفي القتل سقط العشاء به على بركان في قوله
 فسقط في نفسي من الكرب ولا إذ كنت في الجاهلية كذا يسم السبين
 قبرناه عن شيوخنا ومعناه خبثت يقال سقط في يده إذا خبث

أمره وقيل ذلك في قوله تعالى ولما سقط في أيديهم وقيل ندموا والسقط
 بضم السين وكسرها ونحوها ما ولد ميتاً وقال أبو حاتم هو ما ولد قبل عام
 مرتبه يقال منه اسقطت وسقط جنينها ولا يقال وقع وسقط
 الرمل منقطعه وسقط الزند شعله الزند قبل انقاده في قوله
 يسقطان الجبل أي يطرحانه قبل نفيه في حديث الأندلس حتى اسقطوا
 لهاته وتقدم في حرف اللام والفاء في قوله وكان ابن الناطور سقي
 فعل لم يسم فاعله في رواية أبي ذر والاصيلي عن المزوري وعند الجرجاني
 سقياً وعند القاسم سقياً وهذا أعرجها مشدد الفاء فيها وحكي
 بعضهم اسقياً وسقياً وهو للنصارى رئيس الدين فيما قاله الحليل وسقي
 قدم لذلك قال ابن الأباري تحمل أن يكون سمي بذلك لانجابه وخصوه
 لديه عندهم وأنه قيم شريعتهم وهو دون القاضى والأشقق الطويل
 في الجناح في العربية والاسم منه السقف والسقي في وقال الداودي
 هو العالم في قوله ادع الله أن يسقينا يقال سقى واسقى بمعنى واحد
 وقري وتسقيهم مائة بطونها بالوجهين وكذا ذكره الحليل وابن
 القوطية سقى الله الأرض واسقاها وقال اخرون سقيته فأولته
 يشرب وأسقيته جعلت له سقياً يشرب منه وسقى على وزن فاعلى
 والسقاية أنية يشرب منها قاله مالك قال يبردين الماء وقال ابن وهب
 في السقاية التي باع معاوية أنها كانت قلادة من ذهب وحرز وورق
 وهو وهم والصواب قول مالك وأخلف في السقاية المذكورة في قصة
 يوسف فقبل مكيال وقيل إناء وكان الملك يشرب به ويكتال به الطعام
 قوله ودخل على علي بالسقيا هو موضع سنده في قوله وهو
 قائل بالسقيا أي مقيم فيه وقت القليلة والاسقيا الدعاء بطلب



السقي قولاً فاستسقى فخلبت له شاة اي طلب منا ان نسقيه
الاخلاق قوله اعلستم ان شربوا سقيم بكسر
السين ومواسم الشئ استسقى وضبطه الاصيل بالفتح والكسر اصب
في باب الشرب قائماً شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم من زمزم
قائماً واستسقى والاول الصواب لانه قد اعتذر عن الاستسقاء بقوله
لو ان يعلمكم الناس على سقائكم لفعلت يعني يستر به فخرج السقاية
عن اهلها وفي خبر الرازيين فسقى من سقى كذا عند الاصيل وابو ذر
وعند القابسي وابن السكيت فسقى من شاة وكلاماً صواباً اذ سقى من سقى
دائماً وهو الذي شاة ان يسقى قوله في حديث الجذبية في
الفصائل في مسلم حتى استسقى الناس اي ابلغهم من البري اما لم قوله
في ذكر الادعية في كتاب الاسرية من البخاري لما نهى رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن الاسقية قبل ليس كل الناس يخرج سقاءً قوله عن
الاسقية وهم في الرواية اما هو الادعية لانه لم يثبته عن الاسقية انها
لهي عن الظروف وابعاح الانتباه في الاسقية فقيل له ليس كل الناس
يخرج سقاءً وكذلك قال ابو عبد الله القيسري في الواقع في شرب قال في
اسقية الا دم وقد جاء انه نهى عن البير الا في الاسقية فعلى هذا كذلك
الانه سقطت الا من الراوي لفظاً او خطأ ومعنى ذلك ان الاسقية
تخللها الهواء من مساكنها فلا يشرح اليها الفساد مثل ما يشرح الى الظروف
المنهي عنها وايضاً فإن التغيير يظهر فيها اما باسقاطها او استسقاءها
قوله في حديث التوبة من روايته هذاب لكه اسد فرجاً بئوبة
عنده من احبكم اذا استسقى على غيره قد اضله كذا في جميع نسخ مسلم
هنا قال بعضهم لعله اذا سقط كما وقع للتجار في قدجا في البخاري فنام

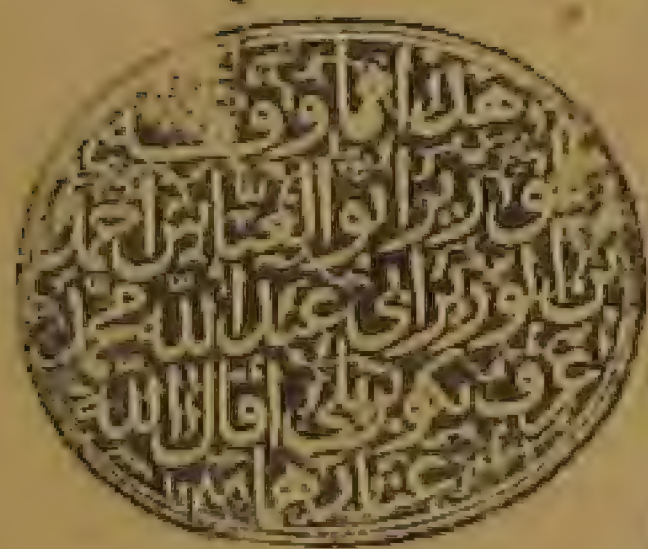
تومة ثم رفع راسه فاذا راحلته وهذا بقصد رواية استسقى ومساق
حديث النبي يدل على صحة سقط قوله الا اسهل بنا ثعلب اسهل
القوم اذا نزلوا السهل من الارض وهو خلاف الوجود والحقن فصره مثلاً
للا فضاء الى الفرج بعد السدة والدين بعد الضعوبة قوله
في رمي الحجة ويسهل اي يسزل السهل من الارض غير المرتفع منها
السبب مع الهاء قول المحرق استحقوني واسحقوني وفي
التوحيد استحقوني ولا يدرى فاستحقوني وقد تقدم هذا كله قوله
الا ان تشبهوا عليه اي تقترعوا بالسهم ومنه فساهم وقوله
فخرج سهمي السهم النصيب قوله اذهبا فوجها ثم استهما اي فخر يا
الصواب ثم اقتسما بالقرعة وقوله الخبز على منهوة في مهلاً
قال ابو عبيد في كالصفة بين يدي البيت وقيل بيت صغير شبه الخبز
وقال الحليل في عيذان يعرض بعضها على بعض فوضع عليها الساع في البيت
قال ابن الاعراب في الكوة بين الدارين قال غيره هي ان يبنى بيت حايطي
البيت حايطاً صغيراً او يحمل السقف على الجميع فاكان وسط البيت
هو منهوة وما كان داخله فهو مخدع وقيل هو شبهة بالرف والطاق
وقيل هي شبهة دخلة داخله في البيت وقيل بيت صغير مخدع في الارض يحمله
مرتفع شبهة بالجزاة وقيل هي صفة بين بيتين وقوله سها
و السهو في الصلاة النسيان فيها وقيل هو الغفلة وقيل النسيان عدم
ذكر ما قد كان مذكوراً والسهو ذهول وغفلة عما كان في الذكر
وعلم يكن **السبب مع الواو** قوله واسوء ناه السوءة الفعل
القيحة والكلمة القبيحة ومنه سميت العوربان سوءة وهو من ساءني
الشئ اذا خربتني واساءني قوله ومن ساءني في الاسلام اخذ بالاول

والآخر قيل معناه ارتد عنه وقيل أساء إسلامه فلم يكن منه على يقين
ولم تحلصه قوله ما جرى سوانك يا مقداد أي احدى أفعالك منه
السبئية وهي ما فجع الشرع قال تعالى كل ذلك كان سبئية عند ربك يحسرونها
وهي ضد الحسنة قوله عايد بالله من سوء العتس وعذابي زيد
سوء والسوء البلاء والهلاك وكل ما يكره ويسوء قوله
اذنزلنا بساحة قوم الساحة قوم الساحة فناء الدار وهو القضا المتعل
بها وهي الباحة والبوحة وجمعها سوح وبوح قوله أو تسع
سوادى بكسر السين أي سوادى بى قوله وفيكم صاحب السوادى
السريعى ابن مسعود وقد جاء صاحب النعلين والظهور والسواد
قوله لا يفارق سوادى سوادك وانت السواد الذى رأيت وعن
يعينيه أسودة ورأيت سوادا عظيما السواد الشخص وسواد كل
شئ شخصه وجمعه أسودة مثل قدال وأقدلة والسواد أيضا الجماعات
المجمعة ومنه عليهم بالسواد الاعظم أي الجماعة الممثلة على طاعه
الأمم وسبيل المؤمنين والأأسودة جمع سواد وهو الشخص وجمع سواد
من الناس ومن الجماعة واهل السواد ما حول كل مدينة من القرى وكانها
الاشخاص المواضع الغامرة بالناس والشجر بخلاف ما لأعمارة فيه
قوله اذا كان البياض تبعا للسواد يعني الارض التي لا شجر فيها
والارض التي غلب عليها الشجر قوله وجعلوا سوادا جليسا أي شيا
معتما يعني الأزودة قوله واتي بسواد يطبها قبل الكبد خاضعة
وقبل حسوة البطن كلها وقوله لتعودن أسودا صبيا يعني حيا
الأسود حية فيها سواد وهو أخت الحيات وقال ابن اعرابي معناه
جماعات جمع سواد من الناس يعني فرقا مختلطة وتعدم الصب في الصاد

وهي التي تفسر فتصب باسمه فدمش قوله اذا سجد النابى السيد
الذى يعوق قومه وهي السيادة والسودد وهي الرئاسة والزعامة وزفحة
القدر لانه عليه السلام سيد ولد آدم في الدنيا والاخرة قوله
قوموا الى سيدكم أي زعيمكم وأفضلهم قوله إن ابني هذا سيد لفضله
وعلو قدره ولما حقق من دماء المسلمين وسكن من نيران الفتن
والسيد الحليم الذي لا يستغفره غضبه وسيد المرأة بعلمها والسيد
أيضا الكريم والسيد المالك والحبة السوداء الشونيز ويقال شونيز
وكذلك فسره بالشونيز وقال الحسن في الحرة دل حكاية الحزن عنه وحى
ابن البارى انما الحبة الخضراء وأخلف في الحبة الخضراء فبطلت الشون
والعرب تسمى الاخضر اسود وبالعكس وقيل الحبة الخضراء تمر البطم
وقيل البصر وقيل الحبة الخضراء الران يافع وهو جث البسباس
ومائتا طعام الا الاسود ينهما المر والماء قوله يطأ في سواد
يعنى ان هذه الاعضاء المذكورة منه سود قوله فكدت أساوره
قال الحزبي اخذ براسه وقال غيره أوأينه وهو أسبى بمساو الحزيب
ومنه قول النابغة فبت كأتى ساورتى صبيلا أي وأثبنتي
ورواه بعضهم عن القابسي أساوره والعرف بالشين قوله ما
خلا سورة حدة أي سورة وحيلة من حدة خلق وقيل سكرة غضب
قال الحزبي كأنه يصيبها عند الغضب ما يصيب شارب الخمر والسوار
بضم السين ديب الشارب في الرأس قوله رأيت في يدي أسوارين
من ذهب وفي رواية سوارين هما عني سوار وسوار وسوار بالكسر
لا غير واما الأسوار بالضم والكسر فمن أساوره الرأس وهو الراس وقيل
القائد فتم أوله ويكسر قوله فساورت لها رجا أن ادعى لها

اى تطاولت من سور البناء * قوله تسورت جدران حايط اى طلة
 اى علوته ودخلت الحائط منه ومثله من تسور ثنية المزار اى علاها
 واتحمتها ومنه اذ تسوروا الجراب وفى حديث النطقة ثم تسور عليها
 الملك اى يدخل عليها من مدخل اذ لا يكون التسور الا من فوق * قوله
 فى التفسير ويساط بالجسيم اى خلط ومنه سمي السوط خلطه اللحم بالدم
 والسوط اسم العذاب قاله الفراء وعندى انه سمي سوطا لثقله الجسيم
 وخلطه فيه * قوله تسول الى نفسي اى تزيين ومنه تسويل الشيطان
 قوله فى ساعه من الراعية سامت رخت وسومها وامتها قال الله
 تعالى فيه تسيمون * قوله لا بسم احذكم على سؤم اخيه اى لا يطلب
 الشراء على شراء اخيه قال الفاضل هو ان يزيد عليه فى ثمن السلعة او يثبت
 يا يعها وذلك عندنا بعد التراكن الى تمام ما بينهما لانه لا يتراءى وهو من
 الطلب من قوله سامة كذا اى طلبته منه وجعله اياه وقد يكون من
 العرض اكل وما سامت اى وما عرض علي كانه يعرض على المشتري سلعة
 اخرى او ثمنا اخر * قوله فلم تجز مساعا اى مسلكا ساع الطعام
 والشراب سائلة فى مسلكه سوعا وسيعا وسياعة ومنه شراب ساع
 سهل لشاربه ولا يكا ذبيسه ضده وسوعه كذا واوسعته
 تركته له ونكسته منه * قوله كم سقت اليها اى امتزتها والسياسة
 مهر المراه سيمت بذل لان اكثر صدقات العرب الماشية وهى اكثر
 أموالهم فكانوا يمهرونها للنساء فيسوقونها الى منزلها * قوله
 وسواق يسوق بهن اى جاد يجهدو يسوقهن تجرايه امامه وسواق
 الابل يقربها منه ويترك سوقك اى اى اى اى سوقك وسائق
 الرايد هو الذي يقربها امامه * قوله يركى حج سوقها حج ساق

قوله ذو السويقتين صغير ساقين صغر مما لزرقة اسوق السودان
 فى الغالب ولذلك قال جسر الساقين * قوله يوم يكشف عن ساق
 اى شدة امروهم وقاله ابن عباس وهو قول اهل اللغة والسوق
 قبح او شعير يقلى ثم يطحن فيزدو ويستف تارة بيا يشربه اى
 بسمن او بعسل ومن قال ابن ذرير وهو العنبر يقولونه بالصاد
 قوله اذ اجات سويقة يعنى تجارة كما قال يعلى واذ اراوا تجارة
 وسيمت التجارة سوقا لانها جلب الى السوق وسيمى السوق سوقا
 لقيام الناس غالبا فيه على سوقهم وقيل لان المبيعات تساق اليها * قوله
 كانت بنو اسرائيل تسوسهم انبياءهم السياسة القيام على الشئ والتعهد
 له بالصلح ومنه سياسة الدواب * سوا يعنى وسط ومعنى جزاء
 ويعنى قصد ويعنى مستوفى يعنى عدك وسوى يعنى غير وقد جئى سوا
 بالمدح والفتح بمعنى غير كقول الشاعر وما قصدت من اهلها لسوايكا
 قوله حتى ساوى الغنى التلول اى ساوى امتداده ارتفعها وهو
 قدر القامة وقال الداودى ان الطل عطي المكان كله وارتفع مع الجانب
 الاخر وهما وسم * وانما يعنى هذا الذى قال بعد العصر * قوله فلما
 استوت به راحلته على البيزاء اى استقلت قايه كما قال انعتت
 به راحلته قوله ثم استوى على العرش قال ابن عرفة الاستواء هنا
 القصد والاقبال يعنى قفل فيه اوبه فعلا وهو قول الاسودى فعمل
 فعلا سمي به نفسه مستويا وقيل هو اظهار الاثابة لامكان لدايه وقال
 بعضهم يفعل ما يشاء يروى عن الاوزاعي وقيل استوى علا وقال ابو الغالية
 ارتفع وقيل استوى يعنى العلو بالعظمة وقيل فهو وقيل علا بذاته وقيل
 استوى على العرش اى هو اعظم شأننا من العرش وقيل استوى استولى وقيل



قَدَرُوا أَنْكَرَ هَذَيْنِ الْقَوْلَيْنِ غَيْرُ وَاحِدٍ بَانَ التَّدْرَهُ مِنْ صِفَاتِ الذَّاتِ وَلَا يَجِي
فِيهَا وَقِيلَ الْعَرْشُ هَاهُنَا الْمَلِكُ إِي حَوَى عَلَيْهِ وَجَارَهُ وَقِيلَ اسْتَوَى رَاجِعٌ
إِلَى الْعَرْشِ أَيْ اسْتَوَى بِهِ الْعَرْشُ أَيْ تَقَدَّرَتْهُ وَسُلْطَانَهُ وَقِيلَ اسْتَوَى مِنَ الشَّيْءِ
الَّذِي لَا يَعْلَمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ وَالتَّصْدِيقُ وَالتَّسْلِيمُ وَالتَّقْوِيضُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
وَهُوَ مَذْهَبُ الْأَشْعَرِيِّ وَعَمَامَةِ الْعُلَمَاءِ وَقَدْ مَثَّلَ مَلِكًا عَنْ كَيْفِيَّةِ الْأَسْتِوَاءِ
فَقَالَ الْكَيْفِيَّةُ غَيْرُ مَقُولَةٍ وَالْإِسْتِوَاءُ مَعْلُومٌ وَالسُّوَالُ عَنْ هَذَا بِذَعَةٍ
وَهَذَا خَيْرُ جَوَابٍ عَنْ مَثَلِ هَذَا وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ أَيْ قَصَدَ
كَثَافَةً لِبَرْعَتِهِ وَقِيلَ صَعِدَ أَمْرُهُ قَوْلُهُ سَوَى أَوْ غَيْرَ سَوَى
السُّوَى الْمُعْتَدِلُ الْخَلْقُ الثَّامُ صَدْرُ النَّاقِصِ الْمَفُوجِ

فصل الأحلاف والوهم

مَنْ أَخَذَ سَوْطًا مِنْ أَرْضٍ كَذَا الْخُرْجَانِ وَلِغَيْرِهِ شِبْرًا وَهُوَ الْمَعْرُوفُ فِي تَقْسِيمِ
الرُّومِ قَالَ مُجَاهِدٌ السُّوءُ وَالْإِسَاءَةُ كَذَا لَمْ وَعِنْدَ الْأَصْلِيِّ الْأِسَاءَةُ
قَوْلُهُ بَشِيتٌ إِذَا رَفَعَهُ الَّذِي يَطُوفُ بِهِ عَنْ الرُّشِيِّ الْيَمَانِي أَنْ يَضَعَهَا
عَلَى فِيهِ كَذَا رَوَاهُ حَيْ وَابْنُ الْفَرَسِ وَابْنُ وَهْبٍ وَابْنُ بُكَيْرٍ وَابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ
الْمَوَّلَاءِ وَرَوَى الْقَعْنَبِيُّ وَمُطَرِّفُ الْأَسَدُ مَكَانَ الْيَمَانِ وَكَذَا رَدَّ ابْنُ
وَصَّاحٍ **السَّيْرِ مَعَ الْبَاءِ** قَوْلُهُ سَيَّبَ السَّوَابِي وَيُرْوَى
السُّيُوبُ وَأَهْلُ الْإِسْلَامِ لَا يَسَيِّرُونَ مِنْ قَوْلِهِ وَلَا سَابِيَّةً كَانُوا إِذَا
نَذَرُوا نَذْرًا قَالُوا نَأْتِي سَابِيَّةً فَتُسَرَّحُ لَا تُسَرَّحُ مِنْ مَرْعَى وَلَا مَاءٍ وَلَا
يَنْتَفِعُ بِهَا وَقِيلَ كَاتِبُ النَّاقَةِ إِذَا تَابَعَتْ بَيْنَ اثْنَيْ عَشَرَ أَتَى لَيْسَ
بِشَيْءٍ ذَكَرَ سَيَّبَتْ فَلَمْ تَرْكَبْ وَلَمْ تَحْلُبْ وَلَمْ تُشَجَّرْ وَلَمْ تُجَرَّ وَبَرَّهَا
ثُمَّ مَا تَلَدُّهُ مِنْ أَتَى يُجَرُّ فَتَكُونُ حَيْرَةً بِنْتُ السَّابِيَّةِ قَوْلُهُ
مِيرَاتُ السَّابِيَّةِ هُوَ الْعِدَّةُ يُعْتَقُ سَابِيَّةً يَقُولُ لَهُ مَا لَكُ أَنْتَ سَابِيَّةٌ
يُرِيدُ بِذَلِكَ عِنْتَهُ وَأَنْ لَا وَلَاءَ لَهُ عَلَيْهِ أَوْ أُعْتِقَكَ سَابِيَّةً وَالْعُقُوقُ عَلَى

في علمه

المتب

على المتب

هَذَا أَمَّا فِي بَاحْتِمْ وَأَمَّا اخْتَلَفَ النُّقَطَاءُ فِي وَلَا يَهُ وَفِي كَرَاهَةِ هَذَا الشَّرْطِ
وَأَبَاحْتِهِ وَاجْتِمَاعُ عَلَى كَرَاهَتِهِ وَعَلَى أَنْ وَلَا يَهُ لِلْمُسْلِمِينَ كَانَهُ قَصْدُ
عِنْتَهُ عَنْهُمْ قَوْلُهُ مَلِكًا فِي سَاحَةِ وَمِنْ الطَّلَسَانِ الْحَشَنُ وَقَدْ
اخْتَلَفَ فِي صَبْطِ اللَّامِ مِنْهُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَهُوَ أَقْلٌ قَوْلُهُ
وَسَقْفُهُ السَّاحُ هُزْزْتُ مِنَ الْحَسْبِ وَالْوَا حِدَةُ سَاحَةِ وَجَمْعُ السَّيْحَانِ
مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ وَبَعْضُهُمْ جَعَلَ هَذَا فِي حَرْفِ الْبَاءِ وَبَعْضُهُمْ فِي الْوَاوِ
قَوْلُهُ سَاجُونَ قَبْلَ صَائِلِينَ وَالسَّيْحَانِ هَذَا الدَّقَابُ فِي الْأَرْضِ
لِلْعِبَادَةِ وَلَا سِيَاحَةَ فِي الْإِسْلَامِ وَمَا سَقَى بِالسَّيْحِ هُوَ الْعَاءُ الْحَارِي
وَهُوَ مِنَ الزَّهَابِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ الْمُنْبَسِطِ قَوْلُهُ بِسِيرٍ أَوْ حَيْطٍ
السَّيْرِ الشَّرَاكُ وَمِنْهُ وَشَاحٌ مِنْ سَيْرٍ وَفِي طَرَفِهَا سَيْرٌ وَسَيْرَةٌ أَيْضًا
قَوْلُهُ حِلَّةٌ سَيْرَاءٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْخَاءِ قَوْلُهُ وَالْأَسِيرُ ثَمَنِي
شَهْرٍ يَنْعَى لَسِيرِهَا أَمَّا وَمَوْكُ قَوْلُهُ فَيَسْجُونَ فِي الْأَرْضِ أَرْبَعَةَ
أَشْهُرٍ أَيْ سَيَّرُوا وَإِذَا هَبُوا أَمِينٌ وَلِلَّهِ مَلَائِكَةٌ سَيَّارَةٌ أَيْ لَيَسِيرُونَ
كَقَوْلِهِ سَيَّاحُونَ فِي الرِّوَايَةِ الْآخَرِ قَوْلُ الرَّجُلِ الظَّالِمِ فِي سَعْدٍ لَا يَسِيرُ
بِالسَّرِيَّةِ أَيْ لَا يَخْرُجُ فِي السَّرَايَا بَلْ يَبْقَى فِيهَا وَيَقْعُدُ وَجَمْعُ أَنْ يُرِيدَ لَا يَسِيرُ
بِالسَّيْرِ الْعَادِلَةِ الْمَعْرُوفَةِ فَقَالَ السَّرِيَّةُ لِيُرْجَوْجَ مَعَ الْقَصِيَّةِ كَمَا
قَالَ الْعَرَايَا وَالْعَشَايَا وَالسَّيْرِ الطَّرِيقَةُ وَالْهَيْئَةُ وَهَذَا عِنْدِي بَعْدُ
وَالْأَوَّلُ أَظْهَرُ وَيُقَالُ السَّيْرِ مَذْهَبُ الْأَمَامِ فِي رَعِيَّتِهِ وَالرَّجُلُ فِي
أَهْلِهِ مَحَايَا خُذْهُمْ بِهِ وَجَمْعُهُمْ عَلَيْهِمْ قَوْلُهُ عِنْدَ مَسِيلٍ هُوَ مَوْضِعُ
سَبِيلِ الطَّرِيقِ مِنَ الْجَبَلِ قَوْلُهُ سَالَ بِمِ الْوَادِي أَيْ امْتَلَأَ كَمَا مِثْلًا بِهِ
مِنْ السَّبِيلِ لِكَثْرَتِهِمْ وَشُرْعَةٍ مَسِيرُهُمْ وَقَوْلُهُ لَا سِيَمًا قَوْلُهُ سَيْفُ الْعَرِ
هُوَ سَاحِلُهُ وَقَوْلُهَُا وَكَفَتْنِي سِيَّاسَةُ الرَّبِّ هُوَ خِدْمَتُهُ وَالْيَمَامُ عَلَيْهِ

غير

بن سفي وعلف ومشي وغير ذلك من امته وقد تقدم في التواو
الاخلاف ٢ حديث قتيبة بن سعيد انه اخذ من
 الحنيس سيفاً كذا الغدري والهورني وغيرهما شيئاً والاول اجمع وقد جاء
 كذا في غير رواية قتيبة بغير خلاف قولنا اذ اجعل في
 طرفيها سيوراً وروى سيورة وهي رواية احمد بن سعيد وهي رواية
 ابن وصاح وابن القاسم واكثر شيوخ الموطن ولا بن كثير سير بن التثنية
 وفي الموطن فسبحت اذ ارفع الذي يطوف يده عن الذكر الباني ان
 يضعها على فيه هذه رواية يحيى وابن القاسم وابن وهب وابن كثير
 واكثر الرواة والقفاي ومطرف الاسود مكان الباني وكذا اصله
 ابن وصاح **فصل في منبه الاسماء والكنى**
 سلام مشدد اللام حيث وقع الا عبد الله بن سلام فانه تحققت بلا
 خلاف واختلف في محمد بن سلام اليكندي شيخ البخاري فمنهم من خفف
 ومنهم من ثقل ومولا اكثر سليم بن حيان وربما احتلط سليمان بن
 حيان الاحمر وسليم بن ضم السنين حيث وقع وسليم بن زرير بن قتيبة
 وسليم بن ابي الديال وسليم بن عبد الرحمن ومن عداها ولا فهو سالم الا
 انه وقع في رواية عن ابن الجراء سلم بن نوح العطار وهو غلط وانما
 سالم كُتبت بغير الي فتصحف وسرج بن نونس وسرج بن النعمان
 واحمد بن سرج ومن عداهم بشير بن عجة وسرج بن سرج واحمد
 ويقال ابن سرج وعبد الله بن سفير بن سرج وابنه عياض
 وعمر بن سواد وتكر بن سواده وكذلك حيث وقع وابو
 السوار عن عثمان بن حصين وشبابة بن سوار واشعث بن
 سوار وسلمان الفارسي وعبد الرحمن بن سلمان الاعرج وسلمان بن

٨٦
 عاصم ومن عداهم سليمان ٢ وقع في باب الاقناع الفضل الاصيل
 سيف بن سليمان وغيره ابن ابي سليمان وقال فيه يحيى بن سعيد القطان
 سيف بن سلمان مكبر وذكر ذلك كله البخاري في تاريخه وابو سيف
 وام سيف طائر ابراهيم وخالد بن الوليد سيف الله ووقع في مسلم
 خالد بن المهاجر من سيف الله والمهاجر هذا هو ابن خالد بن الزبير
 وبنو سلمة بكسر اللام من الانصار حيث وقع وعمر بن سلمة امام
 قومه كذلك واختلف في عمر بن سلمة الضمري وروى عن يحيى بن
 يحيى الاندلسي بكسر اللام وهو وهم عند الحفاظ ووقع في كتاب التميمي
 بالوجهين وعبد الخالق بن سلمة ابوروح خرج عنه مسلم ذكر
 فيه البخاري الفتح والكسر وكذلك قتيبة بهما وام سليط واسحاق
 ابن عمرو بن سليط وابن ابي سليط في العوطا وسليمان الفطاني
 وابن سوقة وشريحيل بن السيط بكسر الهمزة وفتح السين كذا قتيبة
 الحياتي وقتيبة عن بعض شيوخنا بكسر السين واسكان الهم
 والسميط عن ابن مسعود وسهم بن منجاب وبنو سهم من قريش
 وعبد الرحمن بن سهم ومحمد بن سوا وسراقة وعبد الله بن سحره
 وعبد الله بن ابي سلول غير مصروف اسم حذبه وقيل انه وهي بذلك
 منه فيكتب ابن قتيبة بالهمزة وابو السكين زكريا بن يحيى وشبابة والد
 عبد العزيز والدمموني وشريك بن نجف وسعير بن الخمس وعبد الله
 ابن ثعلبة بن صعير هذا بالصاد خاصة ومالك بن سعير بن الحنيس وام
 سنان واحمد بن سنان وسنان بن ابي سنان وسنان بن سلمة
 وسنان ابوربيعة وابو سنان الشيباني ومن عداهم شيبان
 وسيرة بن سعيد وابنه الربيع وابنا سيرة عبد الملك وعبد العزيز

وابن أبي سبرة الجعفي واسمه خيثمة بن عبد الرحمن * والنزال بن سبرة
 وهو بن سبرة * وحصين بن سبرة * وسبرة بن جندب * وجابر بن
 سبرة كذا لاكثر وهي لغة تميم ويقال سبرة وهي لغة اهل الحجاز *
 والوجه بن قيرناه عن ابي مروان بن طريق التميمي * وسيار بن ابي سيار
 عن السعي * وتريد الفقيه * وسيار بن سلامة * وسيار بن ابي حازم اراه
 الاول * وابو سياره * وسماك * وفي باب لعن اكل الربا عن معيرة
 قال شبك ابراهيم وهو شبك الصبي كذا اللكافة في مسلم وعند ابن
 مهران عن معيرة قالت ابراهيم وهو وهم * وابو السبيل * وسبيعة
 واسماعيل بن سبيع * والنواس بن سيمعان وعبد الله بن سيمعان وحكي
 ابن مكي ان فتح السبي غلط وانما هو بالكسرة وصبطناه عن التميمي
 عن ابي مروان بالوجهين وقيرناه عن اكثر شيوخنا بالفتح * واخبرنا
 القاضي الصدفي ان ابا بكر بن عبد الباقي البغدادي كان يقول بالكسرة
 كانه ثنية يجمع وهو سبيع يتولد بين الذيب والصنع ومن فتح جعله
 فعلان من السمع ونوسدوين بفتح السين * وعبيد بن السباق * وابو
 صالح السمان لانه كان يحرف فيه وبه سمي * والسائب حيث وقع
 وسابطة مولا عائشة * وعند الله بن سرجس * وسلموية كذا
 صبطناه عن ابي نصر الجافظ بسكون اللام وقيرناه عن كافة شيوخنا
 بفتح اللام ومنهم من يقول سلموية واسمه سلمة ويقال سليمان *
 وجيلة بن سحيم * وسليمان بن سحيم * وابو السليل خريب بن ثعلبة
 * وسفيانة مولى النبي صلى الله عليه وسلم واسمه بهراش وقيل زجاج * وعمر بن
 سام * وسيران بن مضر * والسفاح * وسباع بن انفار جندب
 سبيع * وقيس بن سكين * ومحمد بن سرة * والوليد بن سريه وسبلان

٨٧
 وهو ابراهيم بن زياد * **الاحلاف** سنن كذا قيرناه
 الاصيلي في البخاري قال البخاري كذا بقوله ابن عيينة وصبطه غير
 الاصيلي بالتخفيف ووقع في تابع البخاري وقال ابن عيينة سنن وقال
 ابن ابي ابيس سنن كذا وجدته مقيداً بخط الصدفي في خلاف ما صبطه
 الاصيلي عن ابن عيينة ولم يذكر فيه الامير والدارقطني وعند الغني شريك
 التخفيف * ويشتهر به شخير * وابو السقر بفتح الفاء قيرناه الامير
 وعند الغني قال الباجي نعظم قرائنا باسكان الفاء وكذا قيرناه
 بالسكون وظاهر قول الدارقطني يدل على اخلاف فيه وابو سروة كذا
 قيرناه عن اكثر شيوخنا والمحدثون يقولونه بكسر السين وسروعة ويقال
 ايضا سروعة بفتح السين وهم الراء * قال الحميد بن كذا وجدته بخط
 الدارقطني * وزفاعة بن سفيان بفتح السين وكسرها قيرناه في
 المطاوعة وكان بعض شيوخنا من النجاة يكثر النع وجنح بكلام سبيبه
 ليس في كلام العرب فقول واكثر ابواب فيه الفتح ولا يلزم ما قاله
 النجاة لان الهم غير اني غير عربي * وفي الصنف امر رسول
 الله صلى الله عليه وسلم السعد بن كذا جميعهم على التثنية وعند ابن
 وصاح السعد بن بكسر الدال وسد التاء على النسب وهو وهم
 وانما هو سعد بن عبادة وسعد بن ابي وقاص * وفي الدييات
 ان عمر رضي الله عنه على السعد بن كذا على النسب لا غير بكسر
 الدال وغير هذا خطأ * **فصل في سعد وسعد**
 في باب الميت يقرب ما ينج عليه ابا بكر بن ابي شيبه كذا في
 عن سعد بن عبيد وهو وهم وصوابه سعيد كذا رويته الكافة وقواؤ
 الهذيل وبثله في القسامة ابا ثعلبة كذا في سعد بن عبيد كذا اللكافة

وعند ابن الجنداء سعد قال الجاني المحفوظ سعيد * وفي باب
يعذب الذين يعذبون الناس وأما يومئذ عمر بن سعد كذا
للحافة في مسلم وكان عند الصدري عمر بن سعد قال لنا الباجي
وهو خطأ * وفي باب الضرب بالجريد * أبو حصين * عمر بن سعد
كذا ابن السكن وأبو ذر وأبو جحان والسفي وعند المروزي ابن سعد
قال الأصيلي والصواب سعيد وهو أبو يحيى النخعي * وفي حديث
المنجد * كان لبيبة بن جحر سعد بن زرارة كذا عند كثير من
وكان عند الباجي وأبو عمر سعد * كذا ابن كثير وهو الصواب
وفي المطا أيضا باب الخلع عمره ابنة عبد الرحمن بن سعد كذا
لابن كثير ومن واقعه وابن وصاح من رواه جسي ولم يرقه نسبها
عبيد الله عن أبيه * كذا في باب الغيلة والسجري نسبها * وفي
باب ما يؤتى في الخطبة من كتاب مسلم في حديث يحيى بن عبد الله
ابن عبد الرحمن بن سعد بن زرارة كذا لم قال الواقشي صوابه سعد
وهو * وفي الواقشي واقعه فيه الحاكيم حيث ذكر عن البخاري أنه قال
هو سعد ومن قال سعد فقد وهم * والذي للبخاري في التاريخ عكس هذا
الذي حكى عنه الحاكيم قال البخاري يحيى بن عبد الله بن عبد الرحمن بن
سعد وقال بعضهم سعد وهو * كذا هو في أصل القاضى إلى علي
وسعد هذا هو أخو أشعث المكنى أبو أمامة * وفي باب مقام
المتوفى عنها زوجها ملك عن سعيد بن أسحاق * كذا رده أبو وصاح
وهو الصواب ولم يذكر البخاري غير سعد * وفي باب الضواير عن
حزام بن سعد بن عبيدة كذا العبيد الله وعند جماعة من شيوخنا
وأصله ابن وصاح سعد كذا كان عند ابن أبي جعفر وابن عيسى عن ابن

المزابط وسعيد عندهم * وفي باب ما لم ير الوضوء إلا من المحرجين *
وفي باب النفقة في سبيل الله * سعد بن جفص وهو * قال
البخاري هو أبو محمد سعد الطلي * وفي صدقة الحى عن الميت ملك عن سعيد بن
عمر بن سرحيل كذا يحيى وأكثروهم * كذا قال البخاري وحكى أبو عمر
عن القعقبي كقول الجماعة * وفي الطلاق ملك عن سعد بن عمرو بن سليم
كذا يحيى وعند ابن وصاح سعيد بن عمرو بن سليم * كذا قال البخاري قال
كذا قال فيه ملك كأنه أشعر أن غير ملك يقول غير هذا قال الأصيلي
ويقال فيه سعد * وفي ما قبل عمر ما عبد الله أنا عمر بن سعيد كذا
لم وعند القاضى عمر بن سعيد وعند الأصيلي عمر بن سعيد بن أبي حسين
وهو الصواب وأما رجع البخاري في نسبه ليقرب بيته وبين عمر بن سعيد أخى
سفين بن سعيد * **فصل** في باب المفلح ما زهير بن حرب
نا اسمعيل نا سعيد كذا لم وعند ابن مهران نا شعبة يرا من سعيد قال
البخاري وهو * وهو سعيد بن أبي عروبة * وفي باب العابد هبته
نا محمد بن مثنى قال نا ابن أبي عدي عن سعيد عن قتادة كذا لم وفي بعض
النسخ عن شعبة وبالوجهين كذا في كتاب التميمي * وفي نكاح المحرم
نا محمد بن سواد نا سعيد عن مطير كذا لم وعند الهوزنى نا شعبة عن مطير
وهو * وفي قصايل النبي صلى الله عليه وسلم نا ابن مثنى نا محمد بن جعفر
نا سعيد كذا للسمري قتيبي والسجري وعند العذري نا شعبة قال لي
القاضى الصدري وهو * صوابه سعيد * وفي حديث قريش والأصاير
ومرئيه موال ذون الناب نا عبيد الله بن معاذ نا أبي نا سعيد عن سعد
ابن إبراهيم بهذا الأسناد ثم قال قال سعد في بعض هذا فيما أعلم كذا

لهم وعند العذري قال شعبة وهو خطأ * وفي باب شغلونا عن
 الصلاة الوشلي نا ابن مثنى نا ابن ابي عدي عن سعيد كذا الاكثرهم
 وعند الحسن وبعض الرواة عن شعبة وهي رواية ابن مهران وتقدم
 في اللام الحديث لشعبة عن قتادة وذكره ايضا بعد لشعبة عن الحكم
 بغير خلاف * وفي باب الخبز يخرج ويمشي في السوق نا يزيد بن
 زريع نا سعيد عن قتادة كذا الجاني والنسفي وابي ذر واخلف فيه
 عن المزوري في عروضة مكة شعبة وفي البغدادية سعيد قال الاصيل
 وهو الصواب * وفي صفة احوال النار قول مسلم قال شعبة قال قتادة
 سمعت مطرفا كذا رواه الجلودي وعند ابن مهران قال سعيد قال الجاني
 هو ابن عروبة * وفي باب هل لك من مالك الا ما اكلت نا ابن مثنى نا ابن
 نيار نا محمد بن جعفر نا شعبة وقال جميعا نا ابن ابي عدي عن سعيد كذا
 لهم وعند ابن الجداء عن شعبة والصواب سعيد وهو ابن عروبة *
فصل في باب مئلي ومثلهم كمثل رجل استوقد نارا احرقها
 محمد بن حاتم نا ابن مهدي نا سليم بفتح السين وعند الصدفي سليمان وهو
 وهم * وهو سليم بن حيان وكذا فيه في الحج * في باب اهلل النبي صلى الله
 عليه وسلم نا سليمان بن حيان كذا الابن مهران وهو وهم * والصواب مالك كذا
 سليم وقد وقع لمسلم فيه الخلاف في مواضع غيرها وسليمان بن حيان
 رجل اخر وهو ابو خالد الاحمر وكذا ذكره البخاري في باب الصلاة في
 مواضع الا بل سليمان بن حيان قال القاسم صوابه سليم * وفي باب
 كراهية السكك سفيان عن سلم بن عبد الرحمن وحكي بعضهم ان الحاكم قال
 فيه سليمان بن عبد الرحمن ولم ار ذلك في كتاب الحاكم بل لم يذكره الا في
 باب سلم وفيه ذكره البخاري * وسليمان بن عبد الرحمن رجل اخر ذكره

البخاري * وسليمان بن عبد الرحمن رجل اخر ذكره الحاكم فيمن انزله البخاري
 وهو ابو ايوب الدمشقي وذكره هنا فيمن انزله به مسلم * وفي حديث ذي
 الديدن فقال رجل من بني سليم وعند العذري في حديث اتيك بن منصور
 من بني سليم وهو خطأ * وفي باب من نام عند النخيل نا محمد كذا هو مهمل
 لاكثرهم وعند بعضهم محمد بن سلام وعند الحموي محمد بن سالم قال ابو ذر
 اراه ابن سلام ووجه الحموي في قوله * وفي الاستسقاء في حديث هرون
 ابن سعيد عن ابن وهب جرتني اسامة ان حفص بن عبيد الله بن انس *
 وفي حديث النخلة كانت ام سليم مع نساء النبي صلى الله عليه وسلم وعند
 السمرقندي ام سلمة وهو وهم * في حديث اذا زات المرأة ما يرى الرجل
 في حديث عباس بن الوليد قالت ام سليم فاستحييت من ذلك كذا الرواة
 مسلم وصوابه ام سلمة وكذا في اصل الجلودي مصححا لان ام سليم هي السائلة
 اولاً عن الغسل واما المستحيية والمنجزة عليهما والسائلة بعدها
 هل يكون ذلك فهي ام سلمة وكذلك بعد في حديث حتى نرجس فقالت
 ام سلمة وتحيل المرأة وفي الاحاديث الاخر ان القابلة هذا عايشة وكل
 الطريقين صحيح عن عروبة عنهما عن ابن مالك ايضا وتحيل انما جميعا
 قالنا ذلك وانكرناه ثم حدثت كل واحدة منهما الحديث وحدث به أنس
 مرة عن قول هذه ومرة عن قول هذه * وفي تفسير انما جزاء الدس
 محاربون الله ورسوله ابن عون حدثني سلمان ابو رجاء هو مولى ابي قلابة
 كذا المم وعند القاسم سليمان وهو وهم * **فصل** في آخر
 الصيام نا ابو بكر بن قافع العنبري نا عبد الرحمن نا سفيان عن الاعمش كذا
 عند الرواة لمسلم الا القاسم فعنده عن شعبة مكان سفيان والا ولاخ
 وفي باب قدر الطريق نا خالد الجزاء عن سفيان بن عبد الله عن ابيه كذا ابن

مَا هَانُ وَصَوَابُهُ مَا لَعِبُهُ عَنْ يُوسُفَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مَكَانَ سُفْيَانَ قَالَ
 الْبُخَارِيُّ يُوسُفُ هَذَا هُوَ ابْنُ أَحِبِّ مَعْدِنِ سَيِّدِينَ هـ وَفِي التَّفْسِيرِ فِي بَابِ
 وَلَا يَأْتِلُ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ فَعَامَ سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ فَقَالَ ابْنُ أَبِي رَاسٍ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ
 أَضْرَبُ أَعْنَاقَهُمْ فَعَامَ رَجُلٌ مِنَ الْخَزَرَجِ كَذَا وَقَعَهَا هُنَا وَهُوَ غُلَطٌ مِنْ وَجْهِهِ
 وَذَلِكَ أَنَّ الْمُحْفُوظَ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ وَالرَّادُّ عَلَيْهِ سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ لَا سَعْدِ بْنِ
 مُعَاذٍ وَبَدَّلَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ لَوْ كَانَ مِنَ الْأَوَّلِينَ مَا أَجَبْتُ أَنْ تُضْرَبَ أَعْنَاقُهُمْ قَالَهُ
 سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ لِسَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَوَّلِينَ وَلَا يَسْتَقِيمُ أَنْ يُقَالَ
 لِسَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْأَوَّلِينَ بَلْ مِنَ الْخَزَرَجِ وَقَالَ بَعْضُ شُيُخِنَا
 إِنْ ذَكَرَ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ فِي هَذَا الْحَدِيثِ وَهُمْ لِأَنَّهُ مَاتَ سَنَةً أَرْبَعًا
 وَحَدِيثُ الْأَنْدَلِكِيِّ سَنَةً سِتٍّ فِي عَزْوَةِ الرَّبِيعِ فِي مَا قَالَ ابْنُ اسْمَاعِيلَ
 وَقَدْ ذَكَرَ لَدُنْهُ وَذَكَرَ الطَّبْرِيُّ عَنْ الْوَاقِدِيِّ أَنَّهَا سَنَةٌ خَمْسٌ قَالَ وَاحْتَدَقَ
 بَعْدَهَا وَذَكَرَ اسْمَاعِيلُ الْقَاضِي اخْتِلَافَ فِي ذَلِكَ قَالَ وَالْأَوَّلِيُّ لَنْ يَكُونَ قَبْلَ
 الْحَدَثِ فَقُلِيَ هَذَا خَرَجَ هَذِهِ الرِّوَايَةُ أَنَّ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ كَانَ حَيًّا وَأَمَّا
 قَوْلُ مَنْ قَالَ إِنَّ الْمَتَكَلَّمَ أَوَّلًا سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ فَخَطَأٌ لَا شَكَّ فِيهِ وَقَدْ ذَكَرَ
 هَذَا الْحَبَرُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ فَقَالَ أَسْبَدُ بْنُ حُصَيْنٍ مَكَانَ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ
 وَأَنَّهُ الْمَتَكَلَّمُ أَوَّلًا وَالرَّاجِعُ لَهُ سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ
 فَعَامَ أَسْبَدُ بْنُ حُصَيْنٍ وَهُوَ ابْنُ عَمِّ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ أَوَّلًا هُوَ سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ
 وَأَنَّهُ لَا وَهُمْ فِيهِ هـ وَنِعَ الْجَيْشِ الَّذِي تَحَسَّفَ بِهِ دَخَلَ الْحَرْبُ بْنُ أَبِي رَيْقَةَ
 وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَفْوَانَ عَلَى أَمِّ سَلَمَةَ كَذَانِي رَوَايَةُ مُسْلِمٍ عَنْ قَتَيْبَةَ وَابْنِ
 أَبِي شَيْبَةَ وَاسْمَاعِيلَ ثُمَّ ذَكَرَ مُسْلِمٌ الْحَدِيثَ بَعْدَ هَذَا عَنْ حَفْصَةَ مَكَانَ أَمِّ
 سَلَمَةَ وَذَكَرَهُ أَيْضًا عَنْ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرِ مُسَمَّاةٍ قَالَ الْمَدَارِقُطِيُّ الْحَدِيثُ مُحْفُوظٌ
 عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ وَعَنْ حَفْصَةَ أَيْضًا وَقَدْ رَوَاهُ سَلَمُ بْنُ أَبِي الْجَعْدِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

٩٠ عَشْرًا
 صَفْوَانَ عَنْهُمَا هـ وَفِي الْقِرَاءَةِ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ عُبَادَةَ بْنِ جَعْفَرٍ يَقُولُ
 أَخْبَرَنِي أَبُو سَلَمَةَ بْنُ سُفْيَانَ كَذَا فِي تَسْمِيَةِ مُسْلِمٍ وَوَجَدْتُ فِي كِتَابِ التَّحْقِيقِ مَكْتُوبًا
 عَلَيْهِ ابْنُ شَقِيقٍ مَكَانَ سُفْيَانَ هـ وَفِي كِتَابِ كِتَابَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَفْصُ
 ابْنِ عُمَرَ حَدَّثَنَا سَعْبَةُ عَنْ حُصَيْنٍ كَذَا هـ وَفِي كِتَابِ ابْنِ أَبِي مَسْعُودٍ عَنْ ابْنِ السَّكَنِ هـ
 سُفْيَانَ مَكَانَ شَعْبَةَ هـ وَفِي صَلَاةِ الْكُفُونِ هـ سُؤِيدُ بْنُ سَعِيدٍ هـ حَفْصُ بْنُ
 مِلْسَةَ كَذَا هـ وَعَنْدَ الْهَوَازِيِّ هـ هُرُوثُ بْنُ سَعِيدٍ مَكَانَ سُؤِيدٍ وَهُوَ وَهُمْ
 وَفِي الْأَدَبِ فِي حَدِيثِ رِفَاعَةَ وَسَعِيدِ جَالِسٍ بَابِ الْحَجَرَةِ كَذَا لِأَصِيلِ بْنِ لُغَيْزٍ
 وَابْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي جَالِسٍ وَكَذَا فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ خَالِدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِي
 وَفِي حَدِيثِ الْعِدَّةِ هـ رَوَايَةُ مُحَمَّدِ بْنِ مُثَنَّى ثَوْبِي حَمِيمٌ لِأَمِّ سَلَمَةَ فَدَعَتْ
 بَصْفَرَةَ كَذَا رَوَاهُ ابْنُ الْحَزَّاءِ وَرَوَايَةُ غَيْرِهِ لَأَمِّ حَبِيبَةَ قَالَ الْجَيَّانِيُّ وَهُوَ الصَّوَابُ
 وَفِي بَابِ مَنْ وَالِي غَيْرِ مَوَالِيهِ هـ ابْنُ رَهِيمٍ بْنُ دِيَارَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَوْسَى هـ
 سُفْيَانَ عَنْ الْأَعْمَشِ كَذَا هـ وَعَنْدَ ابْنِ سُفْيَانَ شَيْبَانُ قَالَ الْجَيَّانِيُّ وَالصَّوَابُ
 شَيْبَانُ وَكَذَا فِي الْمَنَاقِبِ عَلَى الصَّوَابِ هـ وَفِي بَابِ أَبِي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خُفَّارَةَ ابْنُ ثَمِيمٍ هـ ابْنُ سُفْيَانَ كَذَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ قَالُوا
 وَهُمْ وَهُمْ وَصَوَابُهُ سَنِيَّةٌ وَهُوَ سَنِيَّةُ بْنُ أَبِي سُلَيْمَانَ وَفِي ابْنِ سُلَيْمَانَ
 وَفِي التَّفْسِيرِ هـ بَابُ لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْنَا وَرَحْمَتُهُ هـ مُحَمَّدُ بْنُ كَثِيرٍ نَسْلِيحُ
 ابْنِ حُصَيْنٍ كَذَا هـ وَعَنْدَ الْحَرْجَانِيِّ سُفْيَانَ وَصَوَابُهُ سُلَيْمَانَ وَهُوَ ابْنُ كَثِيرٍ
 أَخُو مُحَمَّدِ بْنِ كَثِيرٍ هـ وَفِي قَتِيلِ بَدْرَةَ اسْمَاعِيلُ بْنُ عُمَرَ بْنِ سَلَيْطِ الْهَذَلِيِّ هـ
 سُلَيْمَانَ بْنُ الْغُبَرَةِ عَنْ ثَابِتٍ عَنْ أَنَسٍ قَالَ هـ ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ حُصَيْنٍ
 وَفِي أَصْلِ الْأَصِيلِ نَاسُفِيَانُ عَنْ حُصَيْنٍ وَكَتَبَ عَلَيْهِ سُلَيْمَانُ لَابِي زَيْدٍ وَهُوَ
 ابْنُ كَثِيرٍ أَخُو مُحَمَّدٍ وَفِي صِيَامِ الْعَشْرِ هـ سُفْيَانَ عَنْ الْأَعْمَشِ كَذَا عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ
 وَلِلَّسَمَرِيِّ سَعِيدُ مَكَانَ سُفْيَانَ وَكَذَا فِي كِتَابِ ابْنِ أَبِي جَعْفَرٍ هـ وَفِي حَجْرِ الْمَنَعَةِ

في حديث سلمة بن شبيب حدثني الربيع بن شبرة الجعفي كذا لم وعنده
العزري ابن أبي شبرة رجل جعفي ذكره ايضا *

السادس

السليمون الى بن سليم وهو كثير ووقع
في التوقيعات في كتاب مسلم احمد بن يوسف الازدي السلمي واجتماع هذين بعيد
والاشبه ان لو كان سليما من الانصار وهم من الازد اللهم الا ان يكون خليفا في بن
سليم واما السلمي بفتح السين واللام وكثير اللام ايضا فبن بن سلمة من الانصار
منهم جابر بن عبد الله وعبد الله بن عمرو ابوه وعمرو بن الجوح الانصاري
ثم السليمان كذا ضبطه الكريم بكسر اللام وضبطه الحيان والاصلي بفتح اللام كذا
معذر بن تعب وابوقنادة واهل العربية يفتحون اللام لكراهة توالي
الكسرات كما قال نقرى وشقرى وعزبي واختلف في ابن النضر السلمي بالكسر
عن حمي وكذا ذكره ابو عمرو وضبطناه من طريق القعبي السلمي بالضم وكذا قيده
الجوهري وهو مجهول وقد تقدم ذكره في الالف ويقال فيه ابو النضر *

ومحمد بن عزة السامي الى سامه بن لوى هذا هو المعروف والذي للكافة
وعنده بعضهم السامي محبة وعنده السمرقندي بالسين والسين معا واثروهم بن
محمد السامي وعبد الاعلى بن عبد الاعلى واما عبد القدوس فهو بسين مملية
عنده العزري وهو تصحيف وللحكاية بالمحبة السامي وعبد الله بن هبيرة
السفياني ينسب الى سبأ وكذلك ابن وعلة هو السبائي وحسن بن
عبد الله وينسب به سفين بن ابي زهير الشيباني منسوب الى ازدي سنة
وفي رواية السمرقندي سنوي وعنده الاصلي سنوي ولا وجه له الا ان يكون
ممدودا على اصله والسدي منسوب الى سدة الجامع وهي السقيفة التي يش
يديه كان يجلس فيها يبيع الخمر واما الشري فاسم بفتح السين ثم راء
وهو هذا بن الشري * وقد قد السجني وعقبة بن خالد السكوني *

91
والتسختياني قال الجوهري سمي بذلك لانه كان يبيع الجلود ومنهم من يسمي
السين * والسينعي * ومحمد بن اسحق المسيني والشمي والسعدري *
وعنده الله بن السعدري * وهو ابن الساعدري المالكي واسحق بن سعيد
الساعدري بكسر العين وقع السين حدث عنه سفيان في حجة الحبشة *
وفي الجهاد في خبر ابن قوقل قال البخاري السعدي هذا يعني الذي في الجهاد
هو عمرو بن يحيى بن سعيد بن العاصي * وابو النعمان عازم بن الفضل واسمه
محمد السدوسي بالفتح * والتسكسكي اخرج عنه البخاري والسوي ابو حنيفة
وكذلك ابو الحسن وسواء بن عاصم بن صعبقة * والسلولي * وعبد الرحمن
ابن السراج * وابو قدامة السرخسي * والسجني بكسر السين قال ابن الكلبي
سدوس بالفتح في ذهل وبالضم في لحي وينسبه بالسعدي محمد بن خالد
السعدي ذكره مسلم وكذا جاء في اكثر النسخ وفي نسخة عن ابن الجراء
خط ابن القيسال * السعدي بسين مملية وسكون العين وقاء بانشين من
قوتها ووقع في نسخة عن ابن الجراء خالد بن خالد وذكر الحاكم خالد بن
محمد غير منسوب في شيوخ مسلم ولا البخاري ولا ذكر احد من اصحاب المؤلف
هاتين النسبتين مع واحد من هذين الاخيرين وقد روى ابو داود عن خالد بن
محمد السعدي * وفي شيوخ البخاري ابو قتيبة سلم بن قتيبة السعدي
لم ينسبه البخاري في الصحيح ونسبه كذا في التاريخ والشعيرة اقليم بالشام
محمدر * **المواضع** شرف على سبعة اميال من مكة وقيل
سبعة وتسعة واثنى عشر داما التي حفر عمر بالمدينة وجاء فيها انه
حفر الشرف والريذة كذا عند البخاري بسين مملية كالاول وفي موطا ابن
وهيب الشرف بالمعجم وفتح الراء وهكذا رواه بعض رواة البخاري او اصلحه
وهو الصواب قال الجزيني في تفسير الحديث ما احب ان انفع في الصلاة وان

في حشر الشرف كذا ضبطه وقال خصه بخودة بفتح و المشارف من قري العرب
مادني من الريف واجدها شرف مثل حشر ودومة الجندل وذي الزوة وقال
الكلبي الشرف مالبني كلاب ويقال ماء لبني كلاب ويقال لباهلة واما
شرف فلا تدخله الالف واللام في السقيفة قرية جامعة من حمل الفرع
بينهما مما تلي الحجة سبعة عشر ميلا في سرع ساكن الرأى وعن ابن
وصاح يجرى بها قال ابن وصاح من المدينة على ثلاث عشرة مرحلة قال ابن
مكي الصواب سكن الرأى في قال الجوهري عن مالك قوية "بوادي تنوط
من طريق الشام وقيل هي احرى على الحجاز الاول في السرر واد على اربعة اميال
من مكة على غير الجبل يضم السمين وفتح الرأى الاولى كذا رويها عن جماعة
المتقين بغير خلاف في وقال الزبائني المحدثون بصحوة وانما هو السرر
بالفتح وهذا الوادي هو الذي سرفيه سبعون نبيا اي قطعت سرورهم
بالكسر وهو الارح في السرة التي قال بااحجاب السرة هي الشجرة التي كانت
عندها بيعة الرضوان في سلع بسكون اللام جلد بسوق المدينة
ووقع عند ابن سهل بفتح اللام وسكونها وذكر انه رواه بعضهم بغير
تجويد وكله خطأ في السحج كان ابو ذر يقول بان سكان النون وهي
منازل بني الحزب بن الخزرج بعوالي المدينة بيته وبين منزل النبي صلى الله
عليه وسلم بالمدينة قبل سبعة ايام موضع بالمدينة في سرخس ذكره
مسلم في وفاة ابي حمزة وكذا تقدمناه عن كافة الشيوخ وكذا ائمة الحنابلة
والشيعي عنه وقيدناه عن ابي حنيفة وابن القزوين بالكسر وهي مدينة من مدن
خراسان في سر الروحاء جبلها بالفتح والضم وسر الصهباء مثله في
ويقال ما كان خلقه فهو بالضم في سيجان ويقال سيجون اجرا لا تهازل
الاربعة في سيجستان بفتح التاء والسين السند في

حشر الشرف الشين في الشين مع الهمة
شأ لعنتك الله رجر للابل ويقال بالمهلة وقد تقدم في قوله الشوم
في ذلك مضمون هو ما كانت عادة العرب تنطير به فيقول معاه ان الناس
يعتقدون ذلك فيها وفسره ملك في غير المطا على ظاهره وذلك لجرى العادة
من قدر الله في ذلك وقد يسمى كل مخدور ومكروه شوما ومنشئة والشوي
الجهة اليسرى واصحاب المسجعة قبل الذين سلك بهم طريق النار لا بنا على
الشمال وقيل لا هم متسايم على انفسهم وقيل لا هم اخذوا كتبهم بشما يلهم في
قوله ثم شاءت اي اخذت نحو الشام واسام اناه والشام يهمل ولا
يهمل في الغسل حتى يبلغ شؤون راسه يعني بالدلك والماء واصليها
المخطوط التي اصل الجمجمة وهو جمع شعب عظامها الواحد شان في
قوله في شان اي خطب حيث وقع يهمل ولا يهمل اي في امر
وخطب وجمعه شؤون قوله كل يوم هو في شان وهذا يرجع
في المعنى الى تنفيذ ما قدره الله تعالى وخلق ما ستر في علمه واعطاه
ومنعه لا اجرات حال او امر له او علم لم يتقدم بل كل ذلك سابق
في علمه وحررة وارادة ويظهر بعد ذلك منه شيئا شيا على ما سبق
في علمه قوله ثم شانك باعلاها اي امرك فيه غير مضيق
يريد في الاستماع باعلاها وشانك ها هنا منصوب باضمار فعل
او على الاعراء اي استمع اعلاها او اقصر امرك باعلاها ويصح رفعه
على المنادا والخبر محذوف او مباح او جائز وخوة ومثله في اللقطة
والا شانك بها قبل الاستماع وقيل في الحفظ والرعاية والاول
اظهره قوله شاء شاء في فسره في الحديث ملك الملوك وهو
كلام فارسي وجاء في الرواية الاخرى شاه شاه وقال بعضهم

صَوَابُهُ شَأُهُ شَاهَانِ أَيْ مَلِكُ الْمُلُوكِ وَهَذَا قِيَاسٌ مِنْهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
وَكَلَامِ الْعَجَمِ خِلَافَهُ وَعَكْسُهُ مِنْ تَقْدِيمِ الْجَمْعِ وَتَثْنِيَّتِهِ كَأَنَّهُ يَقُولُ
الْمُلُوكُ هَذَا أَمْلَكُمْ ۝ قَوْلُهُ أَرَفَعُ شَأَوًا أَيْ طَلَعًا مِنَ الْجُرَى وَشَأَوْتُ
الْقَوْمَ سَبَقْتُهُمْ ۝ السَّيْرُ مَعَ النَّاءِ يُشَبَّ بِأَيَاتٍ لَهُ أَيْ
يَتَعَرَّلُ وَجَرُّ شَيْئِهِ جَمْعُ شَأٍ كَكَاتِبٍ وَكُتِبَتْهُ وَشَتَّ الْعِلَامُ
كَبُرُوكُنَّ أَشَبَّ الْقَوْمِ أَيْ أَصْفَرَمُ وَفِي صِفَةِ أَهْلِ الْجَنَّةِ يَشْتَبِرُونَ فَلَا
يَهْرَمُونَ أَيْ يَدُومُ شَبَابُهُمْ ۝ وَقَوْلُهُ وَشَتَّ صِرَافًا أَيْ عَظُمَ
سَرُّهَا وَهُوَ مُسْتَعَارٌ مِنْ وَقُودِ النَّارِ شَبَّ بِهِ الْحَرْبُ وَكُلُّ شَيْءٍ أَنْتَهَى
لَهَا مَهْلُ فَقَدْ شَبَّ وَشَبَّتِ الْحَرْبُ وَالنَّارُ اسْتَدْرَأَتْ بَعَالَهَا وَقَوْلُهُ
مَجَلَّ سَوَادَهَا يُشَبَّ بِبَيَاضِهِ أَيْ تُجَيِّسُهُ وَيُوقِدُهُ وَفِي الْحِكْمِ لِلْحَادَّةِ
أَنَّهُ يُشَبَّ الرُّوحُ وَفِي حَرْبِ الدَّجَالِ خَزْوُهُ فَاشْتَجَوْهُ أَيْ مَدَّوهُ لِلصَّرَبِ
قَالَ الْقُرَوِيُّ وَالتَّشْبِيحُ مَرَكُ الشَّيْءِ مِنْ أَوْبَادٍ وَكَذَلِكَ الْمَضْرُوبُ
يُمَرَّدُ لِلْجَلْدِ وَفِي رَوَايَةِ السَّمَرَقَنْدِيِّ وَابْنِ مَاهَانَ فَشَجَّوهُ أَيْ أَخْرَجُوهُ
وَهُوَ وَفَهُ ۝ التَّشْبِيحُ بِمَا لَا يُعْطَى أَيْ الْمَكْتُوبُ بِأَكْثَرِ مَا عِنْدَهُ أَيْ
بِالنَّسْرِ عِنْدَهُ أَيْ بِالنَّسْرِ عِنْدَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النَّاءِ وَالْوَاءِ وَمِثْلُهُ هَلْ
يُزَانُ التَّشْبِيحُ مِنْ مَالٍ زَوْجِي بِمَا لَا يُعْطَى وَكُلُّهُ مِنْ أَظْهَارِ التَّشْبِيحِ وَهُوَ
حَيْعَانُ ۝ وَقَوْلُهُ الرَّمْلُ لَشَبَّعَ بَطْنِي بِاللَّامِ أَيْ لَشَبَّعَهُ كَمَا قَالَ
مَلِكُ بَطْنِي وَمِثْلُهُ إِنْ مَوَسَّى أَجَرَ نَفْسَهُ بِشَبَّعَ بَطْنِهِ بِالسَّكَانِ النَّاءُ اسْمُ
إِنْعَامٍ يُشَبَّعُ وَبِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ لِفِعْلِكَ أَوْ فِعْلُهُ وَفِي دُعَايِهِ وَتَقْيِيسِ
لَا تَشْبَعُ أَيْ مِنَ الدُّنْيَا كَالْجُرْصِ وَالْجَشَعِ وَالْإِسْتِكْثَارُ مِنَ الْمَالِ
قَوْلُهُ قُمْزَانُ يَكُونُ الشَّيْءُ يُقَالُ شَبَّعٌ وَشَبَّعٌ وَمِثْلُهُ رَجُلٌ
يَكُلُّ وَتَكُلُّ وَمِثْلُ وَبَدَلُ وَبَدَلُ وَصَغُرُ وَصَغُرُ

وَجُرْجُ وَجَرَجَ وَعَشَشَ وَعَشَشَ هَذِهِ فَقَطَّ جَاءَتْ عَلَى هَاتَيْنِ
اللَّعْنَتَيْنِ وَقِيلَ عَمْرٌ وَعَمْرٌ لِلْجَعْرِ ۝ وَقَوْلُهُ وَبَيْنَهُمَا مُشْتَبِهَاتٌ
وَإِنَّمَا الْمُشْتَبِهَاتُ كَذَا السَّمَرَقَنْدِيُّ وَعِنْدَ الطَّبْرِيِّ مُشْتَبِهَاتُ كَذَا
لِلسَّمَرَقَنْدِيِّ وَعِنْدَ الطَّبْرِيِّ وَعِنْدَ غَيْرِهِمْ مُشْتَبِهَاتٌ وَكُلُّهُ بِمَعْنَى مُشْكَلَاتٍ
وَذَلِكَ لِأَنَّهُ مِنْ شَبَّ طَرَفَيْنِ مُتَخَالِفَيْنِ فَيُشَبِّهُ مَرَّةً هَذِهِ وَمَرَّةً
هَذِهِ وَتُشَبِّهُ يَفْعُلُ مِنْهُ أَيْ يُشَكِّلُ وَمِنْهُ إِنْ الْبَرُّ تَشَابَهَ
عَلَيْنَا أَيْ أَشَبَّهَ وَكَتَابًا مُتَشَابِهًا يَعْنِي فِي الصِّدْقِ وَالْحِكْمَةِ غَيْرِ
مُتَنَاقِضٍ ۝ **الْإِخْلَافُ** فِي بَابِ كَيْفَ كَانَ عَمْرٌ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَوْلُ ابْنِ هُرَيْرَةَ مَا سَأَلَهُ إِلَّا لِيُشَبِّعَنِي كَذَا ابْنُ
السَّكَنِ وَالنَّعْنَعِيُّ وَالْجَمْرِيُّ وَابْنُ أَبِي بَرْزَةَ وَابْنُ أَبِي بَرْزَةَ
بِأَنَّهُ عَمْرٌ فَيُطْبَعُ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ ۝ فِي كَلَامِ الرَّبِّ مَعَ أَهْلِ الْجَنَّةِ يَا بَنِي
آدَمَ لَا يُشَبَّعُ شَيْءٌ كَذَا ابْنُ أَبِي هَتَمٍ هُنَا وَعِنْدَ بَعْضِ شَيْخِ ابْنِ دُرٍّ
وَالْأَصِيلُ لَا يُشَبَّعُ شَيْءٌ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ ۝ **السَّيْرُ مَعَ النَّاءِ**
قَوْلُهُ وَيَصْدُرُونَ أَشْيَاءًا أَيْ مُتَغَيِّرِينَ وَمُتَغَيِّرِينَ أَيْ الْوَاحِدُ
شَبَّ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَمَّا تَمَّ شَيْءٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
خَزَنَةُ مِنْ نَجَاتٍ شَبَّ أَيْ مُخْتَلِفَةٌ كَذَا رَوَاهُ الْجَزْزِيُّ وَصَحَّفَهُ
بَعْضُهُمْ شَبَّ مِنَ الْعَدَدِ وَمَعْنَى أَمَّا تَمَّ شَيْءٌ أَرَامًا تَمَّ مُخْتَلِفَةٌ كَالْأَخَوِ
إِذَا اقْتَرَفَتْ أَمَّا تَمَّ وَخَزَنَةُ أَوْفَهُمْ وَقِيلَ سَرَّافُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ وَدَيْبُهُمُ
التَّوْحِيدُ ۝ قَوْلُهُ فِي شَبَّ الْعَيْنِ هُوَ انْقِلَابُ حَقْنِهَا وَأَنْشِقَاقُهَا
قَوْلُهُ فِي يَوْمِ شَبَابٍ أَيْ فِي زَمَنِ الشَّبَابِ وَيَكُونُ أَيْضًا يَوْمَ نَزْوَالِهِ
الْإِخْلَافُ فَعَصَبَ لِقَبْرِ اللَّهِ رَجُلٌ مِنْ قَوْمِهِ فَشَبَّ
كَذَا لَمْ يَلَا بَنِي السَّكَنِ فَشَبَّ ۝ **السَّيْرُ مَعَ النَّاءِ** ۝ سَبَّ

الكثير والتقدمين اي غليظهما وزعم ابو عبيد انه مع قصرهما
 وقد جاء ضد هذا وهو سائل الاطراف ولبس الشجر في الرجال يعيب
 بخلاف البناء **الشيئين مع الجيم** قوله في غزوة شج
 بسكون الجيم وفي الشين وهو ما قدم من القرب مثل الشين ومنه
 وقام الى شين **قوله** يتردد له الماء في اشجار جمع شج وشرة
 بعضهم بالاعواد التي تعلق منها الزقاق وهو صحيح في العربية غير
 انه لا يصلح في هذا الموضع لقوله بعد على حجارة له وهذه هي الاعواد
 التي تسمى ايضا بالاشجار وبالحجارة والحمار وانما اراد في هذا
 الحديث قربا بالية معلقة على هذه الحجارة وان ثباتي على المشيب
 هو عود ترفع عليه الثياب وفي الشجار ايضا **قوله** شج
 او قل اي جرحك والشجرة مختصة بجراح الرأس ولا دية مؤنة
 فيها وفي الجايعة واصله من الارتفاع شج البلاد علاها **قوله**
 شجوا بينهم جرحوه **قوله** وان الذي شجرتني وبينهم تشاجر
 القوم اختلقوا ومنه قوله تعالى حتى يجموك فيما شجر بينهم والشجر
 بالفتح الامر المختلف **قوله** فشجروهم بالرماح اي شكروهم
 بها وقبل مدوها اليهم وقبل طعنهم بها والرفع شاجر ممدود وشجروا
 فاهاهم وشجروا النخ **قوله** لا يعصد شجرا وهاكذا في حديث
 اسحق بن منصور وعند الطبري شجرها كسائر الاجاديب والشجرا
 جمع شجرة والشجرا الارض الكثيرة الشجر والشجر كل نبات يقوم
 على ساق ويبقى الى المصيف ذي اعصان ثورق **قوله** وثاني
 في الشجر اي بعد المزعى في الشجر **قوله** الرجم شجرة يصم
 الشين وكثيرها وكل النخ ومعناه قرابة **مشتبكة** كالغروق

المتراخلة والاعصان المتشابهة واصل ذلك من الشجر الملتقة اغصانه
 او غروقه ومنه الحديث ذو شجون اي يداخل ويضمك بعضه
 بعضا وشجر بعضه الى بعض **قوله** شجاع اقرع هو الحية الذكر
 وقيل لكل حية وقد تكسر الشين والجمع شجاعان بالضم والكسر وشجعة
 ويقال ايضا للواجر شجج وبالرفع صبطناه وهي رواية الطبراني في
 الموطأ ولغيره شجاعا كانه مفعول ثان والاول الكسر المذكر
 اولى وهو اظهر ويكون مثل غفص صير وجعل كثره بهذه الصفة كما
 جاء حديث اخر يبي كثر اجدكم شجاعا
الاختلاف والوهم قوله شجروا فاهاهم بعضا كذا
 الرواية وجاء في بعض الروايات شجروا فاهاهم اي وشجروه ومنه دابة
 شجوا اي واسعه الخطر وشجا الرجل فاه فجة وشجافوه بشجرة وشجاه
 ورواه بعضهم شجروا فاهاهم الوجه الاول **قوله** في حديث جابر عشت
 فبالت تقدم في البناء **قوله** الرجل يقابل شجاعه وجمية كذا
 لهم وفيه كتاب التوحيد للقائسي وعند عبدوس شجاعا بغير
 هاء والاول الصواب **الشيئين والحاء** شاجا هو تعبير
 النون من مرض او جرح ولا يقال من الشمس يقال شجبت لونه يشجب
 بالنخ فيها قال ابو زيد لا يقال يشجب بالضم **قوله** ويلقي الشج
 هو النخل وسده الجرس ورجل شجج وشجج وشجج **قوله** شج
 واشج شجا بالفتح والاسم الشج بالضم وقيل عام كالجنس والنخل حاصل
 في افراد الامور كالنوع له **قوله** اشجرتيها اخذ ريقها
قوله يتشظظ في دمه اي يضطرب **قوله** يبلغ شحمة
 اذنه اي طرفها الاسفل اليس ويسر اجيه شجنا اي عداوة

السَّيِّئُ وَالْحَاءُ قَوْلُهُ يَشْتَبُ فِيهِ مِيزَانُ أَيُّ يَصْبَانُ
بِصَوْتٍ وَقُوَّةٍ دَقُّهُ شَحَبَ اللَّبَنُ مِنَ الصَّرْعِ صَوْتُ لِرُقُوعِ بَعْضِهِ
عَلَى بَعْضٍ عِنْدَ الْجَلْبِ وَالشَّحَبُ الصَّبَّةُ الْوَاجِرَةُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ شَحَبْتُ
فِي الْأَرْضِ وَشَحَبْتُ فِي الْأَنْبَاءِ وَقَوْلُهُ فَشَحَبْتُ يَدَاهُ أَيُّ سَالَ دَمُهَا
بِقُوَّةٍ * قَوْلُهُ شَخَصَ بَصَرُهُ يُقَالُ شَخَصَ بَصَرُهُ بِالْفَخِّ إِذَا ارْتَفَعَ
وَقِيلَ امْتَدَّ وَلَمْ يَطْرَفْ وَكَذَلِكَ إِذَا اشْتَخَصَ فِي الْحَاجَةِ وَاشْتَخَصَ بَصَرُهُ
مُدَّةً وَلَمْ يَطْرَفْ قَالَ أَبُو زَيْدٍ شَخَصَ بَصَرُهُ يُقَالُ شَخَصَ بَصَرُهُ لِيَشْخَصَ
بِالْفَخِّ فِيهَا شَخُوصًا وَلَا أُعْرِفُ الْكُسْرَ وَأَمَّا الْكُسْرُ إِذَا عَطِمَ شَخُوصًا
قَوْلُهُ وَلَمْ يَشْخَصْ رَأْسُهُ أَيُّ لَمْ يَرْقَعْهُ وَأَصْلُ الشَّخُوصِ الرَّفْعُ *
قَوْلُهُ لَا شَخَصَ غَيْرُ مِنَ اللَّهِ قِيلَ مَعْنَاهُ لَا يَنْبَغِي لِشَخَصٍ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ
مِنَ اللَّهِ وَالشَّخَصُ كُلُّ جَسَمٍ لَهُ أَرْيَاقٌ وَظُهُورٌ وَصَفَّ اللَّهُ تَعَالَى بِذَلِكَ
خَالَ فَهُوَ كَالْأَسْتِنَاءِ الْمَنْقُوعِ وَقَدْ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ لَا غَيْرَةَ *
لَا شَيْءَ غَيْرَ مِنَ اللَّهِ فَلَعَلَّهُ الشَّخَصُ قَدْ غَيَّرَ مِنْ شَيْءٍ *

السَّيِّئُ وَالذَّالُ قَوْلُهُ لَيْسَ دَرْجُ بِهِ رَأْسُهُ أَيُّ يَكْثُرُهُ
وَيَفْضَحُهُ وَقَوْلُهُ لَنْ يُشَادَّ الدِّينَ الْأَعْلَى يُقَالُ شَادَّهُ يُشَادُّهُ
إِذَا غَالَبَهُ فَهُوَ مَقَالَةٌ مِنَ الشَّدِّ وَالرَّادُّ بِذَلِكَ التَّعَمُّقُ فِي الدِّينِ
وَالْعُلُوفُ فِيهِ * وَقَوْلُهُ قُلْتُ لَا نَبِيَّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْنِي
الْحَدِيثَ الَّذِي ذَكَرَهُ قَالَ شَرِيدًا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْنِي قَبْلًا
صَحِيحًا عَنْهُ * وَقَوْلُهُ بَعْرًا اشْتَدَّ النَّهَارُ أَيُّ ارْتَفَعَ وَيُقَالُ امْتَدَّ
مَكَانٌ اشْتَدَّ * وَقَوْلُهُ اشْتَدَّ وَطَانُكَ عَلَى مُضَرٍّ أَيُّ خِزْمٌ أَخَذَا
شَرِيدًا وَبَالِغٌ فِي النِّفْعَةِ مِنْهُمْ * وَقَوْلُهُ وَلَا الْاشْتِدَادَ يَعْنِي فِي
تَفْسِيرِ السَّيِّئِ الشَّدُّ وَالْإِشْتِدَادُ فِي مِثْلِ هَذَا هُوَ الْحَرْبُ وَالْإِحْضَارُ *

90
وقوله وَبَلَغَ اشْدَهُ قَالَ الْبُخَارِيُّ قَالَ بَعْضُهُمْ وَاجِدَهَا شَدَّ بِالضَّمِّ كَذَا
لَهُمْ وَعِنْدَ الْمُفْلِحِ بِالْفَتْحِ وَكَذَلِكَ حَكَّى أَبُو عُبَيْدَةَ الضَّمُّ وَلَمْ يُنْكَرِ الْفَتْحُ
وَحَكَّى غَيْرُهُ اللَّغَتَيْنِ قَالَ الْهَرَوِيُّ وَهُوَ جَمْعُ شِدَّةٍ أَيُّ قُوَّتِهِ وَغَايَتِهِ قَالَ
أَبُو عَبَّاسٍ هُوَلْتُ وَلَثَوْتُ سَنَةً وَالْإِسْتِوَاءُ أَرْبَعُونَ وَقِيلَ الْأَشَدُّ
الْجَلْمُ وَقِيلَ أَوَّلُهُ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ عَامًا وَقِيلَ ثَانِيَةً عَشَرَ * وَقَوْلُهُ
كَيْفَ تَرَوْنَ بَفَرَجٍ رَجُلًا إِلَى قَالُوا شَرِيدًا يَرُسُورُ اللَّهُ أَيُّ نَرَاهُ فَرَجًا
شَرِيدًا أَوْ بَفَرَجٍ فَرَجًا شَرِيدًا * وَقَوْلُهُ شَدَّ مِيزْرَهُ تَقَدَّمَ *
وَقَوْلُهُ قَارِيٌّ يَوْمَئِذٍ اشْدَمْنَاهُ أَيُّ اشْتَجَّ وَأَقْوَى قَلْبًا * وَقَوْلُهُ
الْأَشَدُّ فَتَشَدَّ مَعَكَ أَيُّ تَجَمَّلَ فَتَجَمَّلَ مَعَكَ يَعْنِي عَلَى الْعَدُوِّ كَذَا الرَّوَايَةِ
بِضَمِّ الشَّيْنِ وَقَالَ ثَعْلَبٌ فِي نَوَادِيهِ شَدَّ فِي الْحَرْبِ يَشْدُ بِكُثْرِ الشَّيْنِ
وَشَدَّ الشَّيْءُ يَشْدُهُ بِالضَّمِّ * قَوْلُهُ فَشَدَّ عَلَيْهِ وَكَانَ كَامِسٌ
الذَّاهِبُ أَيُّ جَمَلَ عَلَيْهِ فَقَتَلَهُ * قَوْلُهُ رَأَيْتُ كَانَ رَأْسِي قُطِعَ
فَاسْتَدَدْتُ عَلَى إِيْرِهِ أَيُّ اسْرَعْتُ جَرِيَانِي إِيْرِهِ وَعِنْدَ الطَّبْرِيِّ وَبَعْضُهُمْ
فَاسْتَدَدْتُ بِشَيْءٍ مُفْعَلَةٌ وَرَأَيْتُ بَعْدَ الدَّالِّ وَهُوَ دَهْمٌ * وَقَوْلُهُ
فِي الْحَشَقَةِ فِي مَصَاغِي أَيُّ صَغَبَ عَلَيْهِ مَضْغَةً لِيَشْدَهُ يَنْشِبُهَا وَقِيلَ
طَلَّتْ مُدَّةٌ مَضْغَةً لَهَا لِيَشْدَهُ يَنْشِبُهَا * قَوْلُهُ فَشَدَّ مِثْلَ الصَّقْرِ
أَيُّ جَمَلَ عَلَيْهِ * **الْإِحْطَاءُ** قَوْلُهُ قُلْتُ مَا مَرُّ بَادٍ

قَالَ شَدَّةُ الْبَيَاضِ فِي سَوَادٍ كَذَا فِي جَمِيعِ الشُّعْرِ قَالَ بَعْضُ شَبْرَحْنَا
لَعَلَّهُ شَبَّ الْبَيَاضُ فِي سَوَادٍ ثُمَّ غَيَّرَ الَّذِي قَالَهُ صَحِيحٌ لِأَنَّ شَدَّةَ الْبَيَاضِ
فِي سَوَادٍ أَيْ هُوَ الْبَلَقُ وَأَمَّا الرُّبْدَةُ بَيَاضٌ يَغْلُوهُ سَوَادٌ وَغَيْرُهُ
كَلَوْنُ الرَّمَادِ أَوْ بَدْوُ جَهْدِ أَظْلَمَ وَتَغْيِيرُ اللَّعْصِ أَوْ جُحُومٌ وَمِنْهُ
قِيلَ لِلنِّعَامَةِ رُبْدَاءٌ * قَوْلُهُ فِي بَابِ قِسْمَةِ الْأَمَامِ مَا تَقَدَّمَ عَلَيْهِ

وكانت في خلقه شدة كذا الحكاية وعند المروزي شيء مكان
شدة **الشيء والدال** يشترش شذوذه بدال
معج كذا قال وهو جائب الغم والشا ذكوة بكسر الدال فراش النوم
المعلوم **الشيء والراء** قوله فيشرشون يمدون
اعنائهم رافعي رؤسهم متشوقين متطاولين لذلك قوله
في مشرته بفتح الراء وفيها كالغرة فة قال الجليل في الغرة قال
الطبري هي كالحزاة فيها الطعام والشراب وبه سميت مشرته
وقال يحيى بن يحيى الاندلسي هي العسكر وكله متقارب وقوله
سرو الشرب بفتح الراء والشيء جفير يذار حول النخلة تشرب
منه الواحدة شربة ومنه في حديث عبد الله بن سهل فوجره
في شربة ومنه اذهب الى شربة وقد قسره مالك بما قلنا
وصبغة ابن قتيبة سرو الشرب والشرب الحظ من الماء والنصيب
وسالت الجاريس عنه فقالوا هو بفتح الشرباب وقوله ايام اكل
وشرب وفي رواية ابن ابي شيبة قال وهو بمعنى الشرب يقال
فيه شرب بالضم وشرب بالكسر وشرب بالفتح وهو اقلها وقرئ شرب
الهم بالضم والفتح وقوله وهو في شرب من الانصار بالفتح جمع
سار وقوله واشربته فلو كنتم ابي حلت فيه محل الشرب فليقوه
وقوله ما جاء في الشرب بكسر السين اي الحكم في قسمة الماء والسقي
ومنه صبغة الاصيل بالضم وسراج الحجرة مسايل الماء منها الى الشمل
واجزها سرج وشرجة واذا شرجة من تلك السراج وقوله
فسرح صدرى اي سقته واصله التوسعة وفسرح الله صدره وسقته
بالبيان لذلك وشرحت الامر بفتح الشرح وشرحه وكانت قريش

96
يشرجون النساء شرجا هو ما تقدم من التوسعة والتسبط وهو
وطي المرأة مستلقية على قفاها وقوله فلا ينبغي الا الشريد
اي الطريد الذهاب على وجهه وقوله والشريد اليك اي لا
يتبعني به وجهك ولا يقرّب به اليك وقيل لا يصعد اليك انما يصعد
الكلم الطيب والعمل الطيب يعني الى مستقر الاعمال من عيش
وقوله ان امة انت شرها وعند السمرقندي انت اشرها
قال ابن قتيبة لا يقال اشر ولا اشر وانما يقال خير وشر قال
الله تعالى شر مكانا وخير مكاما وقد جاء مرورا في هذا الحديث كما
تري وقوله فيشرط المسلمون شرطه للموت يضم السين
وسكون الراء اول طائفة من الجيش تشهد الرقبة وتقدم الجيش
ومنه سمي الشرطين لتقدمهما اول الربيع واشراط الساعة مقدماتها
وهي علامات بين يديها ايضا وكذا اشراط الاشياء او ايلها وقيل
اشراط الساعة اعلامها واشراط نفسه للشيء اعلمه ومنه سمي
الشرط لان لم علامات من هيئته وملبسين يعرفون بها هذا قول
اي عبيدة وانكره غيره وقال انما الاشراط جمع شرط وهو الذين
من كل شيء واشراط الساعة ما ينكره الناس من صغار امورها
قيل قيامها وانما جمع الشرط بالاء سكان شروط قال القاضي وقد
يحمل الحديث هذا المعنى اي يعلمون انهم بعلامه يحجبون بها
وقيل سمي الشرط من الشرط وهو زوال المال لانهم استهانوا انفسهم
وقال ابو عبيدة سمر اشراط لانهم اعدوا والشرط في البيع علامات
بين المتبايعين قال القاضي وعندي انه من التاجيد للعقد
والشدة من الشرط الذي هو جيل مبترم وقوله اشترط

لهم الولاء أي اعليهم به وخججه وأظهره لهم كالعلامة وبعض
هذا رواية الشافعي وأشرط لهم الولاء أي أظهر لهم حكمه وقيل أشرطهم
عليهم كما قال فلم عذاب جهنم أي عليهم وقيل هو على وجهه على وجه
الرجز كما قال واستغفر من استطعت منهم والله سبحانه لا يامر
بهذا وقيل بل هو على طريق التوبيخ والتوهم وأن ذلك لا ينفعهم إذ كان
قد بين لهم حكمه من قبل فكانه قال أشرط لي أو لا تشرط لي ذلك
لا يضرهم ولا ينفعهم وبعض هذا رواية البخاري في حديث ابن عمر عاتيه
ودعهم يشترطون ما شاؤا وقوله شرط الله أحسن وأوثق
يحمل قوله فإخوانكم في الدين ومواليكم ويحمل أن يريد ما أظهره
ويشبهه من حكم الله بقوله الولاء لعزائقي وقيل بل فعل ذلك عقوبة
في المال لمخالفتهم حكم الله وهذا ضعيف وذكر الشركة والشرك
في البيع معلوم والشرك والشركة والإشراك واحد والشرك أيضا
الشريك قاله الأزهري وفي تفسير يستفتونك في النساء فاشركته
في ماله كذا لم يقال شركته أشركه وأشركته شركته
وقوله فانتصينا إلى مشرعة بفتح الميم وفيه فقال لا تشرع بضم
الطاء رباعي وزوي بفتحها وفيه فأشرعت وأشرع ناقته والمعروف
شرعت ثلاثي وهو ورود الماء وكذا جاء في الحديث الآخر فشرعت
فيه إلا أن يعبر به بالهمزة كقوله أشرع ناقته وعلى هذا جاء كل
رباعي ومعنى شرعت شرعت بفتح من غير الية ولا يد والمرعة حيث
يتوصل من حافة النهر إلى ما به ويورد فيه والجمع شرايع ومشاريع
ومنه شريعة الدين لأنها مدخل إليه وقيل هو من البيان والظهور
وهو أيضا الشرع والشرعة وشرع لهم من الدين بين وأظهر ومنه سميت

الشرعة للماء والمرعة لأنها ظاهرة وعلى هذا يأتي تفسير قوله
شرعنا أي رافعة رؤسها لأنها ظاهرة وقول البخاري في تفسيرها شرعا
شوارع قال ابن قتيبة أي شوارع في الماء جمع شارع كأنه يريد
شارية وهو قول بعضهم خافضة رؤسها للشرب قال الحليل يقال
شرع شرعا وشرعا إذا ورد الماء قال ابن القوطية شرعت في الماء
شرعت بفتحك وأيضا دخلت فيه وقوله في المراكز فشرع
فيه جميعا أي تناول منه وقوله حتى أشرع في العصد وفي الساق
أي أخل الغسل فيهما وإذا خل بعضهما في بعضه وقوله فثما
فيه شرع سواء بفتح الراء أي مثان قال سواء وقوله أصبت
شارقين الشارق الميسر من النوق وفسر في مسلم بأنه الميسر الكبير
والمعروف في ذلك أنه من النوق خاصة لأن الذكر وحلي الحربي
عن الأصمعي أنه يقال شارق للذكر والأنثى ويجمع على شارق ومنه
ألا يا حمر للشرف النبوة ولم يأت فعل جمع فاعل الأقلية
قوله تهنئة ذات شرف أي ذات قدر كبير وقيل ليست شرف
لها الناس كما جاء في الرواية يرفع الناس إليه فيها أبصارهم وقد
روى بالسبب المهملة وفسر بذات القدر الكبير وقد تقدم في حرف
السين وقوله من أشرف لها أشرف فته قيل هو من الأشراف
أشرفت الشيء علوته وشرفت عليه وأشرت يزيد من انتصب
لها انتصب له وتلته وصرعته وقيل هو من المخاطرة والتعريض
والاستقاء على الهلاك أي من خاطر بنفسه فيها أهلكته يقال أشرف
المريض إذا استقى على الموت وهم على شرف من كذا أي خطر وروياه في
مسلم من شرف لها شرف فته وهو من معنى ما تقدم كذا ضبطنا هـ

عَلَى النَّاسِ أَيْ عَلَى وَصْبَتَاهُ عَلَى أَيْ خَيْرٌ تَشْرِفُ وَهَوَاجُهُ إِلَى مَا
تَقْدَمُ مِنْ قَوْلِهِ أَشْرَفَ عَلَى أَيْ عَلَا وَمِنْ هَذَا قَوْلُهُ لَا تَشْرِفُ
بُصْبُكَ سَمَّ بَفَحِ النَّاءِ وَالشَّيْنِ وَشَدَّ الرَّاءِ كَذَا قِيْدَهُ بَعْضُهُمْ أَيْ لَا
تَرْفَعْ رَأْسَكَ لِتَنْظُرَ وَتَقْدَرُ غَيْرُهُ تَشْرِفُ أَيْ تَتَعَلَّى كَمَا جَاءَ فِي أَوَّلِ
الْحَدِيثِ وَتَشْرِفُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْظُرُ قَوْلُهُ مِنْ أَخْذِهِ بِأَشْرَافِ
نَفْسٍ قَالِ الْجَزْبِيُّ يَطْلُبُ لِدَلِكْ وَازْبَغَاجُ لَهُ وَتَعَرَّضَ إِلَيْهِ قَوْلُهُ وَتَعَرَّضَ
مَشْرِقُ الْوُجْهَتَيْنِ وَمَشْرِقُ الْحُسَيْنِ أَيْ تَابَتِهِ قَوْلُهُ وَتَخْلَصُ بِأَهْلِ
النِّقَمِ وَأَشْرَافِ النَّاسِ أَيْ كِبَرِائِمِ وَأَهْلِ الْأَحْسَابِ وَشَرَفِ الرَّجُلِ
حَسْبُهُ بِالْأَبَاءِ قَالِ يَعْقُوبُ لَا يَكُنْ الشَّرْقُ وَالْمَجْزُ الْأَبَالَاءُ وَدَيُّكَ
الْعَسْتُ وَالْكُرْمُ يَنْفَسُ الْأَنْسَانُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ ذَلِكَ بِأَبَائِهِ قَوْلُهُ
قَا شَتَّتْ شَرْقًا أَوْ شَرْفِيْنِ قَوْلُهُ شَرَقَ بِذَلِكَ أَيْ صَاقَ بِهِ صَدْرَهُ
حَسَدًا كَمَنْ عَصَرَ وَلَكِنْ الشَّرْقُ بِالْمَشْرُوبِ وَالْقَصَصُ بِالْمَطْعُومِ قَوْلُهُ
يُؤْخِرُونَ الصَّلَاةَ أَلْ شَرَقَ الْمَوْتَى شَرَقَ الْمَيِّتِ عَصَصُهُ بِرَبْقِهِ عِنْدَ
الْمَوْتِ يُرِيدُ أَنَّهُمْ يُصَلُّونَ وَلَمْ يَبْقَ مِنَ النَّهَارِ أَوْ مِنَ الْوَقْتِ إِلَّا بَقْدَرٌ مَا بَقِيَ مِنْ
حَيَاةِ الْمَيِّتِ إِذَا بَلَغَ هَذَا الْمَبْلَغَ وَقَبْلَ شَرَقِ الْمَوْتَى أَصْفَرَارُ الشَّمْسِ عِنْدَ غُرُوبِهَا
وَقَبْلَ هَوَا رَبْعَ الشَّمْسِ عَلَى الْحَيْطَانِ وَكُونَهَا بَيْنَ الْقُبُورِ آخِرَ النَّهَارِ كَانَهَا
لِحَاجَةٍ يَرِيدَانَهُمْ يُؤْخِرُونَ الْجُمُعَةَ إِلَى ذَلِكَ الْوَقْتِ وَيُقَالُ شَرَقَ الْمَوْتَى ارْتِفَاعُ
الشَّمْسِ عِنْدَ الطَّلُوعِ يُقَالُ لَيْلُكَ السَّاعَةَ سَاعَةَ الْمَوْتِ وَهَذَا الْعَيْشُ بِالْبَيْتِ
قَوْلُهُ أَشْرَقَ تَبِيرٌ كَيْمَا تَغِيرُ أَيْ إِذَا حُلِيَ بِأَجَلٍ فِي الشَّرْقِ أَيْ فِي
صَوْرِ الشَّمْسِ يُقَالُ شَرَقَتِ الشَّمْسُ طَلَعَتْ وَأَشْرَقَتْ أَصَاتٌ وَهِيَ امْتِدَادُ
صَوْرِهَا وَمِنْهُ نَهَى عَنِ الصَّلَاةِ حَتَّى تَشْرِقَ الشَّمْسُ وَصَبَطَهُ بَعْضُهُمْ حَتَّى
تَشْرِقَ الشَّمْسُ أَيْ تَطْلُعَ وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى تَطْلُعُ وَكَيْمَا تَغِيرُ أَيْ تَذْهَبُ لِلْخَيْرِ

وَمَعْنَاهُ الْأَسْرَاعُ وَآيَاتُ التَّشْرِيقِ فِي الْأَيَّامِ الْمَعْدُودَاتِ ثَلَاثَةٌ أَيْ يَوْمٌ
بَعْدَ يَوْمٍ الْخَيْرُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يُشْرِقُونَ فِيهَا الْحُرْمَ الْأَصَاحِي أَيْ
يُقَطِّعُونَهَا تَقْدِيرًا وَقِيلَ بَلْ لَا خُلَّ صَلَاةِ الْعِيدِ وَقَدْ شَرِقَ الشَّمْسُ
فَصَارَتْ هَذِهِ الْأَيَّامُ تَبَعًا لِيَوْمِ الْخَيْرِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ التَّشْرِيقُ التَّكْبِيرُ
دُبُرُ الصَّلَاةِ قَالِ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَمْ أَجِدْ أَحَدًا يَعْرِفُ أَنَّ التَّكْبِيرَ يُقَالُ لَهُ
التَّشْرِيقُ وَقِيلَ أَيَّامٌ مَبْنِيٌّ وَهِيَ الْأَيَّامُ الْمَعْلُومَاتُ قَوْلُهُ فِي
الْبَقَرَةِ وَالْإِسْرَاءِ كَانَمَا طَلَّتَانِ سَوْدَاوَانِ بَيْنَهُمَا شَرَقٌ بِسُكُونِ
الرَّاءِ قِيلَ ثَوْرٌ وَصَوْرٌ وَهَكَذَا صَبَطَاهُ عَنْ بَعْضِ شُيُوخِنَا بِالسُّكُونِ
فِي كِتَابِ الْحَدِيثِ وَقِيْدَاهُ عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ فِي كِتَابِ الْفَقْهِ كَرَّدَ أَيْضًا وَكَرَّدَ
كَانَ فِي كِتَابِ التَّحْقِيقِ وَكَرَّدَ كَرَّةً الْهَرَوِي قَالِ وَالشَّرْقُ الصَّوْرُ وَأَيْضًا الشَّمْسُ
وَأَيْضًا الشَّرْقُ قَالِ تَعَلَّبَ الشَّرْقُ الصَّوْرَ الَّذِي يُدْخَلُ مِنْ شَرْقِ الْبَابِ وَقِيْدَاهُ
عَلَى أَيْ خَيْرٍ فِي كِتَابِ مُسَلِّمٍ بَفَحِ الرَّاءِ وَصَبَطَهُ بَعْضُهُمْ بَيْنَهُمَا شَرَقٌ
بَلْ شَرِ الرَّاءِ قَوْلُهُ الْفَقِيْهَةُ مِنْ قَبْلِ الْمَشْرِقِ يَعْنِي مَشْرِقَ الْأَرْضِ وَبِلَادَ
كِبَرَى وَمَا وَرَاقَهَا بِدَلِيلِ قَوْلِهِ مِنْ حَيْثُ تَطْلُعُ الشَّمْسُ وَبِدَلِيلِ طُلُوعِ
الْفَجْرِ وَالدُّعَاءِ مِنْهَا الَّذِي يُدْعَى عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّيْطَانِ وَقَدْ فُسِّرَتْ قَا هُ
وَقِيلَ إِرَادَ بِلَادَ خَيْرٍ وَرَبِيعَةٍ وَمُضَرَّ بِدَلِيلِ أَنَّهُ قَدْ جَاءَ ذَلِكَ مُبِينًا
فِي حَدِيثِ آخَرٍ وَالْوُجْهَانِ صَحِيحَانِ وَخَدَّو بِلَادَ مُضَرٍّ وَرَبِيعَةٍ وَقَارَسَ
وَمَا وَرَاقَهَا كُلُّهُ مَشْرِقٌ مِنَ الْمَرْبِيعَةِ وَالشَّرْقُ وَالْمَشْرِقُ مَبْنِيٌّ
قَوْلُهُ أَرَيْتَ مَشَارِقَ الْأَرْضِ الْمَشَارِقُ مَطَالِغُ الشَّمْسِ كُلِّ يَوْمٍ وَمَشَارِقُهَا
مَطَالِعُهَا فِي الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ وَكَرَّدَ مُغَرَّبَاتُهَا فِي الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ
قَالِ اللَّهُ تَعَالَى رَبُّ الْمَشْرِقِينَ وَرَبُّ الْمَغْرِبِينَ وَارَادَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بِهَذَا الْحَدِيثِ مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا مِنْ الْبِلَادِ النَّائِيَةِ وَالْأَقْطَارِ

البعيدة مما تعلقه دعوته وتفتحه أمته قوله شر شر
شركه أي شقه وقطعه والشرك شرة آخر السبع الشاة فيه
ونعنه أيها حتى تتأثر وتقطع قطعاً والشرك تخفيف الرأ
شدة الجرس قوله هار ك سرباً أي فرساً يستشري في جزيه
ويج متعادلاً وقال يعقوب خيراً أفاقاً وسراً العال وشراًه
خياره **الاحتياد** في حديث جابر قطرة في عزلاء
شج لوانى أفرغه لشربه يابسه معناه لشرب قطرة الماء يابس
الشج لقلته وصبطه بفضته لشره نالسه وهذا خلف من الكلام
لا وجه له وفي مسلم في حديث عيصمة فوجدت شربة وعند ابن
الحزاء في مشربة وهو وهم بدليل قوله وطرح في خبير يثر أو غير
وفي التفسير من البخاري في خبر الزبير في شرح من الحرة والصاب
شرح وإنما الشرح المثل إلا أن يكون جمع شرج ككليب جمع
كليب إلا أنه شاذ مشهور في المزارعة عامل أهل خيمر بشرط
ما يخرج منها كالأجر جاني وهو خطأ وصوابه بشرط كذا الكافة
أي نصف وفي غريب مؤسسه أنه اغتسل عند شربة هذا هو الموقوف
ورواه أكثرهم عند مشربة ولعلنا مشربة القوم حيث يشربون
مثل المشربة وفي البخاري في باب شرب الماء باليمن كذا اللغابي
وعند الأصيلي شرب بالزاد أي خلطه والمعنى واحد وفي
باب استعمال فضل وضوء الناس ثم توضأ فشربت من وضوء
وعند الأصيلي شرب وهو وهم وفي حديث العزيبين قوله
فشربو من أبوها كذا لم وعند البخاري يشربوا والاول اوجه
الشرب مع الطاء قوله كسل الشطبة هو ما شطبت من

جريد الخلد وصير قصباً رقيقاً تنسج به الحضر وقال ابن الاعراب
أرادت سيفاً سئل من غمده وشبهته به والمستط من السيوف ما
فيه طرق وسيوف اليمن كذلك وقال ابن حبيب الشطبة عود محدد
كالملح قوله شطرو سق من شعير أي نصف وسق من شعير
ثم حرف الوسق كما قال في الاول وكذلك الشطر والشطير مثل
نصف وتصيف الأماكن من شطر البيت فهو ناحية البيت والمسجد الحرام
وشطر كلمة والظهور شطر الأيمان نصته لأنه يكفر ما قبله فصار منه
على الشطر وقيل ثواب الظهور ينسج بتضعيفه إلى نصف أجز الأيمان
من غير تضعيف وقيل لأن الأيمان يظهر الباطن من الكفر الذي هو
نجس والظهور يظهر الظاهر من الأيمان وقيل لأن الأيمان من الصلاة له
والصلاة بمن لا إيمان له كما لا صلاة لمن لا طهارة له فانتفى الصلاة
بانتفاها وثبتت بوجودها وثبت الأيمان بالصلاة وانتفى بانتفاها
ومن شرط وجودها الظهور فكان كالنصف من الأيمان وهذا على القول
بتكفير تارك الصلاة مع اعتقاده وجوبها وقبل الصلاة إيمان لقوله
وما كان الله ليضيع إيمانكم ولا تكون إيماناً إلا بمضامنة الطهارة
لها فصارت الطهارة كالنصف منها فالظهور نصف الأيمان على
هذا الاعتناء وقوله لم حلب الدهر أسطره أي مؤره أجز من شطو
الناقة وهي أخلافتها ولها أربعة أخلاف فالجانب حلب أحد الأخلاف
ثم يعود إلى الثاني والشطو حلبة صرع الناقة حيث يصع الحلب أصابعه
عند الحلب وقوله شط النهر ناحية وضيقه وشط البحر
ساحله وقوله لا وكس لا شط أي لا نجس ولا زيادة ومجاورة
للغدر والشطط مجاورة الغدر ومنه شطت الدار بعدت وشط

حَارَ أَيُّ بَعْدَ عَنِ الْحَرِّ وَتَقَالُ أَيْضًا اشْتَطَّ وَقَوْلُهُ مَرْبُوطٌ بِشَطْنَيْنِ
أَيُّ خَيْلَيْنِ طَوِيلَيْنِ مُضْطَرِبَيْنِ وَالشَّطْنُ الْبَعْدُ وَمِنْهُ الشَّيْطَانُ لِبُعْدِهِ مِنَ
الْخَيْرِ وَأَمَّا تَرَادُّ شِرِّهِ وَأَضْطَرَابُهُ فَلْيَقَابِلْهُ فَإِنَّمَا هُوَ شَيْطَانٌ أَيْ إِنَّمَا
تَحْمِلُهُ عَلَى ذَلِكَ الشَّيْطَانُ وَيَفْعَلُ فَعْلَ الشَّيْطَانِ فِي الْخَلْقِ لَوْلَا بَيْتُهُ
وَمِنْ الْقَبِيلَةِ وَقِيلَ هُوَ عَلَى ظَاهِرِهِ وَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ نَفْسُهُ وَهُوَ قُرْبُ الْمَارِّ كَمَا
قَدْ جَاءَ فَانْ مَعَهُ الدَّرَبُ وَقَوْلُهُ وَكَانَ خَلْمًا رُودًا لِلشَّيَاطِينِ وَهُوَ بَيِّنٌ
مَعْرُوفٌ عَنْهُمْ وَقِيلَ بَلْ هُوَ مَثَلٌ لِمَا يُسْتَقْبَحُ وَيُسْتَبْشَعُ وَكُلُّ مُسْتَقْبَحٍ
فِي صُورَةٍ أَوْ عَمَلٍ يُشَبَّهُ بِالشَّيْطَانِ وَقَوْلُهُ الشَّيْطَانُ تَجَرَّبَ مِنْ أَمْرِهِ
قِيلَ هُوَ عَلَى ظَاهِرِهِ وَقِيلَ بَلْ هُوَ مَثَلٌ لِبَسْطِهِ وَعَلَيْتِهِ لَا أَنَّهُ يَخْلُلُ
جِسْمَهُ **الْإِحْتِلَافُ وَالْوَقْفُ** قَوْلُهُ فَلَمَّا شَطَرَ الْجَنَاءَ
كَرَّ الْجَمْهُورُ بِهِ وَعِنْدَ ابْنِ الْمَرَاتِبِ وَابْنِ حَقِيمٍ وَابْنِ كَعْبٍ شَرْطٌ بِمَقْدَمِ الرَّاءِ
وَالْأَوَّلِ أَضْوَبٌ وَهُوَ الَّذِي عِنْدَ ابْنِ بَكْرٍ وَغَيْرِهِمْ مِنْ رُؤَاةِ الْمُوطَاءِ
وَفِي بَابِ أَكَلِ الرِّبَا فِي التَّجَارِي وَعَلَى وَسَطِ النَّهْرِ رَجُلٌ يَنْبَرِي حِجَارَةً
كَرَّالْمُ وَعِنْدَ ابْنِ السَّكَنِ عَلَى شَطِّ النَّهْرِ وَهُوَ الصَّوَابُ وَكَذَا قَوْلُهُ وَالَّذِي
يَرْمِيهِ عَلَى شَطِّهِ وَفِي بَابِ إِذَا لَمْ يَسْطِرْ السَّيْنُ فِي الْمَزَارَعَةِ عَامِلٌ
أَهْلُ خَيْبَرٍ يَسْطِرُّ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا كَذَا كَاتِبُهُمْ وَعِنْدَ الْحَرْجَانِيِّ بِشَرْطِ مَا
يَخْرُجُ مِنْهَا **السَّيْنُ مَعَ الطَّاءِ** قَوْلُهُ فَخَرَّهَا بِسَطَاظٍ وَقَدْ كُنَّا
بِسَطَاظٍ هُوَ عَوْدٌ يُدْخَلُ فِي غُرُورَةِ الْجَوَائِقِ قَالَهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ وَقَالَ غَيْرُهُ
السَّطَاظُ فِلَقَةُ الْعُودِ وَهَذَا كَلِمَةٌ صَحِيحَةٌ فِي الْخَمْرِ يَتَهَيَّأُ بِعُودِ الْجَوَائِقِ
إِذَا كَانَ مَحْدَدًا لِلطَّرَفِ وَفِي الشَّاعِرِ لَا يَتَهَيَّأُ إِلَّا بِفِلَقَةِ عُودٍ مَحْدَدٍ
الْجَمَاتِ يَتَهَيَّأُ الدَّرَجُ بِهِ **السَّيْنُ مَعَ الْكَافِ**
قَوْلُهُ فَسَكَرَ اللَّهُ أَيْ أَثَابَهُ وَرَكَّبِي ثَوَانَهُ وَصَاعَفَهُ وَقِيلَ قِيلَ عَمَلُهُ

وَقِيلَ أَنَّهُ عَلَى ذَلِكَ وَذَكَرَهُ بِهِ لَمَّا لَيْكُمُ هُ وَالشَّكُورُ فِي أَسْمَاءِهِ
بِمَعْنَى الَّذِي يُذَكِّرُ عَنْهُ الْقَلِيلُ مِنَ أَعْمَالِ عِبَادِهِ فَيُصَاعَفُ ثَوَانَهُ وَقِيلَ
الرَّاضِي بِتَسْيِيرِ الطَّلَاعَاتِ وَقِيلَ الْحَارِزِي لِلْعِبَادِ قَبْلَ شُكْرِهِمْ أَيْ أَنَّهُ فَيَكُونُ
الْأَسْمُ عَلَى مَعْنَى الْإِرْدِ وَاجٍ وَالتَّجَنُّسُ وَقِيلَ الشَّكُورُ مُعْطَى الْحَرْبِلِ عَلَى
الْعَمَلِ الْقَلِيلِ وَقِيلَ الْمُتَنَبِّئُ عَلَى الْمُطِيعِينَ وَقِيلَ الرَّاضِي مِنَ الشُّكْرِ بِالتَّسْيِيرِ الْمُتَنَبِّئُ
عَلَيْهِ بِالْحَرْبِلِ وَقَوْلُهُ أَفَلَا أَكُونُ عِبْرًا شُكُورًا أَيْ مُتَنَبِّئًا عَلَى رَبِّي
عَزَّ وَجَلَّ بِنِعَمِهِ وَمُسْتَلْقِيًا لَهَا بِالْإِرْدِ بِإِذْنٍ مِنْ طَاعَتِهِ هُ وَالشُّكْرُ الشُّكْرُ عَلَى
صَنِيعِ يَوْمِي لِلْعَبْدِ وَالْحَمْدُ الشُّكْرُ وَأَنْ لَمْ تَكُنْ عَارِفَهُ وَلَا مُوَحِّبًا لِمَكَافَاهُ
عَلَى ذَلِكَ وَقَالَ الْأَخْفَشُ الشُّكْرُ الشُّكْرُ الشُّكْرُ الشُّكْرُ عَلَى الْعَارِفَةِ يَوْمًا هَا
وَقَالَ غَيْرُهُ الشُّكْرُ مَعْرِفَةُ الْأَحْسَانِ وَالْحَمْدُ بِهِ وَقِيلَ الشُّكْرُ بِالْقَلْبِ
وَهُوَ التَّسْلِيمُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ وَبِالْعَمَلِ وَهُوَ
الدَّوَامُ عَلَى الطَّاعَةِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى اذْكُرُوا الْإِبْرَاهِيمَ إِذْ أَكُونَ عَبْدًا وَقَالَ النَّبِيُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ عُوِيَتْ عَلَى الْإِحْتِمَادِ فِي الْعَمَلِ أَفَلَا أَكُونُ عَبْدًا
شُكُورًا وَالشُّكُورُ بِضَمِّ الشَّيْنِ مُضْطَرَّرٌ وَيَكُونُ أَيْضًا حِفْظُ شُكْرِهِ وَقِيلَ
الشُّكْرُ وَالْحَمْدُ سَوَاءٌ وَقِيلَ الْحَمْدُ أَعْمٌ لَا شُكْلَ لَهُ وَالصَّفَاتُ وَالْأَنْفَعَالُ
جَمِيعًا وَمَتَعَلَّقُ الشُّكْرِ الْفِعْلُ وَخَرَهُ هُ قَوْلُهُ فَسَكَرَتْ عَلَيْهَا
ثِيَابُهَا أَيْ جَعَلَتْ أَطْرَافَهَا كَثِيلًا تَكْشِفُ عَنْهُ ثَوْبُهَا الْحِجَارَةُ وَزَرَّتْ
بِشَوْكَةٍ وَأَصْلُ الشَّكِّ النَّظْمُ شَكَّكَهُ بِالرَّيْحِ وَالْجَلَالُ وَخَوْرُهُ إِذَا
تَطَفَّفَتْ هُ قَوْلُهُ شَاكَ السَّلَاحُ جَامِعٌ لَهَا يُقَالُ شَاكَ وَشَاكَ
إِذَا جَمَعَ عَلَيْهِ سِلَاحُهُ وَالشَّكَّةُ السَّلَاحُ وَشَاكَ بِالضَّمِّ وَفِي
الْمُصَنَّفِ الشَّاكَ اللَّابِسُ السَّلَاحِ التَّامِ الْأَدَاةُ وَالشَّاكِي وَالشَّاكِي ذُو الشُّكَّةِ
وَالْحَدِيدُ سِلَاحُهُ وَخَرَّ أَحَقُّ بِالشَّكِّ مِنْ إِبْرَاهِيمَ أَيْ أَنَّهُ لَمْ يَشْكُ وَخَرَّ كَرَّكَ

فَقَوْلُهُ نَقِي الشَّكِّ لَا بَيِّنَاتَ لَهُ وَقِيلَ ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ التَّوَضُّعِ وَالتَّعَدُّيمِ
لَا بَيِّنَاتٍ لِيَزْهَمَ أَيُّ إِنْ إِبْرَاهِيمَ لَمْ يَشْكُ وَلَوْ شَكَّ لَكُنْتُ أَنَا أَحَقُّ بِالشَّكِّ
مِنْهُ كَأَنَّهُ قَالَ أَنَا لَا أَشْكُ فَكَيْفَ إِبْرَاهِيمُ وَقِيلَ قَالَ ذَلِكَ جَوَابًا لِقَوْلِهِمْ قَالُوا
شَكَّ إِبْرَاهِيمُ وَلَمْ يَشْكُ بَيْنَنَا فَقَالَ هَذَا فِي صِفَتِهِ أَشْكُلُ الْعَيْنَيْنِ
هِيَ حُمْرَةٌ فِي بَيَاضِهَا تُسَمَّى الشَّكْلَةَ وَالشَّكْرَةَ أَيْضًا قَوْلُهُ كَرِهَ الشَّكَالَ
فِي الْحَيْلِ كَأَنَّ تَقْسِيرَهُ أَنْ يَكُونَ فِي رِجْلِهِ الْيَمْنَى وَيَدِهِ الْيُسْرَى بَيَاضٌ وَرَقِي
يَدِهِ الْيُسْرَى وَرِجْلِهِ الْيُسْرَى وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ أَنْ يَكُونَ ثَلَاثُ قَوَائِمٍ مِنْهُ
مُطْلَقَةً وَوَاحِدَةٌ مَحْمَلَةٌ وَيَعَكِّسُ هَذَا قَالَ وَلَا يَكُونُ الشَّكَالُ دُونَ الْيَدِ يَكُونُ
هِيَ مُطْلَقَةً أَوْ مَحْمَلَةً أَجْزَمُ مِنَ الشَّكَالِ لِأَنَّهُ كَذَلِكَ يَكُونُ قَوْلُهُ
فِي تَقْسِيرِ الْعَرَبِيَّةِ الشَّكْلَةَ بَفَتْحِ الشَّيْنِ وَكَثِيرُ الْكَافِ هِيَ الْعَرْلَةُ وَالشَّكْلَةُ
بِالْكَسْرِ الذَّكَاءُ يُقَالُ إِنَّهَا حُسْنَةُ الشَّكْلِ أَيْ الذَّكَاءُ وَذَاتُ ذَلٍّ وَذَاتُ
شَكْلٍ وَالشَّكْلُ بِالْفَتْحِ الْبُتْلُ وَابْيَاضُ الْمَرْهَبِ وَابْيَاضُ النُّجُومِ وَكَذَلِكَ الشَّكْلَةُ
قَوْلُهُ وَهُوَ شَاكٍ أَيْ مَرِيضٌ وَاشْتَكَى سَعْدٌ شَكْوَى مَقْصُورٌ وَنَظَرٌ
فِي الرِّأْيَةِ لَشَكْوَى كَلْبُهُ وَلَشَكْوَى كَانَتْ بِهِ وَفِي شَكْوَاهُ الَّذِي قَبَضَ
بَيْنَهُ وَعِنْدَ الْأَصْبَلِيِّ فِي شَكْوَاهُ وَالشَّكْوُ الْمَرَضُ يُقَالُ مِنْهُ شَكِي يَشْكُو
وَاشْتَكَى شَيْكَاةً وَشَكَاوَةً وَشَكْوَى وَشَكَا قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَالتَّوَضُّعُ
رَدِيٌّ جِدًّا وَقَالَ أَبُو ذَرٍّ مَضْرُوبُ شَكْوَتِهِ قَوْلُهُ يَكْثُرُ مِنَ الشَّكَاةِ
وَشَكْتُ لَمَّا تَلَقَّى مِنَ الرَّجَاءِ هُوَ التَّشَكُّيُّ بِالْقَوْلِ وَهِيَ الشَّكْوَى يُقَالُ
مِنْهُ شَكِي وَاشْتَكَى قَوْلُهُ شَكُونَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ حَرَّ الرَّمَضَاءِ فَلَمْ يُشْكِنَا أَيْ حَرَّ هَاهُنَا أَقْدَامُهُمْ لِيُعْذِرَهُمْ عَنْ التَّجِدِّ
لِيُعْذِرَهُمْ بِذَلِكَ فِي الْخَلْفِ عَنْ صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ أَوْ يُؤَخِّرُوهُمَا إِلَى آخِرِ
النَّهَارِ فَلَمْ يُشْكِمَهُمْ أَيْ لَمْ يَجْعَلْهُمُ إِلَى ذَلِكَ وَقِيلَ لَمْ يُؤَخِّرُوا إِلَى الشَّكْوَى يُعْذَرُ بِهِ

الْحَرْجُ عَنَّا يُقَالُ اشْكَيْتُ فَلَانًا الْجَأْتُهُ إِلَى الشَّكَايَةِ وَاشْكَيْتُهُ أَيْضًا
نَزَعْتُ عَنْ شَكَايَتِهِ قَوْلُهُ وَتِلْكَ شَكَاةٌ ظَاهِرَةٌ عَنْكَ عَارُهَا
الشَّكَاةُ الدَّمُ وَالْعَيْبُ وَجَاءَ أَبُو ذَرٍّ إِلَى أَنَّهُ مِنَ التَّشَكُّيِّ وَأَوَّلُ الْبَيْتِ
يَدُلُّ عَلَيْهِ وَظَاهِرٌ عَنْكَ زَائِلٌ وَعِنْدَ الْأَصْبَلِيِّ فِي بَابِ الْحَرْجِ فِي الْحَرْجِ
شَكِينًا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالتَّيَّاءِ **الْأَخْلَافُ**
قَوْلُهُ شَكِي إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الرَّجُلُ حَرَّ الشَّيْءِ فِي الصَّلَاةِ كَذَا
لَمْ يُمْ وَعِنْدَ الْقَابِئِيِّ شَكِي قَالَ الْقَابِئِيُّ وَالْمَعْرُوفُ شَكِي وَفِي حَرْثٍ مَرَوَّانٍ
مَا لَا خِيَكَ يَشْكُوكَ وَرَدِي يَشْكِيكَ وَعِنْدَ الطَّبْرِيِّ يَشْكِيكَ ذَكَرَ
مُسْلِمٌ عَنْ سَمَاءَ فِي تَقْسِيرِ أَشْكُلُ الْعَيْنَيْنِ طَوِيلُ شَيْءٍ الْعَيْنَيْنِ وَكَذَا ذَكَرَهُ
عَنْهُ التِّرْمِذِيُّ وَفِي بَعْضِ نُسَخٍ مُثَلِّمٌ طَوِيلُ شَيْءٍ الْعَيْنَيْنِ وَالْمَعْرُوفُ عَنْ سَمَاءَ
مَا تَقَدَّمَ وَقَوْلُ سَمَاءَ فِي هَذَا التَّقْسِيرِ لَيْسَ هُنَاكَ وَالْوَجْهُ مَا تَقَدَّمَ عَلَيْهِ
أَقْبَلَ اللَّغَةَ أَنَّهُ حُمْرَةٌ فِي بَيَاضِ الْعَيْنِ تَحْتَاطُّهَا كَمَا قَدَّمَ أَيْ وَ الشَّهْرُ أَيْ حُمْرَةٌ
تَحَالُطُ سَوَادُهَا هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ وَغَيْرِهِ **الشَّيْنُ مَعَ اللَّامِ**
قَوْلُهُ سَلَّتْ يَدُهُ بَفَتْحِ الشَّيْنِ وَهُوَ يُبْسَرُ الْيَدُ لَا يُقَالُ بَضْمُ الشَّيْنِ وَالْأَسْمُ
السَّلَلُ وَيُقَالُ فِي مَالٍ يُسَمَّى قَاعِلَهُ سَلَّتْ يَدُهُ وَأَسْلَمَهَا اللَّهُ يَسْلُو
مُتَرَجِّعٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ السَّلَوُ الْفُضُولُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْمُتَرَجِّعُ الْمَقْطَعُ وَقَالَ الْجَلِيلُ
السَّلَوُ الْجَسَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ السَّلَوُ الْقِطْعَةُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعُضْوِ سَلَوُ
وَالَّذِي هُنَا جِئْتُ أَنْ يَكُونَ الْجَسَدُ لِقَوْلِهِ أَوْ صَالَ سَلَوُ مُتَرَجِّعٌ هِيَ أَعْضَاءُ حَيِّدٍ
وَلَا يُقَالُ أَعْضَاءُ عَضْوٍ **الشَّيْنُ مَعَ الْمِيمِ** وَمِنْ شِمَائِلِ الْأَعْدَاءِ
قِيلَ هُوَ فَرْخُ الْعَرْدِ بِسَلْبِيَّةِ عَرْدِهِ وَقَالَ الْمُبَرِّدُ هُوَ قَلْبُ الْحَيِّ مَبْدِيٌّ
حَالًا لَهُ يَشْرُ الْحُزْنَ وَالْقَرْحُ قَوْلُهُ تَشَبَّهَ الْعَاطِسُ هُوَ الدُّعَاءُ
لَهُ وَاضِلُ التَّشَبُّهِ الدُّعَاءُ يُقَالُ بِالشَّيْنِ وَالشَّيْنِ وَتَقَدَّمَ قَوْلُهُ

وَأَنَّ الْمُسْتَبِينَ إِيَّيْ تَرَفَعَانِ إِرَارَ يُعَا بِدَلِيلِ قَوْلِهِ أَرَى حَرَمَ سَوْتِهَا قَوْلُهُ
 وَلَيْسَ بِأَحْمَدَ اسْمُ السَّمَطِ احْتِلَاطُ الشَّيْبِ بِالسَّعْرِ قَالَهُ الْحَلِيلُ وَقَالَ
 ابْرَاهِيمُ هُوَ أَنْ تَقْلُو الْبَيَاضَ فِي السَّعْرِ السَّوَادَ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ إِذَا رَأَى الرَّجُلُ الْبَيَاضَ
 فِي رَأْسِهِ فَهُوَ اسْمُ السَّمَطِ وَقَوْلُهُ لَوْ شِئْتُ أُعَذِّبُ سَمَطًا إِيَّيْ شَيْبَانِهِ وَهَذَا
 نَحْوُ قَوْلِ الْأَصْبَغِيِّ وَقَالَ ثَابِتٌ كُلُّ لَوْنَيْنِ احْتِلَاطًا فَهُوَ سَمَطٌ وَقَوْلُهُ
 عَلَيْهِ سَمَلَةٌ هِيَ كِسَاءٌ يُسَمَّلُ بِهِ وَقِيلَ إِنَّهَا السَّمَلَةُ إِذَا كَانَ لَهَا هَدَبٌ وَقَالَ
 ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ كِسَاءٌ يُؤْتَرُّ بِهِ وَقَالَ الْحَلِيلُ الْمَسْمَلَةُ بِالْكَسْرِ كِسَاءٌ لَهُ
 حَمَلٌ مُتَفَرِّقٌ يُلْتَحَفُ بِهِ دُونَ الطَّيْفَةِ وَفِي الْبَحَارِ الْبُرْدَةُ السَّمَلَةُ وَقِيلَ
 السَّمَلَةُ كُلُّ مَا اسْتَمَلَ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنَ الْمَلَأَةِ وَالْبُرْدِ وَاسْتَمَلَ الصَّمَاءُ
 إِذَا رَأَى السُّوْبَ عَلَى حُسْبِهِ لَا يُخْرِجُ مِنْهُ يَدَهُ وَالْأَسْمُ السَّمَلَةُ وَيُقَالُ لَهَا السَّمَلَةُ
 الصَّمَاءُ وَهُوَ التَّلَفُّعُ أَيْضًا وَفِي عَنْ ذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا أَتَاهُ مَا يَتَوَقَّاهُ لَمْ يُمَكِّنْهُ
 إِخْرَاجَ يَدِهِ بِسُرْعَةٍ وَقِيلَ لِأَنَّهُ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ فِي الصَّلَاةِ انْكَشَفَتْ عَوْرَتُهُ
 فَإِذَا كَانَ مُؤْتَرِّزًا لَمْ يُنَبِّهْ عَلَيْهَا وَأَمَّا الْأَسْمَالُ عَلَى الْمَكِينِ الَّذِي ذَكَرَهُ
 فِي الْبَحَارِ الرَّهْرِيُّ فَهُوَ التَّوَشُّجُ وَلَيْسَ مِنْ هَذَا وَقِيلَ أَيْضًا الْأَسْمَالُ الثَّمَالُ بِالْكَسْرِ
 أَوْ لُجُوهٌ مَعَ رَفْعٍ إِخْرَاجًا يَنْبَغِي عَلَى مَكِينِهِ وَلَيْسَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ فَتَنُ كَشْفَ عَوْرَتِهِ
 قَوْلُهُ فَمَبْتُ رِيحُ السَّمَاءِ هِيَ الْجَوْفِيَّةُ الَّتِي تَأْتِي مِنْ دُونِ مُقَابِلَةِ الْغُتُوبِ
 وَيُقَالُ فِيهَا تَمَلُّ يَغِيرُ الْفِتْمُوخَةَ الْمِيمَ وَسَمَاءٌ وَسَامِلٌ وَقَوْلُهُ
 إِذَا تَابَ حِلُّ شَمْسٍ بِفَمِ الشَّيْبِ هِيَ الَّتِي لَا تُسْتَعْرَضُ إِذَا حُجِسَتْ وَهِيَ مِنَ النَّاسِ
 الْعَبَسُ الصَّقَبُ الْخَلْقُ فِي الدَّوَابِّ تُسَمَّى وَقَدْ شَمَسَ وَالشَّمْسُ كَالْقَمَرِ وَجِلُّ
 شَمُوسٍ وَذَلِكَ شَمُوسٌ وَقَوْلُهُ شَمْسٌ نَاسًا إِذَا عَزَّ الْجَزْيَةُ أَيْ
 أَقَامَتْ فِي الشَّمْسِ وَقَدْ صَبَّ عَلَى رُؤُسِهِمُ الزَّيْتُ يُعَذِّبُهُمْ بِذَلِكَ وَقَوْلُهُ
 يُصَلِّي فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ مُسَمَّلًا بِهِ هَذَا الْبَيْتُ بِاسْتِمَالِ الصَّمَاءِ وَأَمَّا هُوَ الْأَصْطِنَاعُ

١١٤
 وَالتَّوَشُّجُ كَمَا قَالَ فِي الْحَدِيثِ الْأَخْرَجَ مُلْتَحِفًا بِهِ **الْأَحْيَالُ وَالْوَهْمُ**
 قَوْلُهُ فِي حَدِيثِ رُهَيْبِ بْنِ حَرْبٍ جَوَّ لَا تَعْلَمُ يَمِينُهُ مَا تُنْفِقُ بِمَالِهِ كَذَا
 فِي جَمِيعِ نَسَخِ مُسْلِمٍ وَهُوَ مَقْلُوبٌ وَصَوَابُهُ لَا تَعْلَمُ بِمَالِهِ مَا تُنْفِقُ بِمِينِهِ كَمَا
 فِي الْبَحَارِ وَمُسْلِمٌ وَغَيْرُهُمَا وَالْوَهْمُ فِيهِ مِنَ الزَّوَاهِ عَنْ مُسْلِمٍ بِدَلِيلِ تَسْوِيَّتِهِ آيَاهُ
 الْحَدِيثُ مَلِكٌ وَقَوْلُهُ فِيهِ بِمِثْلِ حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ وَلَوْ خَالَفَهُ فِيهِ لَيْتَنِي
 كَأَيُّ الْقَضَلِ الْآخَرِ **النَّسِيرُ مَعَ النُّونِ** قَوْلُهُ شَتَانٌ هُوَ
 الْبَغْضُ وَنَحْوُهُ فَيَكُونُ اسْمًا وَإِذَا اسْكَنْ كَانَ مُضَدَّرًا أَوْ كَانَ اسْمًا أَيْضًا
 قَوْلُهُ تَشَجَّبَ الْأَصَابِعُ أَيْ تَقَبَّضَتْ وَالشَّارُ الْعَيْبُ الَّذِي فِيهِ
 عَارٌ وَالشَّطَطُ يُرْوَضُهُ فِي الْحَدِيثِ يَقُولُهُ الْفَخَّاشُ وَقَدْ جُمِلَ أَنَّهُ فِي الْحَدِيثِ
 وَصَفُ آخِرَةٍ وَقَالَ الْهَرَوِيُّ هُوَ الشَّيْبُ الْخَلْقُ وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ هُوَ الْفَاحِشُ
 الْعَلَقُ وَشَطَطُ الْقَوْمِ شَتَمُهُمْ وَآخِرُ عَرَضِهِمْ قَوْلُهُ مِنْ شَيْءٍ الشَّيْءُ
 وَالشَّيْءُ الْغَرَبَةُ الْبَالِيَّةُ وَالْجَمْعُ شَتَانٌ وَكُلُّ شَيْءٍ خَلِقَ شَيْءٌ
 وَشَجَّبَ وَضَبَطَ بَعْضُهُمْ بِكُنْهِ الشَّيْبِ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ وَشَتَّ الْقَارَةُ فَرَّقَهَا
 وَالْمَاءَ صَبَّ شَتَمَتْ بِهِ الْقَارَةُ وَقَوْلُهُ قَدْ شَتَّقُوا لَهُ بَكْرُ النُّونِ
 أَيْ أَعْصَرُوهُ وَجَعَلُوا لَهُ وَالشَّتَقُ الْبَغْضُ نَحْوُ النُّونِ وَيَكْنَى هَا
 الْبَغِضُ وَقَدْ شَتَّفَ بِهِ وَشَتَفَ قَوْلُهُ خَلَّ شَتَانًا هُوَ الْخَيْطُ
 الَّذِي تُوَكِّدُ بِهِ وَتَعْلَقُ يُقَالُ اسْتَقْنَا عَلَيْنَا وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ كُلُّ شَيْءٍ
 عَلَّقْنَاهُ فَقَدْ شَتَّقْنَاهُ وَشَتَقَتِ الْغَرَبَةُ رَبَطَتْ طَرَفَ وَكَأَيُّهَا يَبْدُهَا
 أَوْ يَبْدُهَا جِدَارٌ وَقَالَ غَيْرُهُ خَلَّ شَتَانًا أَيْ رَبَطَهَا وَالشَّتَاقُ الْخَيْطُ الَّذِي
 تُسَرِّبُهُ وَهَذَا اسْمُهُ وَقَوْلُهُ تَشَتَّقُ الْقَضَوَاءُ أَيْ كَتَبُوا وَعُطِفَ
 رَأْسُهَا بِالزَّوَامِ حَتَّى يُقَارِبَ قَعَهَا قَادِمَةُ الرَّجُلِ **الْأَحْيَالُ**
وَالْوَهْمُ فِي حَدِيثِ بَوْلِ الْأَعْرَابِ فِي شَيْئِهِ عَلَيْهِ بَعْنُ الْمَاءِ كَذَلِكَ كَاتِبُهُم

وعند الطبري فيسنة ومما متقاربان وقد تقدم في السنين مع العين
جلس بين شعبها اي بين يديها ورجلتها وقيل بين رجلتها وسفر بها
والشعب التواحي وفي حديث زهير واي عشار في كتاب مسلم بين اشعبها
قوله حتى اذا كان في الشعب هو ما اخرج بين الجليل ومنه يتبع بها
شعب الجبال على هذه الرواية وهي خروجها ايضا ومنه في شعب من
الشعاب يعبر ربه ولو سلك الانصار واديا او شعبا قال يعقوب
الشعب الطريق في الجبل والايمان بضع وسبعون شعبا اي فرقة
وحصيلة واما الشعب فاحد الشعوب قال الله تعالى وجعلناكم شعوبا
قال يعقوب الشعب القبيلة العظيمة قال ابن دُرَيْد هو الحي العظيم نحو
حميز وقصاعة وخزوم قال صاحب العين والقبيلة ذواته وهذا قول
ابن الكلبي وقال الزبير العنابل ثم الشعوب قال غيره هو الحي العظيم
يتشعب من القبيلة وقد تقدم في البناء والطاء قوله اتخذ مكان
الشعب سلبلة هذا بالفتح وهو الصرع في الجبل الشيء يقال شعبت
الشيء شعبا لا مثله وايضا فرقته قال الهروي هو من الاضداد وقال
ابن دُرَيْد ليس من الاضداد انما هما لغتان يعوم قوله رُبَّ اشعث
وتمشط الشعثة يقال رجل شعث وشعر شعث واشعث
فيها وامرأة شعثة وشعثاء وكله تلبث الشعر المعبر قوله
رحمة تلم بها شعري اي تجمع بها متفرق امري قوله اشعرها
ايه اي جعلته مما يلي جسدها والشعار مما يلي الجسد لانه يلي الشعر
والربار ما فوق الشعار وفتر في الحرب الفقهها فيه وقال ابو وهب
اجعلن لها منه شبه الميزر والشعائر واحدها شعيرة وقال شعيرة
وهي اموره ومناشكها وقيل معناه علاماته وقيل الشعائر الذبايح

قال الزجاج الشعائر كل ما كان من موقف ومسعى ومذبح من قولهم
شعرت به اي علمت قال الازهري الشعائر المعالم واسعار البزن
اعلامها بعلامه يشق حلد سنامها عروضا من اجاب الايمن فيدري جنبها
فيعلم انها هدي هذا قول الجاهليين واما العراقيون فالاشعار
عندهم هو تقليد هابلا دة قوله لم اشعر اي لم اعلم وما
يشعركم يعلمكم ومنه ليت شعري اي ليثني اعلم اوليت على هل
يكون كذا قال ثابت اصله الهاء يقال ما شعرت شعرة ثم حذوا
الهاء من ليت شعري قاله من يوثق بمعرفته وانكر ابو زيد شعرة
وقالوا فيه شعرا وشعرا قوله فسق من قصبه الى شعريه
هي شعر العانة والجميع شعر بالكسرة ويقال شعري ايها واستعمال
القبائل هو ايضا ومنه حتى اذا استعقلت وشب خرامها لا يعني
الحوب اي عظم امرها واحتد شئها باستعمال النار وهو انها بها
قوله يتبعني شعلة من نار والشعلة ما اخذت فيه النار والتهبت
فيه من شيء وا شعلتها الهبتا قوله فجاء رجل مشعان الرأس
بضم الميم وسكون السين وتشديد النون اي متبعشه يقال رجل
مشعان الرأس اي متبعقه وكذلك مشعان هذا الموقوف وقال
المستمل هو الطويل جدا البعيد العهد بالذهن الشعب وقول الفاري
في التفسير واما شعوبا من المشعوف العرب تقول فلان بقلاته اي يرح
به جنبها ومنه قد شعفها جبا وسياي بعد في الشين والعين قوله
يتبع بها شعف رؤسها واطرافها قوله ما هذه القبا التي قد
تشعفت او تشعفت ويروي تشعفت وتشعفت وقد تقدم في
حرف الفاء قوله لو سلك واديا او شعبا كذا اللغويين وغيره

وَشِعْبُهُ وَالصَّوَابُ رَوَاةُ الْعُذْرِي بِأَوْ بَدَلِيلٍ إِخْرَاجُ الْحَرْثِ مِنْ قَوْلِهِ
 يَتَّبِعُ بِهَا شَعْفَ الْجِبَالِ أَوْ شَعْبَ الْجِبَالِ قَدْ تَقَدَّمَ فِي الشَّيْنِ *
الشَّيْنُ مَعَ الْعَيْنِ قَوْلُهُ نَهَى عَنْ تَكَاثُرِ الشَّعْفِ بِكُنْهِ
 الشَّيْنِ وَهُوَ مَنْ رَفَعَ الرَّجُلُ لَأَنَّهُ مِنْ هَيَاثِهِ وَقِيلَ مَنْ رَفَعَ الصَّدَاقَ
 فِيهِ وَبَعْدَهُ مِنْهُ يُقَالُ شَعْرُ الْكَلْبِ إِذَا رَفَعَ رَجُلُهُ لِيَبُولَ وَبَلَدٌ شَاغِرٌ
 لَيْسَ بِهِ سُلْطَانٌ * شَعْفَتِي رَأَيْتُ مِنْ رَأْيِ الْخَوَارِجِ بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنُ
 قَبْرُ نَاهٍ أَيْ لِحْيَتِي يَقْلِبُ وَذَا خَلَهُ وَالشَّعْفُ حِجَابُ الْقَلْبِ وَقِيلَ سَوْدَاؤُهُ
 وَهُوَ الشَّعْفُ أَيْضًا وَقِيلَ عَلَّقَ بِهِ وَيَهْمًا فَتَسْقُطُ قَوْلُهُ شَعْفَهَا حَبًا وَشَعْفَةُ
 الْقَلْبِ أَغْلَاهُ وَهُوَ مَعْلُوقُ الْبَيَاطِ قَالُوا أَبُو عُبَيْدٍ الْمَشْعُوفُ بِالْمَعْجَةِ
 الَّتِي بَلَغَ حُبُّهُ شَعْفًا قَلْبِهِ وَبِالْمَعْلَةِ الَّتِي خَلَصَ الْحُبُّ إِلَى قَلْبِهِ
 فَأَحْرَقَهُ وَيَكُونُ بِمَعْنَى أَفْرَعْنِي وَرَأَيْتُ قَالُوهُ الصَّوَابُ الشَّعْفُ الْفَرْعُ
 حَتَّى يَذْهَبَ بِالْقَلْبِ * **الشَّيْنُ مَعَ الْفَاءِ** فَخَذَتْ
 السَّيْفُ هِيَ السَّيْفُ نَفْسُهَا وَشَعْفَةُ السَّيْفِ حِدَّةُ وَشَعْفُ جَهَنَّمَ
 حَرُّهَا وَشَعْفُ الْعَيْنِ مَضْمُونُ الشَّيْنِ حَرْفُ الْجَفْنِ حَيْثُ يَنْتَبِهُ الشَّعْرُ
 وَيُقَالُ يَفْعُ الشَّيْنُ قَوْلُهُ وَشَعْفَهَا بِهَا تَبَسُّ السَّجْدَتَيْنِ يُخَفَّفُ
 صَيْرُهَا شَعْفًا بِعَرَّانٍ كَانَتْ قَرْدًا وَوَتَرًا وَالشَّعْفُ الرَّوْجُ وَاحْتَلَفَ
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالشَّعْفُ وَالْوَتَرُ قَبِيلُ الْوَتَرِ اللَّهُ وَالشَّعْفُ جَمْعُ خَلْقِهِ
 وَقِيلَ الْوَتَرُ يَوْمٌ عَرَفَةُ وَالشَّعْفُ يَوْمُ الْحَجَرِ وَقِيلَ الْوَتَرُ آدَمُ وَشَعْفُ
 الْخَوَاءِ وَقِيلَ هُمَا الْأَعْرَادُ الْوَتَرُ مَبْدَأُهُ وَأَصْلُهُ وَالشَّعْفُ مَا رَأَى عَلَيْهِ
 وَالشَّعْفَةُ مَا خُوذَةُ مِنَ الزَّيَادَةِ لِأَنَّهُ يُضْمَرُ مَا شَعْفَ فِيهِ إِلَى نَصِيْبِهِ
 هَذَا قَوْلُ تَعَالَى وَالشَّعْفَةُ الرَّغْبَةُ وَهِيَ مِنْ هَذَا الزَّيَادَةِ فِي الرَّغْبَةِ
 وَالْكَلَامُ وَشَعْفُ أَوَّلِ كَلَامِهِ بِأَخْرَجَهُ قَوْلُهُ أَفَعْلَهُ تَنْفَعُهُ

شعر

شرح

شَفَاعَتِي قَدْ أَعْلَمَ أَنَّ أَهْلَ الْكُفْرِ لَا تَنْفَعُهُمْ شَفَاعَةُ الشَّافِعِينَ وَتَمْنِي عَنْ
 الْإِسْتِغْفَارِ لَهُ وَلِطَلَبِهِ وَلَكِنَّهُ رَجَا لَهُ أَنْ يَنَالَهُ بِرُكْنِهِ وَتُخَفَّفَ عَنْهُ بِسَبَبِ
 مَا كَانَ مِنْهُ إِلَيْهِ مِنَ الْحَيَاةِ وَالْعَوْنِ عَلَى تَبْلِيغِ الرِّسَالَةِ فَيُخَفَّفَ مِنْ عَذَابِهِ
 فَكَوْنُ الشَّفَاعَةِ بِالْحَالِ لَا بِالْمَقَالِ * قَوْلُهُ أَشْفَعُوا تُجْزَوُا وَاجْتَمَلُ *
 جَوَاجِ الدُّنْيَا وَاجْتَمَلُ فِي الْمَدِينَةِ وَذَلِكَ فِيمَا عَدَا الْحِرُودَ وَالْأَوَّلُ أَظْهَرَ
 قَوْلُهُ إِلَّا لَيْسَ خَانَهُ يَصِفُ مَا وَرَأَاهُ لِلصُّوْبَةِ بِهِ حَتَّى يَبْذُرُوا كَجَمْرِ
 الْجِسْمِ وَتَبَيَّنَ الْأَعْضَاءُ وَالشَّيْءُ الثَّوْبُ الرَّقِيقُ الْمَهْلِكُ النَّسِجُ الَّذِي
 يَبْذُرُ مَعَهُ لَوْ أَنَّ مَا وَرَأَاهُ وَكَذَلِكَ كُلُّ جَسْمٍ يَظْهَرُ مِنْ أَمَامِهِ مَا وَرَأَاهُ فَهُوَ شَقَاقٌ
 كَالزُّجَاجِ وَشَبَّهَهُ * قَوْلُهُ وَلَا تُشْفَعُوا بِعُضَاهَا عَلَى بَعْضِ بَعْضٍ النَّاسِ
 أَيْ لَا تَبْزُرُوا وَتُفْضِلُوا وَالشَّفُّ بِالْكَسْرِ الزَّيَادَةُ وَالنُّقْصَانُ وَهُوَ مِنْ
 الْأَضْدَادِ وَالشَّفُّ بِالْفَتْحِ أَمٌّ مِنْ ذَلِكَ يُقَالُ شَفَّ الشَّيْءُ عَلَى الشَّيْءِ شَقًّا
 قَوْلُهُ وَإِذَا شَرِبَ اشْتَفَى أَيْ اسْتَقْصَى وَلَمْ يُبْقِ شَيْئًا وَالشَّقَاقَةُ
 لَيْقِيَةُ الْمَاءِ فِي تَغْيِيرِ الْأَوْنَاءِ فَاشْتَفَى شَرِبَ بِلَاكِ الشَّقَاقَةِ وَالشَّقَقُ
 الْحُمْرَةُ فِي الْأَفْقِ الْعَرَبِيِّ مِنْ تَغْيَايَا شَعَاعِ الشَّمْسِ هَذَا قَوْلُ أَكْثَرِ أَهْلِ
 اللُّغَةِ وَفَقَهَا الْحِجَازُ وَقِيلَ هُوَ الْبَيَاضُ بَعْدَ الْحُمْرَةِ وَهَذَا قَوْلُ أَهْلِ الْعِرَاقِ
 وَحِكْمَتُهُ عَرَفَ الْمَلِكُ أَيْضًا وَالْأَوَّلُ الْمَشْهُورُ مِنْ قَوْلِهِ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ
 الشَّقَقُ يَفْطُلُ عَلَيْهِمَا مَعًا وَقَالَ بَعْضُهُمُ الشَّقَقُ الْحُمْرَةُ غَيْرُ الْقَائِمَةِ *
 وَالشَّقَقُ أَيْضًا الْبَيَاضُ غَيْرُ النَّاصِعِ فَلَا يَسْمُ يَتَنَاوَلُهُمَا وَيَقِي الْخِلَافُ فِي الْحِكْمِ
 بَعَادًا أَيْ تَعْلُقُ مِنْهَا هَلْ بِالْأَوَّلِ أَوْ بِالثَّانِي * وَقَوْلُهُ فَإِنْ كَانَ الطَّعَامُ
 مَشْقُوهًا يَعْنِي كَثِيرًا لَا كَلِيلًا وَكَذَلِكَ الْمَاءُ الْمَشْقُوهُ إِذَا كَثُرَ سَارِبُهُ
 لِأَنَّهُ مِنْ كَثَرَةِ الشَّقَاقِ وَمِنْهُ يُشْرَقُ أَيْ يَبْرُ شَرِبَ وَقِيلَ مَشْقُوهٌ مَحْبُوتٌ
 تَشَابَهَتْ بِالْأَمْرِ تَحْبِيرُ بِهِ مِنْ بَيْنِ شَفْعَتَيْهَا فَأَسْعَهُ مِنْ جِذْمِهَا وَالْمَشَاقِمَةُ

بِشْرِ الْخَلْقِ الصَّلَامُ مِنْ غَيْرِ وَاسْطَةِ وَشَقَّةِ الرَّبِّ جَانِبَيْهَا وَجَانِبُهَا
وَهِيَ الْبَيْرُ اسْتَقَارَ لَهَا شَقَّةٌ وَقِيْدَةٌ بَعْضُهُمْ حَتَّى قَامَ يُرِيدُ أَحَدُ جَانِبَيْهَا
وَالْأَوَّلُ أَشْهُرُ وَاضُورٌ وَقَوْلُهُ مَا شَفَيْتَنِي أَيُّ مَا بَلَغَتْ مُرَادِي مِنْ شَرْحِ
الْأَمْرِ وَبَيَانِهِ وَلَا أَرَلْتُ مَا بِي مِنْ شُغْلٍ بَالٍ وَالشِّفَاءُ الرَّاحَةُ وَالشِّفَاءُ الْبَالُ
الرَّوَاءُ الرَّافِعُ لِلدَّاءِ وَقَوْلُهُ اللَّهُ يَشْفِيكَ وَاللَّهُمَّ اشْفِ أَيُّ الْكَشْفِ
الْمَرَضُ وَأَرْجَ مِنْهُ يُقَالُ شَفَى اللَّهُ الْمَرِيضَ ثَلَاثًا وَأَشْفَيْتُهُ طَلَبْتُ لَهُ
شِفَاءً وَقَوْلُهُ فَشَفَى وَاشْفَى أَيُّ شَفَى قُلُوبَ الْمُؤْمِنِينَ وَاشْفَى هُوَ
بِمَا فِي نَفْسِهِ وَقَوْلُهُ اشْفَيْتُ مِنْهُ عَلَى الْمَوْتِ أَيُّ اشْرَفْتُ وَلَا يُقَالُ
اشْفَى الْإِنْسَانُ الشَّرَّ وَقَوْلُهُ إِذَا اشْفَى وَرَجَعَ

الْإِحْبِلَاتُ وَالْوَهْمُ قَوْلُهُ فِي بَابِ الْجُمُودِ وَالْعَسَلِ فَكَانَ
يُخْرِجُ الْعُكَّةَ مَا فِيهَا شَيْءٌ فَسَقَمَا كَذَا لَمْ أَيُّ تَنَقَّصَ مَا فِيهَا مِنْ نَقِيَّةٍ
كَأَنَّهُمَا قَتَلَتْ مَا فِيهَا وَرَوَاهُ الْمَرْوَزِيُّ وَالْبَلْخِيُّ بِالسَّيْنِ وَالْقَافِ
وَهُوَ وَجْهٌ مَعَ قَوْلِهِ فَلَمَّا قَتَلَتْ مَا فِيهَا **الشَّيْرُ مَعَ الْقَافِ**
قَوْلُهُ حَتَّى تَشْفَى فَمِنْ فِي الْحَرْثِ خُفَارٌ وَتُصْفَارٌ يُقَالُ شَفَّتِ الْخَلَّةُ
وَاشْفَتْ إِذَا انْقَبَرَتْ بَشَرُهَا مِنَ الْخَضِرَاءِ إِلَى الْأَصْفَرِ وَقِيلَ إِلَى الْأَحْمَرِ
وَصَبْطُهُ ابُو ذَرِّبَعٍ الْقَافِ فَإِنْ كَانَ هَذَا فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُشَدَّدَةً وَالتَّاءُ
مَفْتُوحَةً تَفْعُلُ مِنْهُ وَقَدْ جَاءَ فِي حَرْبٍ أَحْوُ بِالْقَاءِ تَشْفَعُ وَقَوْلُهُ
مَنْ اعْتَقَ شَقَصًا لَهُ مِنْ عَمَلٍ كَذَا رَوَاهُ ابْنُ مَاهَانَ فِي حَرْبٍ ابْنُ مَقَادِيرٍ لَعْنَهُ
شَقِيقٌ فِي كِتَابِ مُسْلِمٍ وَرَوَاهُ الْكَافِي فِي الْبُخَارِيِّ فِي كِتَابِ الشَّرْكَاءِ فِي حَرْبٍ
أَيُّ الشُّعْرَانِ وَالْحَرْجَانِ هُنَا شَرَكَاءُ وَرَوَاهُ جَمَاعَتُهُمْ فِي الْبُخَارِيِّ فِي حَرْبٍ بَشَرٍ
مُحَمَّدٌ فِي كِتَابِ الشَّرْكَاءِ وَفِي الْعَتَقِ لِحَمُورِهِمْ شَقِيقًا وَكَذَلِكَ لِرَوَاةِ مُسْلِمٍ فِي
غَيْرِ حَرْبٍ ابْنُ مَقَادِيرٍ وَكَلَامُهُمَا صَحِيحٌ وَالشَّقِيقُ وَالشَّقِيقُ مِثْلُ نَصْفٍ وَنَصِيفٍ

قَالَ فِي الْجَمْعَةِ الشَّقِيقُ الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَوْلُهُ كَوَاهُ
يُمَشَّقُصٌ هُوَ نَصْلُ الشَّهْمِ الطَّوِيلُ غَيْرُ الْعَرِيزِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَهُوَ الطَّوِيلُ
الْعَرِيزُ وَجَمْعُهُ مَشَاقِصُ وَقَالَ الدَّوْدِيُّ هُوَ السَّكِينُ وَهُوَ تَفْسِيرٌ عَلَى
الْمَعْنَى وَفِي رَوَايَةِ الطَّبْرِيِّ بِمَشَاقِصٍ وَقَوْلُهُ شَقَّ بَصَرُهُ أَيُّ شَخَصَ
وَقَوْلُهُ وَمَنْ يُشَاقُّ يُشَقِّقُ اللَّهُ عَلَيْهِ لِحَيْلٍ أَنْ يُرِيدَ بِهِ الْخِلَافَ وَحَيْلُ
أَنْ يُرِيدَ أَنْ يُجْعَلَ عَلَى النَّاسِ مَا يُشَقُّ عَلَيْهِمْ وَقَوْلُهُ لَوْلَا أَنْ أُشَقَّ عَلَى
أُمِّي أَيُّ أُثْقِلَ عَلَيْهِمْ وَمِنْهُ لَقَدْ شَقَّ عَلَيَّ أَيُّ ثَقُلَ عَلَيَّ وَعَظُمَ وَشَقَّقْتُ
عَلَيْهِ إِذَا ادْخَلْتُ عَلَيْهِ مَشَقَّةً وَمِنْهُ وَمَا رِيدَ أَنْ أُشَقَّ عَلَيْكَ وَالْمَصْدَرُ
شَقًّا بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ الْجُحْدُ وَمِنْهُ الْإِسْقُ الْإِنْقِيسُ وَمِنْهُ غَيْرُ مَشَقَّقٍ
عَلَيْهِ أَيُّ غَيْرُ مُجْهِودٍ وَمِنْهُ مَا يُشَقُّ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ حَيْثُكَ مِنْ شَقَّةٍ
بَعِيدَةٍ أَيُّ مِنْ مَسِيرٍ يُعِيدُ فِيهِ مَشَقَّةً وَقَوْلُهُ فِي الْقَرْكَانَةِ شَقَّ
حَقْنَةً أَيُّ جَانِبُ حَقْنَةٍ أَوْ نَصْفُ حَقْنَةٍ وَشَقَّ كُلُّ شَيْءٍ نَصْفَهُ وَشَقَّةُ
أَيْضًا جَانِبُهُ وَمِنْهُ فَتَحَى لِسَهُ وَجْهَهُ وَجَحَشَ شَقَّةُ الْإِنْفِ وَشَقَّ عَصَا
السَّيْلِ فَرَّقَ جَمَاعَتَهُمْ وَتَقَدَّمَ فِي الْعَيْنِ وَقَوْلُهُ حَتَّى تَشْفَى أَيُّ
تَشْفَى وَصَبْطَانُهُ عَنْ ابْنِ خَيْرٍ تَشْفَى وَتَقَدَّمَ أَنْهُ يُقَالُ شَفَى وَاشْفَى
وَكَذَلِكَ أَشْفَى وَقِيلَ الْقَاءُ بَدَلًا مِنَ الْحَاءِ كَمَا قِيلَ أَجَلُهُ وَأَجَلُ
وَمَدَّةٌ وَمَدْرَجٌ وَالْأَصْلُ الْقَاءُ وَقَوْلُهُ شَقَّى أَوْ سَعِيدٌ الشَّقَاءُ
وَالشَّقَاوَةُ وَالشَّقَوَةُ وَالشَّقَوَةُ صِدْقُ السَّقَادَةِ وَأَصْلُهُ الْحَيْبَةُ يُقَالُ لِكُلِّ
مَنْ شَقِيَ أَمْرٌ فَلَا يَدْرِكُهُ شَيْءٌ بِهِ وَصِدْرُهُ سَعِيدٌ وَقَوْلُهُ أَعُوذُ
بِكَ مِنْ ذِكْرِ الشَّقَاءِ وَحَيْلُ أَنْ يُرِيدَ فِي الْقَائِيَةِ عِنْدَ الْمَوْتِ وَحَيْلُ أَمْرٍ
الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ أَوِ الْعُقُوبَةُ فِي الْآخِرَةِ وَقِيلَ مِنَ الْجُحْدِ وَقِيلَ الْمَعِيشَةُ فِي
الدُّنْيَا وَالشَّقَاءُ مُدَوِّدٌ أَوْ الشَّقَوَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالشَّقَاوَةُ بِالْفَتْحِ

لَا غَيْرُ مَضَى السَّعَادَةِ وَأَصْلُهُ بِمَعْنَى الْحَيَّةِ يُقَالُ لِمَنْ سَعَى فِي أَمْرٍ يَنْتَظِرُ
 سَعْيُهُ شَيْءٌ بِهِ مَضَى سَعْدَ بِهِ **فصل الاختلاف والرم**
 قوله وَجَدْنِي فِي أَهْلِ عُنَيْنَةَ يَسْتَقِ بِالْكَثَرِ يَقُولُهُ الْمُحَرِّثُونَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
 وَالتَّهْرُوبِيُّ الصَّوَابُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ مَوْضِعٌ بَعِيْنُهُ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ يُقَالُ بِالْفَتْحِ
 وَالْكَسْرِ وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ وَابْنُ أَبِي أُوَيْسٍ يَسْتَقِ قُلُوبَهُمْ وَقِلَّةٌ عَنْهُمْ وَهَذَا يَصِحُّ عَلَى
 رَوَايَةِ الْفَتْحِ أَيْ شَقَّ فِيهِ كَالْعَارِزِ وَخَوْفُهُ وَعَلَى رَوَايَةِ الْكَسْرِ أَيْ فِي نَاجِيَّتِهِ
 وَبَعْضُهُ وَالْفَتْحُ عَلَى هَذَا التَّفْسِيرِ أَظْهَرُ وَقَالَ الْقَتَنِيُّ وَنَفْطَوَيْهِ إِنَّ الشَّقَّ قَاهُنَا
 الشَّقَطُ مِنَ الْعَلَسِ وَالْجَهْدُ وَهُوَ صَحِيحٌ وَهُوَ أَوَّلُ التَّوَجُّهِ عِنْدِي قَالَ اللَّهُ
 تَعَالَى لَا تَشْرَبُوا نَفْسَ إِيْذَا جَفَرْتُمْ وَقَوْلُهُ شَاسِعُ الدَّارِ يَعْبُدُهَا
 وَقَوْلُهُ فِي خَيْرِ مَوْسَى هُوَ شَقِي كَرَأَنَاتِهِمْ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ سَقَا وَهُوَ الْمَعْرُوفُ
 وَذَلِكَ لَفْظُهُ طَيٌّ **الشَّيْءُ مَعَ الشَّيْءِ وَتَسْنَعُ النَّعْلُ**
السَّرَاكُ وَشَاسِعُ الدَّارِ يَعْبُدُهَا **الشَّيْءُ مَعَ الْمَاءِ**
 قَوْلُهُ وَأَرْسَلَتْ عَلَيْهِمُ الشَّهْبُ الشَّهَابُ الْكَوْكَبُ الَّذِي يَرْمِي بِهِ وَشَهَابُ النَّارِ
 كُلُّ حَوْذٍ اشْتَقَّتْ فِي طَرَفِهِ النَّارُ وَهُوَ الْقَبَسُ وَاجْزُؤُهُ وَقَوْلُهُ شَهَابُ
 قَلْبٍ مِنْ بَابِ إِصَابَةٍ الشَّيْءُ إِلَى نَفْسِهِ فِي قِرَاءَةٍ مِنْ أَصَافٍ **قَوْلُهُ كُنْتُ لَهُ**
شَهِيدًا أَوْ شَفِيعًا كَرَأَاكَا وَقِيلَ هُوَ عَلَى الشَّكِّ وَهُوَ عِنْدِي يَعْبُدُ لَنْ يَهَذَا اللَّفْظُ
 رَوَاهُ خُوٌّ مِنْ عَشْرَةٍ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَالْأَشْبَهُ أَنَّهُ عَلَى التَّقْسِيمِ
 فَيَكُونُ شَهِيدًا لِبَعْضِهِمْ شَفِيعًا لِبَعْضِهِمْ أَمَّا شَهِيدٌ فَلَمَّا مَاتَ فِي حَيَاتِهِ كَمَا قَالَ
 أَمَّا هَاؤُلَاءِ فَأَنَا عَلَيْهِمْ شَهِيدٌ وَشَفِيعًا لَمَّا مَاتَ بَعْدَهُ وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ شَهِيدًا
 لِلْمُطْبِيعِينَ شَفِيعًا لِلْعَاصِينَ وَشَهِادَتُهُ لَمْ يَأْتُمْ مَا تَوَاعَلَى الْأَسْلَامُ وَوَقُرْأَ
 بِمَا تَأْهَرُّوا اللَّهُ عَلَيْهِ أَوْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْوَارِثِ فَيَخْصُ أَهْلَ الْبَرِّيَّةِ بِمَجْمُوعِ الشَّهَادَةِ
 وَالشَّفَاعَةِ وَيَكُونُ لِعَبِيدِهَا الشَّفَاعَةَ وَخَرَفَهَا وَقَدْ جَاءَ فِي حَدِيثٍ كُنْتُ لَهُ

شَهِيدًا وَشَفِيعًا **قَوْلُهُ الدَّعَاؤُونَ لَا يَكُونُونَ شَفِيعًا وَلَا شَهِدَاءَ**
 يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَيْ لَا يَشْهَدُونَ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى الْأُمَّةِ
 الْحَالِيَّةِ وَلَا يَشْفَعُونَ مُعَاقِبَتَهُ لَمْ يَلْعَنَهُمْ وَقَدْ قِيلَ هَذَا فِي مَعْنَى الشَّهِيدِ
 الْمَقْتُولِ أَوْ يَكُونُ شَهَادَتُهُمْ هُنَا أَنْ يَرَوْا أَوْ يَشَاهِدُوا أَمَّا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْخَيْرِ وَالْمَنَازِلِ
 حِينَ مَوْتِهِمْ وَقِيلَ هَذَا أَيْضًا فِي مَعْنَى تَسْمِيَةِ الشَّهِيدِ وَقِيلَ لِأَنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ
 شَهِدُوا لَهُ بِالْحَيَّةِ وَقِيلَ لَهُ شَهِدَ مَالَهُ لَا تَهْجِي **قَوْلُهُ الشَّهِدَاءُ**
سَبْعَةٌ الْمُبْطِطُونَ شَهِيدٌ وَقِيلَ سَمَوْا شَهِدَاءَ لَا تَهْجِي أَجْبَاءُ قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ
 الشَّهِيدُ الْحَيُّ كَمَا أَنَّهُ يَقُولُ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ أَيْ أَحْيَتْ أَنْ وَاجَهْتُمْ دَارَ الْآلَمِ
 مِنْ حِينَ قَتَلْتُمْ وَمَوْتَهُمْ وَغَيْرُهُمْ لَا يَخْصُرُهَا إِلَّا يَوْمَ دُخُولِهَا كَمَا جَاءَ فِي
 أَرْوَاحِ الشَّهِدَاءِ فَيَكُونُ عَنِ شَهِيدٍ وَقِيلَ سَمِي بِذَلِكَ لِأَنَّهُ شَهِيدٌ بِالْإِيمَانِ
 وَتَحْسِينِ الْحَقِّ بِظَاهِرِ حَالِهِ فَيَكُونُ عَنِ شَهِيدٍ لَهُ وَقِيلَ لِأَنَّ الْمَلَائِكَةَ
 شَهِدَتْهُ وَقِيلَ مِنْ أَجْلِ شَهِيدِهِ عَلَى قَتْلِهِ وَهُوَ ذَمُّهُ لِأَنَّهُ تَجِيءُ وَجُرْحُهُ
 يَشْفِي دَمًا وَقَوْلُ ابْنِ هُرَيْرَةَ ثَلَاثَةٌ اشْهَدَ بِاللَّهِ ابْنُ الشَّهِيدِ بِاللَّهِ أَنَّ رَسُولَ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَالَهَا ثَلَاثًا أَيْ أَخْلَفَ وَالشَّهِيدُ مِنْ سَمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى لِأَنَّ
 الْعِبَادَ يَشْهَدُونَهُ أَيْ يَعْرِفُونَهُ فَيُؤَيِّدُ مَشْهُودٍ وَقِيلَ هُوَ بَعْضُ الْمُتَشَبِّهِينَ
 لِلدَّلَالَةِ وَالْحُجَّةِ وَمِثْلُهُ شَهِيدُ اللَّهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَيْ يَشْفِي قَالَهُ تَغْلِبُ وَمِنْهُ
 سَمِي الشَّاهِدُ لَا تَهْجِي الْحُكْمَ وَمِثْلُهُ أَنَا أَنْ سَلَّاتُكَ شَهِيدًا قِيلَ مُبِينًا
 وَقِيلَ شَهِيدًا عَلَى أَمْرِكَ بِالتَّسْلِيغِ إِلَيْهِمْ وَقِيلَ الشَّهِيدُ وَضِيفَ هُوَ الَّذِي لَا
 يَغِيبُ عَنْهُ شَيْءٌ وَقِيلَ شَهِيدٌ لِمَنْ تَطْلُومُ الَّذِي لَا شَهِيدَ لَهُ وَالنَّاصِرُ
 لِمَنْ لَا نَاصِرَ لَهُ **قَوْلُهُ يَشْهَدُ أَدَاغِيْنَا أَيْ يَخْصُرُ **قَوْلُهُ****
حَتَّى يَطْلُعَ الشَّاهِدُ هُوَ النَّجْمُ كَرَأَا فِي الْحَدِيثِ وَبِهِ تَحْيَتْ صَلَاةُ الشَّاهِدِ
 وَقِيلَ لَهَا لَا تَقْصُرْ فِي كَصَلَاةِ شَهِيدٍ الْمَقْصُرُ **قَوْلُهُ يَشْهَدُونَ وَلَا**

يُسْتَشْهِدُونَ قِيلَ بِالْبَاطِلِ الَّذِي لَمْ يَشْهَدْ وَاعْلَيْهِمْ وَلَا كَانَ وَقِيلَ
 يَجْلِفُونَ كَذِبًا وَلَا يَسْتَجْلِفُونَ كَمَا قَالَ فِي الرِّوَايَةِ الْآخَرَى تَسْبِيحُ شَهَادَةٍ
 أَحَدِهِمْ يَمِينُهُ وَيَمِينُهُ شَهَادَتُهُ وَالْيَمِينُ تُسَمَّى شَهَادَةً وَمِنْهُ فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ
 قَوْلُهُ كَأَنَّهُ يَزِيدُ نَسًا عَنْ الشَّهَادَةِ وَالْعَهْدُ قِيلَ هُوَ أَنْ يَخْلَفَ بَعْدَ اللَّهِ
 أَوْ يَقُولَ يَمِينُهُ اسْتَشْهِدَ بِاللَّهِ وَمِنْ حَدِيثٍ آخَرَ يَهْمِي أَنْ يَخْلَفَ بِالشَّهَادَةِ
 وَالْعَهْدِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَخْلَفَ إِذَا شَهِدَ أَوْ عَاهَدَ وَعَلَى هَذَا تَكُونُ الْبَاءُ بِمَعْنَى
 أَوْ فِي قَوْلِهِ شَاهِدَاكَ أَوْ يَمِينُهُ كَذَا الرِّوَايَةُ ارْتَفَعَ شَاهِدَاكَ بِفِعْلٍ قَالَ
 سَبِيحَتُهُ مَعْنَاهُ مَا قَالَ شَاهِدَاكَ قَوْلُهُ إِنَّمَا الشَّهْرُ تِسْعٌ وَعِشْرُونَ
 الشَّهْرُ هَذَا الْهِلَالُ لَا شَهْرَ بِهِ أَيْ إِنَّمَا قَائِدُهُ ارْتِفَاعُهُ لَيْلَةً تِسْعٌ وَعِشْرِينَ
 لِيَعْرِفَ نَقْصُ الشَّهْرِ قَبْلَهُ لِأَنَّهُ كَمَا هُوَ وَلِزَلْكَ جَاءَ بِأَمْرٍ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّاعِرِ
 وَالشَّهْرُ مِثْلُ قَلَامَةِ الْفَرْسِ وَشَوَاهِدُ الْجِبَالِ طَوَالِهَا الْوَاحِدُ شَاهِقٌ
الْأَخْلَافُ وَالْوَقْمُ فِي حَدِيثٍ عَمْرٍو لَنَا قَدْ قَنَّتْ بَعْدَ الرُّكُوعِ
 شَهْرًا كَذَا ابْنُ أَحِبَّاءٍ وَعِنْدَ كَاتِبَةِ رِوَايَةِ مُسْلِمٍ قَنَّتْ بَعْدَ الرُّكُوعِ يَسِيرًا أَوِ الْوَقْمُ
 هُوَ الصَّوَابُ وَالْعُرْفُ وَقَدْ جَاءَ ثَلَاثِينَ صَبَاحًا وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الْيَوْمَ فِي خَيْرِ
 السَّيْرِ بِالْأَصَابَةِ إِلَى مَدَّةِ حَيَاتِهِ شَبِيبٌ بَاءً أَيْ خِلَاطٌ وَمِنْ ج *
السَّيْرُ مَعَ الْوَاوِ قَوْلُهُ إِنِّي لَا رَى أَشْوَابًا أَيْ أَخْلَاطًا وَقَدْ تَقَدَّمَ
 فِي الْقَمَرَةِ * وَعَلَيْهِ شَارَةٌ هِيَ الْهَيْئَةُ وَاللَّبَاسُ يُقَالُ فُلَانٌ حَسَنُ الْبَرَّةِ
 وَالْهَيْئَةُ وَالسَّارَةُ وَمَا أَحْسَنُ شَوَارِ الرَّجُلِ وَشَارَتُهُ أَيْ لِبَاسُهُ وَهَيْئَتُهُ وَرَجُلٌ
 سَيَّرَ وَالشُّورَةُ الْجَمَالُ وَالشُّورَةُ الْمَجْلُ وَشَوَارُ الْبَيْتِ بِالْفَتْحِ مَنَاعُهُ وَشَوَارُ
 الرَّجُلِ مَدْرَاجُهُ وَأَشَارَ إِلَيْهِمْ أَوْ مَا وَهُوَ مِنْ دَوَابِّ الْوَاوِ قَوْلُهُ
 يُسِيرَنَّ إِلَى آذَانِهِمْ أَيْ يَذْهَبَنَّ بِأَيْدِيهِمْ لَأَخْذِ مَا فِيهَا وَالشُّوْطُ حَزْرِي
 مَرَّةً إِلَى الْغَايَةِ وَهُوَ الطَّلُقُ وَالْعَلَوَةُ وَهُوَ الْحِجْ طَوْفَهُ "وَاحِدَةٌ" مِنَ الْحَجَرِ

مُضْمَرٌ

الْأَسْوَدُ إِلَيْهِ وَمِنْ الصَّفَا إِلَيْهِ مَرَّةً وَالشُّوْطُ لَهَبُ النَّارِ لَا دُحَانَ مَعَهُ
 وَالْأَسْوَدُ النَّجَاسُ وَشَاكِي السِّلَاحِ جَامِعٌ لَهَا وَالشُّوْكَةُ وَالشُّكَّةُ
 السِّلَاحُ وَلَا يُشَاكُ الْمَوْتُ وَأَدَّ الشُّكَّ مَعْنَاهُ كُلُّهُ صَابُغُهُ فِي رَجُلِهِ
 شُوْكَةٌ وَمِنْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ بَدَنِهِ وَمِنْهُ حَتَّى الشُّوْكَةُ يُشَاكُهَا أَيْ
 يُقَابَلُ بِهَا قَوْلُهُ كَوَاهُ مِنَ الشُّوْكَةِ هُوَ كَأَنَّ كَالطَّاعُونَ يُقَالُ
 لَهُ الدُّخْجَةُ قَوْلُهُ أَيْ بِسَائِلِ جَمْعٍ سَائِلَةٌ مِنَ التُّوْقِ وَهِيَ هَاهُنَا
 الَّتِي سَأَلَ لَيْتَهَا أَيْ ارْتَفَعَ فَلَمْ يَتَوَقَّ لَهَا لَيْسَ وَكُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ فَقَدْ شَالَ وَجَمْعُ
 السَّائِلِ شَوْلٌ وَيَكُونُ الصَّا لَتِي سَأَلَتْ بِدَنِيهَا بَعْدَ الْعُلُوقِ وَجَمْعُ هَذِهِ
 شَوْلٌ وَتَكُونُ الَّتِي لَصِقَتْ بِطَنِهَا بِطَرَفِهَا وَالشُّوْبِيْرُ بِالْفَتْحِ قَبِيْرَاهُ
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الشُّنْبِيْرُ كَذَا تَقُولُهُ الْعَرَبُ وَقَالَ غَيْرُهُ شُوْبِيْرٌ
 كَانَ لِي شَوْصُ قَاهُ قَالَ الْحَزْرِيُّ لَيْسَ بِكَ عَرَصًا وَهُوَ قَوْلُ أَكْثَرِ أَهْلِ
 اللُّغَةِ قَالَ غَيْرُهُ لَيْسَ بِكَ عَرَصًا وَهُوَ قَوْلُ أَكْثَرِ أَهْلِ
 نَقِيْبَتِهِ قَالَ الْقَاضِي أَضْلُهُ التَّنْظِيْفُ وَالشُّوْصُ الْقَسْلُ وَكَرَّاهُ مُضْتً
 قَالَ وَجَمْعُ الشُّوْصِ بِالطُّوْلِ وَالشُّوَاكُ بِالْعَرَضِ وَعَرَضُ الْيَمِّ مِنَ الْأَرْضِ
 إِلَى الْأَرْضِ وَقَالَ ابْنُ حَبِيْبٍ الشُّوْصُ الْحِجْ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ ذَلِكَ
 وَالْمَوْصُ الْقَسْلُ * مُتَشَوِّفٌ مَنِ مَطْلَعِينَ مُنْطَابِلِينَ لِلنَّظَرِ إِلَيْهِ *
 قَوْلُهُ إِلَى خَيْرِهِمْ بِالْأَشْوَاقِ أَيْ فِي سِدْرَةِ شَوْقٍ * سَأَلَتْ الرُّجُوهَ تَحْتَ
 وَرَجُلٌ أَشْوَهُ وَامْرَأَةٌ شَوْهَاءُ وَالشُّوْهَاءُ أَيْضًا الْحَسَنَةُ وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ
 وَالشُّوْهَاءُ أَيْضًا الْوَاسِعَةُ الْعَمَّ وَأَيْضًا الصَّغِيرَةُ الْعَمَّ وَأَيْضًا الَّتِي تَصِيبُ
 بَعِيْنَهَا * **الْأَخْلَافُ وَالْوَقْمُ** قَوْلُهُ فِي حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ
 عُجْرَةَ فِي الْبَدْنَةِ الْحَدْسَاءُ كَذَا لَمْ يَلْكَافَةً وَلَا بِنَ مَا هَانَ الْحَدْسَاءُ
 وَهُوَ وَهْمٌ وَالْأَوَّلُ هُوَ الصَّوَابُ كَمَا فِي سَائِرِ الرِّوَايَاتِ * وَقَوْلُهُ فِي رِوَايَةٍ

أي الظاهر حتى الشوكة يشاكها كذا الموعود عند أي خير يشاكه وهو قوم
 والصواب يشاكها أي يصاب بها أو تشوكه أي تصيبه وقوله
 شاكي السلاح أي جامع لها يقال رجل شاكي وشاك بالكسر إذا جمع
 عليه سلاحه والشككة السلاح الشام بكسر الشين وقال ابن دُرَيْدٍ رجل
 ذو سكاك حديد السلاح وشاكي السلاح وشاكيك وسلاح شاك بالضم
 والشوكة أيضا السلاح وقيل ذلك في قوله تعالى عذابات الشوكة
 وقوله لا يشاك المؤمن شوكة ولا يسوكه وإذا شاك فلا انفس
 أي إذا أصابه شوكة وللأصلي عن المزوري وإذا شاك بالقاء وهو خطأ
 فيجوز التيسير مع الباء ليس فيها شية أي لعن كالتساير
 اللون وهو من شيت الثوب أصلا وشية وقال يقطونه الشية اللون
 قوله خير من شاتي لم أي المتخذين للأكل بالقلب وخيره قوله
 ثم اعرض وأشاح أي جرد وانكسر على الوصية بالبقاء النار وقيل جرد من
 ذلك كانه ينظر إليها والمشيح الجرد وقيل القارب وقيل اشاح أقبل
 وقيل قبض وخنه قال الجري حسن ما قيل فيه السخمة وهذا موافق للباء عراض
 قوله مشيخة بن قريش بكسر الشين عند الكافة في الموطأ والمعروف
 في اللغة بسكرها والتيسير أيضا ذكره الجليلان والشيرى جفان يعنيها
 وقيل خشب تصنع منه الجفان وقوله وماذا بالقلب قلب يد
 من الشيرى أي من المطعنين فيها أو من أصحاب الشيرى فلما عدم القوم
 عذمت بعد مم فكانها دفت معهم فيها ويحتمل أن يريد أن المطعم كان
 يسمى جفنة والشيرى جفنة وقوله فسام شية أي اغمره
 هنا وهو من الاضداد وسامه أيضا أي سله وقوله شيمته الوفاء
 أي عادته وخلقه وطبيعته وقوله ما شأنه الله بينصا ولا
 سوداء الشير ضد الزين فخرج شيصا هو ردي الثمر فاسد الذي

من المع

لم يتم ويبدى قبل تمام نضجه ولم يتغير نواه وقوله شيعا أي خروفا
 مختلفين **الاحلاف** أي ما بنوها شيع شي واحدا كذا رويها
 بغير خلاف ورواه بعضهم في غير الصحيح شيء أي مثل سوا وصوته الخطابي
 وقال كذا رواه لنا ابن صالح عن ابن المنذر قال القاصي الصواب عندي روايته
 رواية الكافة وقوله شيك بين أصابعه وهذا دليل على الاختلاط
 والاشتباه والامتزاج كالشي الواحد لا على التمثيل والتنظير
 في أول الوصايا ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم دينارا ولا درهما ولا
 شيئا كذا الموعود للمزوري شاة وكلامنا صحيح وحق هذا أن يكون في الشين
 والواد **المواضع** شامة اسم جبل وتقدم في الطاء
 الشام إقليم معروف ويقال مسهل ومهمورا وأبي الوالحين شام بهمزة
 ممدودة واباه أكثرهم فيه لأنه النسب أعني فتح المزة والمزكا
 اختلف في إثبات الباء مع المزة الممدودة فاجازة سيبويه ومنعه غيره
 لأن المزة عوض من باء النسب فعلى هذا يقال شامي وشام في الرجل
 كما يقال يمان ويحمان الشجرة التي ولدت عندها اسماء بذي
 الحليمة وكانت سمة وكان النبي صلى الله عليه وسلم ينزلها من المدينة
 ويحرم منها على سبعة أميال من المدينة **الشرح** التي بوادي
 السرر على أربعة أميال من مكة **السبع** الذي أوي
 إليه بنوها شمع بكه كان لها شمع بنفسه بين بنيه حين ضعف بصره وكان
 النبي صلى الله عليه وسلم فيه خط أبيه وهو كان منزل بني هاشم ومساكنهم
 وهو الذي يعرف بشعب أي يوسف **السوط** المذكور في حديث
 الجونيبة اسم حايط بالمدينة **الشرف** تقدم في الشين وهو من
 الجني الذي حماه عمر وشرفت البيراء ما أشرف منها وقد ذكر في الباء

الاسماء شريك بفتح السين حيث وقع والشريد كذلك
 وشريق و ابو الشموين كذلك وشماس وشيبة وسالم بن سوال
 وابو الشعفاء والشفاء وحكي الدارقطني في كتاب العلال ان ابن عفير
 يقول الشعفاء بفتح السين وشيد الفاء وقال هي جدتي ورافع مؤلف
 الشعفاء وشيل بن معبد وابو شيل وهو علقمة بن قيس
 صاحب ابن مسعود وشيبانك وشنظير وشميل ابو النضر والشخير
 وشخير بن شكيل وكذلك اسم بنت شكيل وكذا اسمته انا وفيه
 القاضى بفتح الكاف وشبابة وشيبب وشماسه بفتح السين وهما
 مخفف الميم لا غير وشاذان واسمه اسود بن عامر وابو ساه مضافا
 ضبطه وقراءته انا معربة ونكرة وسنوءة مخدود وهم از د سنوءة
 من السنان وشمر وشميل والراجح وعامة بن شمر وشرح
 وعثمان السجاني وشيبان **الاسماء**
 الشيباني بالفتح حيث وقع ولم يأت في هذه الكتب لفظ الشيباني وان كان
 فيها اسم من نسب هذا النسب دون نسبته وفيها الشيباني مقصور
 والشيباني بالسين المهملة مقصور ايضا والشعير والشعيري
 وقد ذكرناهما والشعبي بالفتح محمد بن سلمان والسامى كثير والسيامي
 وقد ذكرناهما **الاخلاف** في التصيد وقال شرح
 صاحب النبي صلى الله عليه وسلم كذا الكافهم قال الفرير وكذا في صل
 البخاري وعند الاصيل في اصله وقال ابو شرح وهو الصواب كما بالكافة
 شرح بن هاني ابو هاني وفي الصحابة ايضا ابو شرح الحزامي اخرج
 عنه مسلم وفي نكاح المجر حديث ابنه شيبة بن جبيرة كذا في حرب
 ملاك وغيره يقول شيبة بن عثمان وقول مالك هو الصواب وفي باب

مع الشيبان والوزن بعد ما هو مكتوب
 مسبويا الى وشنوءة وقد وقع شيباني
 في كتابه قال وقيل من الاسماء ووقع عند
 الفرير في الواء وكان المعرب على الشيبان
 ورواه بعض رواة البخاري شويهم
 الشون على الاصل

القسيبة والارادة اسحق بن ابي عيسى فابن زيد بن هرون ان شعبة وهو
 وهم وفي كتاب مسلم في قتل بدرنا شيبان بن قرفح واللفظ له قال
 سليمان كذا لم وعند ابن ما هان فاشيبان بن عبد الرحمن وهو وهم
 وقد تقدم في السين

حرف الفاء

الفاء مع الهمزة قوله الالفاء وهاه كذا رويناه وهو قول اكثر
 اهل اللغة ومن اهل الحديث من يرويه هاء وها مقصورين واهل
 العربية اكثرهم يذكرونه وحكي بعضهم النضر ومعنى الكلمة هاك ايرت
 الكاف همزة والقيت حركتها عليها عند من مد او عند من قصر اي خذ
 كان كل واحد منهما لقوله لصاحبه وقيل بعناه هاك وهاك ابني
 خذ واعط وقال الخليل هي كلمة تستعمل عند المناولة ويقال للمؤث
 على هذا هاء بكسر الهمزة كما يقال هاك وفيه لغة تالته ها مقصور
 غير مهموز مثل خذ ولانني هاكها صرت تصرف فعل يفتل اللام
 مثل راعي ولغة خامسة هاء ك مخدود وبعد الهمزة كاف وتكسر
 للمؤث ولغة سادسة ان تصرفها تصرف فعل مخدوف مثل هب فتقول
 ها مهموز مقصور ساكن الهمزة واللمزة هائي ويثنى ويجمع ولغة
 سابعة مثلها لكنها للذكر والانشى والواحد وغيره سوا قال
 السيرافي كانوا جعلوه صوتا مثل صه قوله هاؤم اخر واكيايه
 اي خذوا على لغة العبد والتمع وفي الاستيذان قول عمر لا ي موسى ها
 والجعلتك عطة كذا ضبطناه غير مخدود وهو عند من هذا اي ها
 من شمر لك قوله لاها الله اذا كذا رويناه بقصرها واذا قال
 القاضى اسما عيل عن المزي ان الرواية خطأ وصوابه لاها الله ذا ولا

ها الله ذَا وَدَّ أَصْلُهُ فِي الْكَلَامِ قَالَ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ لَهَا اللَّهُ إِذَا قَالَ
ابو زيد وَقَالَ ابوكايم يُقَالُ فِي الْقَسَمِ لَهَا اللَّهُ ذَا وَ الْعَرَبُ تَقُولُ لَهَا اللَّهُ
ذَا لَهَا لَهْمُزُ الْقِيَامِ تُرْكُ الْهَمْزَةِ وَالْمَعْنَى لَا وَاللَّهِ هَذَا مَا أَقْسَمَ بِهِ فَأَدْخَلَ
اسْمَ اللَّهِ بِزَيْنِهَا ذَا وَقَالَ الْخَلِيلُ هَا بِتَخْفِيفِ الْاَلِفِ تَنْبِيْهًا وَبِالْاِمَالَةِ حَرْفٍ
حِجَازِيٍّ **الْاِخْتِلَافُ** قَوْلُهُ فِي كِتَابِ مُسْلِمٍ فِي خَيْرِ عَمْرِو بْنِ لُحْيٍ ابُو
بَنِي كَعْبٍ هُوَ لَا يُرْقِضُهُ فِي النَّارِ كَثْرَ الْجَمِيعِ وَعِنْدَ السَّرْقَدِيِّ
بَحْرٌ وَهُوَ قَوْمٌ **الْبَاءُ** مَعَ الْبَاءِ قَوْلُهُ هَبْتَ الرِّكَابُ مَعْنَاهُ
هَاجَتْ تَارَتْ مِنْ مَنَاجِهَا مَرَّةً وَتَابِي بِعَنِي اسْرَعْتَ وَقِيرُهُ الْاَصْلِيُّ هَبَّتْ
عَلَى لَفْظِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ وَهَبْتَ مِنْ ثَوْبِهِ اسْتَيْقَظَ وَقَالَ
الْمَرَّةُ فَلَمْ يَقْرَأْ فِي الْاَهْبَةِ وَاجِرَةٌ كَرَالِ بْنِ السَّكَنِ اِي مَرَّةً وَاجِرَةٌ وَقِيلَ
الْهَبَّةُ الْوَقْعَةُ يُقَالُ اخْرَزَ هَبَّتِ السَّيْفُ اِي وَقَعَتْهُ فَهُوَ كِنَايَةٌ عَنْ
الْمَوَاقِعَةِ بِالْجَمَاعِ وَتُسَمَّى الْوَقَاعُ وَيُقَالُ هُوَ مِنْ هَبَابِ الْجَمَلِ وَالتَّيْنِ اِذَا انْتَحَاجَ
اِلَى الْجَمَاعِ وَصَاحَ وَرَوَايَةُ الْكَافَةِ قَتْنَةً بِالْعَيْنِ قَالَ ابْنُ عَبْدِ الْحَكَمِ اِي مَرَّةً
قُلْتُ وَكَأَنَّمَا تَسِيرُ اِلَى خَيْرِهَا وَبَرَاءَتِهَا قَوْلُهُ لَمْ يَهْبَلْنَ بَعْضُ الْبَاءِ
اِي يُوهَلِسْنَ الْاَلَمَ وَتَكْثُرُ شُجُومُهُنَّ وَمِثْلُهُ فِي غَيْرِ هَذِهِ الرَّوَايَةِ لَمْ يَهْبَلْهُنَّ
الْعَمَلُ بِمَعْنَاهُ وَرَوَاهُ مُسْلِمٌ يَهْبَلُ بَعْضُهُ وَالتَّهَجُّجُ كَالْتَوَرُّ مِنْ كَثْرَةِ التَّهْنِ
يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ مُهَجِّجٌ وَمُهْبَلٌ وَقَالَ الْخَلِيلُ التَّهْبَلُ كَثْرَةُ الْعَمَلِ يُقَالُ قَبْلَ
الرَّجُلِ يَضُمُّ الْبَاءَ وَضَبْطَاهُ فِي مُسْلِمٍ اَيْضًا يَهْبَلْنَ بَعْضُ الْبَاءِ وَقَعَ الْهَاءُ وَشَدَّ
الْبَاءُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَهَذِهِ رَوَايَةُ الْعُذْرِيِّ وَرَوَيْنَا مِنْ طَرِيقِ الطَّبْرِيِّ
نَفَعَ الْبَاءُ وَهُوَ يَجْعَلُهُ قَوْلُهُ اَوْ هَبَلَتْ بَنُو الْوَاوِ وَالْهَاءُ وَكُنِيَ
الْبَاوُ اِي تَهَلَّتْ اَبْنُكَ وَقَدَرْتَهُ هَذَا اَصْلُ الْكَلِمَةِ فِي اللُّغَةِ وَضَبْطُهُ
بَعْضُهُمْ نَفَعَ الْبَاءَ وَلَا يَنْجُو وَالْقَابِلُ اِلَى مَا تَ وَلَدَهَا قَالَ ابُو زَيْدٍ وَلَا يُقَالُ

ذَلِكَ اِلَّا لِلنِّسَاءِ وَقِيلَ يُقَالُ ذَلِكَ اَيْضًا لِلرِّجَالِ وَمَعْنَاهُ عِنْدِي هَذَا الْبَيْتُ
عَلَى اَصْلِ الْكَلِمَةِ وَانَمَا مَقْدُومُهُ اَقْعَدْتَ مَيْزَكَ وَعَقَمَكَ بِمَا اَصَابَكَ مِنَ الشَّكْلِ
بَابِكَ حَتَّى جَهَلْتَ صِفَةَ الْجَنَّةِ وَتَكَلْتَ ذَلِكَ مَعَ مَنْ تَجَلَّاهُ وَهُوَ مِنْ خَوَاتِمِ الْقَدَمِ
مِنْ اِخْتِلَافِ التَّأْوِيلِ فِي تَرْبِطِ يَدَاكَ وَيَمِينِكَ قَوْلُهُ فَاَهْبَلْتُ عَمَلَتُهُ
اِي تَحَيَّيْتُهَا وَاعْتَمَمْتُهَا وَالْاِهْبَالُ جَيْشُ الشَّيْءِ وَالْاِعْتِنَاءُ وَهَبَلْتُ اسْمُ
صَنَمٍ مَعْلُومٍ عِنْدَهُمْ وَكَانَ فِي دَاخِلِ الْكَعْبَةِ **الْمَاءُ** مَعَ الْبَاءِ
فِي الْقِرَامِ فَهَبَّتْ اِي جَزَبَتْهُ فَقَطَعَهُ اَوْ طَافِقَهُ مِنْهُ اَوْ جَزَبَتْهُ فَشَقَّتْهُ
قَوْلُهُ فَهَبْتُ فِي الْبَوَابِ اِي تَادَيْتُ وَدَعَايَ مُعَلَّنًا وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ يَهْبِثُ
بِي اِي يَمِصُّ **الْمَاءُ** مَعَ الْجِيمِ وَلَا هَجَرَ اِي سَوَاكَ فِي الْحَرْبِ
وَقِيلَ فَحَسَا وَالْحَجْرُ الْفُحْشُ وَكُلُّ فَحْشٍ سُوءٌ يُقَالُ هَجَرَ الرَّجُلُ اِذَا قَالَ
الْفُحْشَ وَمِنْهُ قَوْلُ خَالِدٍ اَلَا تَسْمَعُ هَذِهِ مَا تَهْجُرُهُ عِنْدَ الْبَنِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَالْمَشْهُورُ تَهْجُرُ قَوْلُهُ اَهْجُرْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَرَاهٍ لِهَوِّ الْحَيْجِ
بِفَتْحِ الْهَاءِ اِي هَذَرْتُ وَانَمَا هَذَا عَلَى طَرِيقِ اِلِسْتِغْنَامِ الَّذِي مَعْنَاهُ التَّقْرِيرُ وَالْاِنْكَارُ
لَمْ يَنْظَرْ ذَلِكَ اِذْ لَا يَلِيقُ بِهِ الْهَذَرُ اِي لَا يَقُولُ غَيْرَ مُضْبُوطٍ فِي حَالَةٍ مِنْ حَالَتِهِ
وَانَمَا جَمِيعُ مَا يَتَكَلَّمُ بِهِ حَقٌّ وَصَحٌّ لَا سَهْوٌ فِيهِ وَلَا خَلْفٌ وَلَا غَفْلَةٌ وَلَا غِلَظٌ
فِي حَالٍ مَرَّحَةٍ وَمَرْضٍ وَتَوَمُّ وَتَقِظَةٍ وَرِضًا وَغَضَبٍ وَالْحَجْرُ الْهَذَرُ اِي كَلَامُ
الْمُبَرَّسِ وَالنَّايِمِ وَمِثْلُهُ يُقَالُ فِي كَثْرَةِ الْكَلَامِ مِنْ غَيْرِ كَبِيرٍ فَايِدُهُ قَوْلُهُ
وَلَمْ يَعْلَمُوا مَا فِي التَّهْجِيرِ قَالَ الْخَلِيلُ الْهَجْرُ وَالْهَجِيرُ وَالْهَاجِرَةُ نِصْفُ النَّهَارِ
وَالْهَجْرُ الْقَوْمُ وَهَجَرُوا سَارُوا فِي الْهَاجِرَةِ وَقَالَ غَيْرُهُ هِيَ شِدَّةُ الْحَرْبِ وَالتَّهْجِيرُ
لِلْمَصْلَاحَةِ السَّعْيُ اِلَيْهَا وَمِنْهُ نَشَأَ الْخِلَافُ فِي اِيَّاهَا اِفْصَلْ هَلِ التَّهْجِيرُ اِلَيْهَا مِنْ
أَوَّلِ النَّهَارِ اَوْ السَّعْيُ اِلَيْهَا فِي خَزَاءِ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالتَّهْجِيرُ فِي أَوَّلِ
حِزْبٍ مِنْ هَذِهِ الْاَجْزَاءِ وَقَدْ جُمِلَ عِنْدِي هَذَا الْحَرْثُ الْجُمُعَةُ وَالظُّهْرُ وَقَدْ
سَمِعْتُ الظُّهْرَ الْهَجِيرَ لِكُنْهَاقِهَا فَيُصَلِّي فِيهِ فَيُسَمَّى بِالْوَقْتِ وَبَدَلُ قَوْلِهِ

شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرضا فلم يشكنا ترغيبا لم
في فصل الحجير ومنه هجرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في حبيته في القاجرة
وقوله مهاجرة الى المدينة اى وقت هجرته وقوله لا هجرة بغير الفتح
وكل ما تصرف من هذا واصله هجر الوطن وتركه ومنه هاجر ابراهيم اى ترك
وطنه وخرج عنه وقول عائشة ما كنت اخرج الا اسنك وفي رواية انها جرت
كذا في كتاب الادب لابن السكندر فعنده الهجرة كما في سائر الاحاديث وكراما
بعض ابي ترك ذكره لا على معنى البعض والكراهية والعداوة اذ لو كان
ذلك لكان كفرا واكن على معنى يوجب الغيرة التي تحل عليها النساء والرجال الذي
طلب عليه المحبوبات منه وقوله لا جمل لمسلم ان هجرا خاه فوق ثلاث
ولا تهاجر من المجران وهو اظهار العداوة وقطع الكلام والسلام عنه كذا
لا كثير من بفتح التاء وكذا ابن مهران في كتاب مسلم وكان عند اكثر
الرواة تهجروا من القاجرة ايضا ومن المجرى وكذا في رواية قتبية عنده
الا المتعجبين وعند ابن مهران الا المتعجبين وكذا رواية الترمذي وقيد
المتصارمين وهو معنى ما ذكرناه وفي غير حديث قتبية الا المتهاجرين
على ما تقدم وقوله ليس له هجير بكسر التاء والجيم ومعناه عداوته
ودائه ويقال هجيراه بكسر القمزة والتجديد قيام الليل وهو من الاضداد
تهجر اذا قام واذا سهر لصلاة او سبب قال الله تعالى ومن الليل فتهجد
له فقلت هجرا تام وتهجد قائم وشهره وقوله وصحمت عينا ه
اى عارت وانهم الغار عليهم سقط وقول مسلم فذلك يفهم به على الفايده
اى يقع **الاختلاف** واليوم ما شأنه الهجرة كذا
اكثر الروايات بلفظ الاستفهام وكذا جازي رواية سعيد بن منصور وقتيبة
وابن ابي شيبة والناقد في كتاب مسلم في حديث سفيان وغيره وكذا وقع
عند البخاري من رواية ابن عيينة وكل الرواة في حديث الزهري وفي حديث

محمد بن سلام عن ابن علية وكذا ضبطه الاصيل بخطه من هذه الطرق وهذا
ارفع للاشكال واقرّب للصواب وعند ابن درر في باب جوائز الوفاء هجر
على ما لم يسم فاعله وعند غيره هجره هجره عند مسلم في حديث اسحق بن عمار وفي رواية
قيصة كالاول هجروا قد تناول هجر على ما قدمناه وقد يكون ذلك من قبله
ذهشا لعظم ما شاهد من حال النبي صلى الله عليه وسلم واشتداد وجعه وعظم
الامر الذي كانت فيه المخالفة حتى لم يصيغ كلامه ولا نفقه كما قال عمر
لم يمت رسوا الله صلى الله عليه وسلم وقوله ليس له هجير الا يا عبد الله
قامت الساعة كذا رويناه من طريق الشافعي وكذا عند التميمي وروينا من طريق
العذري هجرا والاول الصواب قال ابن درر يقال ما زال ذلك هجيراه وهجيراه
اى دابه وقال ابو علي البغدادى الهجير ايضا كثر الكلام وترداده
بالشي قال وموراج الى الاول وقوله المحين من الخيل هو الذي ابوه عنت
وامه غير عربية وقد يستعمل ذلك في غير الخيل وقوله ويجمع
هجرة اى نيام نومة وقوله بعد هجرة من الليل اى بعد نومه
قوله بعد هجع من الليل اى بعد ساعة **الهاء مع الراء**
بعد هاء من الليل اى نومة وهجر الناس سكونهم واصله السكون
يقال هذا يهجا اذا سكن وقوله فلم يزل يهريته كما يهرا الصبي
اى يسكنه ويؤممه من هرات الصبي اذا وصفت يدك عليه لينام وفي
رواية المطلب يهريته بغير هم على التسهيل ويقال ذلك ايضا يهريته
بالسكون وروي يهريته من هرات الام ولدها لينام اى حرركته
ومنه ان الصبي هرات نفسه من هذا اى سكر تعرض له بالنوم ومراذها
الموت ومنه قوله لجيرا اهرا فانما عليك نبي اوصدق اوسهيد
اى اشك وقوله ثياب مهريته الا يزال المهرب الذي له هرب

وهو اطراف من سداه لم تلجم. ورتما قتلث يتصدبه بقاؤه قاله الجري
وقد يتصد به جماله ايضا ونشره بماله حمل ولم يقل شيئا وهي الاهداف
واجرها هدية ومنه قولها وانما معه مثل الهزبة تريد الحصلة الواحدة
من الهدب ومثلت ذكره بهدية الثوب قوله ايتعت له ثمرته
فهو يهدر بها بكسر الدال اي تحببها يقال منه هدر بها يهدر بها ويهدر بها
وهو نوع من الاختلاب وهدب الناقة جلبها قوله احمل في هودج
هو مثل المحفة عليه قبة وهو من مراكب النساء واصله من الهزج
بسكون الدال وهو المشي الزوائد قوله فاهدر ثيبتها اي ابطالها
دور قصاص ولادية يقال هدر الدم يهدر هدرًا واهدره السلطان
قوله هدر هدر هدرته على دخن اي صلح وسكون
وهديت المرأة ولدها لبتام مثل هرات الصبي اي سكنت اراد ان يظهرها
لخلاف باطنها وان القلوب ليست مؤلفة في الباطن ولا خالصة والرخ
كروية في اللون وتقدم في الدال قوله عند هدم له اي بناء
مهدوم ومثله وصاحب القدم شهيد والهدم شهيد كسر الدال فيدناه
اي الذي مات تحت الهدم بفتح الدال وهو ما يهدم ومثله الجرق ومن رواه
وصاحب الهدم بالاسكان مناسم الفعل قوله الى هدي او جاش
فحل الهدم ما علم من الارض وسمي قرطاس الرمي هدا لا يتصا به وارتفاعه
قوله اسبه هدا بالنبي صلى الله عليه وسلم الهدي حيث وقع ذكره
الطريقة والمذهب والسمي ومنه قوله لان الهدي هدي محمد بفتح الهاء
وروي بصمها وهو ضد الاضلال قوله يهدرون بغير هدي
ضبطه الاصيلي والتايسي مرة بضم الهاء وبالوجهين فيدناه في غير موضع
قوله لا يهدرون بهدي كذا ابن الجراء ولسايرهم بهدياي قوله

قوله هدا بهديا من غير الهدم
والهدم الذي في كلام القوي لانه
لا يكون هدا في غير الهدم الا بعد ان يهدى
وهو يكون هديا

الهدم اهديني اي يترلي وودني واهدينا الصراط المستقيم تبتا عليه
وقوله هو يهديني السبيل اي يدلني عليه عرض بطريق الارض والزا د
طريق الاخرة والجنة واما تهود فهديناهم دللتناهم وبتناهم وانك لا
تهدي من حيث اني لا ثوابه ومنه ان الله هو الهادي اي الموفق
قوله يهادي بين اثنين اي يقسم بينهما متكينا عليهما والتهادي المشي الثقيل
مع التمايل يمينا وشمالا ورواه بعضهم يهادي قوله كالذي يهدي
بدنه الهدي والهدي ما يهدي الى البيت من بدنة وبقرة وشاة واهل
الحجاز تحفونه وتسمي وسفلى قليس ثقلونه الواحدة هدية وهديته
قوله ما هديه وهديته الخفيف لابن وصاح وفي البخاري من اشترى
هدية كذا الاصيلي ولغيره هدية منونة مثقلة على ما قدمناه
واختلف الفقهاء على ما اذا يطلق هذا الاسم فقال ابن العزّل الهدي
لا يقع الا على ما سبق من الجبل الى الحرم وقال الطبري سمي الهدي لانه يهدي
تتقرب به الى الله تعالى كالهدى الى صديقه حال القاصي وظاهر هذا
ان الهدي نعم ما سبق الحرم من الجبل وما لم يسبق وهذا دية الشاة مقدمها
او هو غنمها ويقال من الهدي هديت الهدي وهديت المرأة الى زوجها
وقد قيل اهديت واما من الهدية فاهديت ومن البيان والهدى هديت
لا غير **الهاء مع الدال** قوله هدا كهد الشجر اي سرعة
قراءة وعجلة والهد السرعة وفي الحديث تفرّدن خلف امامكم فلنا
هدا قيل هو يعني ما تقدم وقيل جهرا حكاة الخطاي وقول اي لهد في المقام
سقيت في مثل هذه إشارة الى تقوية ما بيننا بهامه وسنايته وقد جاء
مفسر ان الحديث من رواية الثقات **الهاء مع الزاء**
قوله ويكثر المخرج باسكان الزاء فسر في الحديث القتل بلسنة الجليته

الى

قوله هدا بهديا من غير الهدم
والهدم الذي في كلام القوي لانه
لا يكون هدا في غير الهدم الا بعد ان يهدى
وهو يكون هديا

فَقَوْلُهُ بَلُغَةُ الْجَبَشَةِ وَفِي "مِنْ بَعْضِ الرِّوَاةِ وَالْأَفْنَى عَرَبِيَّةٌ صَحِيحَةٌ وَالْفَرَجُ
الْأَخْبِلَاطُ وَمِنْهُ فَلَزِمَ بَرَالُ الْفَرَجِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَمِنْهُ الْعِبَادَةُ فِي الْهَجْرِ
كَبْهَرَةٍ وَفِي قَوْلِهِ يَبْهَارُ جُورَ تَهَارُجِ الْحُمْرِ قَبْلَ تَخَالُطِ رَجَا لَا
وَلِسَاءَ وَتَبْنَا كُحُونُ مَرَانَا وَيُقَالُ هَرَجَهَا إِذَا لَجَّهَا لَبْهَرُهَا بَفَتْ الرِّأَاءَ
وَصَبَّهَا وَكَثُرَ هَا وَفِي قَوْلِهِ يَسْرُ مَهْرُودٌ تَبْنِي شَقِيَّتَيْنِ أَوْ جَلَّتَيْنِ قَالَ
ابْنُ قَتَيْبَةَ مَا خُوذَةُ مِنَ الْمَهْرُودِ وَهُوَ الشَّقُّ وَالشَّقَّةُ بَصْفُ الْمَلَأَةِ قَالَ
ابْنُ دُرَيْدٍ نَعَامِي الشَّقُّ هُوَ ذَا الْإِفْسَادِ لَا لِلَاءِ صَلَاحٍ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ
هُوَ ذَا الْقَصَارِ الثَّوْبُ وَهُوَ ذَا إِذَا حَرَفْتَهُ وَقِيلَ أَصْفَرُ بَيْنَ كَلْفَيْنِ زَهْرُ
الْجُودَانَةِ وَهُوَ مَا صَبَغَ بِالْوَرَسِ وَالزَّعْفَرَانِ فَيُقَالُ مَهْرُودٌ وَقَالَ ابْنُ
الْأَثَرِيِّ يُقَالُ مَهْرُودٌ تَانٌ بَرَالٌ وَذَالٌ مَعَانِي مُخَصَّرَتَيْنِ كَمَا جَاءَ فِي الْحَرْثِ
الْأَخْرَجُ وَقَالَ عِيْرَةُ الثَّوْبِ الْمَهْرُودُ الَّذِي يُصْبَغُ بِالْعُرُوقِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْهَرْدُ
بِضْمِ الْمَاءِ وَقَالَ الْعَرَبِيُّ هَرْدٌ ثَوْبُهُ بِالْمَهْرُودِ وَهُوَ صَبِغٌ يُقَالُ لَهُ الْعُرُوقُ
وَقَالَ الْجَيَانِيُّ يُقَالُ لَهُ الْكُرْمُ وَقَالَ الْقَتَيْبِيُّ إِنَّمَا هُوَ مَهْرُودٌ بَيْنَ صَوَادِيْنِ
وَحَطَّ ابْنُ الْأَثَرِيِّ قَوْلَهُ هَذَا وَقَالَ إِنَّمَا يُقَالُ الْعَرَبُ هَرَبَتْ الثَّوْبُ
لَا هَرُوثُهُ وَلَا يَقُولُونَ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْعِبَارَةِ خَاصَةً وَفِي قَوْلِهِ أَعُوذُ بِاللَّهِ
مِنَ الْهَرَمِ وَكَبِيرِ الْهَرَمِ وَهَرَمَةٍ وَهَرَمَاةٍ الْكِبَرُ وَضَعُفُ الشَّيْخِ وَإِنَّمَا
اسْتَعَانَ مِنْ هَرَاكَ قَالَ وَأَنْ أُرَدَّ إِلَى أَرْدَلِ الْعَبْرِ يُقَالُ هَرَمَ الرَّجُلُ
يَهْرَمُ هَرَمًا وَرَجُلًا هَرَمِي وَامْرَأَةً هَرَمَةً وَنِسَاءً هَرَمِي وَهَرَمَاتٌ وَفِي قَوْلِهِ
إِلَى مَهْرَاسٍ هُوَ الْحَجَرُ الَّذِي يَهْرَسُ بِهِ الشَّيْءُ وَمَا نَحْتَاجُ إِلَى هَرَسِهِ أَيْ يُدَقُّ
قَوْلُهُ أَتَيْتُهُ هَرْدَلَةً مَعَانِي فِي سُرْعَةٍ وَإِجَابَةٍ قَالَ الْحَلِيلُ الْهَرْدَلَةُ
يَسْرُ الْعَزْوُ وَالْمَشْيُ قَالَ الْفَارِسِيُّ وَمَعَانِي فِي حَقِّ اللَّهِ الَّذِي لَا تُجُوزُ عَلَيْهِ الْحَرَكَةُ
وَالْإِتْقَالُ سُرْعَةً إِجَابَةً وَقَبُولُ تَوْبَةٍ الْعَبْدُ وَقَرَبُ تَقَرُّبِهِ مِنْ هَرَابِهِ

وَرَحْبَتُهُ **الْفَاءُ مَعَ الزَّايِ** أَتَشْهَرِي بِي وَأَتَرَبُّ
الْعِزَّةُ هُوَ مِثْلُ مَا قَدِمْنَا فِي حَرْفِ الشَّيْنِ فَادَّاهِي تَهْتَرُ مِنْ خَلْفِهِ
خَصْرًا هُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى قَادًا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ فَاهْتَرَتْ وَرَبُّ قَالَ
الْحَلِيلُ اهْتَرَتِ النَّبَاتُ طَالَ وَهَزَّتْهُ الرِّيحُ وَاهْتَرَتْ الْأَرْضُ إِذَا ابْتَدَتْ
وَقَالَ عِيْرَةُ تَحَرَّكَتْ بِالنَّبَاتِ عِنْدَ قَرْعِ الْمَطَرِ عَلَيْهَا وَفِي قَوْلِهِ فِي مِثْلِ
الْمَنَاقِبِ لَا تَهْتَرُ حَتَّى تَسْتَحْصِرَ فَعَاهُ مَعَانِي عَلَى أَصْلِهِ لَا يَتَحَرَّكُ وَفِي قَوْلِهِ
اهْتَرَّ الْعَرَبِيُّ لَمُوتِ سَعْدِيٍّ أَوْ تَوَاجُحِ لِرُوحِهِ وَاسْتَبَشَرَ بِصَغُورِهِ لِبُكَرَامَتِهِ
وَكُلُّ مَنْ خَفَّ لِأَمْرٍ وَاسْتَبَشَرَ بِهِ فَقَدْ اهْتَرَلَ وَقِيلَ الْمَرَادُ مَلَائِكَةُ الْعَرْشِ
وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي حَرْفِ الْعَيْنِ وَفِي قَوْلِهِ إِنَّمَا كَانَتْ هَرَبِلَةٌ مِنْ أَبِي الْقَاسِمِ
تَصْغِيرُ الْكَلِمَةِ مِنَ الْهَزْلِ الَّذِي هُوَ ضَرْبُ الْحِدِّ **الْأَخْبِلَافُ**
قَوْلُهُ فِي بَابِ كَلَامِ الرَّبِّ مَعَ الْأَنْبِيَاءِ ثُمَّ يَهْرَمُ كَرَّ الْجُرْجَانِي وَالصَّكَاةُ وَاللَّامِلِي
عَنِ الْمَزْدَنِيِّ ثُمَّ يَهْرَمُ هَرَمًا مُجْمِعًا وَمَا بَعْنِي قَالَ الْحَلِيلُ يُقَالُ هَرَزْتُ
وَهَرَزْتُ الشَّيْءَ بِمَعْنَى قَوْلِهِ رَأَيْتُ ابْنَ هَرَزْتُ سَيْفًا هَرَزْتُهُ
أُخْرَى كَذَلِكَ وَعِنْدَ السَّرَفِيِّ رَأَيْتُ ابْنَ هَرَزْتُ سَيْفًا هَرَزْتُ أُخْرَى
وَمَا بَعْنِي هَرَزْتُ عَلَى الْأَدْعَامِ عَلَى لُغَةِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ تَقُولُ مَدْتُ بِمَعْنَى
مَدَدْتُ وَهُوَ عَلَى قَوْلِ مَنْ قَالَ مَصَّ وَاصْلُهُ مَصَصٌ يُقَالُ مَصَصْتُ
وَمَنْ لَمْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَطْرُقَ مِنَ الْهَزَالِ رَوَاهُ بَعْضُهُمْ مِنْ طَرِيقِ ابْنِ خَلِّزٍ
مِنَ الْهَزْلِ وَهُوَ وَفِي "سَقَطَتْ الْأَلْفُ مِنْ أَمَامِ الزَّايِ لِأَنَّ الْهَزَالَ هُوَ الْعَجْدُ
وَالْهَزْلُ ضَرْبُ الْحِدِّ **الْفَاءُ مَعَ اللَّامِ** قَوْلُهُ قَادًا ابْرَأَتِي
أَهْلَبُ أَيْ كَثِيرَةُ الشَّعْرِ كَذَا فِي تَرْجِيهِ الْحَرْثِ وَفِي قَوْلِهِ إِذَا قَالَ الرَّجُلُ هَلَكَ
النَّاسُ فَهُوَ أَهْلَكُهُمْ بِضَمِّ الْكَافِ وَقَدْ جِيلَ بِالْفَتْحِ وَنَبَّهَ ابْنُ سَعْيَانَ عَلَى
ذَلِكَ فَقَالَ لَا دَرِي بِالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ قِيلَ ذَلِكَ إِذَا قَالَ اسْتَحْقَّارًا وَاسْتِغْفَارًا

لَا تَحْزَنَّا وَاسْتَفَاقًا مَعًا التَّسَبُّبُ مِنَ الذُّنُوبِ بِذِكْرِهِمْ وَتَحْيِيهِ بِنَفْسِهِ قِيلَ
مَعْنَاهُ فِي أَهْلِ الْبَيْتِ وَالْعَالِينَ الَّذِينَ يُؤَيِّسُونَ النَّاسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَيُجَبِّونَ
عَلَيْهِمْ الْخُلُودَ بِذُنُوبِهِمْ إِذَا قَالَ ذَلِكَ فِي أَهْلِ الْجَمَاعَةِ وَمَنْ لَمْ يَقُلْ بِبِدْعَةٍ وَحَلَّى
بِرَوَايَةِ النَّصِيبِ مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ لَيْسُوا كَرَلِكٍ وَلَا هَلَكُوا إِلَّا مِنْ قَوْلِهِ لَا حَقِيقَةَ
مِنْ قِبَلِ اللَّهِ تَعَالَى قَوْلُهُ بَارِئٌ دَوِّيَّةٌ مَهْلِكَةٌ بَفَتْحِ الدَّالِّ أَيْ يَهْلِكُ
فِيهَا سَالِكُهَا بِغَيْرِ رَادٍ وَلَا مَاءٍ وَلَا رَاحِلَةٍ قَالَ ثَعْلَبٌ يَقُولُ مَهْلِكَةٌ وَمَهْلَكَةٌ
وَالكَلَامُ مَهْلِكَةٌ قَوْلُهُ فَلَمَّا أَهْلَ الْهَلَالُ فِي حَرْبٍ حَتَّى بَرَّحُوا أَشْهَلُ
عَلَى رَمَضَانَ بِكُسْرِ الْهَاءِ وَضَمِّ التَّاءِ وَفِي حَرْبٍ أُخْرَى أَشْهَلُ عَلَيْنَا الْهَلَالُ
يُقَالُ أَهْلُ الْهَلَالِ إِذَا اطَّلَعَ وَأَهْلُ إِضَاءٍ وَأَسْهَلُ وَأَسْهَلْنَا الْإِهْلَالَ
وَأَسْهَلْنَا رَأْيَاهُ وَلَا يُقَالُ هَلَّ عِنْدَ الْأَصْبَعِ وَقَالَهُ عَيْرُهُ وَحَكَاهُ ابْنُ
دُرَيْدٍ عَزَائِي رِيدٌ وَصَحَّحَهُ وَقَالَ هَلَّ هَلًا وَأَهْلًا إِهْلَالًا وَالْإِهْلَالُ بِالْحَجِّ
رَفْعُ الصَّوْتِ بِالتَّسْلِيَةِ وَأَسْهَلُ الْمَوْلُودُ رَفَعُ صَوْتِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ رَفَعُ
صَوْتِهِ فَقَدْ أَشْهَلُ وَبِهِ سُمِّيَ الْإِهْلَالُ لِأَنَّ النَّاسَ يَزْفَعُونَ أَصْوَاتَهُمْ بِالْإِهْلَالِ
عَنْهُ وَمِنْهُ وَمَا أَهْلٌ بِهِ لَغَيْرِ اللَّهِ أَيْ رَفَعُ الصَّوْتِ بِغَيْرِ ذِكْرِ اللَّهِ ثُمَّ اسْتَهْلَ
فِي كُلِّ مَا دَخَلَ لَغَيْرِ اللَّهِ وَإِنْ لَمْ يَرْفَعْ لَهُ صَوْتٌ وَمِنْهُ فِي الذِّكْرِ بَعْدَ
الصَّلَاةِ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَهْلُ بِهِمْ دُبْرَ الصَّلَاةِ أَيْ يُعَلِّنُ
ذَلِكَ وَيَرْفَعُ صَوْتَهُ وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْإِهْلَالُ هَلًا لِثَلَاثِ لَيَالٍ ثُمَّ هُوَ قَمَرٌ
وَقَوْلُهُ يَهْلِكُ أَيْ يَظْهَرُ فِيهِ نُورُ الشُّرُورِ كَانَهُ الْهَلَالُ قَوْلُهُ فَمِنَا الْمَكْبَرُ
وَمِنَا الْمَهْلِكُ كَرَأَى الْمَوَظَّاءَ وَفِي مُسْلِمٍ فِي حَرْبٍ حَتَّى بَرَّحُوا بِلَايِمٍ وَاجِرَةٍ وَفِي
مُسْلِمٍ فِي حَرْبٍ مَحْمُودٍ كَانَهُ الْمَهْلِكُ بِلَايِمٍ وَهُوَ عِنْدِي أَوَّلُ هُنَا يَقُولُهُ فَمِنَا
الْمَكْبَرُ مَعْنَاهُ فَمِنَا الْمَكْبَرُ وَمِنَا الْقَائِلُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَهُوَ التَّهْلِيلُ الْمُقَارَنُ
أَبَدًا لِلْمَكْبَرِ لِأَنَّ الْمَكْبَرُ إِضَاءٌ رَافِعُ صَوْتِهِ بِذِكْرِ اللَّهِ فَلَا وَجْهَ لِدُكْرِهِ

الصَّوْتِ فِي غَيْرِهِ بِالذِّكْرِ دَوِّيَّةٌ وَقَوْلُهُ فِي الْأَسْتِسْقَاءِ قَالَتْ اللَّهُ يَبْنِي
السَّجَابَ وَهَلَّتْنَا أَيْ مَطَرْنَا بِقُوَّةٍ يُقَالُ أَهْلُ الْمَطَرِ هَلَّا أَنْصَبَ بَسْدَةٌ
وَهَلَّا وَأَهْلًا إِهْلَالًا مِثْلُهُ وَلَا يُقَالُ أَهْلٌ أَنْصَبَ بَسْدَةٌ وَرَوَى مَلِكُنَا بِالْبَيْمِ
وَقَدْ تَقَدَّمَ قَوْلُهُ هَلِّي وَهَلْمُ أَيْ تَعَالَى وَفِيهِ لُغَاتٌ مِنْهُمْ مَنْ لَا يَتَنَبَّي
وَلَا يَجْمَعُ وَلَا يُؤَبِّتُ وَهِيَ حَارِثَةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَتَنَبَّي وَيُجْمَعُ وَيُؤَبِّتُ وَهِيَ لُغَةٌ تَعِيمُ
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَمِمَّا كَلَّمَانُ جُعِلْنَا وَاحِدَةً كَانَهُمْ أَرَادُوا أَقِيلَ وَأَمَّ وَقِيلَ
بَلْ أَضْلَاهَا هَلْ أَمَّ ثُمَّ تَرَكَ هَمْزَهُ وَكَانَتْ كَلِمَةٌ يُسْتَفْهَمُ بِهَا مَنْ يُرِيدُ أَنْ
يَبْقَى طَعَامٌ قَوْمٌ ثُمَّ كَثُرَ بِهِ الدَّرَاجِيُّ وَقَوْلُهُ هَلْمُ جَرًّا قَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ
الْحِيمِ قَوْلُهُ فَهَلَّا بَكْرًا ثَلَاثًا عِبَاهَا وَثَلَاثًا عِنْدَكَ هِيَ هَاهُنَا بِمَعْنَى التَّخْصِصِ
وَاللُّزُومِ وَأَنْصَبَ بَكْرًا عَلَى أَصْنَارٍ يُعَلَّنُ أَيْ فَهَلَّا تَزَوَّجْتَ بَكْرًا وَذَكَرْنَا فِي
حَرْفِ الْحَاءِ هَلْمُ الْإِهْلَالُ قَوْلُهُ فِي الْكُسُوفِ فِي
حَرْبٍ الْفَوَارِيذِ وَيُهْلِكُ وَعِنْدَ الْعُزْرِيِّ وَيُهْلُ وَالْبَرْوَانِي الْأَوَّلِي أَشْبَهُ
بِالْكَلَامِ مَعَ تَخْصِصٍ ذَكَرَ أَحَدُ الْأَكْفَادِ ذَكَرْنَا فِي التَّخْصِصِ قَبْلُ قَوْلُهُ
وَمِنْ هَمَزَاتِ الشَّيْبَانِي قَوْلُهُ وَهَمْزُهُ وَنَجْدُهُ هَلْمُ مَعَ الْمِيمِ
قَوْلُهُ هَمَلُ النِّعَمِ الْهَمَلُ الْأَوَّلُ بِغَيْرِ رَاجٍ وَهِيَ الْهَائِلَةُ وَالْهَوَامِلُ وَالْمَائِلُ
وَذَلِكَ يَكُونُ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ الْوَاحِدَةُ هَائِلٌ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْغَنَمِ
وَالْقَائِلُ إِضَامٌ الْأَوَّلُ الصَّالُ قَوْلُهُ إِذَا هُمْ أَحْذَرُكُمْ أَيْ قَصْدُهُ وَاعْتِمَادُهُ
بِهَمَّتِهِ وَهُوَ بِمَعْنَى عَزَمَ وَمِنْهُ لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَفْعَلَ كَذَا أَيْ عَزَمْتُ
قَوْلُهُ وَيَهْمُرُونَ بِطَلْعِ رَوَايَةٍ بَعْضُهُمْ وَحَقٌّ يَهْمُرُونَ بِذَلِكَ مِنَ الْعَمِّ يُقَالُ
هَمَمْتُ الْأَمْرَ هَمًّا أَجْرُنِي وَأَعَمَّنِي إِذَا بَالَعَ فِي ذَلِكَ أَيْ دَانِي وَمِنْهُ الْمَهْمُومُ
قَوْلُهُ حَتَّى يَمُوتَ الرَّجُلُ مَنْ يَقْبَلُ صَدَقَتَهُ أَيْ يَغْنَمُ ذَلِكَ لِعَدَمِهِ وَتُحْزَنُ مِنْ
أَهْمٍ قَوْلُهُ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٌ قِيلَ الْهَامَّةُ الْحَيَّةُ وَكُلُّ دِي

سَمِ يَقْتُلُ وَجَعَهُ هَوَامٌ فَأَمَّا مَا لَا يَقْتُلُ وَيَسْمُ فَهُوَ السَّوَامُ كَالرُّبُورِ
وَقِيلَ الْهَوَامُ ذَوَابُّ الْأَرْضِ الَّتِي تَقْمُ بِالنَّاسِ وَمِنْهُ طَرَقُ الدَّوَابِّ وَمَا دَنَى
الْهَوَامُ يَعْنِي أَنَّ الطَّرِيقَ لَا يَوْمُ مِنْ فِيهَا هَذَا عِنْدَ التَّعْرِيسِ عَلَيْهِ قَوْلُهُ
أَبُو ذَيْبٍ هَوَامٌ رَأْسُكَ يَعْنِي الْقُلَّ وَاصْلُهُ كُلُّ مَا يَدْبُ وَقَدْ جَاءَ أَنَّهُ
مَرَّ بِهِ وَالْقَمْلُ يَنْتَازِعُ عَلَى وَجْهِهِ وَقِيلَ بَلْ لَدَيْهِمَا فِي الرَّأْسِ يُقَالُ
هُوَ يَسْمُ رَأْسَهُ أَيْ يَقْبِلِيهِ قَوْلُهُ أَخُوذُ بَكَ مِنْ الْعَمِّ تَقْدِمُ فِي الْحَاكِ
قَوْلُهُ لَمَّا فِي قُلُوبِهِمْ مِنَ الْهَلَعِ قِيلَ هُوَ الْحَرْعُ نَفْسُهُ وَقِيلَ الْهَلَعُ قِلَّةُ
الصَّبْرِ وَقِيلَ الْحِرْصُ وَرَجُلٌ يَهْلُو أَعَةً كَبْرُوعٌ حَرِيصٌ وَالْهَلَعُ وَالْهَلَاغُ
الْحَبْرُ عِنْدَ مَلَأَةِ الْأَقْرَانِ وَالْهَلَاغُ اللَّيْمُ قَوْلُهُ أَخَافُ هَلْعِي
أَيْ قِلَّةَ صَبْرِي وَفِي رَوَايَةٍ ظَلَعِي وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الظَّاءِ قَوْلُهُ
يَقْمُ أَيْ يَسْمُ كَلَامُهُ وَالْهَمْسُ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ

الْأَخْيَافُ قَوْلُهُ فِي حَدِيثٍ أَنَّهُ فِي بَابِ كَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى
لَقَدْ حَدَّثَنِي النَّسَّابُ وَهُمْ جَمِيعٌ كَرَّ الْحَرْجَانِي وَصَوَّاهُ وَهُوَ جَمِيعٌ كَمَا جَاءَ فِي غَيْرِ
هَذَا الْمَوْضِعِ وَفِي سَائِرِ الرِّوَايَاتِ وَقَوْلُ كَعْبِ بْنِ مَلِكٍ حَضَرَنِي هَبِّي وَعَشِدَ
الْجَمُورِي يَهْمُنِي وَالْأَصْرُبُ هَبِّي فِي بَابِ كَيْسِ الْأَذَانِ وَالْأَقَامَةُ يَنْتَبِهُونَ
السَّوَارِي حَتَّى يَخْرُجَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُمْ كَذَلِكَ كَرَّ الدَّكَاةُ وَعِنْدَ أَبِي هُرَيْرَةَ
وَمِنْ كَذَلِكَ أَيْ وَالسَّوَارِي بِيْلِكَ الْحَالَةِ بِصَلَاتِهِم إِلَيْهَا وَالْأَوَّلُ أَخُوذُ
وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثٍ سَلَمَةٌ وَبَيْنَا وَبَيْنَ بَنِي حَيَّانَ جَبَلٌ وَهُمْ الْمَشْرُكُونَ كَذَا
عِنْدَ بَعْضِهِمْ وَصَبْطَانُهُ عَنْ آخِرِينَ وَهُمْ الْمَشْرُكُونَ أَيْ أَعْمَ أَمْرُهُمْ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمُسْلِمِينَ لَيْلًا يَنْتَبِهُونَ لِقُرْبِهِمْ مِنْهُمْ
الْهَامُ مَعَ النُّونِ قَوْلُهُ يَهْنَأُ بَعِيرًا لَهُ هَنَاتٌ الْبَعِيرُ أَهْنَاءُ
وَأَهْنِيئُهُ إِذَا ظَلَمَتْهُ بِالْهَنَاءِ وَهُوَ الْقَطْرَانُ قَوْلُهُ فُجَاءَ الشَّيْطَانُ

فَهْنَأُ وَمَنَاءُ أَيْ أَعْطَاهُ الْأَمَانِي وَقَرَّبَهَا عَلَيْهِ وَسَهَّلَ هَنْزَةً هَنَاءُ إِبْنَاءُ
لَهْنَاءُ يُقَالُ هَنَانِي الطَّعَامُ وَمَرَانِي أَيْ طَابَ لِي وَاسْتَمَرَّ بِيهِ اتَّبَعْتُهُ
مَرَانِي هَنَانِي وَالْأَفَانَةُ يُقَالُ أَمْرَانِي قَوْلُهُ هَنِينًا مَرِيًّا طَبِيبًا سَائِفًا
وَحَكِي تَعَلَّبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ هَنَانِي وَهَنَانِي وَمَرَانِي وَأَمْرَانِي لَهْنَانِ
فِي كُلِّ وَاحِدٍ وَقَدْ هَمَزَ الطَّعَامُ وَهَنِي هَنَاءُ وَهْنًا وَمِنْهُ وَلَهْنَانُ قَوْلُهُ
اللَّهُ يَهْمُرُ وَيُسَهِّلُ لَهْنٌ مِثْلُ الْحَشِيَّةِ كَرَّ الْبَعْضُ وَهُوَ تَضْيِيقٌ وَصَوَّاهُ
بَهْنٌ مِثْلُ الْحَشِيَّةِ خَفِيفَةُ النَّونِ كُنَايَةٌ عَنِ الرَّجْلِ وَقِيلَ اسْمٌ لِلْفَرْجِ أَيْ الْخُجَا
أَحَدُ مَا إِلَّا خَرَى بَهْنٌ مِثْلُ الْحَشِيَّةِ قَوْلُهُ وَذَكَرَهُ مِنْ حَيَاتِهِ
أَيْ كَاجَةٍ وَقَاةٌ قَالَ الْحَلِيلُ هَنْ كَلِمَةً يُكْنَى بِهَا عَنْ الشَّيْءِ وَالْأَنْثَى
هَنْةٌ وَحَكِي الْهَرَوِي عَنْ بَعْضِهِمْ شَدَّ النَّونَ مِنْ هِنْ وَهْنَةٍ وَانْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ
قَالَ الْحَلِيلُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُسَكِّنُهُ جُجْرُهُ مِنْهُمْ مَنْ يُنَوِّهُ فِي
الْوَصْلِ وَمُوا حَسَنٌ مِنَ الْأَرَسْكَانِ قَوْلُهُ يَا هَنْتَاهُ بِمَعْنَى يَا هَذِهِ
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا كُنَايَةٌ عَمَّا يُكْنَى بِهِ قَالَ الْحَلِيلُ إِذَا أَذْخَلُوا النَّاسَ فِي
هَنْ فَخَرُوا النَّونَ فَقَالُوا هَنْتَاهُ فَأَنْ رَأَوْا الْفَاءَ سَكَنُوا النَّونَ فَقَالُوا يَا هَنْتَاهُ
وَفِيهِ لَعْنَةٌ أُخْرَى فَقَالُوا يَا هَنْتَاهُ قَالَ أَبُو جَاهٍ وَيُقَالُ لِلْمَاءِ يَا هَنْتَاهُ أَقْبَلِي
اسْتَحْفَافًا فَإِذَا جُمِعَتِ الرُّوَايَةُ قُلْتُ يَا هَنْتَاهُ لِلرَّجُلِ وَيَا هَنْتَاهُ لِلْمَرْأَةِ
قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَقَدْ نَلَعِي الْهَاءَ فِي الدَّرَجِ فَيُقَالُ يَا هَنْتَاهُ قَوْلُهُ
اسْتَعْنَا مِنْ هَنْتَايَكَ جَمْعُ هَنْةٍ مِنْ أَحْبَارِكَ وَأُمُورِكَ وَاسْتَعَارَكَ فَيَكْنَى عَنْ
ذَلِكَ كَلِمَةً وَفِي رَوَايَةٍ مِنْ هَنْيَاتِكَ عَلَى التَّصْغِيرِ وَفِي الطَّلَاقِ الْبَلَاءُ
هَاتٍ مِنْ هَنْتَايَكَ أَيْ مِنْ أَحْبَارِكَ وَفَتَاوَيْكَ الْمَكْرُوهُةُ الْمَنْكَرَةُ يُقَالُ
فَلَانِ هَنْتَاهُ أَيْ أَسَاءَ مَكْرُوهُةً مُنْكَرَةً وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْخَيْرِ أَنْمَا
يُقَالُ ذَلِكَ فِي مَا يُكْنَى عَنْهُ مِنَ الْمَكْرُوهَِةِ وَفِي بَابِ مَنْ فَرَّقَ بَيْنَ الْأُمَّةِ

انه ستكون هناة "وهناة" اي امور تنكره قوله اذا كبر مكنة
 هنيئة اي مودة يسيرة تصغير هنية وقوله هانم يقرني الالهة واجرة
 اي وطية واجرة قوله هاهنا هانتيه هاهنا اسم للكان
 وكذلك هانك وهناك وهانكن هانقون ثم هانك انقرها قوله
 في العبد اذا قرر فيقول امت وصدقت وقلت فيقول هاهنا فيل هاهنا اثبت
 مكانك حتى نعرف بفضايلك قوله فشي هنيهة تصغير هنية ثم
 زيرت فيها ها وكذا جاء في حديث جابر في كتاب مسلم اسمعنا هنياط
الاختلاف قوله في خبر والد جابر فاذا هو كبير وضعته
 في القبر غير هنية في اذنه نريد غير اثير ليسير غيرته الارض من اذنه
 كذا رواية ابن السكن والسفي وعند المروزي والجرجاني وابن دكرين
 وضعته هنية غير اذنه وهو تغيير صوابه ما تقدم بتقديم غيره
 وقوله اذا كبر سكت هنية وعند الطبري هنيئة مهور ولاوجه له
 وفي مسلم وفي الجار في باب ما يقرأ بعد التكبير وعند الاصيل وابن الجراء
 وابن السكن هنيئة وفي الصحاح وذكر هنية من غير انه كذا ابن السكن
 واكثر رواية مسلم وهو ما تقدم وعند الاصيل وابن الهيثم منه بالميم ولم
 يضبظ الاصيل وعند القاسمي هنية بالياء بعد هاهمة وقد تقدم
 في الميم **الهاء مع الصاد** قوله وهصر ظهره بخفيف
 الصاد اي ناه وعطفه للركوع وفي حديث الاعجاز فهمر اغصان
 الشجرة اي مالت وانعطفت عليه **الهاء مع الصاد** قوله
 الاقصية هي الصخرة الراسية العظيمة وجمعها هصائب وقيل هو كل
 جبل خلق من صخرة وقال الاصمعي القصبة الجبل ينسبط على الارض
الهاء مع الغاء تنهافت التمل على وجهه ويتهاقن على

النار التهاقت التناقط **الهاء مع الشين** قوله هشتب البيضة
 على راسه اي كبرت والهاشمة من الشجاج التي هشتب العظم قوله
 فلم تهش له كذا اللعذري ولغيره تهش ومعناه استبشرت ونشطت
 وتقال اذا استبشرت وهش للعرف خف ونشط ورجل هش ضحك
 والاسم منه الهشاشة والبشاشة المبررة والملاطقة واظهار المسرة
 والنشاط لذلك **الاختلاف** قوله فلما رابنا جدر المدينة
 هشتبنا لذلك اي نشطنا وحققنا في السير بكسر الشين من هشتبنا
 عند اكثرهم منه هش هش واما من هش بها على غني فهشتب بالغني
 هش بالضم وعند العجزي هشتبنا لذلك بفتح الشين وعند ابن حجر هشتا
 بفتح الهاء وشيد الشين على ادغام المثليين ولغة بعض العرب في ثقل الحركة
 وادغامها وهي لغة بكر بن وائل كما قدمنا ولغير ابن حجر هشتا بسكون
 الشين وهاء مفتوحة على الغفيف على لغة من قال طلت وكما قال لم يلد
 ابوان وكله صواب وعند العذري هشتا بكسر الهاء وسكون الشين ووجه
 من هاش بمعنى هش قال المروزي وتجاوز هاش بمعنى هش قال شمر
 هاش بمعنى طرب ومنه قول الراعي

فكبر للرويا وهش فواده وبسر نفسا كان قبل يلوها
 ويروي هاش **الهاء مع الهاء** فعلت هه هه حكاية صوت
 المنهزم من تعب او رجل ثقيل او جري **الهاء مع الواو**
 وقوله حتى تهور الليل اي ذهب أكثره وانهدم كما يهدم البناء
 ومنه فانهار به ويقال تهور الليل وتهور يعني وكذلك البناء
 قوله فابواه يهودانه اي يعلمانه اليهودية وتحملانه عليها وقيل يكونان
 سبب الحكم له في الدنيا لحكمهما مادام صغيرا والهوادة الحجابة

واصله من التهود وهو السكون اي لا يسكن ولا يقضي على ترك حق
الله وتقدم تفسير الهودج والهلل الخوف ومنه خوف من النار وهو لا
اي امر بهول وخاف منه قوله لا هام ولا صر وقوله
وكيف حياه اصدا وهام الهام طائر يالف الموتى والعبور وهو
الصدى وهو طائر يطير بالليل وهو غير اليوم لاجته ليشبهه وترغم
العرب ان الرجل اذا قبل علم يدرك بتارده خرج من هامته وهو اعلى
راسه طائر يصيح على نيره امتقوني فاني عطشان حتى يقتل قاتله وقال
بعضهم تخرج من راسه دودة فتسلي عن طائر يفعل ذلك فتنى النبي
صلى الله عليه وسلم عن اعتقاد ذلك واليه ذهب غير واحد منهم ابو عبيد
والحموي وقال ملك ايضا الطيرة التي يقال لها الهامة وقد قيل انه اراد
الطير فان العرب ايضا كانت تنطير بها ومنهم من كان يسمي بها
وجي هذا عن ابن الاعراب قال ابو عبيد كانت العرب ترغم ان عظام
الموتى تصير هامة ويسمون الطائر الذي يخرج من هامة الميت اذا بقي
الصدا قوله فمسي على هينته بكسر الهاء اصله الواو من الهون
بالفتح والرفق والدعة يقال امس على هينتك وقال بعضهم الهونيا
تصغير الهونا والهونا تانبث الاهون اي الارفق قال ابن الاعراب يخرج
بالهين اللين لانه من الهون يضم الهاء وهو الهوان وقد قيل ايضا بالضم
من الرفق قالوا ومنه الهونيا وقال غيره هما سوا متعلا وخفقا والاصل
فيه التثقل قوله هووني عليك اي حقرني هذا الامر ولا تقطع به
قوله تهوع قال في التارح تهوع وهاع بهوع وهو اذا تكلف الشيء
وهاع بهاع اذا غلبه التعب وجاءه من غير تكلف وفي الجمهرة هاع بهاع
ويهوع اذا قاء والاسم الهواع والهوع وقال ابو عبيد هاع بهاع اذا

تهوع قوله اياكم وهيشات الاسواق اصله التاني وقد روي
هوشات قال ابو عبيد الهوشة العشة والاختلاط هوش القوم
اذا اختلطوا وقيدناه عن ابن جرير بسكون التاء وقيدناه عن التميمي
عن الجاني بفتحها قوله فهو ري رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله اي
اجبه واستحسنه والهوى المحبة قوله حتى هويت الى الارض
اي سقطت بفتح الواو وهو ايضا بمعنى هلك ومات ومنه قوله فقد هوى
ورغم بعضهم ان صواب هذا الحرف اهوى الى الارض وكذا جازي البخاري
في الوقاية ولم يقل شيئا انما يقال من السقوط هوى ومنه فهو بهوى
النار يقول ساقطا وقيل هوى من بعيد وهوى من قريب قوله
فجعل النساء يهوين بايديهن الى اذانهم اي يتناولن ويأخذن ويمسكن
بها كما قال في الحديث الاخر ليسرن يقال اهوى بيده وأهوى يده
للشي تناوله وقال صاحب الانفال هوى اليه بالسيف وهوى اماله اليه
ومنه فاهويت نحو الصرب اي ملئت ومنه فاهوى بيده الى الصب ويهوى
بالصخرة لراسه ومنه في حديث الانك وهوى حتى افاح اي اشرع وانفج
بيدها الى حجرها وهوى الى الحصاة اي امال ويكون ايضا اشرع
قوله حتى اهويت لا تأولهم منه اي املت يدي لا سقيمهم والهوى للقي
والاشرع وهوى الناقة والوحشة اشرعت ومنه تهوى به الريح اي
تمر في سرعة وفي حديث البراء انطلق يهوى اي يشرع وهوى العقاب
انقضت على الصيد فاذا اذا وعته قيل هوت له ويقال في الصعود والهبوط
هوى يهوى هويًا بالفتح اذا هبط وهويًا اذا صعد وقال الخليل هالعبان
بمعنى وقال ابن القوطية هوى الطائر ترفق في انقصاصه والجم اشرع
في انكداره والدواب في مسيها والهوى الهوى قطعة من الليل

الاحْتِلَافُ وَالْوَقْعُ وفي باب من بنى بامراة وهي ابنة تسع سنين
 كذا الم و عند ابن القيس وهو ابن تسع سنين وهو وهم "ولسايرهم
 قوله فمكثنا على هيبتهما كذا لا يذروا لسايرهم هيبتهما
 وفي حديث ابن عباس ما زال يسير على هيبته والصواب هنا الوجه
 الاول وفي حديث الحرياة وهو ذا كذا الرواية قال ابن الاعراب هو
 خطأ إنما كلام العرب ها هو ذا هو قوله في باب مسح الحصا رأت
 ابن عمر اذا اهورى للشجر كذا اللكافة وعند بعض الرواة اذا هوى
 وكذا رايته في غير رواية حتى وهو الوجه على ما تقدم ومعناه مال
 وفي حديث المنعة في مسلم فقال ابن ابي عمرة مهلا قال ما هي كذا الرواية
 وقال بعضهم صوابه ما مهمل وهذا الاحتجاج اليه بكل الرواية صحيحة اي ما
 في المنعة وما ينكر منها قوله في الذي يصح جبا كذا الحديث
 الفصل وهو اعلم كذا الرواية عندنا فتم ولا بن السكون وهو اعلم يعني
 أمهات المومنين وهوين في غير هذا الحديث قوله مائتا طقام
 الا الجيلة وهذا السمر كذا عند التميمي والطبري وعند عامة رواة مسلم
 وهو السمر وعند البخاري وروى السمر والصواب وهو لان الجيلة هي تمر
 السمر قوله في باب قول الرجل احسن ان يكره هو قلن تسلط
 عليه وان يكره هو كذا في الاصول لكافهم وعند الاصيل ان يكره فيها
 وفي باب القاء النوى قال شعبة هو ظني وهو فيه ان شاء الله كذا الم
 وعند الترمذي وهم فيه وهو خطأ ونصح

الْقَاءُ مَعَ الْيَاءِ قوله تهبتي ولا تهبتي رسول الله اي
 توقرتني عن اللعب لحضرتي والهيئة التوقير والمكانة من النفس
 في التعظيم قوله في حامة الزرع حتى يهيج اي تحف ويبيسر

و هاجت السماء فمطرنا وقوله فايهيجهم قبل ذلك شي اي ما
 يجرط عليهم هاج الشي جرك وقوله فصار كثيبا اهيل اي شيئا
 ككثيب الرمل يقال تهيل الرمل وانهال اذا اسال وهله اهيله
 اذا شرته وصيبته وهيلته ازسلته ارسالا فجرى ومنه كيلوا ولا
 تهيلوا واهلته ايضا لغة وقوله ايلا هيبما هي التي اصابتها الهيام
 وهو داء عطش لا يروى من القاء يضم الهاء وبالكسر اسم الفعل ومنه
 قوله شرب الهم وقيل في الآية غير هذا قيل وهو داء يكون معه الجرب
 ولهذا ترجح البخاري عليه عليه سرا الابل الهم والجرب ويبرل عليه قول
 ابن عمر حين نبرا اليه بايعهما من عيبيهما قال رضى بقضاء رسول الله
 صلى الله عليه ولم لا عدوى وفي الخندق فعاد كثيبا اهيل او اهم
 بالشك بمعنى اهيل الرمل الذي ينال ولا يماسك وكذا هيامه قال ابو زيد
 فلقوا به هام المشركين اي رؤسهم وهامة كل حيوان راسه مخف للهم
 قوله كلما سمع هيفة طار اليها بفتح الهاء قال ابو عبيد هي صيغة
 القزع والخوف من العدو وقال ابو عبيد الهابة الصوت الشديد
 قوله هيشات الاسواق اختلاطها ويقال هوشات وقد تقدم
 قوله هينة وهي يابن الخطاب قال ثابت تقول للرجل اذا استردته
 هيبه وانيه وقد ذكرنا من هذا في الالف

الاحْتِلَافُ
 قوله فمكثنا على هيبتهما كذا الم وعند ابن ابي عمير هيبتهما
 وفي الدخ من مزدلفة فما زال يسير على هيبته كذا ضبطاه عن شيخنا
 وعند بعضهم هينة والهيئة الرخو والتثبت وهو الوجه وقول
 المرأة صاحبة المزااة هينات هينات بمعنى البعد وقد تقدم في الالف
اسماء المراضع هر شي جيل من جبال تهامة على طريق

النَّسَبُ وَالْمَدِينَةُ قُرْبُ الْحَقِيقَةِ هَجَرُ مَدِينَةٍ بِالْيَمَنِ وَهِيَ قَاعِدَةُ
الْجَمْرَيْنِ بَنِي الْهَاءِ وَالْجِيمِ وَيُقَالُ فِيهِمَا الْهَجَرُ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ يَسْتَأْوِي
الْجَمْرَيْنِ عَشْرَ مَرَّاتٍ هَجَرْتُ الْهَرَاءَ كَذَا ذِكْرُهُ الْبَخَارِيُّ فِي قِتْلِ
عَاصِمٍ قَالَ وَهُوَ بَنِي عُسْفَانَ وَمَكَّةَ كَذَا صَبْطَةُ الْبُخَارِيِّ وَقَالَ أَبُو حَازِمٍ يُقَالُ
بِمَوْضِعٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ الْهَرَّةُ وَنَسَبَ إِلَيْهَا هَذَوِي قَالَ الْقَاضِي وَهَذَا
غَيْرُ الْأَوَّلِ ذِكْرُهُ رَفَعًا لِلتَّوَقُّعِ وَيُقَالُ فِي هَذَا الْأَيَّامِ الْهَرَّةُ بِضَمِّ الْهَاءِ ه
اسْمَاءُ الرِّوَاةِ هَذَبَةُ بْنُ خَالِدٍ وَهِيَ هَذَابٌ أَيْضًا إِلَّا أَنَّ هَذَا
لَقَبٌ لَهُ وَهَذَبَةُ اسْمُهُ وَهَرَّالٌ وَهَبَّارٌ وَهَمَامٌ وَهَذَبِيرٌ وَهَشِيمٌ ه
وَهَرْتَمٌ بْنُ سَفْيَانَ وَهَرِيمٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ هَبِيرَةَ وَهَشِيٌّ وَهَرَيْلَةُ
وَكَسْرِيٌّ بْنُ هَرْمٍ وَهَرْمَرَانٌ ه وَهَرْدُ بْنُ بُرْدٍ وَهَالَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ
وَابْنُ الْهَادِي بِالْيَاءِ وَوَقَعَ عِنْدَ كَثِيرٍ شَبُوحُ الْمَوَاطِنِ بِغَيْرِ يَاءٍ وَالْأَوَّلُ أَصُوبٌ
وَهَبْلٌ بْنُ زَيْدٍ وَهَرَقْلٌ وَهَشِيمٌ بْنُ هَبِصَمٍ ه

الْأَخْلَافُ هَزْلٌ بْنُ شَرَحْبِيلٍ كَذَا الْمُبَرِّزُ بِالزَّيِّ وَعِنْدَ
الطَّبَرِيِّ وَالْمُهَلَّبِ فِي كِتَابِ الدَّرَائِضِ بِذَلِكَ مَعْجَمَةٌ وَهِيَ خَطَأٌ وَلَيْسَ فِيهَا بِالزَّيِّ
غَيْرُ هَذَا ه وَفِي حَدِيثٍ خَرُوجُ الْخَطَايَا عَنِ الْوَصْرِ ه أَبُو هَاشِمٍ الْمَخْزُومِيُّ عَنْ
عَبْدِ الرَّاحِدِ كَذَا الْعَمُّ وَعِنْدَ السَّجَزِيِّ ه أَبُو هَاشِمٍ وَكَذَا فِي كِتَابِ ابْنِ عَيْسَى وَفِي
قِيلًا قَالَ الْبَخَارِيُّ أَبُو هَاشِمٍ الْمَغِيرَةُ بْنُ سَلَمَةَ سَمِعَ عِنْدَ الرَّاحِدِ وَكَذَا ذِكْرُهُ
الْحَاجِمُ بْنُ جَالٍ مُسْلِمٌ وَكَتَابُهُ بَابِي هَشِيمٌ وَذِكْرُهُ الْبَاقِي فِي رَجُلٍ الْبَخَارِيِّ
وَكَتَابُهُ بَابِي هَاشِمٍ وَفِي قَصَائِلِ قَاطِمَةَ أَنَّ بَنِي هَاشِمٍ مِنَ الْمَغِيرَةِ كَذَا ابْنُ الْحَزَّاءِ
وَهُوَ وَفِي وَصَوَائِهِ أَنَّ بَنِي هَاشِمٍ مِنَ الْمَغِيرَةِ كَذَا لِلْكَافَةِ ه وَفِي بَابِ بَيْعَةِ
الرِّضْوَانِ مُسْلِمٌ وَكَافَرُوعَةُ بْنُ هَاشِمٍ قَالَ خَالِدٌ يَعْنِي الطَّائِفَةَ كَذَا لُكُورُ وَاهٍ
بَعْضُهُمْ رَفَاعَةُ بْنُ الْقَاسِمِ وَهُوَ وَفِيهِ ه وَالْأَوَّلُ هُوَ الصَّوَابُ ه وَفِي بَابِ

تَسْمِيَةِ بَرَّةَ هَا عَمْرُوً وَالتَّاقِدُ هَا هَاشِمُ بْنُ الْقَاسِمِ هَا اللَّيْثُ هَذَا هُوَ الصَّوَابُ وَفِي
الرِّوَايَةِ فِي أَكْثَرِ الْأَصُولِ وَغَيْرِ بَعْضٍ شَبُوحًا هَاشِمُ بْنُ الْقَاسِمِ وَهُوَ وَفِيهِ
وَفِي بَابِ صَلَاةِ الْقَاعِدَةِ ابْنُ عَلِيٍّ عَنْ الْوَلِيدِ بْنِ هَاشِمٍ كَذَا ابْنُ الْحَزَّاءِ
وَرَوَايَةُ الْجَمَاعَةِ ابْنُ أَبِي هَاشِمٍ قَالَ الْجَمَّالِيُّ وَهُوَ الصَّحِيحُ ه وَفِي بَابِ قَصَصِ
الرِّجَالِ أَحَبُّهُ حَفْصُ بْنُ عُمَرَ الْخَوْصِيُّ هَاشِمٌ عَنْ قَتَادَةَ كَذَا عِنْدَ الْقَاسِمِ
وَالنَّسَبِ وَالْمَدِينَةِ وَغَيْرِ الْأَصُولِ هَاشِمٌ قَالَ الْأَصْبَلِيُّ عِنْدَ الْحَبَابِ عَنْ
أَبِي زَيْدٍ هَاشِمٌ وَمَا رَأَى الْأَصْحَابَ ه وَفِي حَدِيثِ الْحَرِثِيِّ عِنْدَ مُسْلِمٍ رَفَاعَةُ
ابْنِ هَاشِمٍ كَذَا الْمُبَرِّزُ وَهُوَ الصَّوَابُ وَرَوَاهُ بَعْضُ رَوَاةِ مُسْلِمٍ رَفَاعَةُ بْنُ الْقَاسِمِ
وَهُوَ وَفِيهِ ه وَفِي بَابِ الْمَطْلَقَةِ ثَلَاثًا تَتَرَوُّجُ هَا أَبُو هَاشِمٍ عَنْ هَاشِمِ بْنِ
سَعْدٍ عَنْ أَبِيهِ كَذَا عِنْدَ ابْنِ جَرِيرٍ عَنِ الْعُذْرِيِّ وَسَقَطَ ابْنُ سَعْدٍ لَغَيْرِهِ
وَسَقَطَ الصَّوَابُ أَيْضًا هَاشِمٌ بْنُ عُرْوَةَ ه وَفِي بَابِ تَقْقَةِ الْمَطْلَقَةِ أَنَّ
مُعَرَّةَ وَابْنَهُ هَاشِمُ بْنُ هَاشِمٍ كَذَا عِنْدَ الْحَسَنِ بْنِ أَبِي حَسَنٍ وَابْنُ الْقَاسِمِ وَسَائِرُ الرِّوَاةِ
لَا يَنْسَبُونَ هَا وَيَقُولُونَ أَبُو هَاشِمٍ فَقَطْ وَلَا يَعْرِفُونَ فِي الصَّحَابَةِ أَبُو هَاشِمٍ هَاشِمُ
وَطَرَحَ ابْنُ وَصَّاحٍ ابْنُ هَاشِمٍ وَصَوَائِهِ ابْنُ جَزَيْفَةَ ه وَفِي بَابِ
الصَّلَاةِ قَاعِدَةُ ابْنِ عَلِيٍّ عَنْ الْوَلِيدِ بْنِ هَاشِمٍ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ
كَذَا ابْنُ رَوَاهُ وَغَيْرُ ابْنِ الْحَزَّاءِ ابْنُ هَاشِمٍ قَالَ الْحَبَابِيُّ كَذَا رَوَاهُ وَهُوَ وَفِيهِ
وَالصَّوَابُ هُوَ الْأَوَّلُ وَهُوَ رَوَاهُ الْجَلُودِيُّ وَابْنُ مَاهَانَ وَهُوَ مَوْلَى عُثْمَانَ مَكِّيٍّ
وَالْوَلِيدُ بْنُ مُسْلِمٍ شَامِيٌّ مُعْطَى مِنْ رَوَاةِ مُسْلِمٍ ه **الْأَسَادُ**
الْهَمْدَانِيُّ لَيْسَ فِي هَذِهِ الْأَصُولِ شَيْءٌ مِنْ هَذَا النَّسَبِ بَنِي الْهَاءِ وَإِسْكَانِ
الْيَمِّ وَذَلِكَ مُقْتَضًى بِالنَّسَبِ إِلَى هَمْدَانَ قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ وَلَيْسَ فِيهَا الْهَمْدَانِيُّ
الْمَنْشُوبُ إِلَى هَمْدَانَ مَدِينَةٍ بِبِلَادِ الْحَبْلِ لَكِنْ فِيهَا مَنْ هُوَ مِنْ هَذِهِ الْمَدِينَةِ
إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ مَنْشُورٍ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْكُتُبِ إِلَّا أَنَّ الْبَخَارِيَّ مُسْلِمَ بْنَ سَالِمٍ
الْهَمْدَانِيَّ كَذَا وَفِيهِ هَا جَمِيعُ النَّسَبِ وَصَبْطَةُ الْأَصْبَلِيُّ لَيْسَ كُنُوزُ الْيَمِّ نَحْطُ

يدية وهو الصحيح ووجهه في بعض النسخ بفتح الميم وادال بحجة وفودهم
وانما نسبته تهريري وتعرف بالحجتي كذا قاله البخاري وبالحجتي يعرف
لانه كان نازلا فيهم واما ابو قرة الهمراني فغيره هو ابو قرة الاكبر
الهمراني اسمه غرة من الحرب وفي شيخنا عن البخاري احمد بن صالح الهمراني
منسوب الى البلد يروي عن الفرزبي وحكي بن يزيد الهناري وفي بعض
شيوخ مسلم والبخاري احمد بن ايوب رجاء الهروي ومن شيوخ شيخنا
ابو جعفر عمر بن الحسن الهذلي الاسيلي وهوازن قبيلة

حرف الواو قوله ذاك

الواو ذاك في ونهي عن ذاك الباء وهو ذاك من حركات غيرة وانفة
او تخفيفا للمرنة ونسبه به العزل لانه لا يطال للولد كما قيل في الربا
الشرك الاصغر فكذلك هو الموءودة الصغرى قوله من كان له
عند رسول الله صلى الله عليه وسلم واى اوعده الواو التغيريض بالعدة
من غير تصريح والعدة تصرخ بالوعيد وقيل الواو هي العدة المضمونة
قوله واهال الزج الجنة هي كلمة تشوق واستبطابة وقوله
واهاله قيل هو معنى الاستبطابة ويكون معنى العجب ووثقا بمعنى الاغراء
وقد مر في الهمة **الاختلاف** قول البخاري

في تفسير الكهف وال ليل اذا لجأ فهو وايل ومثله في الغريتين به
سمى الرجل وايلوا كذا في هذا التفسير على اي الحسين وتقول لا والله
ان واالت اني لا تجوز ان تجوز وقال في الغريتين قولا لنا الى جوارى
لجأنا وبهذا التفسير فسر الكلمة صاحب العين وبه فسر الآية بكى
لا غير قال صاحب الانفال واالت الى الشى لجأت اليه والمزيل المجا
ولا والله من كذا اني لا لجأ **الواو مع الباء** الواو يقال
منه وبيت الارض توبو فمى مؤبوة ووبيئة على مثال مريضة اذا

الواو

كثر مرضها والواو المرض العام في جهة المفضى الى الموت غالبا ويقال
ايضا وبيت توبا واوبأت ايضا فمى مؤبوة قوله واحجيا لوبز
تدلى علينا بسكون الباء لاكثر الرواة وفي رواية غيراء ويقال بسقاء
على قدر السور حسنة العينين من ذوات الجمال وانما قال ذلك لاختيار
له وضبطها بعضهم وترفع الباء وتاوله جمع وبره وهو شعر الابل تحفرا
له ايضا كسان الوبرة التي لا خطب لها وقاول قدوم ضان قادمة وهذا
تكلف بعيد والاول اشهر رواية واوجه معنى قوله في اهل الوبر
يعني احباب الابل قيل يربذ ربيعة ومصره قوله وتاول وبره بفتح
الباء احدى الوبر من الابل والمطر الوابل العظيم القطر يقال وبلت السماء
واو بلت اذا امطرت كذلك وتجمع وتبل مثل راكب وركب والوبال سوء
العاقبة والابواس الجمع من قبل شى وهم الاوساب ايضا ومنه ان
قريشا وتشت لجزب رسول الله صلى الله عليه وسلم ابي جمعت بسدر الباء
قوله هل ترون ابا شق قريش قال ابن دزيريهم الاخلاط من الناس
والشفلة وقد غلطوا ابن مجي في قوله انه يقع على الجماعات من قبائل
شى وان كان فيهم رؤساء وسادة وقالوا انما يستعمل في موضع الذم والاختصار
قوله ويبصر حاتم ويبصر ساقية ويبصر الطيب وكل ذلك
البريق والمعان مع اي لوزن كان يقال وبصر الشى ويبصا وبصر بصيصا
معنى بريق قوله الموقبات وهي المملكات وموقبات مملكتها
ومنهم من يوتق لعله اي المملك وقيل المقيوس المعاقب او يوتقهن بقا
كسبو ومنه يقال ويوتق اذا هلك **الاختلاف**

قوله نزل منزلا وبه مملكة كذا في الجمع وفي البخاري هنا في باب التوبة
وصوابه منزلا دوية مملكة والاول تصحيف وقد تقدم في الدال

في الحكم
الوبر ذوب على قدر السور
من ذوات الجمال والاشى وشرة
والج ووبر ووبر ووبر ووبر
وابارة ه

الْوَاوُ وَالسَّاءُ قوله ان الله وتر يحب الوتر الوتر الفرد والبارئ

بحانه وتعالى واجد في ذاته لا يقبل الا تقسام والتجزئة وواحد في صفاته لا شبيه له ولا مثيل وواحد في افعاله لا شريك له في ملكه ولا معين له ولا فاعل معه وتحب الوتر اي تبيد عليه ويقبل من عامله ولذلك شرعه وحده فيما شرعه من عبادته واهل الحجاز يفتخرون واوه في العدد ويكسرونها في الذحل وتيمم وقبض ويكسرونها في قولها اذا استجرت فوتر اي تجعل عدد ذلك وتر ومنه صلاة الوتر اما واحدة مفردة علم يذهب اهل الحجاز ويلاها على مذهب اهل العراق وكل ذلك فرد في العدد في قوله كانا وتر اهلته وماله اي تقصر يقال وترته اثره اذا قصصه وقيل اصابه ما نصبت للونور وقال ملك معناه ذهب بهم وقيل اصيب بهم اصابه يطلب بها وتر فيجمع عليه عثمان غم المصيبة وغم الطلب ومقاساته ونصب اهله وماله على المفعول الثاني وعلى من فسر ذهب يعرج رفعها على مالم يسم فاجله وفسره ملك من رواية ابن حبيب انزع منه اهله وماله فذهب بهم ومرايين في الرفع والا فذهب بتعدي حرف فاذا سقط انتصب المفعول قوله فان الله لن يترك من عملك لن تنقصك وقيل لن يتركك وتتركك تملك ومنه ولن يترككم اعمالكم في قوله قلروا الخيل ولا تغلبوها الاوتار يعني الذخول اي لا تطلبوها عليها كما كانت الجاهلية تفعله وقيل لا تغلبوها اوتار القسي فتحتق بها من هارعت فتعلقت ببعض الشجر وهذا قول محمد بن الحسن وقيل معناه للعين وهو تاويل مالك في قوله لا ينقص في رتبة غير فلاة من وتر الا قطعت وقول ملك واجب اي ان يوتر يعني قضاء رمضان اي يوالي ويتابع قال الاصمعي لا تكون المواترة مواصلة حتى يكون بينهما شي وهذا ذهب بعضهم الى ان معنى

في معنى قوله لا ينقص في رتبة غير فلاة من وتر الا قطعت وقول ملك واجب اي ان يوتر يعني قضاء رمضان اي يوالي ويتابع قال الاصمعي لا تكون المواترة مواصلة حتى يكون بينهما شي وهذا ذهب بعضهم الى ان معنى

ورواه بعضهم ان يترك من عملك لن تنقصك وقيل لن يتركك وتتركك تملك ومنه ولن يترككم اعمالكم في قوله قلروا الخيل ولا تغلبوها

في معنى قوله لا ينقص في رتبة غير فلاة من وتر الا قطعت وقول ملك واجب اي ان يوتر يعني قضاء رمضان اي يوالي ويتابع قال الاصمعي لا تكون المواترة مواصلة حتى يكون بينهما شي وهذا ذهب بعضهم الى ان معنى

قول ابن مسعود تواتر قضا رمضان ان يصوم يوما ويفطرو يوما او يومين ويجتمع ايضا بقوله في حديث اخر لا يخلط باس ان يوتر قضا رمضان فرد انه اراد تفرقة اذ لا يخلط في جواز متابعتها قال القاضي اما ما قاله الاصمعي في المواترة انها لا تكون مواصلة حتى يكون بينهما شي من تغريق صحيح لكن هذا هو جود في متابعتها الصيام ومواترته على قوله ملك وغيره لان فطر الليل فرق بين صوم اليومين ولا يقال لمن واصل ولم يفطر ووتر ومنه قوله جاب الخيل تشرى اذا جات منقطعة قال الله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي شيا بعد شي متتارئة الاوقات في

الاحتملاف والوهف

قوله في المساقاة بعين وابنة اي غريزة وفي الموطن بعد ذلك قال ملك الواطنة الثابت ماؤها الذي لا يغور ولا يسقط كذا عند الاصيل وابن عثاب والظلمني وغيرها ولا يتأمله وبالنو جهين قواها ابن بكير يقال في اللغة وتر يترس وليس يثبت في قوله فلاة من وتر الا قطعت كذا عند يحيى وكذا ابن القاسم والقاضي

ايضا وعند مطرف وبرز جمع وبرة وحكي بعضهم انه رواية حمي وعند ابن بكير من ويراو وير على الشك من ابن بكير وفي نسخة عنه فلاة الا قطعت لم يذكر ويراو ولا ويرا في الواو مع الساء قوله وثبت رجله بضم الواو والوئو وضم نصيب العظم لا يبلغ الكسر كانه فك قوله احشي ان اب عليك اي اتي نفسي عليك في قوله فوثب اليه فرجا اي نهض بسرعة في قوله وهما ان يتواتروا اي يتناهضوا للقتال في قوله وثبت قائما اي نهض وثبت قائما دام والميتاير جمع ميترة الارحوان قال الحرشي عن ابن الاعراب هي كالبرقة تحترق كصفه السرج قال الحزني انها نهى عنها اذا كانت حمرا وميل هي سروج تحترق من



الديباج وذكر البخاري عن علي أنها كتلت القطايف يضعونها على الرجال
وذكر عن بريدة أنها جلود السباع وهذا عندى وهم أنما يجتبه أن يرجع
هذا على تفسير الثور وقال غيره من أغشيته السروج من الحرير وقال البصر
من مرفقة "ملاي بحسوة ريشا أو قطننا نجعل في وسط الرجل والميرة
أيضا الحسنة وهي الرشا المحسوة بأوها منقلبة عن راي وأصلها من
الوثارة وهي اللين والوطاة وقد قيل في جمعها مؤثر على الأصل والآيات
الأصنام ما كان صورة فهو وثن من حجارة أو حجر أو غيره وقال ابن
الأعرابي ما كان له حنة ينصب فهو وثن وما كان بغير حنة فهو صنم
والميثاق العهد أصله ميثاق وهو من الربط والشد ويسمى الحلف
ميثاقا والشهادة ميثاق ومنه مرق به وهو ميثاق أي في ثقاف ومنه
فشدوا الوثاق **الاحتمال** قوله في حديث كعب
حتى تواتقنا على الإسلام كذا الرواية في الصحيحين إلا أن الجواب في بعده
تواتقنا والأول أصوب **الواو مع الجيم** الرجاء هو نوع
من الخضاء وهو رص لا تشين وتكسر غر غرهما وأخفا شراخصتين
واسخراجها وأجبت قطع ذلك من أصله شبه الصوم في قطع عملة النكاح
وكسر شهوته بالرجاء الذي يقطع مثل ذلك من الوجوه **وقوله**
فوجأت في غنيتها أي دفعت **وقوله** وحديثه في يده يخأ بها أي تطعن
ويشتر وقال الخليل وجاءه ضرب غنقه **وقوله** في التي فليخأ من نواهن
أي يذقهن **وقوله** فاذا أوجب فلا تكسرين ياكينة فسر في حديث
إذامات **وقوله** فقد أوجب أي أوجب له الجنة أو النار وموجبات
رحمتك أي ما أوجب الله عليه الجنة وكذلك موجبات نقيتكم **وقوله**
وإن صاحبنا أوجب أي كسب خطيئة يستوجب بها عقوبة النار قال أبو

غير هذا من أعجب ما يجي من الكلام يقال للرجل قد أوجب أي كسب
والحسنة والسنية قد أوجب **وقوله** في الذي يراقل هو الله أحد
وجبت يعني الجنة وكذلك في الميت الذي أتى عليه وجبت أي الجنة
وقيل الشهادة أي حقت وتثبت **وقوله** إذا سمع وجبت هي الوقعة
والهدة وقيل سقوطها من قوله فاذا أوجبت جنوبها وجوب الشمس
سقوطها في المغرب ووجب الشيء وجوبا لزم والواجب من أوامر الله ورسوله
ما نوحى على ركب بالعقاب وغسل الجمعة واجب كغسل الجنابة أي كغسل
غسل الجنابة لا كوجوبه في الالتزام والرتب واجب أي وكذا الأمر عند
مالك وعلى ظاهره عند أهل العراق والدليل عليه عند مالك مقارنته السواك
والطيب وعطفها عليه وجوب البيع واليكاح انعقادها ولزومها
يقال وجب البيع وأكث وجبت وجوب لزوم الشيء وجبا سقط **وقوله**
وكنتم أوجر عليه يقال وجرت عليه وجرا ومرجدة في نفسي
أي غصبت عليه ووجرت عليه حزننت ووجرت من الحب وخرا كله
بالفتح ووجرت من الغنى حرة ووجرا بالضم ووجرا بالكسر لغة وقد
قرى من حيث سكتهم من وجرت بالكسر ومنه لى التاجر يعني القبي
ووجرت ما طلبت وجرا ووجدا ومنه أيها الناس شر غيرك التاجر
ومعنى كنت أوجر عليه أي أكثر مرجدة **وقوله** في الانصار
وكانهم وجروا أي لم يصيبهم ما أصاب الناس أي غصبوا كذا عندكم
وكثر الكلام مرتين وعندى ذر في الأولى كانهم وجروا أي غصبوا
وبه نظير فائدة التكرار **وقوله** فن وجرتكم بماله شيئا فليغنه
مغناه اعتبط به وأجبت **وقوله** من مرجدة أمه أي من جها لأمه
وجرت بها بكايه وروى من وجرا أمه **وقوله** فأوجروها الوجور

ما صَبَّ في ثم المريض كما ان اللدود ما صَبَّ في احد جانبي ثم يقال
منه وجرث واورجت والواجب الممتد وجم يجم وحوما وهو ظهر الحزن
وتقطيب الوجه مع ترك الكلام ومشرق الوجهين اي عالي عظام
الحذين يقال ووجه ووجه ووجه ووجه ووجه ووجه ووجه
بهمزة مصمومة قولها يربيني وجمع العرب تسمى كل مرض وجعا
ومنه قولها ان ابراهيم وجمع كذا الاكثرهم وعند ابن السكيت باب
استعمال فصل وصورة الناس وهو يعني وجع اي مستيك مريض قوله
مالم يؤخف عليه اي لم يؤخذ بعلمه جليش واصله من الاخفاف في السير
وهو الاشراغ وقوله والطائفة الاخرى وجاه العدو بالضم والكسر
وهي المقابلة وقوله وعمرها اي مقابلته وتلقا وجهه والجهة
التي والقصص الذي يستقبله وقوله ووجهت الى ارض اي اريت
وجها وامرت باستقبالها وقصدتها ووجهت الى التي استقبلته منه
وجه نحو الكعبة وقوله وجهها اي توجهه وقصدته بعض شيوخنا
وجه بالسكون اي هذه الجهة ورجه بعضهم وقوله اي توجهه اي
يضي وتوجه وجهك وقوله هذا وجهي اليه اي قصدي وقوله
ذوالوجهين لا يكون عند الله وجهها هو الذي يظهر لكل طائفة وجهها
يرضيهما ويؤمهما انه معها وانه عدو للاخرين ويبدى لهم مساويها
والوجهية ذوالقدر والمنزلة يقال منه وجه الرجل بالضم وجاهة بالفتح
قوله وكان لعلي وجه في الناس اي جاه زائد على قدره لاجلها ومنه
نرى لك وجهها عند هذا الامير وقوله ما يسا احدا منا ان يقتل
احدا الا قتله ما احدهم يؤجه البناء شيئا اي ياتينا به ويقصدنا من مراجعة
او قتال حيث توجهت حيث قصدت واستقبلت بوجهها ومنه

في اشعار البدن وهو متوجه الى القبلة كذا ابن عيسى وعند غيره من
شيوخنا وهو متوجه بالفتح قول فاجبه بوجهه الذي يريد
اي يقصده ويرود يقصدهم وهما سواء **الاجل**
قوله ما احدا اشعر عليه الوجه من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وفي
رواية عثمان كان الوجه وجعا كذا جاف فيه اشكال وصوابه
مكان عليه الوجه وجعا وبه يستقل الكلام وينبغي فيه كون ما احدا
اشد وجعا من رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله اذا تواجد المسلمان
اي ضرب كل واحد وجهه صاحبه كذا الرواية المعروفة وعند القدر
اذا تواجد اي قصد وجه صاحبه واستقبله بوجهه وقوله فقالوا
خرج وجهها هنا كذا اكثرهم اي توجهه وقصدناه عن الاسدي وجهه
بالسكون وقد تقدم تفسيره **الواو مع الحاء** قوله
كانه وجره اي ورعه وقيل هو نوع من الورع يكون في العباد
قوله فوجسوا بوجه ما جهم بلشديد الحاء اي رموا بها بعيدا ليل قوله
واستلوا السيوف وفي رواية واعتنق بعضهم بعضا وقوله في
المدينة فحاربها وحشنا كذا المنسل اي خلاء والوحش من الارض الحلاء
ومكان وحش ووحش والاول اعلى ومنه ان فاطمة كانت بمكان وحش
وروي في حديث المدينة وهو شاكرا في البخاري وكل المعنيين صحيح
قوله وجرط منصوب بدل حال عندها هل الكوفة على الطرف وعند البصر
على المصدر اي بجر وجهه وكسرة العرب في ثلاثة مواضع عيبر وجهه
ونبيج وجهه وحش وجهه وقوله تسعة وتسعون اسماء
الا وجره كذا جاء في بعض الروايات كانه اراد الا تسمية اوصفه
او كلمة والعرف واحدا والوجهي اصله الاعلام في حفاء وسرعة

ثم هو من حق الانبياء على ضرب من منه سماع الكلام القديم كوستي ينص
القرآن ومحمد في جميع الآثار ووجي رسالة بواسطة ملك ووحى تلقى
بالقلب وذكر ان هذا كان وحي داود وجاء عن نبينا صلى الله عليه وسلم عليهم
اجمعين مثله كقوله النبي في روعي والوحى الى غير الانبياء بمعنى الالهام
كالوحى الى النحل وبمعنى الاشارة فادعى اليهم ان سبحوا بكثرة وعشيا وقيل
في هذا كتب ولمعنى الامن كقوله واذا اوجبت الى الحوار من قبل امهم وقيل
المهمتم يقال منه وحي وادعى وفي صدر كتاب مسلم وتعلمت الوحى مستعين
وكذلك قوله والوحى اسد من الدان تؤول هذا الكلام على ان الارب الاعور
على انه اراد به سؤالا علموا من علوه في التشيع وادعائهم علم سيرة الشريعة
لغيرهم وهذا من كثرة الشيعة وعلومهم والظاهر انه لم يرد هذا وانما
اراد ان الكتاب اصعب من حفظ القرآن اذ كان القرآن يحفظ عندهم
تلقيناً وكان اهلون من تعلم الكتابة والحظ وهذا فسر الخطابي
قلت ويحتمل ان يريد الدان مبسراً للذكر والحفظ وان الوحى الذي هو
السنة ليس كذلك بل يحتاج من كثرة التعمد والدرس الى اكثر من ليرة
تقلته من الحفظ قوله ابو خراجل عن امرائه اني لحبس عن طيها
بشي يصنع به والاجيد الاسير المقيد **الواو والخاء**
فاستخرجوها يعني المدينة اي لم يوافقهم هو اوها يقال مدينة وخمة ومغى
وخيم كذلك اذا لم يوافق ولم ينجح قوله وليتوخ الذي ليس
النوحى القصد والتحرى وهو يتعلل من وحي الشئ اذا قصده ويقال ايضاً
يتأخى ثبيل الواو همة ومن هذا اني الاح يقصد كل واحد منهما مقصد
صاحبه وخرجه موافقته **الواو والذال** قوله من ودعه
الناس لشره اي تركه وعن ودعهم الجاعل اي تركهم وقد ثبت

٥

هذا المصدر من قول النبى صلى الله عليه وسلم وكذلك ودع خلافاً لما روى
الثمالة من امانة العرب اياها وتركهم الشطى بها وقد قرئ ما ودعك ركب
بتخفيف الدال اي ما تركك واصل الودع الترك والفراق ومنه حجة
الوداع لانه مفارقة البيت قلت بل سميت بذلك لان النبى صلى الله عليه
وسلم ودع المسلمين فيها وكانت اجرائع بينه وبينهم في ذلك الموضع
قوله في امر الطعام غير مؤدع رتباً ولا مكافراً اي غير مشرك ولا متفرد
يريد الطعام هذا مذهب الحربي وذهب الخطابي الى ان المراد الدعاء لله
فالغير مؤدع بكسر الدال ذكره الخطابي وقال معناه غير تارك طاعتك
رأى قال ويراد غير مؤدع ومعناه غير مشرك في الطلب اليه والسؤال منه
كذا قال غير مستغنى عنه وقد تقدم في الرأى والكاف في قوله
كان ودع الغريم الواو وكثيرها صبطناه يقال هو ودعه اي ذو ودعه
وودعه يقال وودعه او ودا وودا دة وودا دة وودا دة
ومود دة ومود دة قوله وعلمنا على وديفح الواو اي
ويد وهي لغة يميم قوله مثل المسلمين على تواديهم اي وديفحهم
لبعض والاضل تواديهم وقوله مؤدع اليراني ناقصها وقد
تقدم في الهمة قوله اما تدوا دية صاحبكم اي تؤدوا دية
ووداه رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده اعطى دية وسرق ودياً
وهو قبيل الخلة التي خرج في اصولها وتغرس واجرها ودية والودي
بذال مملكة ساكنة ما ابيض خرج عقب البول ويقال فيه بذال مملكة ايضاً
ويقال الودي ايضاً يقال منه ودي واودى وودي وهو من السيلان ودي
سأل وهو العادي **الواو والذال** قوله اقبل يودق اي يتحضر
قائه ابو عمر وقال ابو عبيد يشرع والاول اقبل وحكى يعقوب ذاق يذوق

اذا مشى يشبه فيها تقارب خطو وتحرُّك منجيبين ويُنَجِّى قال بعض
شيوخنا وهذا انما يصح كون يودق منه على القلب وحقيقته على ما قال
يودق **الواو مع الراء** قوله في حديث من بايع تحت الشجرة وان
منكم الاوارد ما الحرب اظهرنا ويلات فيه قول من قال انه الموافاة قبل
الدخول وقد يكون مع الورد دخول وقد لا يكون ويدل عليه قول عائشة
انه ليس بدخول والماد به الجواز على الصراط ويدل عليه اول ما عرفت من معدون
ولما ورد ماء مدائن اي بلغ ولم يستق فيه ولا لا يشبه بغيره **قوله**
يوم وزدها هو اليوم الذي ترد فيه الماء وذلك لاجل المحتاجين النازلين
بحول الماء ومن لا يتركه وقد تسمى الابل التي ترد الماء ايها وردا اي في
غير هذا الحديث ومنه ونسوق المجرى الى جنتهم وردا يعني كالابل العطاش
وهذا كقولنا قوم صوم وروا اي صوام وروا والشوب المورد الاجر
المسبوع **قوله** هذا اوردني المارد اي اوصلني الى الامور المذكورة
وبلغني اياها من امور كبرها في الدنيا او خوف تباعث اللسان في الآخرة
وهو اظهر وحذر وصف المارد بالكراهة لدلالة احوال عليها
قوله وزطت الامور باسكان الراء اي شدايدها وما لا يتخلص منه قال
الحليل الوزطة البلية يقع فيها الانسان **قوله** لعلم من الذين
يحلون على اوجهم الورك بفتح الواو وكسر الراء واسكانها وكسر الواو
مع اسكان الراء ايضا وفسره تلك بانه الذي يسجد ولا يرتفع عن الارض
يعني ولا يقيم وزكه لاجنه يذبح ركبتيه فكانه اعتمد على وزكه
قوله حتى ان راسها ليصيب مؤرك رجله **قوله** ثم وثقت
اي صارت ورما وانتفتحت ومثله حتى بهم قدماء اي يستفتح **قوله**
اذا اشقى ورع الورك الكف عن الشهوات فخرجا وخوفا من الله تعالى

يقال ورع فهو ورع بين الورك والبرعة **قوله** هل فيها من اوراق الورك
من الابل لكون تجرب الى الخصرة كلون الرماد وقيل الى الشواد **قوله**
حسرا واق من الورك والورك والورق والبرقة الدائم خاصة والورق
بالفتح العال وقال غيره الورك المشكوك خاصة والبرقة البضة كيف
ما كانت وقيل الورك والبرقة سوا تقعان على مشكوك وغير مشكوك
وانما البرقة منقوصة اصلها ورقة من الورك **قوله** كان وجهه
ورقة مصحف يريد به حسنه ووضا به كما قال في الحديث الاخر كانه
مزهبة قيل وهي سارة الى بياضه المتخرج بصفرة كلون الدر **قوله** والورق
صنع اصغر معروف **قوله** ورري بغيرها اي سترها واهم بغيرها
واصله من الوري اي التي البياض وراه **قوله** انما اخذت حليلا من
وراء وراه اي من غير تقريب ولا يدال خواصها قلت وهذا بالاضافة
الى منزلة ما بين من المحبة والتقريب والكشف **قوله** في الامام
ويقال من وراه قيل معاه من امامه وهو عندهم من الاصداد ومنه وكان
وراهم ملك يا خذ وانما كان امامهم وكذلك ومن وراه عذاب غليظ الاشهر
عندي انه على وجه لانه قال الامام حجة فهو للمسلمين كالنبي الذي يقبهم
المكارة ويحتمي به ويقال في ظل سلطانه كما يقال من وراء الترس
الذي يشبه في الحماية به **قوله** والتوراة اصلها ووراه ابدلت الواو تا من وريت
بك زنا دي ووريت الزنا اذا استخرجت منه النار **قوله** فلم يصلها
الا وراه امام اي انها لا تجزيه الا ان يكون فيها ما موما فكانه لم يصلها اذ لم
يجزه **قوله** لان يتلى خوف احكام نجا حتى يريه قال ابو عبيد
هو من الودي وهو ان روى جوفه قال الحليل هو قبح باكل جوف الانسان
قوله اني لا اراكم من وراء ظهري اي من خلفي قيل هو على ظاهره وان الله قوي

بصره واذا رآكه كما قال اني ابر من وراي كما ابر من بين يدي وقيل معناه
أعلم بذلك ولا يخفى عني لعلم اعلم الله به وقيل معناه التفاته بيسيرا
بذلك وقيل معناه استبدل على ما وراي بما اري امامي والاول اصح واظهر
قوله فماتوا بیده من شجرة اني وارت وسرتك **الواو مع الزاء**
قوله موزرا تقدم في حرف الميم قوله واذا الناس اذ راع اي جماعات
جماعات متفرقة وضروب واقسام مجمعة بعضها دون بعض للصلاة
واصله من التوزيع وهو الا تقسام ومنه قوله الى غنمية فتوزعوا بها
اي اقتسموها وقوله يزع الملايكة قال مالك يكفهم بامر وبيته
ان يتقدم هذا او يتأخر هذا وهو الوازع قوله وامره صلى الله عليه
ولم يغفل الوزع وفي رواية الوزعان وفي آخر الا ذراع جمع وزع وهو
سام ابرص الوزع الذكر وقوله لو وزنت بما قلب لو زنتها
اي عدلتها في الوزن يقال وزن الشيء وزنا ثقل ووزن ثقله عاد لثقله بغيره
ومنه لا يزن عند الله جناح بعوضه اي لا يفرق قوله وزنه
عرشه اصله وزنه عرشه اي عدله ومقداره وثقله وقوله نفق
بيع البمار حتى توزن اي تحضر وتقدر فحل فحل الوزن قوله فازينا
العرز اي قوربتا منه وقابلنا واصله الهمز **الواو مع الطاء**
الهم اشدد وطأتك على مضر اي عقوبتك واخذك قال الخطابي الوطأة
هنا العقوبة والمشقة وازاد بها ضيق المعيشة وهي مأخوذة من
وطي الدابة الشيء وزكها اياه برجلها قال الخليل يقال وطينا العدو
وطاة شديدة يريد اذا اخن فيهم ومنه في خبر اخر ووطيناهم وقال
الداودي و طانك يريد الارض فاصابهم الجذوبة وقوله ولا يوطئ قريش
احدا اي لا يجس الاصلح فيها ووطئها برجله لذلك غيرهم وهي كناية

عن جماع النساء هنا يكون الكثرة لك في الرشد ولان المرأة تسمى بذات على
معنى المجاز وقد تكون على معنى الهمز لا يجعلن قريشكم لغيركم موطئا
يقال او طر فلان موضع كذا الحرة موطئا ووطئته انا اياه اوطئته
قوله وانا موطوءة اي مسلوكة عليها يريد بما ستر به القدر
من ذلك يقال وطي برجله كذا وطي ووطئ الموطوء مهموز موضع الوطي
قوله ههنا القوم ووطئا نام اي اوطانا هم الخيل او يكون غلبناهم
وقهرناهم وقولها قواطيت انا وحفصة اي توافقتا واصلة
الهمزة وقوله اري رؤياكم قد تواطت اي توافقت وجاء
في عامة نسخ البخاري ومسلم والموطا بغير همز وعند ابن الحزم بالهمز
وكذا اللغابني وكذا ائبدناه عن شيخنا اني اسحق ولعلم لم يكتبوا الهمزة
الفا فترك بعضهم همزها جهلا وقوله ليس بالمجتمع عليه
ولا الموطا يعني المتفق عليه ومنه سمي الكتاب موطا اي المتفق على حديثه
وصحبه مهموز اخر قلت وانما سمي الموطا من التوطية وهو البذل
والتبليس والتسهيل كانه مهمز مسهل لجسسه التصنيف وتبليط
التأليف وتسهيل المطلب لما يواد الوقوف عليه منه وقد تسهل
الهمزة فيقال الموطا ويكتب بالتاء والاول طاب جمع وطب وهو
سقاء اللبن خاصة وهذا الجمع قليل في فعلنا ما ياب به فقال وقد
جاء كذلك في النسا والوطاب مخض وكذا ذكره ابن السكيت
في بعض نسخ اللفاظ وكذا كان في نسخة أبي عبد الله بن سليمان اصل
خاله غام بن الوليد الدعوى وقوله في المواطن كلها وفي
موطن من المواطن الوطن محل الانسان الذي يوطئه نفسه وليسكن
فيه ويقال وطئت بالمكان ووطئت وهو اعلى وقوله جي

الوطيس هو الثور واستعارة لشدة الحرب ويقال هو من كلامه
الذي لم يشبوا اليه **الاحلاف** قرنا
له طعاما ووطيته هو التمر يخرج ثواه ويجز بالبن قال ابن دريد هو
عصيدة التمر وفسره ابن قتيبة بالقرارة وقد تقدم في الرأه وهذا
هو الصحيح **قوله** كان امةاني يو اطينني على خدمة رسول
الله صلى الله عليه كذا اللقابي من المواطاة وهي المواطنة وعند الاصلي
وابن السكن يو اطينني من المواطنة والملازمة والاول اذ حذر وثبات
هذه الكتب بعاطينني والمقاطاة المناولة والمواطنة على الصلاة هي
الملازمة والدوب وفي العبارة باب التواطي على الرويا وصوابه التواطي
الواو مع الكاف **قوله** فينظر اثرها كثر
الوكت بان كان الكاف وهو الاثر البشير يقال وكتبت البشارة
اذا ظهرت فيها نكتة من الاورطاي **قوله** فوكر من خلفه
اني طعنه وفرد كفاه **قوله** مولى جبريل **قوله** وكل بلالا
رواية بتخفيف الكاف وتشديد ها اي استكفاه وكله اياه وكذلك
قوله قدروكلم بنسوية الصغوف **قوله** اكل قوما الى كذا **قوله**
عز فاطمة وكلها اي صرف امرها الى الله **قوله** من توكل ما ينحني
ورجلته توكلت له بالجنة كذا في البخاري وفي كتاب الحدود وهو يعني
تفضل في الرواية الاخرى **قوله** فوكت المسجد اي مطر سقاه
بالماء واوكت ايضا **قوله** لا وكس لا تنص ولا وضع ويقني
لا شطط اي لا زيادة على القيمة **قوله** احفظ وكاء ها هو
خط الرية التي تشد به ثم استعمل في كل ما ربط به من ضرورة او غيرها
قوله لو كوا السقاء الا يكاء الربط والشد بالوكاء الذي

هو الخيط او السير **قوله** لا توكي فيوكي الله عليك عبر عنه
بالربط بالوكاء على ما في الوجود ويوعى قريب المعنى منه **قوله**
عليك بالموكاه مقصور غير مهمون اي بالسقاء المربوط على فيه وانما اراد
به السقاء الرقيق الجلد الذي لم يربط فاذا انشبد فيه واوكي على راسه
لم يدرك الشراب ولم يشتر حتى يشق السقاء فلا يخفى عند ذلك تغيره
وروي هذا عن ابن سيرين **الواو مع اللام** **قوله** لنيل النار
معناه يدخل والولوع الدخول ومنه عز من علي كل مني تولجونه
يفتح اللام اي تدخلونه وتصيرون اليه من حنة ونار **قوله** ولا
يولج الكف اي لا يدخل يده الى جيبها للاستماع بها على من هب من رآه
دماله وقيل لا يكشف عن عيب جسمها وكاء فيه ولا يدخل يده له
على من رآه مدحا والاول اي **قوله** في حديث الثلاثة **قوله**
هذا اي تولي ولا دة ماشيته والمولد والناسخ المواشي كالفيلة للنساء
وقد حكا في المرأة ولدت ايضا ولدتك بعني ريتك ويقال ولدت كل
انثى بالتخفيف واولدت الماشية ايضا حان زمان ولا دها **قوله**
ساة والد اي قد ولدت ومعها ولدها **قوله** ولا تقبل ولدا
اي مولودا صغيرا **قوله** ماله يعني الراعي الاوليدتم اي
امتهم ومثله ابن وليدة زمعة وهي كناية عما ولد من الاماء في
ملك الرجل **قوله** فانصرتا توليان اي تدعوان بالويل قاله
الحليل ترفعان اصواتهما بالانكار وهو صوت يردد في المولود بلسانه
في جنه **قوله** اولم الولية طعام النكاح قال صاحب العين
وقيل طعام الاملاك وقيل هو طعام العرش خاصة والنقبة طعام
الاملاك **قوله** ولوع الكلب هو اخذه للماء بلسانه ويسمى شربا ومنه حديث

مالك اذا شرب الكلب انزله به مالك بلفظ الشرب وكل ولوع شرب
وليس كل ولوع شرب ولوعا والشرب اعم ولا يكون الولوع الا باللسان وكل
من تناول الماء بلسانه دون شربه فاذا الولوع صفة من صفات الشرب
تختص بها اللسان فالشرب عبارة عن توصيل المشروب الى حلقه من داخل
الجسم الا ترى انه يقال شرب الثمار والاشجار والارض والمصدر من ولع الولوع
بالضم قال الخطابي فاذا اكثر كان الولوع بالفتح والولع بفتح الواو
وسكون اللام الكذب يقال ولع يلق ولقا فهو والوق قوله من كنت
مربية وجهه يمنة موالى او اليتامى مختصرنى وهو مثل قوله من كنت
مولاة فعلى مولاة ابي وليته ومنه ان الله مولى الذين امنوا وان الكافرين
لا مولى لهم اى لا قى لهم وقيل لا ناصر لهم وقيل هو هاهنا الولي القائم بامورهم
الكا فلهم وقد قيل ان الخلق كلهم ملك الله تعالى ثم يوالى من شاء ويعادى
من شاء واختصاص تلك القبائل بولاية الله ورسوله دون المؤمنين اما
لانهم لم يكرهوا حلف من العرب كما كان لغيرهم اولانهم اسلموا اولاً وفارقوا
اصول قبائلهم وعادتهم فوالا لهم الله وشرفهم بذلك وقد يكون تخصيصاً
لهم وبهم كما قيل لانصار انصار وان كان قد نصرت غيرهم وفي رواية الجرجاني
موال يجربك النسب كانه قال انصار واولياء الله ورسوله والاولى اظهره
قوله انا اولى الناس بعيسى اى احصم به واقربهم اليه قوله
في الموارث فلا ولي رجل ذكر اى لا فغيرهم بالولاية واقربهم وهو
من ولي الشيء الشيء والمولى يقع على الولي بالنسب والاسم الولاية بالفتح
وعلى القيم بالام والاسم منه الولاية بالكسر ويقع على المعقوع وعلى
المعتق والاسم منه الرلاء وعلى الناصر والجليف وبنى العم والعصبة
والاولياء الاقارب وفي مسلم لا يحل ان يقول مولى لرجل من امة من الرلاء

قوله من تولى قوما اى انتسب اليهم وفي اشتراطه بغير اذن مواليه
حجة لمن اجاز شراء الرلاء وهبته والاكثر على منعه قال الفراء المولى
والولي واحد واصله من التولى بالسكون وهو الراب قوله
ان ال بنى فلان ليسوا لي باولياء اى لا اتولاهم واحصيتهم من اولياءى لعمري
علمته منهم قوله فلما ولى اى انصرف ومنه يوتونكم الا ذكارة
قوله بعد ان تولى الاب ان ينصرف بالموت وقد يكون التولى بمعنى
الاستقبال ومنه فابن ماتوا فتم وخب الله اى تولوا وجومكم
قوله وكان الذى تولى جيرة اى وليه وتكلم ساعة يقال
ولي بمعنى تولى وقيل ذلك في قوله هو مولى اى متوليا والتولية فى البيع
ما حوذه من التولى الذى هو الا نصرف والا عراض كانه صنفه عنه
لغيره واعرض عنه قوله اوليه واولى والذى نفس بيده قيل
هو من الوليل قلت وقيل من الول وهو الراب اى قارب الهلكة وقيل هي كلمة
تستعملها العرب لمن رام امراً ففاته بعد ان كاد يصيبه وقيل كلمة تقال
عند المعينة بمعنى كيف لا وقيل معناها التردد والوعيد وقيل خبراى
قارب الهلكة فاحذر وقد تقدم في المرة

الاحتمال والوهم قوله في كتاب الاطعمة يولي الله
ذلك من كان احق به منك كذا الم واعند النسفي تولى والله وابن السكيت
ولى الله ذلك وهو ايتى اى ولي الله ذلك اى جعله يتولى صنعه واحسانه
ومثله اولاه خيرا اى صنعه له وجاء في غير موضع المولى عليه نعم الميم
يعنى المحصور عليه كذا يقول الفقهاء وكذلك ضبطناه في الموطاء وقال
صاحب كتاب تقويم اللسان صوابه بفتح الميم وكسر اللام وشتر اليتامى وكذلك
قبرناه في الموطاء عن ابن عتاب لانه اسم المفعول من ولى عليه ولية وقد

يكون منعلاً من اول عليه السلطان ابي جعله من يليه و قوله
لا بن اي ملكة ولدنا مع كذا هو الصواب وعليه الرواة وعند الغزالي
ولك ما صح وهو تصحيف وفي تفسير الكلف الولاية مصدر ولي
كذا الاصيل وعنه النسب مصدر الولاء وعند غيرهما مصدر الولي
مقصود وهو وهم وفي الموطا فتوالد يعني الماشية وفيه قتل ما فيه
الصدقة بولادتها والاول اوجه في الكلام وكذلك بعده و قوله
وذلك ان ولادة الغنم منها وبعضهم والدة الغنم اي مولودة وقد تقدم
ان الولادة هي التي معها ولدها فسمي الولد ايضا لذلك واما من قال فتولد
من معنى قولهم اولدك الماشية اذا جانت ولادتها وفي باب
تقديم النساء والصبيان ان مولاة لاسماء وكذلك ذكره البخاري وفي
احديث وسماه عبد الله وفي باب ما جئ فيه القطع ومعها مولدان
ورواه الاصيل مؤلفان والصواب الاول وكذلك قول البخاري في باب
المراضع من المواليد وفيه **الواو مع الميم** الميم الميم من الله يعني
الحببة يقال ومقنة أمقة مقة اصلها ومقة مثل وزلة و قوله
فأومات برأسها أي أشارت يقال وما وأوما و قوله وجوه
الميامير والمرمسات المجاهرات بالفجور الواحدة مؤمسة وبالبناء
المفتوحة رواية عن جميعهم وكذلك رواه ذكره أصحاب العربية
في الواو والميم والسين ورواه ابن الوليد عن ابن السكيت الميامير
بالهمزة فأن صح الميم فهو من مأس الرجل اذا لم يلتفت الى موعظة ومأس
بين القوم أفسد وما من نجس في مشبه غير مهور وهذا معنى المجاهرة بالاشتمار
ويكون وزنه على هذا فعلايل **الواو مع الصاد** وصبت
مرض وصبت يوصب فهو وصبت اذا لزمت ووجه لغت الواصلة

التي تصل شعرها بشعر غيره والمستوصلة التي تستدعي ذلك من
غيرها وهي أيضا الموصولة واما الموصلة فهي الواصلة وصلة الرحم برها
وهي من الاسماء المنقوصة اصله وصلة قال في الافعال وصلت الانسان
برزته وايضا اعطيته وكانه من الاتصال بها بما يفعله من ذلك كما سمي
عكسه قطعاً وتهميه عن الاتصال فهو متابعة الصوم دون الاطعام والليل
وذكره خبر عمر بن لحي الوصلة هي الساة اذا ولدت سنة ابطن عناقين
عناقين ولدت في السابع عناقاً وحزناً قالوا وصلت احافاً فاحلوا
لبنها للرجال خاصة فاذا ولدت في السابع ذكرًا دجوه فاكله الرجال
خاصة فان ولدت ميثا اكله الرجال والنساء وان كانت أنثى ركت
في الغنم و قوله الاستباب الموصلات اي الوجوه التي يتوصل
لشيئ منها وقوله فيه وصمة اي عيب قال الحليل الوصف صرح
او كسر غير باين و قوله المنصف الوصف الذي قارب التلويح
والأثني وصيفة وكذا جاء عند الاصيل في فضائل عبد الله صلى الله عليه
وقال وصيفة مكان منصف يقال اوصف العلام واجارية اذا بلغا
ذلك و قوله الا يشف فانه يصف اي ان الثوب الرقيق وان لم يكن
خفيفاً يبري ما وراءه فانه يصفه بانضمامه اليه ويبريه للناظرين
كما يصف ذلك بقوله **الواو مع الصاد** قوله
فليغسل يده في وضوءه بالغسل اذا كان الما ولا يحافظ على الرضوء
بالضم اذا اردت الغسل وقال الحليل النجس في الوجين ولم يعرف الضم وكذلك
الطهور والطهور والغسل والغسل وحكي الاصعي غسلا وغسلاً بمعنى قال
ابن الانباري والوجه الاول وهو المفروق بينهما هو المعروف الذي عليه اهل
اللغة ويقال وضوء وضوء وضوء وضوء اذا نظف وهي النظافة

وَالْوُضَاءُ عَلَيْهِ تَأْوِيلٌ بَعْضُهُمُ الْوُضوءُ مِمَّا سَبَّ النَّارُ وَالْوُضوءُ قَبْلَ الطَّعَامِ
وَبَعْدَهُ وَالْوُضوءُ قَبْلَ النَّوْمِ لِلْحَنْبِ وَالْوُضوءُ بَيْنَ الْحَاجَتَيْنِ وَالْإِكْلَ بَعْدَ الْحَاجِ
وَإَكْثَرُ الْعُلَمَاءِ عَلَى أَنَّ الْوُضوءَ مِمَّا سَبَّ النَّارُ هُوَ الْوُضوءُ الشَّرْعِيُّ إِلَّا أَنَّهُ عِنْدَ
أَكْثَرِهِمْ لَا يَمَسُّوهُ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ اسْتِجَابَاتٌ قَوْلُهُ خِزْيُ
فَرَضَةٍ مُسَخَّخَةٍ فَتَوَضَّعِي وَبُرُودِي فَتَطَهَّرِي تَعْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ تَلَبُّغِي أَثَرُ
الْدَّمِ أَيْ تَطَيُّبِي بِهَا وَتَنْطَفِئِي قَوْلُهُ قَائِي بِيضَاءَةٍ هِيَ آلَةٌ لِلْوُضوءِ
قَوْلُهُ أَنَّ كَانَتْ حَارًّا نَبَذَ أَوْ ضَامًّا نَبَذَ أَيْ حَسَنُ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ وَكَانَ
الْفَضْلُ رَجُلًا وَضِيئًا وَامْرَأَةً وَضِيئَةً حَسَنَةً قَوْلُهُ فِي حَدِيثٍ
أَمَامَهُ فَوَضَّأَ وَضوءًا أَدْوَنَ وَضوءٍ قَبْلَ اسْتِجَابِي وَلَمْ يَتَوَضَّأْ لِلصَّلَاةِ وَقِيلَ
تَوَضَّأَ وَضوءًا خَفِيفًا كَمَا قَدْ جَاءَ وَقِيلَ وَضوءًا دُونَ اسْتِجَابِي أَيْ اقْتَصَرَ عَلَى اسْتِجَابِ
وَالَّذِي قَبْلَ هَذَا أَتَيْنَا كَمَا قَالَ فِي الرَّوَايَةِ الْآخَرَى فَوَضَّأَ وَلَمْ يُسَبِّحِ الْوُضوءَ
وَفِي قِيَامِ اللَّيْلِ فَوَضَّأَ وَضوءًا بَيْنَ الْوُضوءِ بَيْنَ أَيْ تَوَضَّأَ وَلَمْ يَكْثُرْ مِنَ الْمَاءِ
وَلَمْ يُقَصِّرْ وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى وَضوءًا حَسَنًا بَيْنَ الْوُضوءِ بَيْنَ قَوْلِهِ
تَوَضَّأَ وَضوءًا هُوَ الْوُضوءُ أَيْ أَسْبَعُهُ وَبَالِغٌ فِيهِ بِالْخُرَازِ وَصَبَّ الْمَاءُ
قَوْلُهُ عَلَى أَوْصَاحٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَعْنِي خُلِيَّ فَضْلَةَ الْوَاحِدَةِ وَفَحَّ
وَقِيلَ خُلِيٌّ مِنْ حِجَارَةٍ وَقَالَ الْخُرَازِيُّ الْأَوْصَاحُ الْخَلَائِلُ قَوْلُهُ حَتَّى يَرَى
وَضَحًا أَبْطَنِيهِ بِالْفَتْحِ أَيْ بَيَّاضُهَا كَمَا قَالَ بَيَّاضُ أَبْطَنِيهِ وَمِنْهُ وَضَحَ الصُّبْحُ إِذَا
بَانَ بَيَاضُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ مِنْ وَجْهِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَبْنٌ وَضَحَ لَنَا
أَيْ ظَهَرَ وَقَانَ وَوَضَحَ الْأَمْرُ مَا خُودٌ مِنْ وَضَحَ الصُّبْحُ قَوْلُهُ وَتَرَمَّ
عَلَى الرَّاحَةِ أَيْ عَلَى الطَّرِيقِ الْبَيْتَةِ وَعِنْدَ الْقَعْنَبِيِّ الرَّاحَةُ أَيْ الْبَيْتِ
لِلنَّسَابِكَةِ قَوْلُهُ رَأَى بِهِ وَضْرًا مِنْ ضَرْفَةٍ أَيْ لَطْمًا مِنَ الطَّبِيبِ
وَوَضْرُ الصَّحْفَةِ لَطْمٌ الدَّرْسِمِ فِيهَا وَالسَّمْنُ وَاضْلُهُ التَّوَسُّعُ الْمَسْلُحُ بِالْأَمَاءِ

بها
ع

ثُمَّ اسْتَعْلَمَ مَا يُشِيرُ بِهِ مِنْ دَسِيمٍ وَطَبِيبٍ وَغَيْرِهِ قَوْلُهُ لَيْسَ
الْبَرُّ بِالْإِصْبَاحِ يَعْنِي الْإِسْرَاعَ فِي السَّيْرِ أَوْضَعُ دَابَّتَهُ جَمَلَهَا عَلَى الْإِسْرَاعِ
فِي السَّيْرِ قَوْلُهُ هُوَ وَضَعُ عَلَى الْعَرْشِ أَنْ رَحِمَتِي تَغْلِبُ غَضَبِي كَذَا
ضَبَطَهُ الْقَائِمِيُّ وَغَيْرُهُ بَفَتْحِ الْوَاوِ وَاسْتَكَانَ الضَّادَ وَعِنْدَ أَيْ ذَرَّ وَضَعُ
بَفَتْحِ الضَّادِ وَالْعَيْنِ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ الْوَضَائِعُ كَتَبْتُ فِيهَا الْحِكْمَةَ
قَوْلُهُ فَقَدْ وَضَعْتُهُ حَيْثُ قَدِمْتُ أَيْ أَبْطَلْتُهُ وَهَدَرْتُهُ قَوْلُهُ
لَيْسَتْ وَضَعُ الْآخَرُ أَيْ بَطَلْتُ أَنْ يَضَعَ لَهُ مِنْ دِينِهِ أَيْ يُنْقِصُهُ بَعْضُهُ وَقَوْلُهُ
أَوْضَحَ فِي الْعَالِ أَيْ تَقَصَّرَ قَوْلُهُ وَيَضَعُ الْعِلْمُ أَيْ يَهْدِمُهُ وَيُلْصِقُهُ
بِالْأَرْضِ وَمِثْلُهُ وَيَضَعُ الْحَرْبُ أَيْ تُسْقِطُ حُكْمَهَا فَلَا يَقْبَلُ إِلَّا الْإِسْلَامُ
وَقِيلَ يُؤْطِئُهَا عَلَى كُلِّ كَافِرٍ لَعَلَّتِيهِ وَظُهُورُهُ وَقِيلَ يَقْتُلُ مَنْ قَدَرَ أَنْ
يُؤْذِنَهَا لِيُزَيِّمَ الْعَهْدَ وَخُرُوجِهِمْ مِنَ الدُّجَالِ قَوْلُهُ أَيْ ضَعُ الشُّطْرَ
أَيْ حِطَّ النِّصْفَ قَوْلُهُ أَنْ كُنْتُ وَضَعْتُ الْحَرْبَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ أَيْ
اسْتَفْطَيْتُهَا قَوْلُهُ لَا يَضَعُ عَصَاهُ فَتَرَهُ يَقُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي
الْحَرْبِ الْآخِرِ ضَرَابُ لِلنِّسَاءِ وَقِيلَ هُوَ كِتَابِيَةٌ عَرَكْتُهَا الْأَسْقَارَ وَالْأَوَّلُ أَوَّلُ
بِالْقَبُولِ قَوْلُهُ ثُمَّ يُوَضَّعُ لَهُ الْقَبُولُ أَيْ يُجْعَلُ وَيُنْزَلُ وَمِثْلُهُ وَضَعُ
جَرَائِيضَ خَلْقِهِ وَمَنْ أَنْظَرَ يُعْشَرًا أَوْ وَضَعُ عَنْهُ

الْأَحْلَافُ قَوْلُهُ رَقِيتُ مَعَ أَيْ هَرَبْتُ عَلَى ظَهْرِ الْمَسْجِدِ
تَوَضَّأَ قَالَ أَنِي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَذَا لِلْعُذْرَى وَعِنْدَ النَّسَائِيِّ
يَوْمًا كَانَ تَوَضَّأَ وَهُوَ صَحِيحٌ **الْوَاوُ مَعَ الْعَيْنِ** مِنْ وَغْتَاءِ
السَّغَرِ أَيْ شَرَّتِهِ وَمَشَقَّتِهِ وَالْوَعْتُ الْمَكَانَ الَّذِي يُسْقَى الْمَشْيُ فِيهِ
فَجَعَلَ مِثْلَ الْكُلِّ مَا يُسْقَى قَوْلُهُ الَّذِي أَخْرَجَهُ هَوْمًا وَعَدَّ بِهِ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَطْهَارِ دِينِهِ وَتَمَامِ كَلِمَتِهِ كَمَا قَالَ وَعَدَّ اللَّهُ

الذين امنوا منكم الاية قيل في حياته وقيل بعد موته وقال البيهقي على الذين
كله قول في المناقب واذا اوعى اخطأ قيل هو على وجهه وانه من
جبال النفاق الذي هو كذب وان كان يعنى النفاق من الخديعة قول
والله الموعود اي جزاؤه ولفاؤه واعرب صواعا أي وافقه على غير
واوعده في الشرا بقاء والاسم منه الوعيد وهذا ما لم تذكر خيرا ولا
شرا بلسانك لا جناح له يلفظك فان انت لفظت بلفظ الخير والشر قلت
وعده خيرا ووعده شرا وكذلك خير وشير فان قلت اوعده بالالف
لم يكن الا للشر شرا لفظت به او لم تلفظ وتوعده تهردته قال ابو
عبيد الوعد والميعاد والوعيد واجد والعدة كذلك الا انها متقوصة
الاصل وعرة والوعك بفتح العين هكذا وسكنها قال ابو حاتم
الوعك الحمي قال غيره هو الم التعب قال يعقوب وعكة الشئ دغفه
وسدته وقال غيره هو ازغاد الحماي وتحريكها اياه وقال الاصمعي الوعل
شدة الحجر فكانها جزا الحمي وسدتها قول السعيد من وعظ
بغيره اي من اعتبر بما يحل بشواه من سوء حاله او معاقبة فلم يفعل فعلة
ليلا يحل به مثل ذلك قول وهو يعظ اخاه في الحياء اي يؤنبه
ويزجره في كثرة ذلك ومثله ووعظوا بما وعظوا اي عوبوا ووعظوا
قول ابراهيم سعد وقد نزلوا موعزين بعين مهلة وزاي ورواه بعضهم بالراء
ولا وجه له هنا وصوابه ما في الروايات الاخر موعزين بعين معجمة وراء
ومثله عند الدراق الوعر شدة الحجر اي نزلوا في الهاجرة وفي الاقف
اذا استوعب جزعا أي استوصل ومن الرواية الاخرى اذا استوعيت
وفي الموطا اذا اوعى وعند بعضهم اذا اوعى قول فلعل بعضهم
اوعى له من بعض الوعي للشئ الحفظ ووعيت العلم واوعيته حفظه

وجعته وقال في الانعزال وعيت العلم حفظته ووعيت الاذن سمعت
واوعى المتاع جمعه في الوعاء قول ولا توعى اي تشي وتجي فتعي
ولا تنفعيه فليس عليك اي تجازي في رزقك بالتقير ولا تخلفك ولا
يشارك يقال من هذا اوعيت الشئ جعلته في الوعاء واوعيته ايضا
جمعه ولا يقال فيه وعيت به قوله اعرف وكاءها او قال وعاءها
والوعا الشئ الذي يوق منه غيره اي يجمع ويحفظ ومثله العفاس
قوله واخوف وما وعى اي جمع من طعام وشراب حتى يكون من وجهه على
وجهه وقيل اراد القلب والدماع لانهما يجمعان العقل عند قاييل هذا وقيل
اي هزيمة حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاءين يعني من العلم على
طريق الاستغارة من الوعاء الذي يجمع فيه المتاع ويحل

الوهم والخلاف حتى اسمع الواعية اي الصارخة قاله الخليل وروي
الرابعة وليس شئ والوعاء مقصور الصوت الشديد قاله ابو عبيد وكذلك
الهاوية وكذا الوعي بعين معجمة قال ابو علي هما صوت الحرب وجلتها
قال ابن دريد الوعي اختلاط الاصوات فكثير حتى سميت به الحرب
وروي فلعل بعضهم اوعى له من بعض وهو وهم ومساق الحرب
يدل على الرواية الاولى **الواو مع العين** قوله موعورين في
الطنهرة اي نازلون في الهاجرة والوعرة شدة الحجر وقد تقدم ومنه
وعر الصدر شدة غيظه والتهابه وقول المقاد فلما وعلت
في بطني يعني شربة اللبن اي حصلت ودخلت وعلى في الشئ دخل فيه
وقيل ابن ابي صرة الحديث الاول موعزين والاول اوجه وذكر مسلم
قول يعقوب بن سعيد موعزين وليس شئ وقد تقدم
الواو مع الفاء الوعد جمع وافيد كرايز وروى القوم

يأتون الملوك رُكبانًا وقد قدروا وفداً ووقادة ثم سبي القوم بالفعل
قوله وقروا إلهاً أي لا تنقصوها بالنقص لها كما قدس لكم في
الشوارب أي حكمها مختلف وقد قال عفووا إلهاً وقال تعالى جزاء مؤثراً
أي تاماً غير ناقص والوفد المال الكثير ومنه قوله وراس المال
وأمره قوله الأسبغت عليه ووفرت أي كملت وطالت حتى
لحفي بانه وصبطه الاصلي تحفي بانه والاول احسن منه قوله
في حرب طلحة فوق من اكلة أي دغاله بالنوفيس او قال أصبت
الحق قوله من وافق قوله قول الملايكة يعني يوافقها في قولهم
امين في زمان واجرو قيل بل الواقعة بالصنة من الاخلاص والخشوع
وقيل موافقة اياهم دعاؤه للمؤمنين كدعاء الملايكة لهم وقيل الواقعة
الاجابة عن استجيب له كما يستجاب لهم وهذا التاويل يظلم معنى
هذا الحديث وفائده وقيل هي اشارة الى الحفظة والى شهودها الصلاة
مع المؤمنين فتؤمن اذا امر الامام فمن فعل فعلم وحضر حضورهم الصلاة
وقال قولهم غفر له والاول اولى قوله قد روي الله ذمتك أي
أتمها ولم ينقصها واصل الوفاء التمام يقال وفي بعهره ووفي وأوفي
ووفي الشيء ووفي نعمه قوله رقت ذمتك تمت واستوفيت
حتى اخذته تاماً وأوه قبضته حقه اتممت له ومنه اوفيتني ارباك
الله ووفيت لا غير وكذلك الكيل ولا يقال فيها وفي بالتخفيف
قوله فوفي شعري حمية أي طال قبله ذلك قوله فأوفي
على نبية أي علاها **الخلاف** وقد وهنتهم حتى
يشر كذا ابن السكيت ولما كانت قد وهنتهم حتى يشر وهو الصواب
وتع هذا الخلاف في عمق القضاء به قوله ولا تفي عن احد بغرط

كرا عند القابسي والاصلي في باب استقبال الناس الامام أي تجزي
عنه ويتم به نسكه وقد جاء بهن اللنظ وعند الباقي هنا ولا تقص
وهو معنى تجزي به قوله في نكاح المتعة ايها امارة ورجل توافقا بغير
الفا من الاتفاق كذا لم وعند الحنفي والمستحلي توافقا بتقدم القاب
وهو وهم وقد يخرج له وجه معنى الاول اوقف كلامهما على ما ذكره
وانتفا عليه **الواو مع القاف** قوله في وفي عينه
هي حفة العين في العظم قوله وثبت اهل المدينة ذا الخليقة
أي حذر وجعل لهم ميقاتاً وحذا الحذر الذي يحرمون منه ومنه الوقت
والمواقيت كلها حذود للعبادات ويكون وقت بمعنى اوجب أي
اوجب عليهم الاجزام منه ومنه ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً
موقوتاً قوله صلى العشا قبل ميقاتها قوله وليس في
ذلك امر موقوف أي مقدر محذود قوله في زكاة الحيت ويس
في ذلك ووقت أي قدر وحذر قوله وقيد أي ميسر قيل
يعني مفعول وهي المتعولة بعضا او حيزا وبالا حذر له يقال وقته
اذ ائتمنته ضرباً قال ابو سعيد الضير اصل الوقف الضرب على فأس
القفا فتصل هذين الى الدماغ فيذهب العقل به قوله كل
رجل استوقد ناراً أي اوقد ناراً وقيل استوقدتها من غيره قوله
وقود مجازيم الا لونه أي ما يوقد فيها وهو خطيها واذا كانت
الوقود مضمومة فهو الغفل به قوله وخر الايمان في قلبي
أي لكس وثبت وقول ابيهم ردي وقاراً اصله الثقل والاستقرار
ومنه وقرة في المكان يقر والوقار ايضاً العظمة وفي حديث المجرم
فوقصته او قال فاوقصته الوقص كسر الغنى وقصه وأوقصه

ومنه الا وقص القصير العقب والاسم منه الوقص كانه وقص دخل
عنته في جسمه ولم يذكر ما جاب الافعال فيه الا وقصته لا غير
قوله فتواقتت عليها يعني البردة امسختها بعنتي وقد تقدم
في الرأه قوله ان ما قال واقع اني كائن حقا وقول عابسة ثم
وقعت بها اي اجمعت عليها ولزمتها به ومنه وقع الجيش بالقوم ووقع
اذا اشرىهم وقوله عند الوقاع قوله ان ابن اخي وقع اي مريض
وقدم في باب وجه ومما يعني والوقع المشتبك المريض واصله وهن
الرجل ومريضها من حقي يصيبها وقد روي بعضهم عن ابي ذر هذا الحرف
في باب خاتم النبوة وقع على الفعل الماضي والوجه ما تقدم في قوله
وقع الناس في شجر البواقي اي ذهبت فكرتم الى ذلك ولزموا ذكرها كابقع
الطائر على الغصن وقوله وقع في نفسي اي القى في قلبي وقام به
ووقع السقوط غاب كانه سقط اسفل الافق وقوله فلما وقعت
بين رجليها اي سقطت كوقوع الطائر على الشئ وقوله وهل يتبعه
الوائف بوقفه هو المال يوقف اصله عن الاتي بالاسم ساك وتسوع
غلته للموقوف عليهم والوقف والجئس واجز عند المالكية وفي ترجمة
البحاري اذا وقف الرجل كذا او الصواب وقف وتلك لغة قليلة لبيهم
وللاصيل في بعض الروايات وقف وكذا عنده وقف عمر وقوله
حسار لعرض محمد بنكم وقاء هو ما يوقى به الشئ وقد قالوا الوقاء بالفتح
والاول انفع قال الجاني وقبت الشئ وقيا ووقاية ووقاة وقا
وقوله يتبع جذوع النخل اي يستبرع عنه ويجعله وقاية بيته
وبيته **الاحاديث** قوله في التفسير وقال مجاهد
قوا انفسكم اني اوقفوا اهلهم يتقوى الله كذا ابن السكيت والقاسي

وعند الاصيل اوقفوا انفسكم واهلهم قال القاسي وصوابه قوا
انفسكم قوا اهلهم قوله المستجور الموقد كذا جميعهم ولا يري
عند الاصيل الموقر بالراء وقصره بعضهم المملوء والقولان معروفان في تفسير
المستجور مجاهد يقول الموقر بالراء وقيل المملوء **الواو مع السين**
قوله اذا وسد الامر الى غير اهلهم كذا كافة الرواة اي اسند وجعل
اليهم وقصره بمعنى الامارة وعند القاسي اوسد وقال الذي اخبط وسد
قال وفيه عنده اشكال بين وسدوا وسد قال وما يعني قال
القاسي هو كما قال وقد قالوا وساد وساد وساد وساد وساد وساد
ها هنا بعد الالف ولعلها صورة المنة والوساد ما يتوسد عليه للنوم
ويقال اساد واسادة ووسادة وقوله ان وسادك اذا
لغريض اي ان كنت توشد الحيط الابيض والحيط الاسود فار وسادا
يكون هذان تحتها وما الليل والنهار لغريض قاله على طريق التورية
لما تأول لما عقابين وقيل بل اراد ان يعرض له بالبلادة وكنت له بالوساد
عن القفا كما قال في الحرب الاخر انك لغريض القفا اي لسوء تاويله وبعده
عن الاء صاية للمعنى وقيل بل معناه انك لغريط الرقبة لكثرة اكله الى
بياض النهار والاول اولى واليه يرجع انك لغريط القفا لان وسادة
المرو على قدر قفاه فمن يتوسد الليل والنهار يحتاج قفا من جنس ذلك
وقد ذكرناه في حرف العين وقيل بالوساد هنا النوم اي ان تؤمك كثير
وقيل كانه يقول ان من لا يعز النهار حتى يبين له القفا لان نام كثيرا طال
نومه وما بعد ان في التأويل وقوله صاحب الوساد والمطهرة يعني
عبد الله بن مسعود كذا في البخاري من غير خلاف في كتاب الطهارة وفي
رواية مالك بن اسما عيل ويروي الوسادة او السؤال بكسر السين وكان

ابن مسعود يمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم حيث تحرف و تجزمه و تجمل
بطهرته و يتواكف و تغلبه و ما يحتاج اليه فلعله ايضا كان يجمل
وساده اذ احتاج اليها و اما ابو عمر فقال انه كان يعرف بصاحب
السرا د اي صاحب السرار كقوله له يا ذنك علي ان يرفع الحجاب و تسمع
سوادني قوله فاصطفت في عرض الوسادة هي هاهنا البراش
وقوله فقام وسطها وفي الحديث الاخر فوجدته وسط الناس
با سكان السنين عن ابي جبر وغيره وعن بعضهم بفتحها قال الجاني
و كزارده علي ابن صاحب الاجناس و قال ابن دريد وسط الدار
و وسطها سوا و قال ثعلب جلس وسط الدار و القوم و اجتمع وسط
قوله من سطة النساء و قد تقدم في السنين و جئني ثعلب عن
المفضل ان الوسط با سكان السنين اسم لما يتبعض كقوله جلست
وسط القوم لان الجمع يفترق و جلست وسط الدار بفتح السنين
هذا الذي حكاه صاعدا و عابا و كذلك غاب قول ابن دريد و اختار قول
البصري ان الوسط بالتحريك اسم للمكان و بالا سكان طرف تقول ضرب
وسطه و نزلت في وسط الدار و ريد وسط الدار و سطة كل
شيء خياره و اغرله و منه امة و سطا و الزدوس و سطا الجنة
اي افضلها و يكون اوسطها في المساحة ثم هو مع ذلك ارفعها منازل
وافضلها مراتب و الصلاة الوسطى لانها افضل الصلوات واعظمها
اجرا و لذلك خصت بالمحافظة بغير اجمالها اولانها وسط بين صلاتي
ليل و صلاتي نهار علي من جعلها الصبح او العصر اولانها في وسط
النهار بين جعلها الظهر اولانها وسط ما بين الليل و النهار علي انها
الصبح اولانها خمس صلوات فكل واحدة منها وسطى و جاء في بعض

الروايات صلاة الوسطى على صفة الشئ الى نفسه قوله العشر
الوسطى بضم الواو و السنين كزارواه الباجي جمع واسط كبازل و نزل
ورواه غيره بفتح السنين و ضم الواو جمع و سطر ككبري و يجمع اسكان
السين و ضم الواو ككبير و كبر و يجوز فتحها معا فيكون واحدا و يكون
جمعا ايضا بوسط و في اكثر الاحاديث الاوسط و الو سيلة القرب
من الله تعالى والمنزلة عنده و جاء في الحديث انها درجة لا ينالها
الارحل و اجر و ازجوان كون انا هو و الميسم جريدة توشم بها الابل
و البهائم العلامة و الوشم الفعل و نحو منه الوشم و موشم الحج معلم يجمع
اليهم و هذا يقال لان له بسمه و علامة و هي رؤية الهلال الذي تقتدر
به له و الوشم شجرة يختص بها قال ابو حنيفة هو العظم و النخيل
ايضا و النومة و قيل هو الخطر ايضا و كله يختص به السواد و قال البرقي
هي التي تسمى بها بيلا دنا الحناء المحنون و ضبطها بعضهم بكثر السنين
و الوشق شقون صاعا و جمعه اوساق و اوسق و قال شمر كل شئ حمله
فقد و سقته و قال غيره الوشق الصم و الجمع و الموسقة المجرعة المقومة
او المجرولة قال ابن دريد و سقت البعير حملت عليه و سقا و قال
بعضهم اوسقت و الاول اعلى و في باب الزراعة بالشطرنج
من اخبار الوشق يعني ارواح النبي صلى الله عليه وسلم و ضبطه بعضهم الوشق
قوله و سقا اي طاقتها و ما تسعه قدرها و حمله و سعة الرحمة
فيضا و كثرها و من اسماء الواسع و معناه اجواد و قيل العالم و قيل
الغني قوله ما و سوست به انفسها و ذكر الو سواس
و الو سوسة هو ما يلقيه الشيطان في القلب و هو الو سواس ايضا
و الشيطان و سواس و اصله الحركة الحفية و و سواس الحلي صوت

انما هاتان الكلمتان
تتوحدان في واحد

حركته وما و شوست به انفسها و ألقت حواطرها اليها بالرفع وعند
الاصلي بالنصب وله ويكون و شوست بمعنى حثرت و رجل موشوش
اذا غلب عليه بكسر الواو ولا يقال بفتحها **الاحتملاف**
قوله في السهو في الصلاة فتوشوش القوم كذا رواة بعضهم توشوش
بالمجبة وكذا قيدناه بالمجبة على أي حيز وكذا اتقيد عن الحسن للهروي
وما معنى الشين والسين هنا شبه وألبس والتوشوشة بالمجبة همس
القوم بعضهم بعضا بكلام حفي مع حركة واضطراب والتوشوشة
بالمهملة الكلام الحفي ايضا والحركة الخفية ايضا قال الخليل التوشوشة
كلام في احتياط به **الواو مع الشين** قوله وشاح
هو كالنظام وغيره من حيز وقال الخليل فها حيطان من لؤلؤ لو تخالف
بينهما توشوش به المرأة والجمع وشح وشح وشح وشح وشح وشح
هنا من سيوراني من شراك احمر ويوم البوشاح اليوم الذي فيه قصته
والتوشوش في الثوب فشره الزهر في البخاري قال هو الخالف بين طرفيه
على غايته وهو الاستمال على منجبتهم وهوان يؤخذ طرف الثوب الايسر
من تحت اليد اليسرى على المنكب الايمن ويؤخذ الطرف الايمن من تحت
اليمنى فيلقى على المنكب الايسر والتوشوشة والتوشوشة تقدم في
الهمزة قوله او شك ان يقع منه هوية الماضي بفتح الهمزة
والسين ومعناه في قول الخليل اشرع ان يكون كذا وقرب وقال
ابو علي جعلوا له الفعل كانه قالوا يؤشك الفعل وقال ابو علي مثل
عسى ان يفعل أي عسى الفعل قال ولا يقال يؤشك بفتح الشين في
المستقبل ولا أو شك في الماضي وانكر الا صغى أو شك وانما يأتي عنده
مستقبلا والتوشك والتوشك السرعة لقن الله الواشمة والمستوشمة

و الواشحات والمستوشحات والجرجاني والجلودي والمستوشحات والجرجاني
في موضع اخر والمستوشحات وفي حديث مفصل الموشومات ويروي الموشحات
وقو كالجملان جعل في الوجه او الزقوم في الايدي والمقام وغيرها
كاتب العرب تفعل ذلك فتش مكان ذلك بابتداء ثم تملأه كحلا او
دخانا فيلتيم الجمل عليها فيخمر مكانها يقال منه وشمت تشم وشما
مني واسمه والمستوشمة التي تسئل ان يفعل بها ذلك وهي المستوشمة
ايضا وكذلك روي والمستوشمة ايضا التي تفعل ذلك بنفسها وهي
الموشومة ايضا اذا فعل بها ذلك وقد جاء في كتاب مسلم من رواية الحسن
عن ابيه عن الهوزني عن الباجي عن ابن مهران التوشية والمستوشية
وهو قريب منه لانها يفعلها ذلك توشى يدها ومفصمها كما يوشى
الثوب والمعروف الرواية الاولى وفي الحديث من قول نافع التوشم في
اللثة قوله وشايق اي شراح مبيسة كالقريد وقيل بل
الذي أغلى إغلاءة ثم رفعه قوله توشوش القوم معناه تحركوا
وهس بعضهم الى بعض بكلام حفي وقد تقدم قوله وهو الذي
كان يستوشيه اي يستخرج ويخرج عنه يقال وشى واستوشى
واذا علوا به قوله وشوا به الى غيره اي تموا عليه ورفعوا عليه
الواو مع الهاء قوله هممت ان لا اتب الا من قرشي
او انصاري او ثقيني اني لا اقبل هبة وهدية الا منهم اذ كانوا اهل حواضر
واذا ب حسنة وذلك خلاف اهل البوادي والاعراب جفايم وعظائم
وعظائم اخلاقهم وجملهم يقال اتب الرجل اذا قبض الهبة وهبت
له الشيء اعطيته واوهبته له اعدته له ولا يقال وهبته كرا
انما يقال وهبت له وهبا وهبة وقوله في الهبات فسأله بعض

الموهبة كذا عند ابن عيسى في كتاب مسلم وهي رواية ابن الجلاء وعند
غيره الموهبة والمعروف الموهبة بكسر الهاء وكذا ذكره البخاري في
رواية الموهبة اي بعض الاشياء الموهبة في قوله فوهم الناس
في مقالة رسول الله بفتح الهاء وكسرها ها قيل فزعوا ويقال وهلت
بالكسر او هلت اذا فرغت قيل ويكون بالفتح هنا ايضا بمعنى غلطوا
ومنه في الحديث الا حرم يكذب ولكنه وهل بالفتح هنا اي ذهب وقه
الى ذلك كذا ضبطناه وكذا قيدناه عن ابن شراح في الغريتين وحكاة
صاحب المصنف بكسر الهاء وكذا قيدناه عن ابي الحسين هناك وقال
صاحب الافعال وهل الى الشئ وهذا ذهب وقه اليه وهو هل وهلا
حين وايضا قلن وايضا نبي وفي الحديث فذهب وهلى الى انها اليمامة
ادهم اي ذهب وهلى الى ذلك وهذا يصح كسر الماضي لان مصدر
فعل لا يأتي على فعل في قوله اي ايهم في صلاتي كذا الجمهور من
الرواة وعند القليبي اوهم وهما صيحتان بمعنى يقال وهم بالكسر يؤهم
اذا غلطوا وهم بالفتح يهم الى كذا ذهب وقه اليه واوهمت الشئ
توكه قاله ثعلب واوهم في صلاته اسقط منها شيئا ومنه قوله
حتى يقول قد اوهم وفي صدر مسلم في ذكر المعنعن وذكر اسانيد
واهنة كذا عند الطبري بالتون والغير بالياء ومعناها مستقار
والوهن الضعف وفي الكتاب العزيز وهن العظم مني اي ضعف وروق
ومثله الوهي ايما قال الله تعالى في يومئذ واهية اي ضعيفة ومثله
في توهين الحديث اي تضعيفه في قوله فرمينا حتى وهضنا
اي اخناه واصله السقوط وقد روي عن ابن الجلاء بالصاد مجمة
والهض الكسر ورواه بعضهم في غير كتاب مسلم رهضنا بالراء

ومعناه حبسناه واصله من كذا يأخذ الدواب في جوارفها لا تمس به
الامع غي وعجاز والرهض نفسه الغم والعجاز في الواو مع الياء
قوله ويلك ووتجك في كلمة يقال لمن وقع في هلكة لا
يستجيبها فيترجم عليه وقال ابن كيسان عن المازني الريح قروح والريح
ترجم وويلك تصغيرها اي دونهما وقال سيبويه وحي رجة لمن اشرف على
هلكة وويل لمن وقع فيها وقال علي الريح باب رحمة والويل باب
عذاب وقيل الويل كلمة رديج وقد تكون بمعنى الاغتراء بها امسح من
فعله وقيل الويل الحزن وقيل المشقة من العذاب والويله مثله ومثله
يا ويلتنا ويا ويلنا لغتان وقال الراء الاصل ووي حزن ووي لغلان اي
حزن له فوصلته العرب باللام وقد رويها منه فاعربوها وقال الخليل
وي كلمة تعجب وقال الحشني وويل امه كلمة تعجب بها العرب ولا يردون
بها الدم وقوله ويكانه لا يقع الكاف دون قيل معناه الم تر وقال
سيبويه وي مفضولة من كان وذهب الى انها تنبيه ومعناه اما
تنبيه ان يكون كذا وقيل وي كلمة يقولها المستدم والمستعظم
للشيء والمنكر له في الواو المفردة قوله سبحانك اللهم وبحمدك
معناه وبحمدك سبحانك فانه المازني قال ثعلب معناه سبحك بحمدك
جعل الواو صلة ربنا ولك الحمد وفي رواية ربنا لك الحمد وكذا رواه
حسني وعند ابن وصاح بالواو واختلفت فيه الروايات في الصحيحين وكلامها
هم فاعلى حرف الواو يكون اعترافا بالحمد مجزأ وموافق قول من قال
سبح الله لمن حمده خبر وباتت الواو تجمع معنيين الدعاء والاعتراف
اي ربنا استجب لنا ولك الحمد على هدايتك ايانا لهذا ويوافق قول من
قال سبح الله لمن حمده بمعنى الدعاء في الاحلاف والوهم في الواو

أي

في حديث العضاة فلم نرج قال وفاقه متوجه كذا في مسلم وصوابه
 سقوط الواو والخفض نعم او يكون وهي ناقة متوجه كذا جاء في
 الحديث قوله ويكثر من العشير كذا رواه حتى وتابعه عليه بعض
 رواة الموطا وعند اكثرهم يكفر بغير واو كذا لابن عتاب من طريق حتى
 ووجدنا ثباتها انه اثبت للنساء كفرهن كفر بالله كما يكره الرجال
 وكذا اخرين ذكر به وهو كفر العشير والاجتنان فذلك ما رواه صلى
 الله عليه وسلم سؤال السائل ولذا كثر اكثر من الرجال في النار
 وفي حديث قبل ابي عامر قال ابو موسى فدخلت على النبي صلى الله
 عليه وسلم وهو في بيت على سرير من ميل وعليه من اس كذا في جميع النسخ
 من مسلم والبخاري قال القاسمي الذي اعرف على سرير من ميل ما عليه من اس
 الا ترى الى قوله وقد اشرى مال السرير بظهوره وكذا جاء في حديث طلاق
 ازواج النبي صلى الله عليه وسلم من قول عمر ما بينه وبينه شيء وقوله
 في باب المعتمر اذا طاف طوافا واجزا اهل تجزيه من طواف الوداع قوله
 فان تجل الناس ومن طاف بالبيت قبل صلاة الصبح ثم خرجا متوجهين الى
 المدينة كذا الكافة الرواية وعليه يدل الترجمة وعند ابي اهرثم طاف بالبيت
 قوله فلم نعم ذهبوا ولا ورقا الا الاموال المتاع والبيات كذا
 عند حتى ومن واقفه وعند ابن القاسم والشافعي والقعقبي والمتاع
 قوله اعلقه نساخك ورقبعتك وقد تقدم في الميم والنون
 قوله امسك اربعين ثعبا لها رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس عشرة
 بمكة ياقن وخفاف وعثر امها جرة الى المدينة كذا عند الجماعة وفي
 بعض النسخ وخمس عشرة وهو الوجه وخرج الرواية الاخرى على معنى القطع
 من الاولي لا على معنى تفصيل ذلك العدد وفي باب فتح مكة وبأذرائي

قومي باسلامهم كذا في جميع النسخ ولعله بأذرائي وقومي باسلامهم بدليل
 قوله بأذرائي قومي باسلامهم وكذا ذكره ابو داود ونسبني مع
 من نكر من قومه وفي الشروط ومعهم العود المطافيل وعند القاسمي والمطافيل
 والاول اوجه وفي التوحيد وما انتم باسد مناسدة في الحق قد نبش
 لكم من المؤمنين يومئذ للجار واذا راوا انهم قد جؤا في اخوانهم كذا في
 اكثر النسخ في البخاري وعند الهروي من المؤمنين يومئذ للجار اذا
 راوا بغير قوا قوله فينصرف النساء متلفعات كذا للكتابة
 وعند ابن مسكين في رواية ابن القاسم فينصرف والنساء يواو وفي
 حديث جنين فاقتملوا والكفار كذا للبخاري وسقطت التواف
 لغيره والصواب اثباتها والكفار نصب على المفعول معه وبالرفع
 عطفت على الصبر وقد تقدم وفي قتل ابن الاشرف انها هو محمد ورضيعة
 وابونايلة كذا في نسخ مسلم وصوابه ورضيعة ابونايلة وفي البخاري
 ورضيعة ابونايلة وفي رواية واحي ابونايلة وهو ابي وفي باب
 الرد على اهل الكتاب فقولوا عليهم وع بعضها وعليهم وهو اكثر
 قال الخطابي يرويه سفيان بغير واو وهو الصواب لان ذلك رد عليهم
 لما قالوه ومع الواو يدخل الاشتراط قال القاسمي اما على من
 فسر السام كالموت فلا يبعد الواو ومن فسره بالسامة وهي الملائكة
 يسلمون بكم باستقاط الواو وهو الوجه قوله لا تغزك هذه
 التي اعجبها حسنها وحج رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها
 كذا في غير موضع وفي رواية الاصيل وفي باب حب الرجل بعض
 نساياه حسنها وحج رسول الله صلى الله عليه وسلم بغير واو ووجهه على
 البديل من حسنها وهو يدل الاشتمال قوله والجنم والمراة

المحبوبة كذا ابن مهران والرواية ابن سفيان والجنم المزادة وهو وهم تقدم
 في الميم وفي الصلاة الوسطى وصلاة العصر لاجل ان عن مالك في اثبات
 هذه الرواية وذكر ان الرواية كانت بحكوكه في كتاب ابن حبيب وهو ما انتقد
 عليه وقد روي استغاثا من غير حديث ملك وروي في بعض طرق هذا
 الحديث الا وهي صلاة العصر وهذا مما لا يخفى في جميع الروايات من يقول
 هي صلاة الصبح وقد تقدم في العين والصاد وكان ابن واضح يقول
 لاصحابه اضبطوا هذه الرواية فانها سيطر بها عليكم اهل الزيد
 قوله دغا لا حشر وخيلها ذكره البخاري في باب وصل عليهم لا حشر
 خيلها في رواية الاصيلي وابي ذر وبعض رواة القابسي ورواية النسفي
 وفي بعض رواة القابسي با ثبات الرواية على المعروف والظاهر ان
 سقواها وهم في المغازي في يوم حنين قوله شهدت حنين
 قال قيل ذلك كذا للكافة وعند الاصيلي وقيل بزيادة الرواية والمعنى
 واحد اي شهدناها وما قيل ذلك والرواية اليقن وايقن قوله
 وهي غزوة مجارب حفصة بنت ثعلبة كذا القابسي وعبدوس وعبد
 الاصيلي من بني ثعلبة وهو وهم وصوابه وبني ثعلبة وكذا ذكره
 ابن اسحق وعند بعض رواة ابي ذر من بني ثعلبة وسباني في الاوهام
 وما وقع في الاسناد في حديث ترجيل النبي صلى الله عليه وسلم ذكر
 مسلم حديث مالك عن الزهري عن عروة عن عائشة ثم ذكر
 حديث الليث عن الزهري عن عروة وعروة عن عائشة قال ابوداؤد لم
 يتابع مالك على قوله عن عروة وفي ثمن الكلب ابن شهاب عن ابي بكر بن
 عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وعن ابي مسعود كذا يحيى وجره ورده
 ابن واضح فاسقط الرواية وكذا يسائر رواة الموطأ وهو الصواب

وفي باب الطاعون ملك عن محمد بن المنكدر عن سالم ابي النضر صاحب الرواية
 لجميع رواة حنن وغيرهم وسقطت عند بعض وثبوتها صوابا وفي
 القسامة عن سهل بن ابي حنيفة انه اخبره رجال من كبراء قومه كذا يحيى
 وبعضهم وزاد اخرون الرواية فقالوا ورجال ورواه اخرون عن رجال وكذا
 لابن قعنب وقد تقدم في العين وفي باب هل يواجد امرأته
 بالطلاق عن حمزة عن ابيه وعن عباس بن سهل عن ابيه كذا لم وسقطت
 الرواية عند القابسي وهو وهم وفي حديث الاسراء عن عبد العزيز بن
 ابي سلمة عن عبد الله بن الفضل عن ابي سلمة عن ابي هريرة كذا لم وعند
 السمرقندي وعن ابي سلمة بزيادة الرواية وفي باب ما سقت السماء
 ففيه العشر عن سليمان بن يسار عن ثمر بن شعيب كذا يحيى وبعض
 الرواية واسقط ابن واضح الرواية في صدقة الخيل والرقم عبد الله بن
 دينار عن سليمان بن يسار وعن عراك بن مالك كذا عند رواية يحيى
 وفي كتاب ابن فضال عن عراك وكذا رده ابن واضح وهي رواية جميع اعيان
 مالك عنه غير يحيى قال ابو عمر وهو مما لم يختلف فيه من غلط
 حنن وفي رفع الصوت بالاداء فقال عبد الملك بن ابي بكر بن الحارث عن حماد
 ابن السائب كذا عند جميعهم وفي اصل ابن سهل وعن حماد بزيادة واو
 وعلم عليه بعلامة ابي عيسى ولم يكن عند احد من شيوخنا الا عند ابن جعفر
 عنه يعني القابسي وفي جامع الرضا عنه عن سليمان بن يسار عن عروة
 كذا لم وكذا رده ابن واضح وعند يحيى وعن عروة بزيادة واو قال
 ابو عمر ولم يتابعه احد عليه الامط في وهو غلط وفي اخبار بني
 اسرائيل ملك عن محمد بن المنكدر عن ابي النضر كذا القابسي وعند الاصيلي
 وعن ابي نصر بزيادة واو وفي باب الاستيذان عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن

ابن عبد الله بن عمر ابو يعقوب واسمه واقد ذكره ولقبه وقد ان هذا
نصر ما ذكره فيه مسلم وكذلك واقد حيث وقع فيها وليس فيها واقد
بالفاء وابن وعله ووبرة عن ابن عمر وعن سعيد بن جبير
قيدناه عن شيوخنا في مسلم وقيدته الجاني بفتح الباء وكذا قيدناه
في البخاري وهو وبرة بن عبد الرحمن المسمى الى بن مسلية وبيان بن
وبرة وورقة بن نوفل ووزقاء بن عمرو التمشكري سماه ابن السكن
في روايته وحاتم بن زدان ووزاد كاتب المغيرة وابن وديعة
وابن ابي وداعة بفتح الواو ووايل وعقبة بن وساج وابو الوالك
واسمه جبر بن ثوف ووجسي وعامر بن وائله وواثلة بن

الاشجع وابو الوانج والاساب

الوجاني بضم الواو وحاتم مضملة وطاء مضملة بطن من حمير في ذي
رعين كذا قيدناه الجاني وكذا اخذناه عن القاضي الصدفي وجميع
شيوخنا وحي عن القاضي انه كان يفتح الواو وكذا وثقت عليه خط
ولده ابي الفاسم وهار جيلان حتى من صلح وابو سعيد وواله بالباء
قيل باء النسب ينسب اليه علي بن ربيعة الاسدي نسبته الطبري
في روايته عن مسلم ومطرف بن طهمان الوراق بالغاف نسبته ابو ذر
روايته واختلف في اسمه وقد تقدم في الميم ومساور الوراق
ومطر الوراق واسم جيل بن ابان الوراق ومحمد بن حاتم الوراق
وهذان الوراقان هذا بالزاي والنون واحمد بن عمر الوكيعي وعبد السلام
الوايعي وهذان ثمانية الوراق وواقف بطن من الاوس

حروف الباء قول المرأة انها مؤتمنة اي ذات
ايمان لا آب لهم وتعال بياي وهذا في بني آدم واماني سائر الحيوان

قال في شرحه في نسب الاوس
واما امرؤ القيس بن مالك بن الاوس
فان شاملا وهو واقف حميري
واقف هلال بن امية

موي

فاليتيم من قبل الام يقال يتم بياي ويلم بياي ويلم بياي ثم جمع على
ايتام وهو قليل في جمع فعيل وكذلك بياي ثم هذا الاسم يكثر منه الى البلوغ
ثم لا يتم بعد احتلام واما قوله وانما بياي اموالهم فانما ذلك للزوم
الاسم ايانهم قيل البلوغ اي الذين كانوا بياي **الباء مع الراء**
قوله الطواكز بيا اي اسحق بالاعطية فلان طويلا البد والباء
وضده قصير اليد وجعد الكف والبتان وقوله يسط يد
لمشي الهل من هذا وهو حجاز وقد يراد به القبول منه والانعام عليه
ومنه بل يده ميسوطان وقوله كتب التوراة بيده انت اهل
السنة كل ما جاء من هذا وامثاله ومنهم من توقف عن تاويله وسلم علم
ذلك الى الله والمتكلمون اثبتوها صفات زائدة على الذات جاء ث
من قبل الشرع لولا الشرع لم يجب في العقل اثباتها فهي زائدة على ما اثبتته
العقل من الصفات التي هي الحياة والعلم والقدرة والارادة ومنهم
ايضا من توقف عن تاويلها وتأولها منهم طائفة على مقتضى اللغة بما
خطبوا من جهة الشرع فتأولوا اليد على القدرة وعلى النعمة وعلى
القوة وعلى الملك وعلى السلطان وعلى الحفظ والوقاية والطاعة والجماعة
حسب ما يليق تاويلها بالمواضع التي اثبتت فيها ثم لا تخالف بينهم في تقي
الحارجة واستحالة اثباتها اعني بين اهل السنة وقوله بيدك
الحيز اي في ملكك وقد ركب قوله ومن يد علي من يتوكل على جماعة
اي من يتعاونون على اعدائهم من اهل الملك لا يحزل بعضهم بعضا وقيل
قوة علي من يتوكلهم وهو راجع الى الاول وقوله حتى يعطوا الجزية
عن يد قيل عن ذل وقهقر وقيل نقدا وقيل عن انعام عليهم باجزها
منهم وقيل بايديهم من غير واسطة وقد تكرر هذا في قوله خلق آدم

قال في شرحه في نسب الاوس
واما امرؤ القيس بن مالك بن الاوس
فان شاملا وهو واقف حميري
واقف هلال بن امية

بيده وكتب التوراة بيده وعرض شجرة طوبى بيده اى خلق ذلك ابتداء من
 غيرنا قل احوال او تدرج في احوال كسائر المخلوقات والمكتوبات
 بل انشا ذلك من غير واسطة وهو اولى ما يقال في ذلك و قول انيس
 ودسته تحت يدي اى غيبته تحت ابطي واخفته هناك و قوله
 ولا يدان لا جبر يقاوم اى لا طاقته ولا قدرته و قوله ان عاه على زوج
 في ذات يده اى في ما يملكه اى ارعى من ثم **الباء مع الطاء**
 قوله عليه السلام بالاستود منه فانه انطبه هي لغة فصحة في اطيع
الباء مع الميم قوله فيتممت بها التوراي قصدت وكذلك
 كل ما جاء من هذا اللفظ وقد جاء مهورا و قوله في حيلة
 يعينية منسوبة الى الميم وكذا رواه العذري عن ابي جابر وعند الصدوق
 عنه ما ينة ولغيره في حيلة ينة مثل غرة وهو ضرب من ثياب الميم
 قال بعضهم ولا يقال الا على الاضامة ومن قال يمانية فيجفت الباء لان
 الالف عوض من ياء والنسب لا يجمع بينهما عن ابي كثر النجاة وحكي شيبويه
 جواز ذلك ومثله الايمان يمان والحكمة يمانية فريد الانصار
 لانهم من عرب اليمن وقيل قالها وهوليبوك ومكة والمدينة حينئذ ينة
 وبين بلاد اليمن فاذا مكة والمدينة لان الابتداء بالاء يمان كان من مكة
 لبعثه منها ثم ظهر وانتشر من المدينة وقيل انما ازا مكة والمدينة
 لان مكة من ارض تهامة وتهامة من اليمن وكذلك الركن اليماني ومن
 ادم يمان وقد روي يقاني بتشديد الباء و قوله ياخذ السماوات
 بيده من ياوله جعله من معنى التدرج وسرعة الفعل وقوله
 يمين الله ملائ كذا ومن ياوله جعله كناية عن سعة العطاء واتصاله
 ووجوده ما يعطى وكثرته حتى لا ينعد ولا ينقص وفي رواية سلا في

قوله يتبعها بيمينه كناية عن القبول والثواب والرضا بذلك العمل
 والشكر عليه بالجزاء كما قال بلقاء عرابة باليمين استعار لخصال
 المحذرة والمبادرة الى فعلها والرغبة فيها يمينيا وكذلك لما كان اكثر
 الاخذ باليمين استيعابا لكثرة العطاء وسعته ويسرعة القبول ايضا
 وقيل بفضلها ونعمته كما تسمى النعمة يرا و قوله المقسطون على
 منابر من نور عن يمين الرحمان محرج على ما تقدم من اهل اليمن او
 الجنة او المنازل الرفيعة او كسرة سعة الرخمة و قوله
 وكلما يدبره يمين تنبيه للعقول ان لا تتوهم في اليمن ولا في اليد ما قد
 عقولة في ايدي المخلوقين وان منها يمينيا يقالها شمال فنية ان اليد اليمنى
 من صفاته التي لا تشبه ولا تحيل وانما ليست بمتخلفة ولا جارية
 قوله فيؤخذ بهم ذات اليمين وادخلهم من الباب الايمن من ابواب
 الجنة هو مثل قوله واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين واصحاب الميمنة قيل
 في كل هذا انه المنازل الرفيعة كما هما من اليمن واصحابها المنازل
 الحسيسة كما هما من الشوم والعرب تسمى الشمال شومى وقيل اهل اليمن
 هنا واصحاب الميمنة هم اهل التقدم وبضرة الآخرون قال ابو عبيد
 يقال هو محبتي باليمين اى بالمسرة الحسنة وقيل هو طريق اليمن الى الجنة وقيل
 اصحاب اليمن الذين اخرجوا كتبهم بايمانهم وقيل اليمن هنا الجنة لانها
 عن ايمان الناس والناز يصدوها وقيل اصحاب اليمن الذين خلعم الله في
 اجانب الايمن من صلب ادم وهم الطيبون من ذريته واصحاب الشمال صديقهم
 وكذا جاء مفسرا في الحديث و قوله الايمن فالايمن هذا في الشرب
 وكذا ينبغي ان يكون في غيره ويدل عليه قوله يمينوا اى ايتروا في
 اموركم باليمين لما في لفظه من اليمن وكان هو يمينيا منه والتشريع جاء

بأكثر من جهة اليمن وتزويها والتبديع بها في الخبرات
الباء مع النون قوله فمما من أينعت له ثمرة يقال
 ينعث وأينعت أي أذركت وطابت والينع إدراك الثمار ونضجها
 والينع جمع يانع فهو المدرك البالغ قال ابن الأبار والينع ضرب من
 العقيق **الباء مع العين** قوله وشاة ينعثر البقار صوت
 المعز وفي حديث آخر شاة لها نعاء أو نعار وقد تقدم في التاء
 قوله كنعاً سبب النحل أني جماعتها وأصله يعسونه وهو أمير
 ثم سمي السبذبه من بني آدم وإذا سار أمير النحل ابتعته جماعته
الباء مع القاء علام يقع هو الذي يشارف الاجتلام يقال
 يافع ولا يقال مفع و يقال العلامة الأيعة وتجمع على أيقاع الواحد
 يفعة ويافع جمع على غير قياس فمن قال يافع ثني وجمع ومن قال يفعة
 كان للواحد والاثني والجماعة سواء كذا قال الناصي وفيه نظر واليقاع
 ما شرف من الأرض وكان العلامة يقع أشرف على الاجتلام
الباء مع القاف قوله الذباء هو القطير يعني القرع
 المأكول وقيل القطير كل شجرة منقوشة على الأرض ليست بذات
 ساق **قوله** فلما غاراني في القطة بفتح القاف أي في حال الانبساط
 وعطلة قوم التهامي في قوله والمنية بقطة فامانة الإسم فهو مخروم
 ابن يقطه بالفتح صبطناه عن جماعة شيوخنا وكذا قيده أهل العربية
 وغيرهم إلا أني رأيت ابن مكي في تعويم اللسان خطأ ذلك قال وصوابه
 الأسكان وما قاله غير معروف ويقال رجل يقط ويقط ويقطان
 والجمع أيقاظ ويقاطي **الباء مع السين** قوله
 أليس على النوبتي أي ساجحه وأما يله بالمياسرة كذا قال الجاور

وقوله وثياسر فيه الشريك وهي مساهلته وترك مساجحته
الباء مع الواو قوله في حديث الحضير ذكرهم بأيام الله
 فشره في حديث قال وأيام الله نعماءه وبلاؤه قال الأزهري أيام الله
 نعمه وقال مجاهد بقمه ومع ذلك أيها الأيام التي انعم الله فيها
 على قوم وانتقم فيها من آخرين **الاختلاف**
 قوله فيمن انظر في السمر ثم دعاء بما فرغته اليرده كذا الأصل
 والقابسي وأي ذر وأكثر الرواة وصوابه إلى فيم كذا الأصل يرواه
 ابن السكن وفي الأظهر في خبر الأعرابي وخبر الجارية والذي نفسي
 بيده أن يده يعني الشيطان مع يدها كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه
 مع أيديهما **قوله** فدعائما فافزع على يده كذا أكثر شيوخنا
 في الموطأ وعند بعضهم يديه وكذلك اختلف أصحاب الموطأ في اللطيفين
 وبالتثنية عند ابن القاسم وبالأفراد عند ابن كثير واختلاف الفقهاء في
 ذلك مبني على اختلاف الروايتين استحيار صت القاء على اليدين
 وغسلهما معاً وعلى الواحدة ثم يفرغ بها على الأخرى **قوله**
 إذا كان في الأيمان كسور إذا قسمت عليهم نظر إلى الذي عليه أكثر تلك
 الأيمان فتجبر عليه تلك اليمين كذا الرواة وعند ابن وصاح أكثر تلك
 اليمين والأول هو الصواب على مذهب مالك وأما رواية ابن وصاح فعلى
 قول عبد الملك لأن عبد الملك يقول لا ينظر إلى كثرة الأيمان إنما ينظر إلى من
 عليه أكثر تلك اليمين المنكسرة إذا أوزعت عليهم قسم عليه
 في حديث ابن الزبير في الصلاة في جلوس النبي صلى الله عليه وسلم وقر شرفه
 اليمنى كذا أجمعهم والصواب قدمه اليسرى وقد خرج اليمنى على أنه خبر
 أيضاً عن فرسبه اليمنى وأنه لم يقمها لكن المعروف اليسرى **ومع كتاب**

الاختلاف — في باب تحريم الخمر كالحسن بن أيوب كذا ابن علي
 كذا اللطافة وعند الغزالي كالحسن بن أيوب كذا ابن علي وهو وهم وعند
 ابن مهران كذا ابن عيينة وهو وهم وقد ذكرناه في باب البكاء عند
 قراءة القرآن في حديث الحسن عن سفيان وفي آخره قال الحسن بعض الحديث عن
 عمرو بن مرة وكان عند المستمل والحكمي قال الحسن بعض الحديث وهو مملوك
 في كتاب الاصيل والاول الصواب وفي حديث عائشة في الايهل بالبحر
 مؤذنا كالحسن بن أيوب كذا عبد بن عباد كذا للنفارشي والسجزي وعند الغزالي
 كالحسن بن أيوب وفي باب من ظلم من الارض شيئا كذا ابن كذا كالحسن بن ادم
 عند ابن مهران وهو خطأ وصوابه ما لا يريهم بن سفيان كالحسن بن ادم عند
 غير منسوب وهو ابن كثير في نذر المشي الى الكعبة كالحسن بن أيوب وقتيبة
 وابن حجر قالوا استعمل كذا الجميع وفي كتاب القمي ورواية بعضهم كالحسن
 ابن الحسن مكان ابن أيوب وفي باب اذا اخذ اقل الجنة متاركة كذا ابو بكر
 ابن شيبه كالحسن كذا الجميع الا ابن عيسى عن الجاني فعنده
 في رواية اخرى كالحسن بن بكر وهو وهم وليس في الصحيحين كالحسن بن بكر
 وفي اكل ورق الشجر كالحسن بن الحسن وكيع كذا الكافة شيخنا وعند
 ابن الجار كالحسن بن حبيب وكيع ولم يحتلفوا في الحديث الذي قبله كذا
 الحسن بن حبيب الجازي كالحسن بن سليمان وفي فضايل علي كذا يوسف
 ابو سلمة الماحسون كذا الشيخنا وعند بعض الرواة يوسف بن ابي سلمة
 واسمه دينار والماحسون هو يعقوب والذويوسف وفي باب الصلاة
 الوسطى كذا داود بن الحصين عن ابن ترويع المخزومي كذا الحسن والقاسم
 وعند ابن بكير وفي باب سكتي المدينة ملك عن يوسف بن يوسف
 عن عطاء بن يسار كذا الحسن وابن بكير وغيرهما وهو ابن حاتم المزكوري

١٤٤ في الباب قبله وقيل غيره والصحيح انه هو وكذا ما بيننا هنا في روايته
 القاسم وعن غيره في الحديث الاول في الباب قبله ولم يسمه الحسن في الباب
 قبله وسماه ابو مصعب في ذلك الحديث يوسف بن يوسف بن حاتم كما قال
 الحسن وكذا قال يعقوب والقاسم وقال ابو القاسم يوسف بن يوسف هنا وكذا
 قال ابن بكير ومطرف وابن ابي نعيم وابن قانع وابن وهب وابن علقمة
 وابن المبارك وابن مردويه ومصعب الرزيني قال الشيخ ابو عمر اضطرب
 في اسمه رواية الموطأ اضطرابا شديدا وأظنه من ماله وفي غسل
 اليد غير منسوب قال ابو مسعود الدمشقي هو بن يزيد بن هرون وكذا
 قال القاسم ابن حجر وعند ابن السكيت زيادة يعنى ابن الربيع
قال القاسم ابو الفضل رحمه الله انقصت الرسوم للحروف على
 ما رتبناه واجد لله وحده ببلوه ان شاء الله بيان ما اشكل هذه
 الكتب وتكميل ما نقص وقع ما انقل وتفسير ما التبس والله اعلم
 على ذلك

الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي
هَذَا الْكِتَابُ يَسْمَلُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَبْوَابٍ **الْبَابُ الْأَوَّلُ**
فِي ذِكْرِ جُلٍّ وَقَعَ فِيهَا تَضْيِيفٌ أَوْ طَمَسٌ مَعَهَا تَلْفِيفٌ مِنْ ذَلِكَ مَا وَقَعَ
فِي الْمُتُونِ وَتَبَدُّلاً بِالْمَوْطِ إِذْ هُوَ أَوْلَاهَا فِي التَّصْنِيفِ وَأَوَّلَاهَا بِنَفْسِ
التَّغْيِيرِ عَنْهُ وَالتَّحْرِيفِ **فِي بَابِ صَلَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ**
فِي الْوُجْهِ قَوْلُهُ فَقَامَ فَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ كَمَا يُجْعَلُ
وَصَفِيهِ لِلرَّكْعَتَيْنِ اللَّتَيْنِ افْتَحَ بِمَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَوِيلَتَيْنِ مَرَّتَيْنِ
وَخَالَفَهُ جَمِيعُ رَوَاةِ الْمَوْطِ فَقَالُوا خَفِيفَتَيْنِ ثُمَّ صَلَّى رَكْعَتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ
طَوِيلَتَيْنِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَوَصَفُوا الْأُولَيَيْنِ بِالْجَنَّةِ وَمَا بَعْدَهَا بِالطُّولِ ثَلَاثًا
وَوَصَفَ خَلْفَ الْأُولَيَيْنِ بِالطُّولِ مَرَّتَيْنِ كَمَا ذَكَرْنَا فِي رِوَايَةِ ابْنِ عُمَرَ وَثَلَاثًا فِي
رِوَايَةِ عَامَةِ الرِّوَاةِ ثُمَّ اتَّفَقُوا فِي مَا بَعْدَ ذَلِكَ بِأَنْ قَالُوا وَهِيَ دُونَ اللَّتَيْنِ فَنَلَمَّا
إِلَى آخِرِ الْحَدِيثِ **وَفِي الصَّلَاةِ عَلَى الرَّابَةِ قَوْلُهُ** رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يُصَلِّي عَلَى حِمَارٍ وَهُوَ مُتَوَجِّهٌ إِلَى خَيْبَرَ كَذَا فِي الْمَوْطِ مِنْ طَرِيقِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَازَانَ
قَالَ السُّبِّيَّانِي لَمْ يُتَابَعْ عُمَرُ عَلَى قَوْلِهِ عَلَى حِمَارٍ وَأَنَا يَقُولُونَ عَلَى دَابَّتِهِ **وَفِي بَابِ**
الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ فَيُصَلِّي عَلَى
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيَدْعُو لِابْنِ كَيْسَرٍ وَهُوَ كَذَا رَوَاهُ ابْنُ الْقَاسِمِ وَالْقَعْنِي
وَابْنُ بَكِيْرٍ وَكَذَا أَصْلُهُ ابْنُ وَصَّاحٍ وَكَانَ يَحْسِبُ يَرْوِيهِ وَعَلَى ابْنِ كَيْسَرٍ وَهُوَ
وَفِي كِتَابِ الصَّيْدِيِّ حَدِيثُ ابْنِ ثَعْلَبَةَ أَكَلْتُ كُلَّ ذِي نَبٍ مِنَ السَّبَاعِ
حَرَامٌ كَذَا رَوَاهُ يَحْيَى وَلَمْ يُتَابَعْ أَحَدٌ عَلَى هَذَا اللَّفْظِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ
مِنْ أَصْحَابِ الْمَوْطِ كُلِّهِمْ يَقُولُونَ نَهَى عَنْ أَكْلِ كُلِّ ذِي نَابٍ مِنَ السَّبَاعِ
وَكَذَا أَصْلُهُ ابْنُ وَصَّاحٍ وَأَنَا اللَّفْظُ الْأَوَّلُ فِي حَدِيثِ ابْنِ مَرْثُومَةَ الَّذِي
بَعْدَهُ **وَفِي الْعَزَّةِ** لَا كُنْ النَّضْلُ أَنْ يُهْلَكَ مِنَ الْمَيْتَابِ الَّذِي وَقَّتْ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

باب في الوطأ
من قوله

وهو بعد من التمتع وكذا في رواية أحمد بن سعيد الصدفي عن عبيد الله
وهو الوجه **وَفِي نِكَاحِ الرَّجُلِ أُمَّ امْرَأَةٍ** أَصَابَهَا عَلَى وَجْهِ مَا يُكْرَهُ
قَوْلُهُ وَلَوْ أَنَّ رَجُلًا نِكَحَ امْرَأَةً فِي عَدَّتِهَا نِكَاحًا جَلًّا لَا كَرَاهِيَّةَ لِي
ابْنِ جُبَيْرٍ وَعَنْدَ حَسَنِ بْنِ عُمَرَ عَنْ ابْنِ بَكِيْرٍ وَهُوَ وَفْقُهُمْ "وَخَالَفَهُ ابْنُ الْقَاسِمِ
وَالْخَلْفُ عَنْ ابْنِ بَكِيْرٍ فَقَالَ حَرَامًا كَانَ جَلًّا وَعَنْدَ ابْنِ وَهْبٍ نِكَاحًا
لَا يُضَلُّهُ وَعَنْدَ ابْنِ نَافِعٍ فِي عَدَّتِهَا عَلَى وَجْهِ النِّكَاحِ وَهَذِهِ كُلُّهَا صَحِيحَةٌ
وَقَدْ خَرَجَ رِوَايَةُ حَسَنِ عَلَى أَنَّهُ جَمِلَ امْرَأَةً فِي عَدَّةٍ فَهُوَ عَدَّةٌ فِيهَا نَيْطُنَةٌ
جَلًّا **وَفِي دُخُولِ الْحَائِضِ مَكَّةَ** عِزَّانٌ لَا تَطُوفُ بِالْبَيْتِ وَلَا بِبَنَاتِ الصَّنَا
وَالرَّوْةِ أَنْزَلَهُ بِهِ يَحْيَى بْنُ يَحْيَى أَحَدُ بَنِي الصَّنَا وَالْمَرْوَةِ **وَقَوْلُهُ**
نَهَى عَنْ مُتَعَةِ النِّسَاءِ يَوْمَ خَيْبَرَ وَعَنْ كُثُومِ بْنِ الْحَجَّاءِ الْأَنْسِيِّ كَذَا وَقَعَ هَذَا
الْحَدِيثُ فِي الْمَوْطِ وَالتَّجَارِي وَمُسْلِمٌ مِنْ جَمِيعِ الطَّرِيقِ قَالُوا وَفِيهِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ
وَوَقْعٌ "فَإِنَّ الْمُنْعَةَ أَمَّا جُرْمَتُ بِمَكَّةَ وَصَحِيحَةٌ مَا خَرَجَ خَيْرٌ وَمِنْ رِوَايَةِ
جَمَاعَةٍ عَنْ سُهَيْلٍ نَهَى عَنْ الْمُنْعَةِ وَعَنْ كُثُومِ بْنِ الْحَجَّاءِ يَوْمَ خَيْبَرَ فَاحْتَصَنَ يَوْمَ خَيْبَرَ
بِحَرَمِ الْحَجَّاءِ قَالَ الْقَاسِمِيُّ وَقَدْ صَحَّحْتُ هَذِهِ الرِّوَايَةَ أَيْضًا بِأَنْ تَحْرِمَ الْمُنْعَةَ خَيْرٌ
كَمَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ ثُمَّ أَجَلْتُ بَعْدَ ذَلِكَ لِلضَّرُورَةِ وَالرَّحْصَةِ بِمَكَّةَ بِدَلِيلِ
قَوْلِهِ فَإِذَا نَلَمَّا جُرْمَتُ بَعْدَ فَيَكُونُ حَلِيلًا مَرَّتَيْنِ وَتَحْرِمُهَا مَرَّتَيْنِ **وَفِي نِكَاحِ**
الرَّجُلِ أُمَّ امْرَأَةٍ أَرَادَ أَنْ يَنْكِحَ طَلْعَةَ ابْنَةِ عُمَرَ ابْنَةِ شَيْبَةَ
ابْنِ جُبَيْرٍ كَذَا فِي حَدِيثِ مَالِكٍ وَالدَّيْلُ وَعَنْدَ غَيْرِهَا ابْنَةُ شَيْبَةَ بْنِ عُثْمَانَ
وَذَكَرَ ذَلِكَ مُسْلِمٌ وَذَكَرَ عَنْ أَيُّوبَ عَنْ نَافِعٍ ابْنَةُ شَيْبَةَ بْنِ عُثْمَانَ وَفِي
رِوَايَةِ أُخْرَى ابْنِ جُبَيْرٍ وَالصَّوَابُ رِوَايَةُ مَالِكٍ وَهِيَ بَنْتُ شَيْبَةَ بْنِ عُثْمَانَ
نَارَةٌ يُنْسَبُ إِلَى أَبِيهِ دَنِيًّا وَنَارَةٌ يُنْسَبُ إِلَى جَدِّهِ وَاسْمُهَا أُمُّ الْحُسَيْنِ
وَفِي نَفَقَةِ الْمَطْلُوعَةِ فِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ أَنَّ أَبَا حَفْصٍ عَمْرُو بْنُ حَفْصٍ طَلَّقَهَا كَذَا

في الموطأ قلنا لم تنع هذه الرواية في موطأ يحيى في ما علمت وانما
فيه ان ابا عمرو بن حفص وهو الصواب ووقع في كتاب ابي داود من روايته
حيث في كتاب كثير عن ابي سلمة ان ابا حفص بن المغيرة وهو وهم وصوابه
ما في الموطأ وهو ابو عمرو وعنه الجعيد بن حفص بن المغيرة بن عبد الله
ابن عمرو بن مخزوم ووقع في هذا الحديث وهم في رواية يحيى ان ابا جهم
ابن هشام وفي حديث ام هاني قاتل رجلا آخرته فلان بن هبيرة كذا
في الموطأ والصحيح في باب ما يكره من الشيء يجعل في سبيل
الله كذا يحيى وادخل تحت هذه الترجمة حديث يحيى بن زكريا ونابعه على
ذلك جماعة من الرواة وناول العلماء معنى الترجمة ووقفنا للحديث على
معنى كراهيته استكمال ما يجعل في السبيل وتصريفه في غير ما يجعل
له ورواه ابن بكير والقعني في باب ما يكره من الرجعة في الشيء يجعل
في سبيل الله وذكر حديث عمر في الرزق الذي جعل عليه وفي اجل الذي
لا يقدر امرأته قال يحيى قال مالك سالت ابن شهاب وعند بعض
رواة يحيى سئل ابن شهاب وكذا رواه ابن وصاح في وفي عده
الامة اذا توفي عنها سيدها او زوجها كذا عند يحيى وليس في
الباب ذكر لما يلزمها من سيدها قال ابو عمر لا اعلم احدا من
رواة الموطأ ذكر سيدها الا يحيى اذ ليس عليها من سيدها عده
وانما هو استبراء وكذا قوله في الباب قبله عده ام الولد اذا توفي
عنها سيدها لكنه ها هنا كفي بالعدة عما يلزمها من الاستبراء
وقوله في باب العيب في الرقيق فيمن باع عبدا او وليدة او
حيوانا بالبراة كذا عند يحيى وابن وهب ومن روايته يحيى بن عمر
عن ابن بكير وسقط لابن الناجم في رواية اخرى وطرحتها ابن وصاح

وسيجوز وقد وقف عليها مالك فقال انما عني بذلك الرقيق وروى
عنه انه امر بخيولها من كتابه وفي الموطأ قال مالك ولو انه باع ذلك
المشقال مفرقا الى قوله الذبيحة الى اكل الحرام والامر الممنوع عنه كذا
لكافة رواية الموطأ عن مالك وعند يحيى انتهى الكلام الى قوله الحرام
ثم ترجم الامر الممنوع عنه والصحيح روايته على العطف والاتصال
وفي باب ميراث القاتل ان رجلا يقال له ابي حنيفة بن الجلاح وهم بعضهم
هذا وقالوا ابي حنيفة جاهلي لم يذكر الاسلام والانصار اسم اسلامي
ويصح على نساء همل في اللفظ ويجوز لما كان من الحجة المسمى بالانصار فصار
لمن كالتبويب وفي باب الصور عن عبيد الله بن عبد الله انه
دخل على ابي طلحة فعوده كذا جميع الرواة قالوا وهو وهم وصوابه
دخل وكذا بقية الفاظ الحديث تعاد فوجد فوجد لان عبيد الله
لم يذكر ابا طلحة وكذا رده ابن وصاح ويقال ان بين عبيد الله
وابي طلحة ابن عباس وان الحديث في الموطأ مرسل في وفي معنى الرجل
بطلاق ما لا ينكح في الرجل يقول لامرأته انت الطلاق وكل امرأة التي
طالب وماله صدقة ان يفعل كذا فحيت قال اما نساءوه فطلق كما
قال كذا في جميع الأصول نساءوه وقال بعضهم صوابه امرأته كما في
اول المسئلة قال القاضي وخرج نساءوه على معنى ان من في عصمته
من النساء في وفي صفة عيسى آدم كاحسن ما انت رأيت من آدم
الرجال كذا في الموطأ وكذا من رواية ابن عمر في الصحيحين وهذه
انما هي صفة موسى بدليل الاجاديب الاخر عن ابي هريرة في صفة
عيسى اخر كما خرج من ديبايس وقوي قسم ابن عمر في الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم لم يقل فيه احم في وفي باب العمى ترجع الى الذي امرها

اذ لم يقل على ذلك ولعقبك كذا عند يحيى ولم يقله غيره بل وقوا كلهم
 عند قوله وذلك الامر عندنا وما في رواية حتى ليس بقدر ملك
 وقرباؤه له بعض شيئا يعني واما الترمذي وانا عبيد نجعلنا مذهب
 مالك طاهر هذا اللفظ وانها ترجع اذ لم يقل لك ولعقبك على ظاهر
 الحديث هـ وفي ميراث الصليب قوله الامر المجمع عليه عندنا كذا
 عند يحيى بن يحيى وابن بكير ومن وافقهم وطرح ابن وصاح عندنا اي
 ليس فيه اختلاف من الامة قال القاضي في الرواية صحيح
 اذ ليس قوله عندنا بما يوجب ان فيه اختلافا وايضا فان الخلاف فيه
 بين الامة موجود هـ وقوله في الباب فان كان مع بنات الابن
 ذكر هو من المتوفى عنز لهن الى قوله لكن ان فضل بعد فرايض
 اهل الذرايض فضل فان ذلك الفضل لذلك الذكر وعن هو ينزله
 ومن هو فوقه كذا في الموطأ وكذا رواه يحيى وابن بكير وابن القاسم
 وانكر سميون ومن هو فوقه وطرحه ابن وصاح وزيادة هذا اللفظ
 وهم لان من فوقه هاهنا بنات وقد استوعبت من هذا المسمى كيف
 يرد عليهن بالتعصيب مع من دونهن وهن اهل نسبه ولا حظ لهن
 بعدها اذ ليس لعصبة ولا يشركهن عصبة وكذلك حكم بنات الابن
 مع من تحتهن اذ لم يكن بنات لصليب هـ وفي النطاعة فان مات المكاتب
 وترك مالا فاجت الذي قاطعه الى قوله لانه اذا اخذ حته هذه رواية
 يحيى وهو وهم هذا جواب مالك ومذهبه في العجز لا في الموت وهو خلاف
 ما قاله في اول الباب وان كان شهاب قد روى عن مالك مثل رواية يحيى
 وقال هو خطأ من قوله وعند ابن وصاح هـ وان مات المكاتب وترك
 مالا استوفى الذي لم يبا طعه ما بقي عليه وكان ما يفعل بعد ذلك بينهما

بنصفين وهو من اصلاح ابن وصاح من غير رواية يحيى وكذا عند مطرف
 وابن القاسم وسقطت هذه المسئلة هنا والكلام عليها عند ابن بكير
 وقوله في الترجمة اذا اعتق على ما لم يسم فاعله وفي بعض الروايات
 اذا اعتق عبده وادخل في الباب مسایل ولا ما اعتقه المكاتب قال
 بعضهم صوابه ولا يعتق المكاتب وخرج ما في الاصل على سعة وجوز
 ومن ذلك في الجار في باب العصب في الموعظة لا أكاد اذكر الصلاة
 مما يطول بها فلان كذا وقع في الامهات وفيه إشكال وقد رواه الزبائي
 اي لا تأخر عن الصلاة في الجرح مما يطول بها فلان كذا وقع عند
 الزبائي وهو اظهر ولعل الاول مغير عنه ولعل اي لا كاد اترك
 الصلاة فزيدت الالف بعد لا وفصلت التاء من التاء فتحولت ذا لا
 وفي باب الجرح على الحديث عن ابن عمر انه قال قيل لرسول الله صلى
 الله عليه وسلم اسعد الناس بشفا عتق كذا لاني ذير وهو وهم وصوابه
 بسقوط قيل ولم يكن عند الاصيل والفا يسن لان السائل هو ابهريرة
 نفسه بدليل قوله في اخر الحديث لعرضت ان لا يسكني عن هذا احد
 اول منك هـ وفي باب المرونة المسجد فليأخذ على نصا بها بكفه
 لا يقرب بكفه مسلما كذا الاصيل وسقط بكفه الاول للفا يسن وعبدون
 وغيرهما وثبت الاول وسقط الثاني لبعضهم وهو الوجه وغيره وهم هـ
 وفي باب ما تستحب للعالم فانطلقا بغيره ليلهما ويومهما كذا وقع
 هنا وفي رواية الحميدي بغيره يوميهما وليلتها بعكس الرواية الاولى
 وهو الصواب بدليل قوله بعد فلما اصبح وفي رواية اخرى حتى اذا كان
 من الغد هـ وفي باب المساجد التي على طريق المدينة وقد كان عند الله
 يعلم المكان الذي صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم كذا الاصيل وبعده يعلم

من العلامة قال بعض شيوخنا وهو الصواب أعني يعلم من العلامة
وبعد فراجع كذا عن يمينك وقال كذا جاء مبينا عند بعض رواة
الحديث في غير هذه المصنفات فتصحب له بمواسخ بقوله يقول ثم وقد
ذكر الحيدري في اختصاره للصحيح هذا الحرف فقال فيه نزل عن يمينك
قراي ان يقول مصنف من نزل ولا يبان في هذا الصواب وما ذكرناه من بعده
ايضا وانت داهب الى مكة بينه وبين المسجد رمية حجر كذا في ذي النصف
وسائر الرواة وكذا في اصل الاصيل ثم خط على بيته فدل على سقوطها
عند بعض شيوخه وخيل لسقوطها الكلام في وقوله اللهم عليك بغير
وسمي فيهم عمارة بن الوليد فقال فلقد رايتهم صرعى يوم بدر ذكر عمارة فلما
غلظ والمعروف انه توفي بجزيرة من ارض الحبشة هايقا قبل بدر وكذلك
في مسلم وفي قوله عقبه بن الوليد وفي باب السهم مع
الضيف انا وابي وامي كذا المزوري واي القيس وسقط ابي للثني وسقط
امي للثني والصواب اثباتها وبذلك يتم العدد لحجية ثلاثه
وفي باب واحد وامر مقام ابراهيم مصلى قلت صلى في الكعبة قال نعم
ركعتين كذا هو في حديث يحيى بن سعيد بن كزبان كعتين في هذا الحديث غلط
من يحيى بن سعيد وقد قال ابن عمر فليسيت ان اسأله لم صلى وانما دخل
الوهم من ذكر الركعتين بعد هذا في قوله ثم خرج فصرى وجه الكعبة ركعتين
وفي باب جهر الامام بالناس وسميته منه في ذلك خيرا كذا للكانية
وعند الاصيل وسميت وعند ابي ذر خيرا واجتماع هاتين الروايتين
يحتل في وفي باب التكبير للبعد قول عبد الله بن يسار ان كنا قد فرغنا
هذه الساعة صوابه لقد فرغنا والا قد فرغنا وفي باب الصلاة
في كشف القمر وقال ابو بكر انكسفت الشمس كذا عند ابي زيد وعند

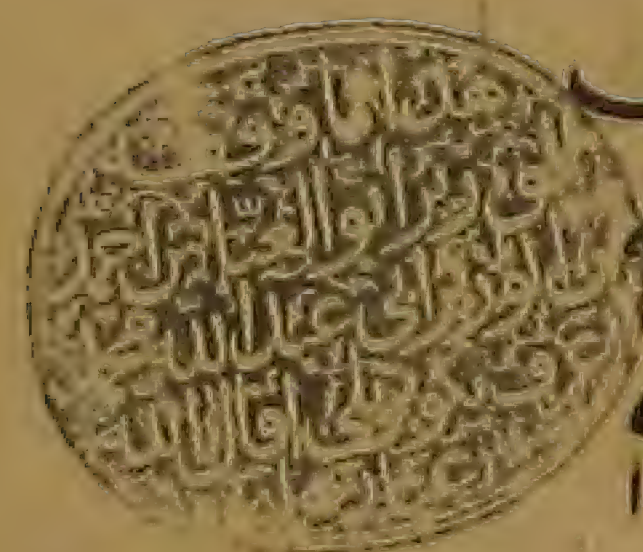
ابي احمد انكسفت القمر وهو فوق الباب والصواب وعند ابن السكن خسف
القمر بعناه وفيه وفي حديث القعني بسقوط القيام الرابع في كتاب
الاصيل وخرجه القابسي وصحح لابن السكن كما في الموطا وسقوطه وهم
وفي حديث عمر في باب ان الله لم يوجب السجود انما يجر بالسجود من
سجد فعدا صاب كذا المزوري وعند المزوري وابن السكن والقابسي انما
يجر وعند بعضهم عن ابي ذر انما لم يؤمر بالسجود قال القابسي وهو الصواب
وهو يعني الحديث الاخر ان الله لم يفرض السجود علينا وفي باب
رفع الايدي في الصلاة من ثابته شيء في صلاته فليقل سبحان الله وهو بعيد
والاول هو المعروف في ركعة الغنم في اربع وعشرين فاذ منه من الغنم
كذا القابسي والاصيل وعند ابن السكن فاذ منها الغنم وزعم بعضهم ان
رواية من وهم قال القاضي وكلاهما عند صواب ومعنى ذلك ان
ركعة الاربع والعشرين من الاصل تكون من الغنم من البيان لا للتعويض وعلى
اسقاطها الغنم مرفوع والخبر في المجرور قبله وفي باب ابي القاسم احد هاج
لايم في حديث انا اولي بالمؤمنين من انفسهم من مات وترك كلاكه المم وعند
الاصيل من انفسهم وارواجه امهاتهم وهو وهم ليس له في الباب معنى
وفي باب لم اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم هدية هاهنا وفيه قال اعتمر اربع
عمر في ذي القعدة الا التي اعتمر مع حجة عمر من الحديث قال القاضي والرواية
عند الصواب وقد عدها بعد في الرابع اخر الحديث فكانه قال في ذي
القعدة فتوهها ثلاثا والرابعة عمرته في حجة او بكر صوابه كلها في ذي
القعدة الا التي اعتمر مع حجة ثم فسر ما بعد ذلك لان عمرته التي مع حجة انا
اوقعها في ذي الحجة على من ذكر انه كان قارنا او متبعنا وانما قدم مكة
لارب او خمس خلون من ذي الحجة وقد ذكر مسلم احديث بنصبه واطل

القابسي انما راي ان بعد الرابعة في ذي القعدة من اجل احرامه بها في
 ذي القعدة على من جعله قاربا او متمتعا ويدل على صحة الاستثناء على
 ما جاء في الام قول في العمى الثلاث قبل التي في ذي الحجة في ذي القعدة عند
 ذكر كل واحدة منها ثم قال وعمره في حجه لم يرد ذلك على صحة استثناءها
 مما اعتمر في ذي القعدة وتكون عمره مرفوعة هنا حيث وقعت على القطع
 والابتداء ومنصوبه على البدل من قوله اربع عمر وقد يصح تخصيص الاخرة
 بالرفع على خبر المبني المحذوف كانه قال والرابعة عمره في حجه *
 وفي باب من راي براءة الذان ومثل المناقب الذي لا يقرأ القرآن كالحنظلة
 طعمها مراً وخبيث ورجلها مراً كراجميعهم وهو وهم وصوابه ولا ربح لها
 كما قد وقع في غير موضع من الصحيحين * وفي باب — اذا راي الحرمون
 صيداً ففحوا قوله حملت عليه النرس فطعنته فأتته فاستغثهم
 فأتوا وصوابه تقديم الاستيعانة على الحمل عليه كما قد جاء في الروايات
 الأخر * وفي باب اذا ابتسر البيعان هذا ما اشترى محمد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من العذراء بن خالد قبل هذا وهم وصوابه عكسه ان العذراء
 هو المشتري وكذا ذكره الترمذي وابن الجارود الا انه يخرج على لغة من
 جعل شري واشترى بمعنى واحد يستعملان جميعاً في الوجهين *
 وفي بيع التمار قبل بدو صلاحها في حديث مالك ان ابنتاً من مع الله التمرة
 قال الدار فطني خالف جماعة مالكا فقالوا قال انشرايت ان منع الله
 التمرة * وفي باب بيع الحيوان بالحيوان نسيئة وقال ابن سيرين لا بأس
 ببيع بعيرين ودرهم بدرهمين نسيئة كذا للقباسي والحموي وابي الهيثم
 وهو وهم وتأوله القابسي في الدرهم على النرض واصحها الاصيل في كتابه
 ودرهم او درهمين نسيئة وقال كما اصلته وهذا صحيح لان ابن سيرين قد روي

عنه انه كان يرى جوان يبيع الحيوان بالحيوان بذاييد وذرهم نسيئة فسقطت
 الالة وتحققت اللام بالباء * وفي باب — هجرة الحبشة قول عثمان وذكر
 ابا بكر وعمر ا فليس لي عليكم من احب مثل الذي كان عليهم وهو وهم وصوابه
 مثل الذي كان لهم عليكم وكذا نسيئة البخاري على الومع فيه فقوله في الرواية
 الأخرى مثل الذي كان لهم * وفي باب طواف النساء مع الرجال ثم قالت
 تخرجن مستحبرات بالليل فيطفئن مع الرجال كذا لم وعنه ابن السكن لم
 يكن تخرجن مستحبرات وهو وهم وما قبله وما بعده بناء قصه * وفي باب
 من ساق البدر معه وقوله وفعل مثل فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك
 يستعمل الكلام * وفي باب اذا اعتق عبدان من اثنين في حديث عبد الله
 ابن اسمعيل يقوم عليه قيمة عدل على العتق وعتق ما اعتق كذا عند
 المروزي وهو كلام محتمل وصوابه رواية ابن السكن على العتق وإلا
 أعتق منه ما اعتق وعنه النسفي وابي الهيثم مثله وقالوا وعتق منه ما
 عتق وعلى الصواب جاء في غير هذا الباب * وفي باب الشهادة على الانسان
 عمر عائشة انها سمعت صوت رجل يسأذن في بيت حفصة قالت عائشة
 فقلت يرسول الله أراه فلانا لم حفصة من الرضاغة فقالت عائشة
 احدث تقدم هذا القول عن عائشة اول الحديث أراه فلانا زيادة وهم وهم
 ثابت للمروزي واجياني والهوزي واكثرهم وانما الكلام للبني صلى الله عليه
 ولم كما جاء اخرا جوابا لقول عائشة اخراجه كما جاني غير هذا الحديث
 في سائر الابواب والصواب سقوط قول عائشة الى قولها الثاني وكذا جاء
 سابقا لبعض الرواة على الصواب * وفي باب شهادة العبيد والامماء
 وقال شريح كلكم بنو عبيد واماء كذا الاكثرهم وعنه ابن السكن كلكم
 عبيد واماء وهو الوجه * وفي باب — اذا زكى رجل رجلا كفاه وقال

ابو حنيفة وحدثت مبرودة فلما راني عمر كانه يتهمني قال عمر يعني انه رجل
صالح يعني قال عمر كذلك اذ هب وعلينا نفقته كذا جاء معلقا معناه
في رواية المزوري وفيه اختلال ونقص وخوة لابي ذر الا ان عنده فلما
راني عمر مكان راي عمر يعني به ان عمر قال كذلك تصديقاً له والوجه ما عند
الاصيلي فلما راني عمر كانه يتهمني قال عمر يعني انه رجل صالح يعني به
ان عمر قال كذلك تصديقاً له غير مفعول بترأي وقاعله مضمون في رأي وهو
عربي المذكور وعند النعماني فلما راني عمر قال عسى القويروا ابو ساكانه
يتهمني فقال عريفي وهذا ليس وانتم كلاماً وفي باب — الصالح بين الغمائم
وفصل ثلاثة عشر وسفاسبعة عجرة وسنة لون او سنة عجرة وسبعة
لون كذا لم وعند الجرجاني او سنة لون وسبعة عجرة والوجه هو الاول
وان لم تكن رواية الجرجاني تحريفاً للتقديم والتأخير والافني ومم وفي كتاب
الشرط فجاء ابو بصير رجل من قريش كذا اها هنا وهو ومم وانما هو يعني
حليف لقريش وهو في اخر الحديث مبين وفي كتاب — الجهاد شديدة
سواد سواد العين شديدة بياض بياض العين وفي باب — الكافر يقتل
المسلم تسلم وذكر حديث اي هريرة قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم فخير
قلت يرسل الله اسمهم فقال بعض بني سعيد بن العاص لا نسبهم له يرسل الله
فقال ابو هريرة هذا فاقبل ابن قويل فقال له ابن سعيد بن العاصي واخبر ابو هريرة
تدري علينا من قدوم صان الحديث وخوة في الغاري في حديث ابن المديني عن
سفيان في هذا الكلام قلت وهو حريف وصوابه ما جاء في غزوة خيبر في
حديث الزبيري عن الزهري وفي كتاب — اي داود وغيره ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم بعث ابان بن سعيد على شربة من المدينة قبل خيبر فقدموا
عليه خيرة قال ابو هريرة فقلت يرسل الله لا نسبهم له فقال ابان وانت

بهذا يا وبرت تدري وذكر الحديث وعليه يدل المعنى لان هذه صفة
اي هريرة وبلاذه لا صفة القرشي وقدوم صان ببلاذ ووس
قوم اي هريرة وقد تقدم الخلاف في لفظه ومعناه في ابواب حروفها
وفي باب — اقرم ما اقرمكم الله وكانت الارض لما ظهر عليها لليهود
والله ورسوله قال العباسي لا عرف من الفلظ فيه يعني انها صارت
كلها لله ورسوله والمسلمين كما جاء في سائر الاحاديث قال ابو اي
ضرة بل الصواب لليهود لانه لما ظهر اولاً على ما ظهر منها سالوة
الصالح على ان يسلموا له الارض التي بقيت بايديهم وكانت لهم فلما
تم الصلح جاز ذلك كله بعد الله ورسوله والمسلمين وفي باب —
الكفارة قبل الجنب كما عند اي موسى وكان بيننا وبينه هذا الحي
من جرم ما جاء ومعرف قدّم طعامه وقدّم في طعامه لحم ذ حاج
كذا الاصيلي ولا كما قههم مثله الا ان عندهم وكان بيننا وبين هذا الحي
وهو الصواب وعند عبدوس والعباسي قدّم طعامه وقدّم في طعامه
على ما لم يسلم فاعله وما للجماعة اي وفي باب — البشارة
بالفتوح الا توحييني من ذي الخصة وكان بيننا فيه ختم يسمى
الكعبة كذا المزوري وهو ومم وللجرجاني فيه صنم ختم وبعضهم
وكان في ختم وكذا في المغازي وهاتان الروايتان محتملان لكن
يدل ان رواية المزوري بين صحيح رواية البخاري على قولها لقوله
في اخر الحديث قال مسدد بيت في ختم قال البخاري وهو صحيح
قال القاضي وقد خشيتم ان يكون رواية المزوري فيه ختم صحفة
بيت ختم فصحف بغيره وذكر البخاري في تركه الزبيري في بركة
الغازي وقال اخر او كان للزبيري اربع نسوة فاصاب كل امرأة الف



ففي حمله على هذا السبع وخمسون الف

الف ومائتا الف كذا في جميع النسخ وهو عند تحقيق الحساب وهم
وصوابه سبعة وخمسون الف الف وست مائة الف وهو ما يقوم من ضرب
الف الف ومائتي الف في اثنين وثلاثين من حيث يقوم ربع الثمن لكل
زوجة ويحمل على ذلك كله مثل نصفه للوصية وهو ثلث التركة
وهذا كله اذا لم يحسب ذنبه المذكور اول الحديث انه كان الف الف
ومائتي الف وثمان مائة الف وذكر محمد بن سعيد كاتب الرازي في تاريخه
الكبير انه اصاب كل امرأة الف الف ومائة الف وعلى هذا جميع قتاله على
هذا المقسوم الدين والوصية والتركة تسعة وخمسون الف الف لاكن
ينبغي التوهم في قوله مائة الف وانما يكون صوابه مائة الف الف فلعل
الوهم في الام ما في الف حيث وقع في نصيب الزوجات وجميع المال وانه
مائة الف واحدة حيث وقع ويستقيم حساب خمسين الف على ما جاء في
الأم في باب — صفة الجنة والمنصور المور والمختود
الموقر حملا في هذا الخليط ونقص ووم كذا في جميع النسخ وصواب
الكلام والطح للمنصور المور والمختود الموقر حملا الذي تصد بعضه
على بعض يزيد من كثرة حمله في باب — اوقاف النبي
صلى الله عليه وسلم في جنس عمر قوله تصدق باصله ولا يباع عمره ولاكن
ينفق ويتصدق به هذا في هذا الباب قيل لعله وهم وصوابه كما جاء
في غير هذا الباب من مجلس ابيه ويتصدق به يزيد بمره والمراد بالصدق
في الحديث الاول الخمس يمينه قوله لا يباع عمره في باب —
اقطاع النبي صلى الله عليه وسلم البحر من الانصار فقالوا حتى تكتب لاجواننا
من قرير مملوك فقال ذلك لم نسا الله على ذلك يقولون له فانكم
تسترون بعدي اثره الحديث كذا الكافية وفيه تصحيح وتلفيق

وصوابه روايه ابن السكن فقال لم يترك الله صلى الله عليه وسلم مائتا
الله كل ذلك يقولون فيحتمل ان قول ذلك تصحيف من لفظة النبي وكل
من على ذلك قوله في التفسير والقطر الحريد
الليل اللم وفي رواية اخرى بعد اذا جعلناه مكثرا اللم كان بمعنى
ضرب وفي الاخرى مضطرب وهو ضد الضرب والجحد والمضطرب المطريد
الطويل وفي رواية اخرى جسيم لكثرة اللم لانه ضد ما تقدم وانما
جسيم في صفة الرجال وقد تقدم شرح هذه الالفاظ وفي حديث
السفيقة لقد خرف عمر الناس كذا جميعهم وكان في اصل الاصيل ابو
بكر ثم كتب عليه عمر ولم يغير ابابكر والصواب عمر لان ذكر ابى بكر
جا بعد هذا وبعده وان فيهم لنفاقا قد دهم الله بذلك كذا جاف هذه
الجملة في جميع النسخ وذكرها ابو عبد الله كذا في نصيبه اختصار الصحاح
بغير هذا اللفظ وان فيهم لنقى فافز دهم الله بذلك فلا ادري اذ صلاح منه
او من غيره او روايه او احواله من الرواية له وكأنه انكر النفاق عليهم
حينئذ ولا يكر كونه في زمينه عليه السلام وبعد موته ذلك وقد ظهر
في اهل الردة وغيرهم لا سيما عند الحادب العظيم من موته الذي اذهل
عقول الصحابة وكيف ضعف الايمان والقلوب من سواد الناس والاعراب
والصواب عندي ما في النسخ وانفقت عليه روايات شيوخنا قبل
وفي مناقب — سعيد ما اسلم احد الا في اليوم الذي اسلمت كذا في
جميع النسخ قال بعضهم هو وهم وصوابه باسقاط الا قال القاهي
كانه عمل الكلام على ظاهره وعمومه وهو باويل بعيد والصواب
عندي ما جاف به الرواية باسقاطها ومقصوده انه ما اسلم احد قبل الانبي
الامر اسلم معي يوم اصلامي وبذلك قوله ولقد مكثت سبعة واني لثقت

ط 6

الاسلام * وفي حديث مناب حذيفة اولاهم واحتللت احرام
 كذا الم وعبد القابسي فرجعت اولاهم على احرام وفي كتاب عبد
 فرجعت اولاهم على احرام فاحتراب احرام وفي هذا كله تليق وتعين
 والصواب فرجعت اولاهم مع احرام قلنا قد جاء في عروة اريد
 فرجعت اولاهم فاحللت هي واحرام اي مع احرام اي مع الكفار *
 وفي حديث قتل حمزة انه قتل طعنة بن عدي بن الحيار انما هو طعنة
 ابن عدي بن نوفل بن عبد مناف وانما طعنة بن عدي بن الحيار ابن ابيه
 وفي عروة ذاب الرقاق قول البخاري وهي عروة بحارب خصفة
 من بني ثعلبة من غطفان بخلاف المزني والنسفي وابي ذر ومنه
 تحليط وعبد القابسي وعبدوش بحارب خصفة بني ثعلبة وصوابه
 عروة بني بحارب وبني ثعلبة وعند بعضهم لابي ذر ومن بني ثعلبة
 وما اتى وذلك ان بحارب هو ابن خصفة وكلاما من قبيل ويصح
 قوله بعد هذا يوم بحارب * وفي عروة الطائف فكانهم وحلوا
 اذ لم يصيبهم ما اصاب الناس كذا هو مكرر في التسخ وعبد الاصيلي
 ان لم يكتب على الثوب ذلا فعلى هذا يكون التكرار لفايدة احتلاف
 هذه الرواية قال القابسي لا يكون هذا الا للاختلاف في قوله ان لم
 واذ لم وعبد ابني ذر في الاول فكانهم وحلوا في الاخر وحلوا فجاء
 التكرار للخلاف والشك في هذا الخبر وحلها بضم الواو وسكون
 الجيم جمع واحد مثل صابر وضربه وقوله في كتاب الطهارة
 وقال ابن عمر والخمر ان احبهم ليس عليه الا غسل محاجة * وفي باب
 نعت علي فقسما بين اربعة ذكرهم وقال في الرابع اما علقمة واما
 عامر بن الطفيل كذا الم في البخاري ومسلم وذكر عامر هنا والشك

فيه وفيه * لانه لم يسلم ولا هو من المولفة فلو لم ولا ادرك هذا الزمن
 بل مات قبل والفصح علقمة وهذا ابن علقمة * وفي عروة اي
 عتبة فعد الى اهل رجل بالحاء والاول وامامها الاصيلي فلم يصيبها
 والاشبه انه عنده بالحاء وعنده الرجل بعير اخر فحده وفي هذا الحديث
 احتلال وتقوم به رجل بالحيم في الاول كما للقابسي وبالحاء في
 الثاني كما للاصيلي والغير ما فاخذ رجلا وبغير اخر فحده وكذا
 هو مبين في غير هذا الحديث * وفي حديث كعب بن اشيد
 الناس الجدد كذا الجمهور وعبد ابن السكن بالناس وهو الصواب *
 وفي باب تعلم الصبيان التران قول ابن عباس توفي النبي صلى
 الله عليه وسلم وانا ابن عشر سنين وقد قرائت الحكم والمعروف انه كان
 عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم عتونا وكانوا لا يجتنبون الا من ادرك
 وقد قال في الحديث الاخر في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وقد ناهت
 الاحتلام وكان مولده قبل الهجرة ثلاث سنين في الشعب على الهج
 اوله قوله وانا ابن عشر سنين راجع الى حفظ الحكم لا الى الوقاية
 اي مات عليه التلم وقد جمعت الحكم قبل ذلك وانا ابن عشر سنين
 وفي ايام معدودات فيطعمان مكان كل يوم مسكنا كذا الجميع
 وفيه عند الاصيلي مكان كل مسكين يوما على القليب وهو وفيه *
 وقوله في التفسير فصرهن اليك فطعهن هذا غير معلوم في
 في تفسير فصرهن ايلهن * وفي صفته صلى الله عليه وسلم ازهر اللون
 اهن ليس بابيض ولا ادم قال وهو خطأ وكذا عند اكثر الرواة كما
 عند ابني زيد وكذا عند ابني الهيثم والنسفي قال الاصمعي الاصيلي ليس
 في عرسا مائة اهن لا ولا اجرا وعبد ابني ذر وعبدوش والصواب

باب م

كذا

ما في اصل الاصيل وهو المعروف في غيره واثبات اهتق اولاً واثباته اخيراً
خطا جمل به الكلام وبيانه في تفسيره ان هـ في حرف الازاي وفي تفسيره
اهـ في حرف الميم وقع في نسخة لابن السكيت ايضاً يعني بالغا في
الزهره هـ وفي كتاب الفهرست اني اري كتيبة لا تولى حتى تدبر
أخراً ما كثر اهنا في جميع النسخ وفيه تغيير وصوابه ما في كتاب
الصلي اني لا اري كتاب لا تولى حتى نقل اقرانها وعليه يدل قول معوية
ثم لي بذرايب المسلمين هـ وفي كتاب الانبياء صفى العرس رفع
واخرى رجليه والمعروف احدى يديه هـ وفي كتاب التفسير تعطلوهن
تشرهوهن كذا الاكثر وعند المستملى تفهروهن هـ وفي تفسير
سورة يوسف حتى جعل الرجل ينظر الى السماء كذا صواب الرواية وفيه
في بعض الروايات تكرار وتغيير هـ وفي تفسيره ويدرا عنها العذاب
ان هلال بن امية قد ف امراته بشريك بن السجاء كذا جاهنا من رواية
هشام بن حسان ولم يقله غيره وانما القصة لعمير بن حرب ابن
عباس وابن عم وليس فيهما ذكر شريك لا جرت في المدونة في
حرب الغلابي ذكر شريك هـ وفي تفسيره حم السجدة يقال فلان
انساب يتهم في النخلة الاولى فصعق من السماء ومن الارض
ثم ينج في الضر فلا انساب عند ذلك كذا جميعهم وما ذحال ثم هـ
خطا ووهـ و يسقطها بسننهم الكلام وبعد حاجات في موضعها
قوله ثم في النخلة الاخيرة اقبل بعضهم على بعض ليسألون هـ وفي
تفسير تبارك وتعالى الكفور كذا جميعهم وعند الاصيل وتفور
تفور كدور وهذا الاول وما عداه تصحيف وان كان تفور وتفور
تفسير تفور بالتون بكفور بعيد لا سيما في قوله في عتو وتفور

هكذا قال وليس كما قال بل التفسير لا ينفك وتفور كفور اي بعيد عن
الامان وفيه قول عاهد روح منه ورحا كذا في جميع النسخ هـ
وفي باب كلم الله موسى خالصة نفي قبل ان يوحى اليه وذكر الانباء
فيه هنا وهم والاشرا انما كان بعد المبعث بسنين قبل وفجات
قصة شق قلبه في كتاب البخاري ومسلم في رواية النبي من طريق في
قصة الانباء وحريه ولا ينج وانما هما قصتان هذه قبل الانباء
والمبعث والاشرا بعد ذلك وقربتهما وفصلهما بفا هـ وفي تفسير
سبا و جفر الرازي فارتفعنا عن الجنين وعند الرازي عن الحسن بن
وقوله في حديث ام رزق وقال سعيد بن سلمة عن هشام وعشش
يتنا تعشيشا بالمسألة في الاولى وبالجملة في الاخرة كذا الفا يسي
وسقط كله للاصيل وعند المستملى عشش ولغيره من شيوخ ابي
ذر ولا تعشش وهو الصواب كما في الاحاديث الاخر هـ وفي باب
الغيرة قول سعيد لو و حرب رجلا من الانصار وكتب عليه مع امراني
لضربه بالسيف كذا الم وعند الاصيل في اصله لو و حرب رجلا
من الانصار وكتب عليه مع امراني وياته من الانصار ومن هـ وفي
باب هل تواجه الرجل امراته بالطلاق وفي حديث ابي نعيم واني
بالجونية فانزلت في بيت امية بنت النخاع بن سراجيل كذا الم وزي
والمستملى وعند الجرجاني في فحل وهي امية بنت الحارث وكله ومنهم
وصوابه وهي امية بنت سراجيل كما جاء في الباب من روايته
غيره حيث نية البخاري على الحلال فيه واليوم بقوله وقال الحسن
ابن الوليد وذكر الحارث وتزوج امية بنت سراجيل هـ وفي باب
قتل لار في نقل اخرج البيا نسي نعلين لما قتلا ان فقال ثابت الثاني

هذه نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لم وعنده الاصيلي فقال ثابته
وهو الصواب ولم يجر لتايت قبل ذكر في الحديث ولا يستنبر الحديث الا
بقول المتن ذلك لا ثابت ه وفي باب — الملايكة كيف تركتم عبادي
قالوا تركناهم يصلون وابتناهم يصلون هنا انتهى الحديث عند المروزي والنسفي
كما انتهى الى هذا ايضا في المطايع ومسلم وغير جلافي وفي كتاب الجرحاني وابن
السكن من صلابه من الحديث واذ قال احدكم امين الى اخر الحديث وهذا عند
الآخرين ترجمة وهو اشبه ولكن لم يدخل تحت حريثا يدل عليه ويطلق الترجمة
وهذا لا يستنبر عليه فان كتابه لم يتم على ما اراد حتى اخر منه المنيه ه
باب — اذ قال احدكم امين والملايكة اسن الحديث كذا هو عند المروزي
والنسفي وعند ابى ذر كذلك وليس عند ابى ذر لفظة باب وهو من نفس
الحديث وعند الجرحاني والنسفي واذ قال احدكم امين كذا هو في كتاب عبدوش
وزاد وفيه اذ قال احدكم امين يعني في الحديث ه وفي باب —
هل تلبس القبور وذكر اقامة النبي صلى الله عليه وسلم في بني عمرو بن عوف عند
قرويه المدينة اربع عشرة ليلة كذا لم وعنده الجرحاني والمتنلي بصفا وغيره
وهو الصواب ه وفي حديث — فزوة بن ابى المعراء ان النبي صلى الله عليه
وسلم شرب العسل في بيت حفصة وان استطاهرتين مع عائشة صفيه وسودة
والمعروف ان استطاهرتين حفصة وعائشة وانه انما شرب العسل عند زبيب
وفي باب — بيد الرجل بالملأ عن اهللال بن امية قرف امراته قال
للهدب ذكر هلال هنا غلط من هشام بن حسان والمعروف عويمر الجلافي
او اسمه او نسبه محمدا وفيه فاخبرته بالذي وجد عليه امراته كذا لم ولابن
السكن فاخبر بالذي وجد على امراته وكلامنا صحيح المعنى والاول اصح لقوله
في الحديث الاخر انه وجده معها في لحاف واحد وانما اخبر عن الحال التي وجد عليها

امراته فالصغير في عليه على الحال والهيئة ه وفي الايمان اترضون ان
تكونوا مثل اهل الجنة كذا لابن السكن ولغيره المترضون وهو وهم لا
معنى لزيادة لم هناك ه وفي باب — القصاص بين الرجال والنساء جرح احث
الربيع النساء كذا لم وعنده الاصيلي جرح الربيع وهو الصواب كما في غيره
هذا الباب وقوله والله لا تكسر ثنية الربيع ه وفي كتاب — الروايا
في باب من راي النبي صلى الله عليه وسلم وذكر حديث معلين اسيد من راني في
المنام فقدر ان فاز الشيطان لا يمثل بي ثم رجم رديا المؤمن جزء من ستة
واربعين جزءا ثم الحق الاصيلي ما عنده ورك الترجمة بحالها ولم يأت
هذا اللفظ بعد هذه الترجمة عنده فدل ان رواية غيره اصح هناك ه وفي
كتاب الطلاق في باب واولات الاجل اهل ان تضعن جملهن كذا ان ابا
السنايل خطبها فابت والله ما يصح ان تلجيه كذا الكافهم ه وفي حديث —
الغريتين في باب الدوا بالبيان الابل فلما صحوا قالوا ان المدينة وخمة فانزلهم
الحرة الحديث الى قوله فلما صحوا فقلوا ان المدينة وخمة فانزلهم الحديث
قوله في اول الحديث فلما صحوا قالوا ان المدينة وخمة فانزلهم الحديث
كما في سائر الابواب ه وفيه في باب من لم يسق الحارثين انس من ملك قدم
ر هط وذكر النبي صلى الله عليه وسلم هنا غلط وقد ضرب عليه الاصيلي في كتابه
والصواب سقوطه ه وفي حديث — أم عطية فاقوت منا امرأة غير فتمس
ام سليم وام العلاء وابنة ابى سبرة امرأة معاذ وامرأتان او ابنة ابى سبرة وامرأة
معاذ وامرأة اخرى الصحيح من هذا الشك ه وذكر حديث — بن النصير
قال وجعله ابن اسحاق بعير معونة كذا للاصيلي وابن السكن وغيرهم
وهو الصواب وعنده القابسي وجعله اسحق وهم ه وفي باب — السمر مع
الضيف في حديث معتمر بن سليمان فقال كلوا فقال والله لا اطعمه ابدا

وهو

وأيُّ الله ما كنا نأخذ من لقمة الأرباب من أسفلها أكثر منها ثم قال بعد ذلك
فأكل منها أبو بكر إلى آخر الحديث * ومثله في باب علامات النبوة وكذا
في مسلم في حديث معمر بن قيس في مساقاة فلق ظاهر وتقدم وتأخير وصوابه تقدم
أكل أبي بكر خلف الأصناف بعد عينه هو أن لا يطعموها حتى تطعم وبعد
هذا في قوله والله ما كنا نأخذ من لقمة كفاجا في غير حديث معمر في
قصته خير وكانت الأرباب تظهر عليها لليهود وللرسول والمسلمين كما
جاء في حديث موسى بن عقبة قال قال النبي لا أعرى اليهود ولا يمن وقه
الغلط فيه قال أبو عبد الله بن أبي صفرة بل هو صواب ومعناه أنه لما ظهر
عليها بفتح الثرما فابرة قبل صلحها لليهود على الجلاء وتسليم أرضهم الباقية
وأمرهم فلما صالحهم بقيتهم صارت كلها لله ورسوله والمسلمين * وفي باب
أيام معدودات في كتاب التفسير عز ابن عباس ويطعمان كل مسكين يوما
كذا الأصل وهو خطأ وغيره كل يوم مسكينا وهو الصواب * وفي
خطبة الفتح من قتل فهو خير النظرين أما العقل وأما أن ينادى أهل القتل
كذا في كتاب العلم وقال البخاري ينادى به بالقاف وفي غير هذا الباب وفي
مسلم من قتل له قتيل فهو خير النظرين أما أن يقتل أو يغدى وفي موضع
آخر من البخاري ينادى والصواب بالقاف مع قوله بعقل والقاف قوله يقتل
لأن العقل هو الغدا وأما بعقل مع يغدى ويغذى فلا وجه له لأنها
بمعنى وقوله من قتل له قتيل فهو خير النظرين وقوله أما أن يقتل
على ما لم يتم فاعله أي يقتل قاتله ثم حذف اختصارا وضبطه بعض شيوخنا
أما أن يقتل وهو ابن * في الزكاة فكانت سورة أطول من يرا فعلينا
بعد أن كانت أطول يدنا بالصيغة وكانت أسرها لحوايه وكانت تحت الصفة
وظاهر هذا أن سورة هي الخبر عنها في الحديث وليس كذلك إنما كانت سورة

أطول من يرا في الخلقة ثم قولها بعد فعلينا بعد أي بغير تطاولنا إنما كانت
طول يدنا يعني يدا التي أخبر على الله عليه وسلم إنما أسرها لحوايه وهي كثيرة
الصيغة المحبة فيها * في تفسيرهم من قصص خبيثة قوله في حريمه جعل
رسول الله صلى الله عليه وسلم شهادة شهادة رجلين * وفي حديث
أكرم الناس اختلاف في بعضها بنى الله بنى الله مرتين وفي بعضها يومئذ
بنى الله بنى خليل الله وهو الصواب * وفي باب أن رجلا سبقت عصبي
قوله وقالت النار فقال الجنة أنت حتى نقص منه قول النار ما لي لا يدخلني
الآن ثم ذكر الحديث فاما الجنة فإن الله لا يظلم من خلقه اجزا وأنه ينشئ
النار من نيران فيلقون فيها فيقول هل من مزيد قلنا قال بعض الناس هذا
وقم والعرق في النساء إنما هو في الجنة قال القاضي لا يترك هذا
وأحد التاويلات في القدم أنهم قوم تقدم في علم الله أنه خلقهم لمطابق
للانساء وموافق لمعناه وهو أشهر التاويلات في القدم وهو المزور
عن الحسن وغيره من السلف ولا فرق بين الانساء والجنة أو النار لأن ذكر
الانساء هنا يرجح أن يكون تأويل القدم بخلافه بمعنى القهر والسطوة
أو قدم جبار وكافر من أهلها كانت النار تنظر أحواله أيها باعلام
الله لها وللملائكة الموكلين بأمره كما تقدم في الجيم *
ومن كتاب مسلم في خطبته وضعف يحيى بن موسى كذا للكاة وصوابه
حسب من موسى بن دينار وحسب هذا هو الفطان الموكند قبل ثم قال مسلم
وضعف موسى بن الدهقان وعيسى بن أبي عيسى كذا ذكرهم مسلم كلام
من تضعيف يحيى وكذا نقل الفقيه كلام يحيى بن موسى * وقوله
في أول كتاب الأيمان واسم أبي ذرعة عبيد الله إلى آخر كلامه *
ثبت هذه الزيادة لابن مائة خاصه وكذا قال مسلم في الطبقات

له ان اسمه عبيد الله وله في الكنى اسمه هرم وهو قول البخاري انه هرم
ابن حمزة بن جرير بن عبد الله بن جلي ذكر في التاريخ الكبير وقال ابن زبير
اسمه حمزة بن عمرو وكذا قال النسائي في كتابه وقول مسلم روى عنه
الحسن بن عروة واقعه عليه البخاري وخالفه ابن المديني وابن الجارود فجعلها
رجلين وخرج النسائي عليها ترجمتين * وقوله من اشجع تقدم
قول البخاري انه من حيلة * وفي لفظ المومن كقوله في حديث ابن عباس
اليسع لي يس على الرجل نذر في مالا يملك وفي اخره من حلة على عين صبر
فاجرة كذا لكاه من شيوخنا وهو كلام ناقص لا خبر للمبتدئ وصوابه على
مين صبر فاجر فقا جرح خبر الابتداء وكذا لابن الجراء في كتاب الناجي
اليسع لخط ابن العسال * وقوله في اخبار جابر الجعفي ان عليا في السحاب
فلا يخرج مع من خرج من دله حتى ينادي من السماء اخرجوا مع فلان كذا
لم وهو الصواب وتخرج مصوم الاول على ما لم يسم فاعله وعند ابن الجراء
فلا يخرج من خرج والاول الصحيح * وفي حديث الشقاعة في يوم
يوم القيامة عن كذا وكذا انظر في ذلك فوق الناس كذا في جميع نسخ مسلم
وفيه تلفيف وتصحيف وصوابه عن يوم القيامة على كرم اويل او نحن
نحشر يوم القيامة على كرم كذا ذكره الطبري في تفسيره عن ابن عمر يعني
يعني محمدا صلى الله عليه وسلم هو وامته واحبابه على كرم قو والناس وذكر
من حديث كعب بن مالك نحشر الناس يوم القيامة فاكون انا قائم على كل
ونحوه في كتاب ابن ابي شيبة وحديث الطبري اتفق فدخل فيه من التفسير
في كتاب مسلم ما اطل بعناه وكان مسلما او من قبله او احذر رواه شك
في لفظه كرم اويل فعبر عنه بكذا وكذا وحق ان بعناه العلوي فقال
ابن ذلك فوق الناس على تفسير المعنى ثم كتب عليه انظر تلخيصها في النسخ

والتفلة ذلك كله ولقوه على هذا التلخيص * وفي حديث الشقاعة
من رواية زهير بن بياتهم الله في صورة غير صورته التي يعرفون كذا الاكثر
وعند العذري في صورة لا يعرفونها وهو صواب واضح ومعنى وعلى الصواب
ومع في البخاري في كتاب القيامة والجسر من غير اضافة الصورة الى ضمير البارئ
سجانه وفيها هنا معنى التاء اي صورة من صور المخلوقين تحبهم ثم تحبهم
بها فيفس من قن وهو اخبر عن المؤمنين الاتراء قال في الحديث يعود ذللك
مك هكرا مكانا حتى ياتي بنا فاذا اتانا عرفناه * وفي الحديث الاخر
كيف تعرفونه قالوا انه لا شبيه له وقد جاء في البخاري في كتاب التوحيد
في حديث عبيد الله بن عبد الله في صورته التي يعرفون وفي حديث ابن
نكير في صورة غير صورته التي رآه فيها قيل الصورة ها هنا بمعنى
الصفة كما يقال صورة هذا الامر كذا اي صفة وهو يرجع الى المعنى الاول
وفي هذا الحديث ايضا قوله فاما من احبهم باسرها شدة لله في استقصاء
اكرم المؤمنين لله لاخوانهم كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه باسرها
مناسبة وكذا في البخاري من رواية ابن كثير وفيه ربا فارقتا الناس
في الدنيا افر ما كنا اليهم ولم نصاحبهم * ونحوه في البخاري من رواية
حقيص بن عيسى في كتاب التفسير وفيه تقديم وقا خير وصوابه اولا انا
فارقتا لان بعده فيقول انا ربي فيقولون يعود بالله منك وتمام الخبر
وقا يده في كتاب التوحيد من البخاري فارقتاهم ونحو اخرج منا اليه اليوم
اني فارقتا الناس في الدنيا ولم نصاحبهم بتقديم لفظه نصاحبهم اي من لم
يؤمن بالله وكفر به كما فارقتاهم في المحشر ونحو اخرج اليه اليوم اي الى الله
وهو معنى النقرة في حديث مسلم والبخاري المتقدم بهاء الضمير المفردة العائدة
على الله اي محنا جون الى رحمة وفضله * وفي كتاب الزكاة في حديث

عمر والناس قد مثل المنفق والمصدق وهو وهم وصوابه مثل الخيل المتصدق
كما جاء في الأحاديث الأخر وفيه كمثل رجل عليه جبتان وهو وهم
وصوابه كمثل رجلين عليهما جبتان وصوابه أيضا بالنون كما قال في الحديث
الأخر من جديده وقوليه وأخذت كل حلقة مكانها وفيه
سبغت عليه امرت بالراء ويرد في ماذت امرت ويرد في ماذت امرت
ولخصت الرواة فيه في البخاري فرد في ماذت ويرد في ماذت بالراء
عني سبغت وامنت وكذا رواه الأزهري وفسره ترددت وذهبت
وكأنت ولله ويايات الأخر وجه من ماذت وامنت وفيه جنس ثباته
فأما هو مقرر في صفة المتصدق بعد قوله سبغت عليه ومثرت وكذا
جاء في الأحاديث الأخر في الصحيحين وهو صدق قوله أخذت كل حلقة مكانها
وتناقض له فآخذه بعض النقلة إلى غير موضعه ووقع في غير هذا الموضع
في كتاب القاض أبي علي حتى يحل في مقابلة ورأى وهو تصحيف ورواه
تخصم ثباته براء من ثباته وهو غلط أيضا وفي شذذه وهم آخر فان
العددي رواه عمر وعن سفيان وابن جريج وفي حديث — أعاد والله
لا أسألهم ذنبا ولا استغفنيهم عن دين كذا في النسخ والصواب لا أسألهم
ذنبا وفي الصيام في حديث موسى بن طلحة عن ابن عمر الشهر هكذا وهكذا
وهكذا عشرة وتسعا لا حريم وعندهما تفرق عشر وعشرا وتسعا
وهو الصواب وفي حديث عمرو بن دينار عن ابن عمر الشهر هكذا وهكذا
وهكذا وقبض ثمانية في الثالثة كذا عند جمعهم وعند البخاري
هكذا وهكذا وهكذا مرات وذكر روايات جيلة وناقض وسعد
ابن عبيد وفيها كلها وقبض الانعام في الثالثة وأثبتها وأثبتها لفظا
ومعنى من رواه سعيد بن عمرو الشهر هكذا وهكذا يعني ثلاثين وقد

جاء مبينا كذلك في كتاب البخاري وعليه يحمل قوله عشر وتسعا يعني
المرّة الأخرى من إشاراته وقوليه في مسلم نصوم صيانتا الصغار
منهم إن شاء الله ونذهب إلى المسجد كذا في الأصول وهو محتمل النظام تأييد
الأفهام وفي هذا الحديث وتجعل لهم اللعبة من العهن فإذا بكى أحدكم
على الطعام أعطيتاه إياه عند الإفطار وهذا أيضا فيه احتلال وصوابه
حتى يكون عند الإفطار كذا ذكره البخاري وخو في كتاب مسلم في الحديث بعده
وفي مسلم في حديث المظفر في مصان ذكر روايته ابن عبيثة وهو ما اتفق
على مسلم لأن حديث ابن عبيثة هل تجد ما تعبق قال لا قال هل تستطيع
أن تصوم قال لا قال هل تجد ما تطعم قال بالكفارات على الترتيب وفي حديث
ملك أو على القبيح وهذا فرق عظيم نشأ منه خلاف كثير فكيف يقال فيه
ثم ذكر في حديث ابن عبيثة وقوليه في تلبية المشركين فيقولون
ليك لا شريك لك فيقول النبي صلى الله عليه وسلم قد قد الأشريكا هو لك
عليك وما ملك فيه تليف وخلط كلام النبي صلى الله عليه وسلم بكلام
المشركين وأما صوابه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا سمعهم يقولون لا
شريك يقول ويلكم قد قد أي كفالم لا يزيدوا على هذا وقبض أعده لعلمه
بأنهم يريدون زيادة يلقون بها فكانوا هم يقولون تلبيتهم بذلك الضم فقولون
الأشريكا عليك وما ملك وقاية الحديث أنه كان ينكر ذلك عليهم
حسب استطاعتهم من الإنكار في الجاهلية ولا يليق تلبيتهم قد عصمه
الله من ذلك وفي المواقيت ويهل أهل العراق من ذات عرق جابه
من قول النبي صلى الله عليه وسلم قبل وأنا هو من توقيت عمر بعد النبي صلى
الله عليه وسلم ولا يصح ذلك من قول النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا المخرج
البخاري هذه الزيادة قال الدارقطني وفيه نظر قال القاض لا بعد أن

يكون من توقيف النبي صلى الله عليه وسلم واخاره عما يكون بعده فقد اعلم
بفتحهم اياها فكذلك يترجم مواقيمتهم فلما فتحت امرهم بذليع عر فتسبب
اليه ه وفي صفة اهل الجنة والنار اهل الجنة ثلاثة قوله ورجل حيم
رقبت بكل ذي قرني ومسلم وعفيف الحديث كذا اللكافة وظاهره في
العدد اربعة وانما قال في الحديث ثلاثة فكان عندنا في حيز ومسلم بالخص
عطفا على ذي قرني فيصح العدد ثلاثة وكان عند بعضهم عفيف بغير
عطف فيصح ايضا العدد وهو اوجه الكلام ه وقوله هل رايك
ونك قال نور اني اراه اي حبيتي نور او متعني نور او طهر لي فتور فاعل
ولا يصح ان يكون خبر مستر مضمر اذا نوار اجسام ه وفي حديث
جابر في الحج كان انظر الى قوله بيده حركتها قال فقام النبي صلى الله
عليه وسلم كذا لم وهو الصواب وراذ في رواية الترمذي بعد هذا
قال فقال حركتها وهي زيادة تكرار وتغيير لا معنى لها ه وفي أسير
عامة حتى كان بعد الغد فقال له ما عندك يا ثمانية كذا في الاول لاكثر الرواة
وفي الثاني للسجدة ووجهه وسقطت بعد لغزيم فقالوا حتى كان الغد وهو
الصواب ه وفي قرآنه ام الدان فاذا قال ههنا الصراط المستقيم الى
احز السورة قال هذا العنبر ولعنبر ما سال وهو وهم وانما هذا في الآية
فلما ه وفي حديث فاطمة اتت على ابن عمك عمرو بن أم مكتوم وفيه قول ع
لا ترك كتاب الله وسنة نبينا لقول امرأة كذا جاني جميع الاصول قال
الدارقطني ليست هذه اللفظة محفوظة بعني قوله وسنة نبينا بعني
جماعة من الثقات لم يذكروها والصحح سقوطها بدليل يقيني الحديث
واستشهاده بالآية لانه لا يوتر في الباب سنة نبوي حديث فاطمة هذا
وفي العنبر عن علي بن جستن فاعتق عبدا فاعطاه به ابن جعفر عشرة

الاف اوالف دينار وكناروبناه برقع ابن جعفر وبأؤبش العدي بن وعند
شعنا الحشني قرا على به ابن جعفر بالنصب وعند بعضهم عن ابن الجراء عشرة
الاف دينار والرواية الاولى اصح واشبهه وكناروبناه في البخاري بغير خلاف
وفي ذبح الموقب بعد قول اهل الجنة هذا الموت قال فيومره فيذبح
ثم قال يا اهل النار هل تعرفون الحديث كذا عند العدي في رواية وزبادة
قوله فيومره فيذبح هنا خطأ وهم وليس موضع بدليل ما بعده وذكر
ذبحه بعد هذا وبعد عرضه على اهل النار وهناك موضع الذي يختلف
فيه وهو على الصواب واستقاط هذه الزيادة رواية الجماعة في الصحيحين
وفي فصل سعد بن معاذ في الحكم في قريظة فارسل الى سعد فاني على
حمار فلما دنا قريبا من المسجد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا نصار قوموا
الى سيدكم كذا في جميع نسخ مسلم قال بعضهم ذكر المسجد هنا وهم لان النبي
صلى الله عليه وسلم انما كان محاصرا لبني قريظة ولا مسجد هناك وسعد انما
جاء من المسجد والاشبه ان المسجد تصحيف من لفظ النبي صلى الله عليه وسلم وان
صوابه فلما دنا من النبي صلى الله عليه وسلم كما رواه ابو داود بسند مسلم
عن شعبة وابن ابي شيبة في مسنده الذي عنه خرجه مسلم فلما دنا من
النبي صلى الله عليه وسلم وخوه في سيرة ابن اسحاق قال بعضهم ولعله مسجد
خطه هناك وفي السيرة هذه القصة ألا يا سعد سعد بن معاذ كذا
صوابه وكناروبناه الا من طريق العدي فرواه باستقاط ألا وعند الترمذي
ابن معاذ هنا وفي البيت بعده وكله خطأ لا يتزين به الشعر وفيه
فما فعلت قريظة والنظير كذا الرواية وصوابه بلالقيت وكذا
في السيرة ه وفي التمه عن الصلاة بعد العصر والضج قوله وكان
اجبهم الى عثمان رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث كذا لم وصوابه وعند

الطبري وكان احبهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وموؤم *
وفي كتاب الاثرية في حديث ابن عمر نهيتكم عن الببذ الا سقا قاشربوا
في الاستقية كلها صوابه في الاوعية كما جاء في الحديث الاخر * وقوله
وكان ثورنا وثور رسول الله صلى الله عليه وسلم واخذ سنن اوسنة وبعض
سننة كذا الشيوخنا وعند ابن حجر سنن اوسنة وبعض سننة وله
وجه لكن الاول اوجه * وفي صلاة الكسوف في اول حديث عن قتبية
عن ملك بن يادة غير محفوظة وهو قوله بعد اذ كعب الرابع ثم رفع راسه فاطال القيام
وهو دون القيام الاول وهو موؤم * ولم يأت عن ملك ولا غيره تطويل القيام الاول
في هذا الموضع وذكره مسلم في حديث جابر * وفي حديث الحضر قول
موسى وما علم في الارض رجلا خيرا مني واعلم مني فاحي الله اليه انا اعلم بالخير
من هو وعند من هو كذا عند بعض شيوخنا وعند كذا منهم انا اعلم بالخير
منه هو وعند من هو وعند السمرقندي وعند من هو بالكاء وكله وهم الا الاول
وقوله اي بكر قد كرت ذلك بعد الرحمن لابنه وهي رواية ابن مهران والشمس
وفي اصل العذري وهو موؤم * وثبت عليه في اصل التميمي وصوابه الرواية الاول
وقابل ذلك هو ابو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث لعبد الرحمن بن الحارث ابنه فقوله لابنه
بذل من قوله لعبد الرحمن تفسير من قول غيره كانه قال هو ابوه او يكون فيه
تقديم وتاخير فتصح الرواية الاخر اي قد كرت ذلك يعني لابنه *
وفي الضابط في حديث المجذري ان جبريل كان يعارضه القرآن في كل عام
مرة او مرتين كذا الرواية مسلم والصواب سقوط او مرتين كما قد جاء
في غير هذا الحديث وقد استدلل بعد هذا بان عارضه الآن مرتين على قرب
اجله فقال وان لا يراى الاجل قرب فلو كانت عادته ان يعارضه مرتين لما
ارتاب بذلك حتى يجعله دليلا على قرب موته * وفي حديث العاص

قوله ارفع يدك حتى تضعها ثم انزعها كذا في جميع النسخ قال بعضهم الذي
يصح به المعنى ثم لا ينزعها على طريق التبكيت له اي انه لا يترك من نزعها كما
فعل هو وكقوله اقام في ان امره ان يدع يده فيك قال وقد قيل
ان نصح الرواية على نحو هذا المعنى اي فعل ذلك وانزعها فان سقطت ثبته
فلا حرج عليك كما قصي له هو * وفي الحج في حديث ابن ابي شيبة اما سرت
اني امرت الناس فاذا هم يترددون قال الحكم كانهم يترددون احسب
ولو استقبلت من امرى ما استدرت الحديث صوابه كانه يترددون
اي شك الحكم في هذه اللفظة هل قالها على هذا النص ام لا بدليل قوله
بعد احسب وكذلك في كتاب ابن ابي شيبة كانه ويدل عليه ايضا في اخر
الحديث ولم يذكر الشك في الحكم في قوله يترددون * وقوله في حديث
اصناف اي بكر وكان يثينا وبين قوم عقد فمضى الاجل عرفنا اني عثر رجلا
اي جعلنا عرفاء كذا في رواية وهو رواية الجلودي وبعض الرواة عن ابن
ما هان فيه خليف ونص ذلك فمضى الاجل فعرفنا الاجل فجاء اني عثر رجلا
وكذا جاء في غير موضع من الصحيح مع اختلاف هذا اللفظ بين عرفنا وعرفنا وفيه
تفاوت ولا قوة عيني وكذا للباقي * وفي حديث الصبي وكان قل
ما تقدم اليه طعام حتى تجرت به كذا للعذري بسكون الفاء وفتح
الدال وعند السجزي اقل بزيادة الف وفي رواية يثين وكله احتلال في الرواية
لانه قد ذكر قبل انها قدمت له ويفتح هذا اللفظ انه لم تقدمه بعد وصوابه
قل ما تقدم يثين يديه بفتح الف وكسر الدال وكذلك كان في كتب شيوخنا
بغير العذري وهو مثل قوله في الحديث الاخر لا ياكل شيئا حتى يعلم ما هو *
وفي اطفال المشركين قيل عليه السلام عن اولاد اطفال المشركين كذا في حديث
حنبل بن يحيى على صفة الشئ الى جليته وعند غيره عن اطفال المشركين لا خير

وَحَسِبَ أَنْ يَكُونَ بَدَلًا مِنْ أَطْفَالٍ فِي طَرَفٍ فَخَرَجَ إِلَيْهِ وَوَصَلَهُ غَلَطًا
وَفِي النِّكَاحِ حَصْرًا جَارَةً مَبْهُوتَةً فِيهِ قَالَ عَطَا الَّذِي كَانَ لَا يَسْتَحِلُّ لَهَا النَّبِيُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَغِيرَةً بِنْتُ حَبِيبٍ وَهَذَا وَهَمْ "وَصَوَابُهُ سَوْدَةٌ" قَالَهُ الطَّاهَوِيُّ
قَالَ وَعَلِيطٌ فِيهِ ابْنُ جَرَجٍ وَقَوْلُ عَطَا إِخْرَاجُ الْحَرْبِ وَكَانَتْ إِخْرَاجُ هُنَّ مَوَاتٍ بِرَدِّ
مَبْهُوتَةٍ الذِّكْرُ أَوَّلُ الْحَرْبِ لَا صَغِيرَةً وَقَوْلُهُ مَا تَفْتِي بِالْمَرْيَةِ وَهِيَ "الْعَامَاتُ
بِشَرِّ كَقَوْلِهِ أَوَّلُ الْحَرْبِ وَكَانَتْ وَفَاتَهَا سَنَةٌ أَحَدِي وَخَمْسِينَ وَقَبْلَ
سَنَةِ سِتِينَ وَتَوَفَّيْتُ صَغِيرَةً سَنَةً خَمْسِينَ وَتَوَفَّيْتُ عَائِشَةَ سَنَةً سِتِينَ
وَقَبْلَ سَنَةِ عَازٍ وَخَمْسِينَ وَهَذَا بَعْضُ مَنْ قَالَ بَارَ وَفَاتَ مَبْهُوتَةً سَنَةً ثَمَانِينَ
وَعَمْسِينَ سِتِينَ بَعْدَ هَذَا لِقَوْلِهِ إِخْرَاجُ مَوَاتٍ وَفِي كِتَابِ الطَّلَاقِ
فِي حَرْبٍ عَمْرُ فَقُلْتُ أَنْ كُنْتُ طَلَعْتُهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ يَمُوتُ وَمَلَائِكَتُهُ الْحَدِيثُ إِلَى
قَوْلِهِ وَتَوَلَّى آيَةَ آيَةِ الْخَيْرِ عَسَى رَبُّهُ أَنْ يُلْقِيَكَ آيَةَ كَرَأْلٍ لِلْكَرِ
وَذَكَرَ آيَةَ الْخَيْرِ هُنَا وَهَمْ "أَذْ لَيْسَ فِي هَذِهِ آيَةُ ذِكْرِ الْخَيْرِ وَبَدَلُ قَوْلِهِ
إِخْرَاجُ الْحَرْبِ وَاتَّزَلَّ اللَّهُ آيَةَ الْخَيْرِ قَالَ لَعَلَّ وَأَوَّ الْعَطْفِ سَقَطَتْ أَيُّ آيَةِ
الْخَيْرِ ثُمَّ كَوَّرَ ذَلِكَ ذِكْرُهَا إِخْرَاجُ الْحَرْبِ وَفِي سَلَمِ حَرْبٍ مُحَمَّدٌ عَبْدًا دَا
عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ الدَّرَاوَرْدِيُّ عَنْ مُحَمَّدٍ عَنِ ابْنِ أَبِي نَسْرٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْنِي
الْمَرَّةَ أَنْ يُمَرَّهَا اللَّهُ فَيَمُوتَ لَيْسَ يَحِلُّ أَحَدًا مَالُ أَجِيهِ قَالَ الدَّرَاوَرْدِيُّ هُوَ وَهَمْ
مِنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَالدَّرَاوَرْدِيُّ جَبْرِ سَمَاعِ ابْنِ عَبَّادٍ مِنْهُ قَالَ أَبُو هَرِيرَةَ رَوَاهُ
عَنِ الدَّرَاوَرْدِيِّ مَقْصُودًا مِنْ كَلَامِ ابْنِ أَبِي نَسْرٍ قُلْتُ لَا نَسْرَ هَذِهِ قَالَ
نَصْرٌ وَخَجْرٌ قَالَ إِيَّاكَ إِنْ مَنَعَ اللَّهُ الْمَرَّةَ فَيَمُوتَ لَيْسَ يَحِلُّ أَحَدًا مَالُ أَجِيهِ
هَذَا صَوَابُهُ وَكَذَلِكَ ذِكْرُهُ مُسَلِّمٌ قَبْلَ هَذَا الْحَرْبِ مِنْ رَوَايَةِ اسْمَعِيلَ
ابْنِ جَعْفَرٍ عَنْ مُحَمَّدٍ عَنِ ابْنِ أَبِي هُرَيْرَةَ وَهُوَ الصَّوَابُ وَأَمَّا ابْنُ عَبَّاسٍ فَاسْقَطَ كَلَامَهُ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَيُّ بِلَاغٍ ابْنِ أَبِي هُرَيْرَةَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ

الدَّرَاوَرْدِيُّ وَهُوَ خَطَأٌ قَبِيحٌ وَفِي الْجِهَادِ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَفْ أَمْرًا مِيرًا إِلَى قَوْلِهِ فَأَدْعُهُمْ إِلَى ثَلَاثِ خَصَالٍ وَخِلَالٍ فَأَيُّهَا ابْنُ جَرَجٍ
فَأَقْبَلُ مِنْهُمْ وَكَفَّ عَنْهُمْ ثُمَّ أَدْعُهُمْ وَذَكَرَ الْقَوْمُ إِلَى بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ وَذَكَرَ
الْجَزْيَةَ وَهَذِهِ الثَّلَاثُ خِلَالٌ هِيَ الَّتِي ذَكَرَ دَعْوَتَهُمْ إِلَيْهَا قَتْمٌ فِي قَوْلِهِ ثُمَّ أَدْعُهُمْ
زَايِدَةٌ مَحْبُوبَةٌ وَالصَّوَابُ أَدْعُهُمْ بِاسْقَاطِهَا تَقْسِيرًا لِقَوْلِهِ أَوَّلًا أَذْ عَنْهُمْ إِلَى
ثَلَاثِ خِلَالٍ وَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي كِتَابِ الْأَمْوَالِ يَغْفِرُ هَمْ وَفِي فَحْ
مَكَّةَ زِيَادَةُ الْفَارِسِيِّ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ مَنْ دَخَلَ دَارَ ابْنِ سَعْيَانَ فَهُوَ ابْنُ
إِلَى قَوْلِهِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ دَخَلَ دَارَ ابْنِ سَعْيَانَ فَهُوَ ابْنُ
وَهُوَ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرْنَا مِنْ اسْقَاطِ تِلْكَ الزِّيَادَةِ وَفِي الطَّوَابِ
بَيْنَ الصَّغَاوَاتِ وَالْمَرْوَةِ أَنْ الْأَنْصَارَ كَانُوا يُهْلُونَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِصَغِيرَةٍ عَلَى
سَطِّ الْبَحْرِ يُقَالُ لَهَا إِسَافٌ وَنَائِلَةٌ كَذَا وَقَعَ عِنْدَ سُيُوحِنَا وَعَنْ ابْنِ الْحَزَّاءِ
يُهْلُونَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِمَنَاءٍ وَكَانَتْ صَغِيرَةٍ عَلَى سَطِّ الْبَحْرِ يُقَالُ لَهَا إِسَافٌ وَنَائِلَةٌ
فَلَمْ يَكُنْ قَطْبُ بِنَاحِيَةِ الْبَحْرِ وَأَمَّا كَانَا بِنَاحِيَةِ عِنْدَ مَرْمٍ وَحَيْثُ الْحَطِيمُ الْيَوْمَ
وَقَبْلَ إِنَّمَا جُعِلَ قَبْلَ ذَلِكَ عَلَى الصَّغَاوَاتِ وَالْمَرْوَةِ وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ الْحَدِيثِ أَنَّ
أَمْسَعُوا مِنْ ذَلِكَ إِذَا كَانَ عَلَى الصَّغَاوَاتِ وَالْمَرْوَةِ أَوَّلُ لِقَائِهِمَا لِفَعْلِ الْجَاهِلِيَّةِ
ذَلِكَ قَدِيمًا قَبْلَ أَنْ يُصَيَّرَ فَمَا فَضِي الدِّمْرُ وَلِصَوِّ الْكَعْبَةِ وَجَاءَ الْإِسْلَامُ وَمَا
عِنْدَ الْكَعْبَةِ وَقَدْ ذَكَرْنَا خَبَرَ هَذَا وَسَبَّبَ وَضَعَهَا فِي هَذِهِ الْأَمْكَةِ فِي
حَرْفِ الْمَرَّةِ وَأَمَّا فِي غَيْرِ هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ فَلَمْ يُنْصَبْ قَطْ فِيمَا بَلَّغْنَا وَجَاءَ
مُسْلِمٌ فِي فَضْلِ جَرِيرٍ كَانَ يَبْتَ يُقَالُ لَهُ ذُو الْخُلْصَةِ وَكَانَ يُقَالُ لَهُ الْكَعْبَةُ
الْيَمَانِيَّةُ وَالْكَعْبَةُ السَّامِيَّةُ فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَلْ رَأَيْتَ
مَرْجِيٍّ مِنْ ذِي الْخُلْصَةِ وَالْكَعْبَةِ الْيَمَانِيَّةِ وَالسَّامِيَّةِ كَذَا فِي النَّسَخِ وَهُوَ
وَهَمْ فِي آخِرِهِ وَحُزِفَ فِي أَوَّلِهِ وَقَدْ انْقَضَى الْجَارِي وَمُسْلِمٌ فِي الْحَرْبِ عَلَى

زائدة معجمة والصواب اذ غم باستقامتها تفسير القول اولاً ادغم الى طلب
 خلال قوله اولاً وكان يقال له الكعبة اليمانية والكعبة الشامية
 وهنا حذف وتامه وللحكمة الكعبة الشامية التي بمكة الكعبة الشامية
 او الكعبة الشامية بالرفع على معنى يقال ايضاً للكعبة الكعبة الشامية
 ثم حذف ويقال اولاً وامارياً ذمة مسلم بعد قوله ذي الخصلة من ذكر
 الكعبة اليمانية والشامية فومم "بئس لا خفاء به ولا معنى له ولم يرد
 البخاري على قوله من ذي الخصلة لا كسر في باب غزوة ذي الخصلة عند
 البخاري يقال له ذو الخصلة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية ورواه
 على ما تقدم انفاً وفي البخاري في هذا الباب وكان يسمى كعبة اليمانية لم يرد
 وفي باب المجلس المحسوف به دخل الحرف نون ربيعة وعبد الله بن
 صفوان على أم سلمة فسألاها وفيه وذلك ايام ابن الزبير قال الواقشي
 هذا وهم لان أم سلمة ماتت في خلافة معاوية قال القاضي
 ذكر ابن عبد البر انها ماتت ايام يزيد وان صح هذا فقد ادركت أم سلمة منارعة
 عبد الله ليزيد عند موت معاوية عند ما بلغته بعينته له ووجه اليه
 يزيد اخاه حمزة بن الزبير ليبياعه بمكة والحوث بذات مشهور ذكر
 ذلك الطبري وغيره قلت انما يقال ايام فلان اذا كان
 منعداً بالامر لا منارعة فيه بعد ولم يصح انرا اذ ابن الزبير بالامر حتى تلتسب
 الايام اليها الا بعد موت يزيد في فصل بل فاطمة من رواية المحدثين
 كان يعارضه النران مرة او مرتين وقد تقدم هذا انفاً في خبر
 النافقير وقال عبد الله بن أبي لا يحابه لا تسبقوا على من عند رسول الله
 حتى ينفضوا قال زهير على قراءة عبد الله من خفص حوله فيه تليف
 وقد تقدم بيانه في الحاء في **فصل** تذكر فيه الاوهام

او

الواقعة في هذه الكتب في نص التلاوة وقد اختلفت اراء الحديث في نقلها كما
 خات او اصلاحها الى الصواب فمنهم من اوجب اصلاحها لانها انما قصدها
 اقامة الحجة على ما يسيقت بسببه ولا حجة الا في النص الصحيح الباب في
 المحقق فوجب اصلاح ما غير منه حتى تقوم الحجة به وقال اخرون ترك على
 ما روحت ونسب عليها لان من البعيد مقتضى العادة ان تكون هذه
 التغييرات فيها حتى على المؤلف والناقل عنه ثم على جميع الروايات الى ان وصلت
 ولعل هذه التغييرات قريبة شاذة ذهب الى هذا بعض شيوخنا وليس بشي
 لان الشاذ معلوم مروي يقال ولا يخرج به في علم ولا يقربه في صلاة
فمما جاء من ذلك في الموطأ في باب ما يكره اكله من الدواب قوله
 فيه وأطعموا القانع والمعة وانما هو البائس الفقير وبعد هذه الآية ياتي القانع
 والمعة فوقع الوم فيه الا ان مالكاً فسرها بالبائس بالفقير والمعة بالزائر
 فلولا انه كان ذكر البائس لما فسره **وفي كتاب الظهار**
 والذين يظهرون منكم من نسائهم ثم يعودون لما قالوا وانما التلاوة والذين
 يظهرون من نسائهم فاحلقت بالتي قبلها وفي باب الاتيغال من
 الجام اخلع نعليك وانما التلاوة فاخلع نعليك وكذا في الوقت اتم الصلاة
 لذكره وانما هو و اتم الصلاة **وفي العراض** فان تبسم فلكم روس
 اموالكم بالقاء والتلاوة بالتلاوة كذا عند ابن عتاب وهذا اقرب ما
 يكون من الرواية منه من ملك مع كثرة الرواية عنه بين قاري ومستمع وقد
 وقد كانت ابنته تحفظ الموطأ وقد كانت تبته على وميم الناري ضرب خلقة
 الباب من خلف الحجاب ومن ذلك في باب الغسل قوله فامسها
 الذين امنوا لا تقرئوا الصلاة وانتم سكارى او غافوا راحماً كذا الاصيل
 والسني وانما التلاوة غفوا غفوا وكذا عند ابن ذر **وفي باب**

فان لم تجدوا ما كذا عند ابي ذرٍّ والنجي والحموي والنسفي وعبدون وغير
هؤلاء فلم تجدوا على نص البلاءه * وفي باب — التسميه صريه فان لم تجدوا
للكافه غير النسفي فانه فلم تجدوا * وفي باب — فصل العمل في ايام التشريق
وقال ابن عباسين فاذكروا الله في ايام معلومات ايام العشر والبلاءه ويذكر
اسم الله في ايام معلومات * وفي باب — ركوب البئر كذلك سخرها
لكم وليكنروا الله وعند غيره كذلك سخرها لكم لعلم تشكرين وهذا صواب
ايضا * وفي باب من اشترى هذيه في الطريق ليعادكم لكم رسول الله اسوة
حسنه وعند القابسي ليعادكم في رسول الله والحق كان ولعله لم يرد البلاءه
وانما ذكره من كلامه محجابه * وفي كتاب — الحيض وباهل
الكتاب فقالوا الكلية الاية كذا عند عبدون والنسفي والقابسي وللاصيلي
باهل يخروا ووكذا في ذر * وفي باب — دوزمكة قوله تعالى ان الذين هاجروا
وجاهدوا باموالهم الاية وسقط في كتاب القابسي والذين اودوا ونصروا *
وفي باب — ذلك من يكن اهله حاضري الشجر الحرام كما قال فما استيسر من الهدي
فان لم تجدوا فصيام ثلثة ايام كذا القابسي وابي ذرٍّ وعند ابي الميثم فان لم
تجدوا وعند الاصيلي فمن لم يجد على البلاءه ولعله في الروايات الاخر قصده
بقوله فان لم تجدوا التفسير والعقبا لا البلاءه * وفي جرائه ليس البرا ولا تك
هم المنجورون كذا عند ابي احمد وانما هو المنقون * وفي الصدقة من كسب طيب
لم اجمع عندهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون كذا للاصيلي والبلاءه ولا هم يحزنون
في البيوع * وفي باب قوله انفقوا من طيبات ما كسبتم عند كافتهم كلوا
من طيبات ما كسبتم وعند المستمل انفقوا على الصواب * وفي باب —
ما يني عند من اصابه المال وقول الله تعالى ان الله لا يحب الفساد ولا يحب عمل
المفسدين كذا للاصيلي وبعضهم وغيره والله لا يحب الفساد ولا يصح عمل

اسماء

المفسدين وهو النص * وفي باب — شركة اليتيم فان خفتم الا تفسدوا في
النسبي كذا القابسي والصواب ما لغيرهم وان خفتم بالبراء * وفي كتاب — الانبياء
قلا باهل الكتاب لا تعلموا في دينهم عند الاصيلي وليس في البلاءه قل ولغير الاصيلي
باهل الكتاب على الصواب * وفي المعراج — كما يعرفون انماهم كذا
للجرجاني وجميعهم يعرفونه كما يعرفون انماهم على الصواب * وفي ابراهيم قوله ومحمد
كذا بالبراء عند الاصيلي وانما هو بالقاء * وفي التفسير اياما معلومات فمن كان
منهم بريئا كذا للاصيلي وغيره ودان وهو النص * وفي باب — وكلوا واشربوا
الاية عند الاصيلي بالقاء فكلوا ومروم * وقول ابن عباسين لمستم لمستم
كذا ابي الهيثم وغيره لمستم ولمستم قال القابسي تمسوهن لا اعرف انما
البراء لمستم ولمستم * وفي باب — براه حين انزل الوحي سيجفون بالله
اذا انقلبتم اليهم كذا للاصيلي والبلاءه سيجفون بالله لكم * وفي تفسير
سورة يونس الذين احسنوا الحسنى وقع في اصل الاصيلي خرف الواو من احسن
ومروم * وفي الحج في باب من اشترى هذيه في الطريق فقال ليعادكم لكم رسول
الله اسوة حسنه سقط لكم من كتاب القابسي وكتب عليه يعني لكم وقل
كما قال القاضى هنا وقد تقدم له انفا ان الذي سقط للقابسي كان وانه الحقها
وفي تفسير — الالف فلما بلغا محجبيهما وفي اصل الاصيلي فلما بلغ ومروم
في البلاءه * قوله واصطفيتك لنفسك كذا للكتابة والجرجاني واصطفيتك
والاول هو البلاءه * وفي حم السجدة والسماء بناها الى قوله دحاها البلاءه
هنا في هذه الاية في النارجات ام السماء بناها وفي الشمس وضحاها والسماء دحاها
بناها والارض وما طحاها ومراذه هنا اية النارجات لقوله بعد ذلك دحاها
ولقوله فذكر خلق السماء قبل خلق الارض * وفي قوله بر رسول ياتي
من بعدي اسمه احمد سقط عند ابي احمد ياتي * وفي باب كتاب النبي صلى الله عليه وسلم

لا يشترى الفاعدون من المؤمنين والمجاهدون في سبيل الله غير اولى الضرر
 كتاب في جميع النسخ فقول هو على التفسير على معنى ان زيادة اولى الضمير في
 الآية المذكورة فيها المجاهدون والفاعدون في فصل قل هو الله احد قال الله
 الواحد الصمد تلك القران كذا عندهم ولعله على التفسير والمعنى لا على البلاوة
 وفي قوله واتوا النساء صدقاتهن نحلة الآية او نصوصا من فريضة كذا عند
 الاصيلي ولم نصوصا من فريضة في باب التوحيد انما امرنا بالشي اذا اردناه
 كذا في ذي وجع الرواية وصوابه انما قولنا والذي دل عليه من شرح البخاري امرنا
 لان عليه اذ حل احاديث الباب وكأنه اذا ان ترجم بقوله وما امرنا الا واحدة
 كلج بالبصر فوهم او فهم عليه في في التوحيد باب قول الله تعالى ان الله الرزاق
 ذو القوة المتين كذا في جميع النسخ والبلاوة ان الله هو الرزاق وكذا البعض شيخ
 ابي ذر وابن السكيت فيمكن ان يكون البخاري اشار بالرجعة الى حديث وقع في هذا النقط
 ذكره ابو داود في كتاب الحروف ومن ذلك في كتاب مسلم
 في تخفيف البراءة اقرا بالشمس وضحاها وسبح اسم ربك الاعلى واقرا باسم ربك الاعلى
 كذا عند السمرقندي وهو خطأ وسقط الاعلى اخر البقرة وسقطه صواب في
 وفي باب واكثر عشرين في الاقربى ورمطك منهم المخلصين كذا في جميع النسخ
 الا ابن الحذاق عنده اي رطك منهم المخلصين على التفسير وهو الصواب وكذا ذكره
 البخاري ايضا في التفسير ورمطك في الحديث ابن مثنى فنزلت يسئلك
 عن الانفال قل الانفال لله ورسوله كذا الترمذي وللشافعي والرسول وهو
 النص في اخر الكتاب ومن يكره من فان الله من بعد اكرامهم لمن عفيور
 رجم كذا الترمذي وبعضهم وعند القدر وعينه بسقوط لمن وهي البلاوة المعروفة
 ولعله ورد في هذه الرواية على انه تفسير او قرأه ساذة في فضائل
 سعيد فانزل الله هذه الآية ووصينا الانسان بوالديه وان جاهدا على ان

تسرك في شيئا كذا في الاصول وسقط حسنا من بعضها وفي بعضها وفيها وقايتها
 وفي بعضها على ان تسرك في ما ليس لك به علم وكله خليط من ايات القران ليس
 في بلاوة واحدة وفي باب ولا تجهز بصلائك فاذا قرأناه فاتبع قرأته
 كذا الميم وعند الطبري فاذا قرأته فاتبع قرأته وكأنه لم يرد البلاوة ولكنه خطأ
 بطل وجهه في سؤال اليهود عن الروح وانما نزل الوحي ليسونك عن الروح الى
 قوله وما اوتيتهم من العلم الا قليلا وعند الغزالي والسجزي والطبري وما اوتوا
 من العلم وهو خلاف البلاوة وقرى بها في الشاذ وقربته عليه السلام بقوله في حديث
 وكيع وما اوتوا وفي المناقبين ولا يحسن الذين يفرحون بما اوتوا في الحديثين كذا
 في بعض اصول مسلم والذي قبرناه عن شيخنا او تواعلى لفظ البلاوة وكذلك
 قوله في الحديث ان كل احد منا فرح بما اوتي كذا في اكثر النسخ وبعضها اوتوا
 واما قوله فرحوا بما اوتوا من كتابهم فهذا ايضا كذا في غير خلاف وهو الصواب
فصل ما جاء في الاسانيد من ذلك في المطايع
 تحفة والجم عن الاعرج عن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في جماعة
 وفي كتاب ابن عثاب عن الثابت المحفوظ عن ابن المشاط الاعرج عن ابي هريرة ان
 عمر كذا المطرف وابن بكير وفي الزوايا فرس صعدة بن ملك عن ابيه عن
 ابي هريرة وكذا يحيى واكثرهم وسقط عن ابيه من روايه معن والجمي جماعة
 ومن كتاب ابن الماربط عن يحيى وفي الوصوه عا الجيز عن المغيرة بن ابي بردة وهو
 بن بني عبد الدار كذا يحيى وسقط عند الترمذي قوله وهو من بني عبد الدار
 وطرحه ابن رواج وفي حديث انما هي من الطوامن حمزة بنت ابي عبيد بن
 قزوة كذا يحيى وحده ولغيره بنت عبيد بن رفاعه وفي رواية جماعة اصحاب
 ملك في نسخ الحنين عباد بن زياد وهو من ولد المغيرة بن شعبه عن ابيه
 المغيرة وهم العلماء هذا السند من وجهين احدهما قوله من ولد المغيرة وهو خطأ

عند جماعة اهل الحديث واما هو عباد بن زياد بن ابي سفيان ذكر البخاري ذلك
وعنه قال البخاري وقال بعضهم عن ملك عن الزهري عن عباد بن عباد عن ابن
المغيرة عن ابيه وهو الصواب والثاني قوله عن ابيه لم يقل ذلك احد عن ملك غير
حسين وهو خطأ اما يرويه عباد عن عمه وعنه ابن المغيرة عن ابيه **و** وقد
رواه ابن مهزي عن ملك فقال فيه عن ابيه كما قال الحسين ذكره ابو عمر في تهذيبه
واستدركه على نفسه بعد ان كان ظن ان الحسين انور به **و** وفي مستدرقا ملك عن
نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأتي مسجد قباء كذا للقبني
وعنه غيره ملك عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر **و** وفي صلاة النبي عن ابي
سرة مولى عقيل كذا المعنى وعنه غيره مولى ام هاني وقد ذكر مسلم في صحيحه وذكره
في صحيحه ابا ميمون فقال مولى ام هاني امرأة عقيل وهو خطأ اما هي اخت عقيل وكذا
ردده ابن وصاح وطرح امرأة عقيل في رواية عنه واثبت ابنة ابي طالب واسقط
ما بينهما ليصح الكلام وهو الذي في كتاب ابن عثاب لابن وصاح وله في كتاب
احمد بن سعيد مولى عقيل بن ابي طالب وهذه الرواية كلها صحيحة الا قوله امرأة
عقيل **و** وفي السواحي عن ابي هريرة لولا ان اسق على ابي كذا للقبني لم يذكره
فيه رسول الله واسترده ابن عفير وشيخون عن ابن القاسم ووافقه غيرهم وقال
ابن وهب لولا ان يسق على ابيه **و** وفي الصحاح عن عمر بن الخطاب عن عبيد بن فرزد
عن البراء كذا رواه ملك قال عبد الغني لم يسمع عمر من عبيد شيئا اما رواه عمرو
عن سليمان بن عبد الرحمن عن عبيدة **و** وفي باب اعادة الحب هشام
عن زيد بن الصلت كذا رواه حتى ولما يروى الرواية هشام عن ابيه عن زيد
وفيه عبد الرحمن بن كاطب انه اعتمر مع عمر كذا يقول ملك وسائر اصحاب
هشام يقولون عن عبد الرحمن بن كاطب عن ابيه انه اعتمر مع ابيه لان عبد الرحمن
لم يدر ذلك عمر **و** وفي جامع الحفصه هشام بن عروة عن ابيه عن فاطمة بنت

المندر كذا قال الحسين وجمع فيه وكذا في رواية الدباغ 2 موطا ابن القاسم وزاد
ابيه خطأ لم يقله احد من رواة الموطا وقد استقطه ابن وصاح ولم يرو عنه
عن فاطمة شيئا اما روى عنها زوجها هشام وطبقته **و** وفي النظر في الصلاة عن
علقمة بن ابي علقمة ان عائشة كذا عند يحيى وسائر رواة الموطا يقولون عن ابيه
عن عائشة **و** وفي الحج بين الصلوتين داود بن الحصين عن الاعرج ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم كذا لثاثة رواة الموطا عن يحيى وغيره ورواه ابن قاسم فيما حرمنا
ابن عثاب عن الاعرج عن ابي هريرة وكذا عند ابن حزم ولم يكن عن غيرهما من
سويحنا قال الجاني لا يصح عن يحيى ولا غيره وقال الجوهري لا اعلم من قاله الا ابن
الدايظ الصوري وقال الدارقطني اسنده عن ابي هريرة مطرف وغيره **و** وفي
صلاة النافلة ملك بلغني عن نافع ان عبد الله بن عمر كذا رواه عبيد الله عن ابيه
واسقط ابن وصاح عن نافع قالوا وذا كذا نافع هنا خطأ والصواب تركه
وفي الوضوء من ماء البحر عن سعيد بن سلمة من آل بني الازرق كذا المعنى ولا ابن وصاح
من بعض الطرق من آل بني الازرق وكذا لابن القاسم وابن بكير وعند القعني من
آل الازرق **و** وفي باب الروتين بين يدي المصلي زيد بن اسلم عن عطاء عن
ابي سعيد قال النسي هو الصواب وعطاء خطأ **و** في قيام رمضان استرده كافة
الرواة وارسله ابن وهيب ومعنى والقبني واختلف فيه ابن القاسم فاسترده
عنه الحرث وارسله غيره **و** وفي حديث اذ ان بلال بلبل ابن شهاب عن سالم
عن ابيه كذا للقبني وغيره لا يقول عن ابيه **و** في صلاة النافلة قال ملك
بلغني عن نافع ان ابن عمر طرح ابن وصاح عن نافع **و** وفي قصر الصلاة ابن شهاب
عن رجل من آل خالد بن اسيد كذا قاله ملك وسائر اصحاب ابن شهاب يقولون
عبد الله بن ابي بكر بن عبد الرحمن عن ابيه بن عبد الله بن خالد بن اسيد قال الهري

ذكر القصة الان في باب فافقه
عن زيد بن عبد الرحمن بن ابي

وهو الصواب هـ وفي فضائل قل هو الله احد عن عبيد بن حنبل مولى آل زيد
 ابن الخطاب كذا جميع رواه يحيى وعنده ابن الربيع مولى عبد الرحمن بن زيد بن
 الخطاب وقال فيه مسلم هـ صححه مولى العباس وقال البخاري في باب
 مولى زيد بن الخطاب هـ وفي كتاب الطب مولى بن زريق هـ وفي باب المجائدين
 عن ابن حازم عن ابن ادريس الخولان انه قال دخلت مسجد دمشق وذكر حركت
 نعاذ قال بعضهم ذكرنا ادريس هنا ومنه وانا هو ابو مسلم الخولاني ان ابا ادريس
 لم يترك نعاذا واليوم فيه من ابي حازم وقيل بل مالك اسقط منه ابو مسلم وابو
 ادريس انما رواه عن ابى مسلم قال نحو من عمر هذا كله محض وقد رواه جماعة عن ابى
 ابن نادر كما رواه ملك بن وجوه شتى من غير طريق ابي حازم وان ابا ادريس لم ينعأدا
 وسمع منه فلا درك فيه على مالك ولا على شيوخه عن اهل العلم بالحديث هـ
 وفي باب الدعاء عن عبد الله بن جابر بن عتيك انه قال جانا عبد الله بن عمر
 كذا رواه يحيى بن يحيى وابن بكير وابو مصعب وابو وهب ومعهش والتعيني على
 اختلاف عنه وكذلك عن ابن النابغية وعنده بطرف والتعيني هـ رواية عن عبد الله بن
 عبد الله بن جابر بن عتيك ورواه ابن وصاح عن سحنون عن ابن النابغية عن عبد الله
 ابن عبد الله بن جابر بن عتيك بن الحوث بن عبيد وكذا رواه ابن وصاح عن يحيى
 وأراه بن صلاحه قال ابو عمر وقد اخطأ فيه عن يحيى والصحيح ما تقدم ليحيى
 ومن واقعه هـ وفي التمهيد عن استقبال القبلة عند الحاجة ملك عن نافع
 عن رجل من الانصار انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا يحيى وعنده ابن النابغية
 وابن بكير زيادة عن ابيه انه سمع كذا زائدة ابن وصاح وفي روايتنا عنه باسقاط
 سمع فقال رجل من الانصار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا روايتنا عن ابن
 المشاط وفي حديث عبد الله بن مسعود لم يلقنا عن سفيان عن ابيه ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم سئل كذا يحيى والصوري ومعهش والتعيني وابن معين واسنوده

الباقر فقالوا عن ابيه عن ابى هريرة هـ وفي غسل الميت جعفر بن
 محمد عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر سبلا غسل في قبر كذا يحيى
 والتعيني وسائر اصحاب الموطا مر سبلا قال الجوهري الا ابن عوف فاسنوده
 فقال عن ابيه عن عائشة وقدر رواه الطبايع عن ملك فقال عن جابر وهو عن
 عائشة اصح هـ وفي التمهيد ان تتبع الحارة بنار هشام بن عروة عن ابيها كذا عند
 جميعهم في كتاب التمهيد عن ابيه عن ابيها هـ وفي صيام الجنب ابو يونس مولى
 عائشة عن عائشة كذا قاله ابن بكير وابن النابغية وابن معين وابو مصعب
 وكذا رواه ابن وصاح عن يحيى ومعهش من رواية عبيد الله ابيه عن عائشة
 فارسله وكلمه على خلافه وهو محفوظ عن عائشة مسند هـ وفي الباب
 عن ابى بكر بن عبد الرحمن بن الحوث بن هشام وسقط ابن عبد الرحمن عن ابي عتاب
 وعنده ابن وصاح من رواية ابن سفل واثباته هو الصواب لا كمن خرج صحة
 سقوطه على نسبته الى كره هـ وفي التمهيد في الشفر هشام عن ابيه
 ان حمزة الاسلمي كذا يحيى وبعضهم واكثر الرواة يقولون عن ابيه عن عائشة
 ان حمزة وكذا هو عن ابن وصاح هـ وحديث من اتفق زوجين اسنوده
 جماعة الرواة ولم يترك فيه ابن بكير ابى هريرة فحاشه مر سبلا هـ وفي فضل
 الرقاب هـ هشام عن ابيه عن عائشة كذا في الموطا وقال البخاري لا يصح عن
 عائشة وطرح ابن وصاح عن عائشة وقال انما هو عن عروة عن ابى مرواح عن
 ابى ذر هـ وفي فضل الشهادة عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن ابى سعيد
 عن عبد الله بن ابى قتادة عن ابيه ان رجلا كذا يحيى وجماعة الرواة الانعقاد
 والتعيني فلم يترك فيه يحيى بن سعيد هـ وفي باب اسماء النبي صلى
 الله عليه وسلم عن محمد بن حنبل عن مطعم عن ابيه كذا عند معين والصوري وكذا لا بين
 وصاح وهو عند يحيى واكثر رواة الموطا مر سئل ليس فيه عن ابيه هـ وفي

باب — القول في من سجد عن محمد بن يحيى بن حبان ان زيدا بن خالد الجهمي
قال ابو عمر كذا في كتاب يحيى وروايته عن ملك وهو غلط منه ولغيره من
الرواة عن محمد بن يحيى بن حبان عن ابي عمرة او ابن ابي عمرة عن زيد بن خالد ابن وهيب
ومصعب يقولان عن ابن ابي عمرة وغيرهم يقول عن ابي عمرة واختلف فيه عن ابن
الغائب وابن بكير ايضا وجملة ان يسقطه مالك اخرا للشك في اسمه فارسله
وفي النهي عن قتل النساء فافزع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى
بعض معاريبه امرأة مفترولة كذا لا في مصعب وغيره من الرواة مرسلًا ولم
يذكره ابن عمر في وفي غسل الحرم رأسه يري من اسلم عن فافزع عن ابيهم بن عبد الله
ابن حنبل كذا رواه يحيى ولم يتابع على ذلك فافزع وقدره ابن وضاح في وفي حج الصبي
عن كريب مولى ابن عباس عن ابن عباس مرًا مرة كذا قال ابن وهيب وابو مصعب
واختلف عن ابن الغائب وارسله تايير الرواة لم يذكره واعن ابن عباس وهو اكثر
عن ملك في وفي باب — التخييب في الصدقة يحيى بن سعيد عن ابي الخطاب
سعيد بن لبيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا يحيى مرسلًا وتابعه ابن الغائب
وابن وهيب ومطرف وجماعة واستدوه معن وابن بكير فقالا عن ابي هريرة في
وفي باب — الرعد عن عامر بن عبد الله بن الزبير كان اذا سمع وهو الصواب
وفي باب — البيعة عن ابي بن ربيعة انها قالت ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم كذا جميع الامم فان عنده عن انها انت في وفي باب —
القدرا عن عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب اخبره عن مسلم بن يسار الجهمي
ان عمر كذا في الموطأ ولم يسمع مسلم من عمر انما رواه مسلم عن نعيم بن ربيعة
عن عمر ذكر ذلك للنسائي وقد تقدم في الجيم ان الجهمي خطأ وان ابن وضاح
طرحه في وفي باب — الصلاة يحيى بن زيد بن اسلم عن ابيه ان عمر كذا يحيى ومن
واتعه وسقط عن ابيه لابن بكير وابن الغائب في وفي باب — من خلق
قبل ان يخرج عبد الكريم الجعفي عن مجاهد عن عبد الرحمن بن ابي ليلى واختلف في

167
ذكر مجاهد عنه عن ابن بكير والصواب اثباته في وفي الباب — محمد بن مجاهد
عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن كعب بن عجرة كذا يحيى والقعني والسافعي وابن
عبد الحكم وابي مصعب وابن بكير وابن ابي ربيعه واسقط ابن وهيب وابن الغائب
وابن عتيق منه ابن ابي ليلى وهو وهم في جامع الحج ملك عن ابن زهير بن عبد الله
ابن ابي عتبة واسمه شمر وليس عند يحيى بن عبد الله وطرفة ابن وضاح في وفي
نكاح المتعة عن عبد الله والحسن بن محمد بن علي بن ابي طالب عن ابيهما علي
كذا رواه يحيى عن طاعة من شيوخنا واصح ابن وضاح عن ابيهما علي
وكذا ابن الغائب والقعني وغيرهما وهو الصواب وكذا النعمان واكثر شيوخنا
من رواه يحيى على الصواب في وفي الباب — جعفر بن محمد عن ابيه عن
علي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نحر بعض ثوبه الجريث كذا قال يحيى عنده
من طريق النعمان وابن حماد وابن سهل وكذا في كتاب ابن حبيب وهو صحيح رواه
يحيى والقعني وردة ابن وضاح عن ابيه عن جابر بن عبد الله وكذا في كتاب
ابن عمار عن يحيى وكذا رواه مطرف وابن نافع وابن بكير والسافعي وابن الغائب
وابو مصعب قال الجعفي وهو الصواب في وفي حديث — عمر بن الخطاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم زيد بن اسلم عن ابيه ان عمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن الكلاب كذا لا في يحيى وابن الغائب وارسله يحيى وسائرهم لم يقولوا عن
ابيه في وفي نسخة المدنية هشام عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال لا يخرج احد من المدينة الحديث كذا عند جميع الرواة مرسلًا لا معنًا قال
عن عائشة في وفي الطائفة عن عامر بن سعد عن ابيه انه سمعه يسأل اُسامة
كذا يحيى واكثر الرواة وسقط عن ابيه في رواية القعني وجماعة ممن تابعه
وكذلك اختلف فيه في غير المطا وكتابتها صواب لانه ذكر اولاً ضرورة الحال
وانه سمع اباة يسأل اُسامة ثم حذف البصة في الرواية الاخرى واسقط ذكر

ابيه ورواه عن اُسامة اذ قد سمعه منه عند السوال المذكور ورواه قوم عن
 ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو يومئذ قد تقدم في حرف العين هـ وفي
 باب الغسل للمجيء هشام عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم الحمي من فح جهنم
 كذا جميعهم مرسل الا لعن بن عيسى وانه زاد عن عائشة هـ وباب الشرب
 قايما عن عمار بن عبد الله بن الزبير عن ابيه انه كان يشرب قايما كذا جميعهم عند
 ابن عدي علامه ابن وصاح على قوله عن ابيه هـ وفي باب نزع
 المغالين انه سمع الجراح مولى أم حبيبة تحدث عبد الله بن عمر عن أم حبيبة ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العير التي فيها الجرس لا تصحبها الملائكة كذا لابن
 ومغن وابن القاسم ولم يذكره ابن وهب عن أم حبيبة وليس الحديث
 عند يحيى بن يحيى ولا عند كثير من رواة الموطا هـ وفي باب الطعام والشراب
 زيد بن اسلم عن عمرو بن سعد بن معاذ كذا يحيى والقعنبي وعند ابن وصاح
 عن ابن عمر بن معاذ واسمه معاذ وعنده ابن القاسم وابن وهب عن معاذ بن
 عمرو بن سعد بن معاذ هـ وفي باب عيادة المريض بكبير بن عبد الله
 عن ابن عطية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا يحيى وعنده ابن وهب عن
 ابن عطية عن ابن هريزة وكذا ردة ابن وصاح وهو الصواب هـ وفي باب
 الجنات عن نافع عن ابي لبابة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل
 الجنان كذا لم الا ابن وهب فانه قال عن نافع عن ابن عمر عن ابي لبابة الاول
 الصواب هـ وفي الفارة تقع في السمن عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كذا المعز والقعنبي وعنده يحيى عن ابن عباس عن ميمونة ورواه غيرهم
 مرسل لم يذكره فيه ابن عباس هـ وفي حديث الشاة المنبودة ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بشاة ميتة كذا يحيى وابن القاسم وابن وهب
 وابن عوف ومغن وابن ردة وارسلة غيرهم لم يذكره ابن عباس هـ

١٦٧
 وفي باب الترعيب في الصدقة زيد بن اسلم عن عمرو بن معاذ الأشجلى
 كذا يحيى وسائر الرواة وروينا من طريق ابن سني عن ابن وصاح عن ابن عمر
 ابن معاذ والاول الصواب هـ وفي باب الروايا زهير بن صعصعة عن
 مالك عن ابيه تقدم الصاب اول الباب هـ وفي باب بيع العباين
 ملك عن الثقة عن عمرو بن شعيب كذا عند جميع شيوخنا عن يحيى وابنه
 ابن عبد الحكم وبعض رواة الموطا وقال القعنبي والتبليسي وابن بكير هـ
 اخرين ملك انه بلغه ان عمرو بن شعيب وقال مطرف مالك عن عمرو بن شعيب
 وفي جامع بيع الطعام ملك عن محمد بن عبد الله بن ابي مريم انه سأل سعيد
 ابن المسيب كذا الكافة الرواة وعنده القعنبي ملك انه بلغه ان سعيد بن
 المسيب وفيما يكره من الكلام بغير ذكر الله ملك عن زيد بن اسلم انه قال
 قدم رجلان من المشرق كذا يحيى وعنده سائر الرواة زيادة عن ابن عمر فذكره
 مسندا وكذا اسنده البخاري عن التبليسي عن ملك هـ وفي الحجامة ابن
 شهاب عن ابن جبيعة الانصار احدهما حارثة انه استاذن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كذا عند يحيى وابن القاسم وهو غلط لا شك فيه وعنده
 القعنبي وابن وهب وابن بكير ومطرف وابن نافع عن ابن جبيعة عن
 ابيه وهو مع ذلك كله مرسل ليس لابن جبيعة صحبة واسمه سعد بن جبيعة
 فكيف لابنه واسمه حرام والذي استاذن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 هو جبيعة جده ولم يختلفوا ان الذي روى عنه ابن شهاب هذا هو حرام بن
 سعد بن جبيعة وكذا ايضا في ما انفردت المواشي حديث ناقة البراء
 ابن شهاب عن حرام بن جبيعة فاسترده قال القاضي والحديث مرسل
 بكل وجه ولا يعلم حرام روية عن جده جبيعة وقد قال فيه عبد الرزاق
 عن معمر عن الزهري عن حرام بن سعد بن جبيعة عن ابيه عن النبي صلى الله عليه

ولم ولم يتابع عليه وهو في كل هذا أمر سهل وقال فيه محمد بن اسحق عن ابيه
عن جده وعلى هذا يكون مستدرا ه وفي باب جامع القضا عن
عبد الرحمن بن دلف الذي ان رجلا من جهينة كذا عند حكي ومن واقعه يريد
عن ابيه وذكر ابن وصاح عن يحنون انه قال لم يكن هذا الخبر في الموطا
وانما اذخله ابن القاسم وليس عند ابن بكير قال القاضي رواه حكي
له تدل على انه في الموطا ه ومن ذلك في البخاري في باب ليبلغ الشاهد الغايت
عن محمد بن سيرين عن ابن ابي بكرة عن ابي بكرة كذا الجميع وسقط للمحمدي
عن ابي بكرة ه وفي باب من حصن بالعلم فرما ه مستدر فامعمر وسقط
للقاسم مستدر وهو وهم منه ه وفي باب الحث يتوصا ثم ينام
ملك عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر كذا الم الا ابن السكيت فهو عنه عن
ملك عن نافع بن بدلا عن عبد الله بن دينار قال الجاني القولان صواب عن ملك
الا ان الرواية عن ابن دينار الشهر ه وفي باب الطبيب للمراة عند
عسلها عن ابي عرقصة عن ام عطية كذا الجميع وعند البجلي زيادة
بعد قوله عن حفصة قوله قال ابو عبد الله او هشام بن حسان عن حفصة ه
وفي باب الغسل بالصاع ه عبد الله بن محمد فاحكي بن آدم فاحكي كذا
للكافة وسقط حكي بن آدم للمحمدي وهو وهم ه وفي باب الصلاة
في الباب فاحكي الله بن زجاج فاحكي كذا المزوري وعند ابن السكيت جسد
حين عن يسر بن شعير وكتبه الاصيل في كتابه ثم ضرب عليه وقال لم
يكن عند ابي زيد وقال عن الزبيري كان في الاصل يعني اصل البخاري مضروبا
عليه ه كان عند النسفي وعن ابي سعيد وعن ثور بن سعيد قال الجاني
وهو الصواب وقد وقع في المناقب عن ابي النضر عن ثور عن ابي سعيد فرواه ابو
عبيد عنها جميعا قال الجاني وهو محفوظ لمسلم عنها جميعا ه وفي حديث

اذ اركع دون الصف وفيه حديث الحسن عن ابي بكرة زادك الله حرصا غيره
الدارقطني وقال انه يرويه الحسن عن الاحنف عن حصين عن سالم ه وفي
باب التكميل ايام متى فاحكي عن عتيق فاحكي عن كذا الم وعند الاصيل
فاحكي عن عباس بن عبد الرحمن فاحكي ه وفي باب التكميل ايام
متى فاحكي عن حصين فاحكي كذا عندهم وعند ابي ذر فاحكي فاحكي عن حصين
قال ابو ذر يشبه ان يكون الذهلي ه وفي الوتر على الدابة فاحكي
بكر بن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر كذا الجميع وسقط عند الجاني
ابن عبد الله وهو صحيح ثابت في نسبه ه وفي باب اذالم يطق
فاحكي عن ابي علي جني فاحكي عن ابي المبارك عن ابراهيم بن طهمان قال الجاني
سقط ابن المبارك عند ابي زيد واثباته هو الصواب قال القاضي
فرايت في اصل الاصيل بخطه فاحكي عن ابي عبد الله عن ابراهيم دون خلاف
فيه عنه فاحكي الله اعلم ولعله انما سقط عن بعض رواة ابي ذر ورواه
الاصيل والاصيل انقهر رواه ابي زيد عندنا لكن وجوبه سابقا في
اصل عبدوس ثم الحق بغير خط عبدوس وكذا كان سابقا في اصل القاسم
وكتب عليه اراه عن ابن المبارك قال كذا كان في كتاب بعض اصحابنا عن
ابي زيد ه وفي باب كلام الرب يوم القيامة فاحكي عن خالد كذا
لم عند القاسم ه وفي باب الصدقة من كسب طبيب روى مسلم
عن ابي مريم وزيد بن اسلم وسهيل عن ابي صالح عن ابي هريرة كذا الجميع
وسقط من كتاب القاسم وزيد بن اسلم وكذا في كتاب عبدوس واصحاب
المزوري لكنه كان ثابتا في كتاب الاصيل وخرج قال ابو زيد سقط
عنه في السماء وهو صحيح في اصل الزبيري ه وفي الحج في باب يا توك
رجال فاحكي عن عيسى كذا لا يري وهو احمد بن عيسى وعند ابن السكيت فاحكي

صالح ولغيره احمد بن عيسى وفي باب — عروة بن النضر ابو عوانة
 عن ابي بشر عن سعيد بن خبير وابائه هو الصواب وفي باب —
 علي رقتي الطواف خارجا فاحسني بن زكريا الغساني عن هشام بن عروة عن
 زينة عن ابي سلمة كذا للاصيلي والمحفوظ سقوط زينة منه وكذا
 لكتابهم وفي باب — الفتن باب ظهور الفتن ما مسددنا عبيد الله
 ابن موسى عن الاعرج حريث ان بين يدي الساعة كذا القابلي وسقط غيره
 ذكر مسدد وسقوطه صواب وفي باب — السعي بين الصفا
 والزروة فاحسني بن عبيد بن عيسى بن يوسف زاذ في رواية الاصيلي ذكر
 محمد بن عبيد بن عيسى بن عبيد بن عيسى بن عبيد بن عيسى بن عبيد بن عيسى
 الصواب انه محمد بن عبيد بن عيسى بن عبيد بن عيسى بن عبيد بن عيسى بن عبيد بن عيسى
 مبيت اهل السقاية لمكة وفي باب — من ساق البئر معه عن
 ابن شهاب عن عروة كذا ابن السكيت وسقط عند غيره ابن شهاب وفي
 باب — اشعار البئر فاحسني بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى
 ابن السكيت فاحسني بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى
 وما تعلمون فاحسني بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى
 للكتابة وقال ابو زيد اظنه فرة بن خالد والحقة عبدوس بن اصله وقبله
 في باب — رواية النبي صلى الله عليه وسلم عن ربه اسر عن ابي هريرة عن ربه كذا
 في جميع النسخ في حديث معمر قال الاصيلي لم يكن في كتاب الزبيري عن النبي
 صلى الله عليه وسلم والحقة عبدوس بن عروة قال قبله في حديث مسدد وروى
 ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فاحسني بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى
 النبي صلى الله عليه وسلم من لدن لاه الكلام عليه وانه مما لا يعرف الا من طريق
 النبي صلى الله عليه وسلم وفي باب — تقليد النعل فاحسني بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى

كذا ابن السكيت وهو وهم وصوابه محمد بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى
 جاء بعد هذا مبيئا وفي الباب — نفسه عن الحسن عن عكرمة عن ابي هريرة
 عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا هو متفق عند ابي ذر والاصيلي ووقع عند
 الاصيلي علق في الحاق ابي هريرة وسقوط عن وفي الباب — في المحضر
 الصيد حدثنا محمد بن الحسن بن صالح قال بعضهم هذا هو البخاري وقال الحارثي
 هو الذهلي وقال الكلاباذي هو ابو حاتم الرازي وفي نسخة علي بن صالح
 العمدة فاحسني بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى
 علي ان الثالث غير البخاري وفي كتاب الصوم في باب — وعلى الذين يطيقونه
 الآية وقال ابن كثير كذا الجميع وعند النسفي وقال علي بن ابي ثبير وفي
 باب — الاخيرة في المسجد عن عروة بنت عبد الرحمن ان النبي صلى الله عليه وسلم
 اذا اذن بعينك كذا ابن الاصيلي والقابلي وكذا في الموطا وهو متسل وصوابه
 عن عروة عن عائشة مستورا قال القابلي انما ادخله كذا البذل على الخلاف
 فيه وفي نفسه — روى على الذين هالدا واحرقنا كل ذي ظفر عن يزيد بن
 ابي حبيب قال سمعت جابرا كذا الجميع وسقط عطاء للاصيلي وقال سقط علي
 والحق يعني عطاء وفي باب — قول الامام اذهب بنا فاحسني بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى
 الله فاحسني بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى
 عبد الله سقط لتمام وفي باب — اذا تصدق واوقف بعض ماله
 اخبرني عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك ان عبد الله بن كعب بن مالك كذا الله
 وسقط ان عبد الله بن كعب بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى
 البخاري ايضا في باب — من اراد غرة فوري غيرها الزبيري اخبرني عبد الرحمن بن
 عبد الله بن كعب بن مالك قال سمعت كعب بن مالك وسقط ابن عبد الله هذا
 عند ابي زيد وباتنا به يكون الحديث مرسل فان عبد الرحمن بن عبد الله لم يسمع

من حجة قاله الدارقطني قال ورواه مؤيد بن نصر فقال فيه عن عبد الرحمن عن
ابيه عن كعب وهو الصواب وقال الاصيلي تصح روايته اي زيد فان عبد الرحمن
كعب يروي عن ابيه وجابر وهو موافق لما قاله الدارقطني وفي باب
الامه بعد الفتح ما على ثمانية قال عمر و ابن جريح كذا لم يوقع في
اصل الاصيلي عمر بن جريح ثم كتبت عليه وابن وايق ما في الام وكما رواه
المرجاني وفي مرض الحسن بن محمد القروي كان في اصل القابسي ما محمد بن
اسحق اصله عا الجماعة وثبت عليه وعلى اليوم فيما عنده وفي باب
فتية الامام ما تقدم عليه حديث حماد عن ايوب عن ابن ابي مليكة عن المنصور
ابن مخنف ثم جوق عليه ولم تصححه وطرحه اجماع هذا السند لان البخاري قد
ثبت على الخلاف فيه وفي استاده عن كاتم عن ايوب وفي باب
ما كان يعطى النبي صلى الله عليه وسلم المولفة قلوبهم ما حماد بن زيد عن ايوب عن
نافع ان ابن عمر كذا لا في احد ولا كاتم عن نافع عن ابن عمر وسقط للمزوري
قوله عن ابن عمر وانظر قول البخاري واذا جري عن ايوب عن نافع عن
ابن عمر يدل على ان روايته اي زيد هي التي قصد البخاري وصواب روايته هنا
للتسليم على الخلاف في ذلك وفي كتاب البراءة عن ابن عمر قال الله
تعالى شتمني ابن ادم الحديث كذا المرجاني وعبد المزدري والجمهور والبخاري عن ابن
هريرة قال النبي صلى الله عليه وسلم شتمني ابن ادم وعند النسفي وابن الميم قال
النبي صلى الله عليه وسلم قال الله وهو الصواب ورواه المرجاني ومم ورواه الاخر
صحة على المعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم اما كما ما عن ربه وكثير من مثله في
الحديث وان لم يقل فيه قال الله تعالى لولا لفظ عليه وفي باب عزوه
الفتح ما استحسن منصورا عبد الصمد قال حدثني ايوب كذا الجميع وسقط من
كتاب الاصيلي حدثني ايوب وموؤم وقربته مو عليه وقال كذا وقع عندي عبد

عن ايوب وعند غيره عن ابيه عن ايوب وفي باب الملائكة محمد بن عبد الله
ابن اسمعيل ما محمد بن عبد الله الانصاري عن ابن عوف ابنا القاسم في رواية النبي
صلى الله عليه وسلم كذا عند النسفي وابن السكن وعن الاصيلي كذا به على ما
محمد بن عبد الله بن اسمعيل كذا ما من شيوخ البخاري قد روى عن كل واحد وروي
عن رجل عن الانصاري فلا ينكرها هنا وفي باب كاتم التبريز عن
عبد الرحمن بن جابر بن عبد الله بن جابر بن ابي ردة كذا في اصل الاصيلي وسقط
عن جابر بن عمر وكاتم وخط الاصيلي على ما في اصله والصحيح سقوطه
وفي باب وثبت فيها من كذا اية تافه يونس وقال يونس في عزة مكة
وفي موت القاضي آخر الباب وعن صالح عن ابن شهاب اخبرني ابو سلمة بن عبد الرحمن
وسعيد بن المسيب كذا لا في احد وسقط ابو سلمة بن عبد الرحمن عن غيره
وفي بيان اليهود الى النبي صلى الله عليه وسلم ما حماد بن محمد بن عيسى الله العذابي
ما حماد بن سامة كذا له ها هنا ولم يشك فيه في التاريخ وادخله في باب احد
وكذلك فعل مسلم والحاكم وابن ابي حاتم والكلابي وسماه ابن ابي عدي
حمدا وسماه ابو زرعة احمد لا كنه قال احمد بن عبد الله والصواب احمد بن عيسى الله
وفي باب فصل من شهر بررا ما يعقوب بن ابراهيم بن سعيد كذا للمزوري
والنسفي وعند الاصيلي والمزوري ما يعقوب بن ابراهيم بن سعيد وعند ابن
السكن ما يعقوب بن محمد قال الجبائي وفي فتح مكة ما استحسن منصورا
عبد الصمد حدثني ايوب كذا لم يوقع في اصل الاصيلي وثبت عليه
وقال عند غيره عن ابيه وفي باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم ما البخاري
ما محمد بن عوف عن محمد كذا للمزوري وفي اصل الاصيلي للمرجاني ما البخاري عفا
وفي حم التجارة قال البخاري حدثني ابن عدي كذا الجماعة وهو الصواب ووقع عند
القابسي حديثه عن يوسف بن عدي وهو موؤم قال القابسي ولا اعرف عن هنا

وفي الرسالة وقال يحيى بن حماد نا ابو عوانة عن معوية كذا لم وفي نسخة نا حماد
نا ابو عوانة وهو وم ويحيى بن حماد هذا هو الصواب وفي تفسير
اذا السماء انشقت عن عثمان بن الاسود سقط ابن ابي مليكة سمعت عائشة
كذا لم وللقا يحيى وعبدوس عن عثمان بن الاسود قال سمعت عائشة وصوابه
سمعت ابن ابي مليكة سمعت عائشة كذا الجميع والمستمل ابيوب عن ابن ابي
مليكة عن القاسم عن عائشة وكذا جابر بعد هذا في حديث حاتم بن ابي صغيرة
وفي باب — روي الصغار عن عروة ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب عائشة
كذا جابر في الام قال الدارقطني هذا مرسل وفي باب — وضع اليد على
الحديد ابو عوانة عن عبد الملك بن عمير عن ربيعة عن خزيمه كذا الجميع وسقط
المجرجاني عن ربيعة وفي باب من اذلم باقل من شاة حديث منصور بن صفية عن
امه صفية بنت شيبة اولم النبي صلى الله عليه وسلم قال الدارقطني هذا مرسل
ولا يرويه النبي صلى الله عليه وسلم قال القاسم رواه النسائي عن صفية
عن عائشة وقد ذكر البخاري حديث صفية وسما عما خطبة النبي صلى الله عليه وسلم في الجاني
واحدث على هذا وفي باب اذا اصاب قوم غنمة قد جرح بعضهم في كتاب
الربا في حديث مسدد عن عتبة بن رفاعه عن ابيه عن جده رافع بن خديج
كذا الاصيلي والنسائي والقاسم واني ذرو سقط عن ابيه لابن السكن ولم يذكر
في الباب عن ابيه وفي باب — ليس على المحصر بدل فقال روح عن
شبل عن ابن ابي نجيم كذا البخاري وابي الهيثم وسقط عن شبل لبعضهم وقال
في نسخة النسائي اظنه عن شبل وكذا ذكره البخاري بعد في الباب الثاني في
حديث كعب بن عجرة روي عن شبل عن ابن ابي نجيم وفي باب — والله خلقكم
وما تعلمون نا عمرو بن علي نا ابو عاصم نا قوة بن خالد ابو حمزة كذا لم وسقط قوة
ابن خالده واثنائه الصواب وقد تقدم وفي باب — واخذ الله ابراهيم خليلاً

في كتاب الانبياء حديث جرير عن ايوب عن محمد عن ابي هريرة لم يكذب ابراهيم
الامث كذا في كذا البخاري موقوفاً والجماعة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من فوجاً وهو الصواب وفي حديث حماد عن ايوب بعدة الحديث ايضاً موقوف
على ابي هريرة عند جميعهم وسقط كذا البخاري وفي باب — كما هيته ضرب
النساء شفيان عن هشام عن ابيه عن عبد الله بن ربيعة كذا لم وسقط عن
ابيه عند البخاري وقال اظنه عن ابيه والصواب لا يثبته وفي باب —
درجات المهاجرين وقال محمد بن فليح كذا لم وعند ابن السكن وقال نا محمد بن
فليح قالوا وهو وم ولم يحدث البخاري الا عن رجل عن ابن فليح ولم يذكره
وفي حديث — ام رزق وقال سعيد بن سلمة عن ابي سلمة عن هشام وهو خطأ
وسقط الكلام كله للاصيلي وفي باب — ما يكره من ضرب النساء نا
محمد بن يوسف نا سفيان عن هشام عن عبد الله بن ربيعة كذا لم وسقط عن
ابيه البخاري وقد تقدم اثباتاً وفي باب — الا كل ما يليه ماله عن
وهب بن كيسان ابي رسول الله صلى الله عليه وسلم بطعام الحوش قال الاصيلي
وهذا مرسل وكذا هو في الموطا قال القاسم ادخله البخاري مرسل بعد
ادخاله ما ياه مستنداً للبيهي الخلاف فيه وفي باب — ليس القيص
نا عبد الله بن عثمان بن محمد كذا القاسم وعنده ابي زيد عبد الله بن محمد وعنده
النسائي عبيد الله بن عثمان نا ابن عيينة وفي باب — ليس الجري وافراره
الحكم عن ابن ابي ليلى نا عن القاسم عن ابي ليلى وكتب الصواب ابن ابي ليلى وما
في كتابي خطأ وفي باب — كم التعزير والاذب الزهر عن سالم عن عبد الله
ابن عمر انهم كانوا يفرقون على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اشتهوا اطعماً
الحديث كذا لم وعنده المروزي عن سالم بن عبد الله عن ابيه وسقط عن ابيه او
عن عبد الله بن عمر عند البخاري وعند النسائي اظنه عن عبد الله بن عمر

وفي الدياقية — فاشعة قال واقد بن عبد الله اخبرني عن ابيه قيل من ذا
ومم او نسيته الى اجد الا على وهو واقد بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر جاء
مبتلياً في كتاب مسلم وغيره ه وفي باب — وضع اليد تحت الخد ه
ابو عوانة نا عبد الله بن عمير عن ربعي عن خزيمة كذا لم وسقط عن
ربعي لا يحد والصواب اثباته وقد تقدم ه وفي كتاب — الاعتصام
اذا اجتهد الحاكم فاخطأ نا اسمعيل عن اخيه عن سليمان عن عبد الحميد بن
سميل كذا الكافهم وهو الصواب وكان سليمان في اصل الاصيل يثبوت
عليه وكتب خارجاً قال ابو زيد لم يكن في اصل الشيخ يعني الزهري سليمان
ومثله في كتاب ابن السكيت ه وفي عروة الخندق واخبرني ابن طاووس
عن عكرمة حديث ابن عمر كذا المزور وكافهم وفي رواية الجرجاني واخبرني
طاووس واخبرني ابن طاووس عن عكرمة وعند النسفي واخبرني ابن طاووس عن ابيه عن عكرمة
وفي باب — فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد عن عبيدة عن عبد الله قال
قال لي النبي صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم اقرا على قال حتى يوصي الحديث عن
عمر بن مرة كذا لم وعندي ذر عن عبد الله بن عمر وهو ومم والصحيح عبد الله
غير منسوب وهو ابن مسعود وجاء بعد في فضائل القرآن من احب القرآن
ان يسمعه من غيره عبد الله غير منسوب ه وفي باب — قول المقر للفقاري
جسبك منسوباً مبتلياً عبد الله بن مسعود قال قال لي النبي صلى الله عليه وسلم
اقرا على ه وفي حديث — الا نك قوله عن مشروق حديثي ام رومان وقد
تقدم في جرن الحمرة واليسين والحاء والذال ه وفي باب — كلام الراتب
مع الانبياء نا محمد بن خالد نا عبيد الله بن موسى عن اسرائيل عن منصور عن ابيهم
عن عبيدة كذا لم وسقط ذكر ابراهيم للنسفي والصواب ثبوته ه وفي
النسفي عن عروة الاميات حديث سعد بن حذيف عن شيبان عن المسيب بن

170 رافع عن ورايد كذا ذكره البخاري قال الدارقطني هذا غير محفوظ عن
المسيب والصواب ما خرج مسلم عن شيبان عن منصور عن الشعبي عن ورايد
وفي باب — الرجل ياتم بالامام ويأتم الناس بالامام نا معوية عن
الاعمش عن ابراهيم عن الاسود سقط عن ابراهيم للنسفي وثبت للجميع وهو الصحيح
وفي باب — ظهور الفتن نا مسدد نا عبيد الله بن موسى عن الاعمش كذا عند
النسفي وعبدوس وبعضهم وسقط مسدد نا عبيد الله بن موسى عن الاعمش وهو الذي
صحح النسفي قال وذكر مسدد خطأ ه ومن ذلك في كتاب —
مسلم قوله في تقديمه نا الحميد نا شعيب وفي حديث جابر الجعفي كذا لابن
ماهان وهو غلط سقط بين مسلم والحميد بن رجل وهو سلة بن شبيب
وكذا رواه الجلودي على الصواب وفيه نا عبيد الله بن معاذ القنبري نا
ابي وذكر حديث جعفر بن عاصم عن ابراهيم قال قال النبي صلى الله عليه وسلم
كني بالراء كذا نا ان جرت بكل ما سمع كذا ثبت للرازي فيه ابو هريرة ه
ولا يصح فيه ذكر ابي هريرة قال ابو الحسن الدارقطني الصواب ارساله كما
رواه عنده واين مهدي وغيرهما عن شعبة ثم ذكر مسلم بعده الحديث
عن ابي بكر بن ابي شيبة وذكر ابي هريرة فيه صحيح هنا ه وفي كتاب —
الايمان حديث ما بن نبي الا كان له حواريون قوله رواه صالح بن كيسان عن
الحديث عن ابن فضال الخطي هذا ما تشيع على مسلم قال احمد بن حنبل الحديث
ابن فضال ليس محفوظ الحديث وهذا كلام لا يشبه كلام ابن مسعود
ابن مسعود لا يقول اصبروا حتى تلقوني ه وفي حديث مطر نا بالانواء عن
صالح بن كيسان عن الزهري قال الجاني لا دخل الزهري خطأ وصالح است من
الزهري وهو يروي الحديث عن عبيد الله بن عبيد واسطية ه وفي حديث المنراد
اخيه اسحاق بن ابراهيم وعبد بن حميد نا عبد الرزاق نا نا معمر نا حديث اسحاق بن

موسى الانصاري اه الوليد بن مسلم عن الاوزاعي كذا التلمودي سقط سند الاوزاعي
عند ابن ماجة وهو حديث احتلف فيه الاوزاعي فلعل هذا السقط في هذه
الرواية ه وفي باب — بن الاسلام على عشرين سمعت عكرمة بن خالد يحدث
طاوسا ان رجلا قال لعبد الله بن عمر الانفروا الحديث كذا لم وهو الصواب
وعند ابن الجزاء يحدث عن طاوس وهو وهم ه وفي باب — من لقي الله شهادة
ان لا اله الا الله فيه ملك بن مغول عن طلحة بن مصرف عن ابي صالح عن ابي هريرة
قال الدارقطني خالفه ابو اسامة وعمره فارسلوه من هذا الطريق الذي اخرج
مسلم عن ابي صالح واحتلف فيه عن الاعمش فقل عن ابي صالح عن جابر فكان
الاعمش يشك فيه ورواه ايضا الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة وابي سعيد
وفي باب — ليس منا من خلق حديثنا الحسن الجولياني نا عبد الصمد شعبة قال
الدارقطني اصحاب شعبة يخالفون عبد الصمد ويروونه عن شعبة موقوفا
لم يرفعه عنه غير عبد الصمد ه وفي حديث — ابني لا اعطي الرجل وغیره احب
الي منه نا ابن ابي عمير نا سفيان عن ابي هريرة قال الدارقطني نا يروي
هذا الحديث سفيان عن يمين عن ابي هريرة ه وفي حديث — جابر في الشفاعة
يسمع جابرا يسأل عن الدرد وساق الحديث تعقبه بعضهم على مسلم وقال
هو موقوف بن كلام جابر لا يدخل في السند اذ لم يوجده فيه ذكر النبي صلى
الله عليه وسلم قال القاضي واما ادخله مسلم في المستدر لصفحة اسناده وانه قد
جاء فيه ذكر النبي عن غير روايته عن جابر وجا مستندنا من طريق لا تغد
من غير رواية جابر وقد ذكره ابن ابي حنيفة عن جابر وفيه سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول فينطلق بهم فدخل هذا اللفظ في المستدر فأدخله مسلم
في المستدر لشهره رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم ولا جابر اقداس فيه ذكر النبي
في غير موضع والصحابي من حدث حديثا فيه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فحل على المستدر

قال فيه سمعت اوزايت او قال في اوزاع النبي اول يقبله فلا تعقب على
مسلم فيه وفي حديث المؤمن لا يخسر حين الطويل عن ابن رافع كذا
في جميع النسخ وهو منقطع لا يصح سنده وانما هو مجتهد عن ابن رافع
رافع وكذا اخرج البخاري على الصواب ه وفي كتاب الطهارة حديث عثمان
ه وكيع عن سفيان عن ابي النضر عن ابي عثمان قال الدارقطني وهم وكيع
في هذا الحديث على الثوري وخالفه اصحابه اجماعا كالم يقولون عن سفيان
عن ابي النضر عن سفيان عن عثمان وهو الصواب ه وفي باب — عشر
من البقرة مصعب بن سبيبة عن طلحة بن حبيب عن عبد الله بن ابي ربيعة قال
الدارقطني خالف مصعبا فيه رجلا نا خافان سليمان التيمي وابو يوسف فرواه
من طلق قوله قال التيمي ومصعب منكر الحديث ه وفي باب — الصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم نا محمد بن كاز نا اسمعيل بن زكريا عن الاعمش كذا لم وعند
ابن ماجة نا صاحب لنا نا اسمعيل بن زكريا وفي حديث عبد الله بن السائب صلى
لنا النبي صلى الله عليه وسلم الصبح بكه ذكره عبد الله بن عمر بن العاص وعبد الله
ابن المسيب العائدي عن عبد الله بن السائب قالوا ذكر ابن العاصي هنا وهم وغلط
وقد ثبت عليه سلم في رواية عبد الرزاق في الحديث قال ولم يقل ابن العاص
قالوا اما عبد الله بن عمر هذا رجل اخر مجازي قال البخاري نا نا نا
النبي عن ابي القدر مساجد حديث عبد الله بن عمر عن زيد بن ابي نسيه
عن عمر بن مرة عن عبد الله بن الحارث البخاري نا حديث قال الدارقطني
قال عبد الله وخالفه ابو عبد الرحمن فقال عن جميل البخاري عن خذرب وجميل
محول واحديث محفوظ عن ابي سعيد وابو مسعود وذكر التيمي الحديث
عن عبد الله بن الحارث عن جميل البخاري عن خذرب ه وفي باب — اذا
حضر الطعام واقمت الصلاة نا الصلت بن مسعود ه سفيان عن ابي كذا

وقع في اكثر الاماكن سبعين غير منسوب وعند الشجري سبعين بن موسى
قال الجاني وهو رجل بصيرت ثقة وكذا نسبته الدمشقي في كتاب الاطراف
والحاكم في المدخل ووقع في بعض نسخ مسلم سبعين عن ايوب بن موسى وهو خطا
قال القاضي ابي النضر عن بعض الرواة غلط في تخرج نسب سبعين
المركب بعد اسمه فخرج له بعد ايوب فوقع التوسم وفي نسخة اذ السماء
الشفقت صفوان بن سليم عن عبد الرحمن بن عرج بن مخرم عن ابي هريرة جعله
الدمشقي عبد الرحمن بن مهران صاحب ابي انناد فان كان هذا نقوله مولد بن
مخرم ومعه فان ذلك مولد بن مهران واما الدارقطني فقال عبد الرحمن هذا هو
ابن سعيد ومما اعرجان يزويان عن ابي هريرة وقال البخاري عبد الرحمن بن سعيد بن
بن مخرم وفيه نظر وفي باب اذا اتميت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة
فيه حديث ورواه كذا بن الحجاج عن عمر بن دينار عن عطاء بن رباح عن ابي هريرة
عنه عليه السلام ثم ذكر حديث حماد بن عمار عن عمر بن الخطاب عليه في رفعه قال
اليزيدي وكذا قال سبعين عن عمر بن مخرم لم يرفع في رفعه وادرك في
عن ابن مسعود عن ابي هريرة مرفوعا في قيام الليل في حديث علي وفاطمة
ان هريرة عن ابن حنبل ان الحسن بن علي حدثه عن كذا الجلودي عن شيوخنا عند
ابن مهران عن علي بن حنين حديثه ان عليا وسقط عنده الحسن بن علي وهو يوم
وذكر بعضهم عن ابن الجوزي ان روايته ان الحسن بن علي التكريتي وكذا كان في
اصل شيخنا التميمي بخط ابن العسال روايته عن ابن الحارث وكذا حكى الدارقطني
رواية مسلم فيه ومن تابعه وحكي عن النسائي وغيره الحسين بن مفضل كما في اصل
شيوخنا عن الجلودي وحكي الجاني عن ابن مهران ما تقدم وفي حادثة
التعني بالقرآن حديث حيلة بن يحيى نا ابراهيم قال اخبرني عمر بن كلاما عن
ابن شهاب كذا الجلودي وسائر الرواة وسقط من نسخة ابن الحارث اخبرني يونس

اولا والصواب ما للجماعة ابراهيم بن وهب يقول اخبرني يونس يعني ابن يزيد
ورواه ايضا عن عمر وهو ابن ابراهيم بن وهب كلاهما عن ابن شهاب ورواه مسلم عن
حيلة ويونس بن عبد الاعلى عن ابراهيم بن وهب فظن من ظن ان ذكر يونس الذي
هو شيخ ابن وهب مع ذلك يونس الذي هو ابي عمار بن وهب وعطف
أحمد الاسمين على الاخرين واسقط الاول منها وفي حديث عمر
الناقد ذكر عمر بن هشام بن حارثة بن النعمان كان ثورنا وثور رسول
الله صلى الله عليه وسلم واجدا اعدت قال — احمدي ذكر بعضهم في سنده
عمرة وذلك وهم ولم يذكر ذلك الدمشقي ولا البرقاني وفي الجاني في
حديث علي بن حجر عن ابن عمر لما قبض عمر كذا الم وعنه السمرقندي عن ابن عمر
عن عمر وهو يومئذ بين وفي القيام على الجارية فامحمد بن محمد بن زافع
نا عبد الرزاق عن الثوري عن يحيى بن سعيد والصحاح ان ابن شهابان يقول هذا
تربت سنده لا ذكر فيه لمسلم ولا هو من الاصل وفي باب فضل النخلة
على الابل والعيال نا ابو بكر بن ابي شيبة وزهير بن حرب وابو كريب الى قوله
عن سبعين وهو يومئذ وفي النكاح في الصفة وذكر حديث اسمعيل بن عمار
خالد بن عيسى عن عبد الله ثم قال وحدثنا عثمان فاجر عن اسمعيل بن
كذا اللعدي والشجري وابن ابي جعفر وقوله جريتهنا خطا وجريته هو
الرازي عن اسمعيل اول السند واره كان محمدا بعد وكيع فالحق
في غير موضعه وكذا جاني روايته الكساري على الصواب وكيع وجريته
عمر اسمعيل ويكره معناه وكيع عن اسمعيل وجريته فخرج على هذا
ويكره جريته مرفوعا وفي صوم عاشورا نا الليث بن عيسى عن يزيد بن ابي حبيب
ان عراكا اخبره ان عاكبة اخبرته كذا في نسخ مسند وأحق فيه في اصل الجاني
وعنه بن شيوخنا ان عمروة اخبره ان عاكبة اخبرته وعراك هذا هو ابن مالك

الغفاري يزوي عن ابن هزيرة وعن عروة أيضا ٥ وفي الزَّصَاع في حَرْبِ ابْنِ حَمْزَةَ
 قول مسلم في آخر حَرْبِ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ كَلَامًا عَنْ قَتَادَةَ وَبِإِسْنَادِ مِمَامٍ سَوَاءٌ كَذَا
 لِحَبِيبِ شَيْبُوخَا فِي نَسْخَةِ عَنِ ابْنِ الْحِزَّاءِ بِإِسْنَادٍ يَمَّا سَوَاءٌ عَلَى التَّسْبِيهِ وَالصَّوَابِ لَوْلَا
 وَأَنَا سَقَطَ الْمِمْ مِنْ هَمَّامٍ ٥ وَفِي بَابِ — الْعَزَلِ فِي حَرْبِ حِجَّاجِ بْنِ الشَّاعِرِ
 أَحْمَرَ فِي عُرْوَةٍ عَنْ عِيَّاضِ بْنِ عَدِيٍّ بْنِ الْحِجَّازِ النَّوْفَلِيُّ كَذَا فِي جَمِيعِ النَّسَخِ وَذَكَرَهُ
 الْحَارِثِيُّ عَنْ أَبِي نُفَيْمٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ حَسَّانٍ سَمِعْتُ ابْنَ عِيَّاضِ بْنِ عَدِيٍّ بْنِ الْحِجَّازِ
 الْحَدِيثَ وَقَالَ قَالَ نَافِعُ بْنُ قَتَيْبَةَ نَافِعِينَ نَافِعِينَ عُرْوَةٍ عَنْ عِيَّاضِ بْنِ عَدِيٍّ وَعُرْوَةٍ
 أَحْمَرَ ابْنِ لَا يَصُورُ عِيَّاضًا وَأَنَّ عُرْوَةَ هُوَ ابْنُ عِيَّاضِ بْنِ عَمْرِو الْقَارِي ٥ وَفِي الْمَنْقَةِ
 عَمْرُو بْنُ دِيَّارٍ عَنْ الْحُسَيْنِ عَنْ سَلَمَةَ كَذَا لَمْ عَنْ ابْنِ مَاهَانَ وَعَنْ الْجُلُودِيِّ وَالْكَسَائِيِّ
 عَنْ عَمْرُو بْنِ سَلَمَةَ سَقَطَ عَنْ أَحْمَرَ قَالُوا وَهُوَ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ لَبَّائُهُ قَالَ لَبَّائُ
 الْقَاضِي الصَّدِّيقِ عَمْرُو بْنُ يَزِيدٍ سَلَمَةَ ٥ وَفِي الْجَمْعِ — فِي الزَّوْجِ الشَّهْدَاءِ عَنْ
 مَسْرُوقٍ سَأَلْنَا عَبْدَ اللَّهِ عَنْ هَذِهِ آيَةِ كَذَا لَمْ وَعَنْ ابْنِ حَبِيبٍ سَأَلْنَا عَبْدَ اللَّهِ
 ابْنَ مَسْعُودٍ وَكَذَا ذَكَرَهُ الدِّمَشْقِيُّ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِيهِ عَبْدَ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ
 وَفِي بَابِ — لَيْسَ لَمْ عَنْ نَفِيمٍ هَذَا الْيَوْمَ حَدَّثَنِي سَمَاقُ بْنُ مَسْرُودٍ أَبُو هِشَامٍ
 يَعْنِي الْمَغِيرَةَ بْنُ سَلَمَةَ نَافِعُ ابْنِ الْحَارِثِ بْنِ زَيْدٍ قَالَ نَافِعُ بْنُ زَيْدٍ قَالَ ابْنُ حَكَّامٍ كَذَا
 لِلنَّبَخِيِّ وَسَقَطَ نَافِعُ ابْنِ الْحَارِثِ بْنِ زَيْدٍ لَعْنَهُ قَالَ الْحِجَّازِيُّ وَابْنُ مَاهَانَ هُوَ الصَّوَابُ
 وَكَذَا ذَكَرَهُ الدِّمَشْقِيُّ ٥ وَفِي قِسْمِ الْحُسَيْنِ نَافِعِينَ عَنْ عَمْرِو بْنِ مَلِكٍ بْنِ أَدِيٍّ عَنْ
 عَمْرِو كَذَا ابْنِ مَاهَانَ وَالْكَسَائِيُّ وَعَنْ الْجُلُودِيِّ عَنْ عَمْرِو بْنِ زَيْدٍ عَنْ مَلِكٍ بْنِ أَدِيٍّ
 عَنْ عَمْرِو وَهُوَ الصَّوَابُ وَفِي بَيْعِ الْمَلَامَسَةِ نَافِعِينَ عَنْ بَعْضِ قُرَاطٍ عَلَى
 مَلِكٍ نَافِعٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ حَكَّامٍ كَذَا السَّرْفَرِيدِيُّ وَالطَّبَرِيُّ وَالصَّوَابُ سَقَطَ نَافِعٍ
 لَمْ عَنْ نَافِعٍ فِي الرُّوَاةِ وَهُوَ الصَّوَابُ وَفِي الْحَرْبِ فِي حَرْبِ الصَّعْبِ نَافِعِينَ
 عَنْ الْحَكَمِ وَنَافِعِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعَاذٍ قَالَ حَدَّثَنِي ابْنُ قَالَ نَافِعِينَ جَمِيعًا عَنْ حَبِيبٍ عَنْ

١٧٥
 عَنْ سَعِيدِ بْنِ حَبِيبٍ كَذَا عَنْ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَالسَّرْفَرِيدِيِّ وَهُوَ مِمَّنْ يُقَدِّمُ حَبِيبٍ
 عَلَى قَوْلِهِ جَمِيعًا بِرَدِّ ابْنِ حَبِيبٍ وَالْحَكَمُ جَرَّابُهُ شُعْبَةُ عَنْ سَعِيدِ بْنِ حَبِيبٍ وَعَلَى
 الزَّوْجِ الْأَوَّلِ أَمَّا رَجْعُ جَمِيعًا عَلَى شُعْبَةٍ وَجَرَّ وَهُوَ خَطَا ٥ وَفِي بَابِ —
 الْوَقُوفِ بِعُرْوَةٍ نَافِعُ ابْنُ بَكْرِ بْنِ أَبِي شَيْبَةَ نَافِعُ ابْنِ مَاهَانَ كَذَا عَنْ ابْنِ مَاهَانَ وَعَنْ
 الْجُلُودِيِّ نَافِعُ ابْنِ كَرِيبٍ نَافِعُ ابْنِ مَاهَانَ ٥ وَفِي الْإِتِّسَانِ فِي الْخَالِدِ فِي حَرْبِ
 عَلَى بْنِ حُسَيْنٍ قَالَ الْأَعْمَشُ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنْ عَلْقَمَةَ سَقَطَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ لَابْنِ مَاهَانَ ٥
 وَالصَّوَابُ ثَبُوتُهُ ٥ وَفِي حَرْبِ — مَعَ الْعِرَاقِ دَرَمًا عَنْ سُبَيْلِ عَرَابِيهِ وَفِي
 أَوَّلِ الْقَضِيَّةِ عَنْ نَافِعٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ ابْنِ مَلِيكَةَ كَذَا الدَّكَاةُ وَعَنْ ابْنِ ابْنِ
 جَعْفَرٍ عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عَمْرِو وَهُوَ خَطَا أَمَّا هُوَ نَافِعُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَكِّيُّ ٥
 وَفِي بَابِ — الْعِجْفَةِ نَافِعُ بْنُ قَتَيْبَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ رُحْمٍ ابْنُ الْمَاهِرِ كَلَامًا عَنْ اللَّيْثِ قَالَ
 ابْنُ رُحْمٍ أَمَّا اللَّيْثُ عَنْ عَمْرِو بْنِ كَذَا عَنْ ابْنِ الْحِزَّاءِ وَالتَّيْمِ وَالطَّبَرِيِّ وَسَقَطَ
 قَوْلُهُ كَلَامًا عَنْ اللَّيْثِ مِنْ كِتَابِ الصَّدِّيقِ وَسَقَطَ قَوْلُ ابْنِ رُحْمٍ لَعْنَهُ
 وَفِي بَابِ — الْهَزِيِّ نَافِعُ ابْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ نَافِعُ ابْنِ مَاهَرَ حِجَّادَةَ كَذَا وَنَافِعُ وَاسْقَطَ
 بَعْضُهُمْ نَافِعُ ابْنُ قَالَ الْحِجَّازِيُّ وَابْنُ مَاهَانَ هُوَ الصَّوَابُ ٥ وَفِي بَابِ — عَمْرُو بْنُ
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَخْبَرَهُ ابْنُ زَيْدٍ كَتَبَ ابْنُ مَاهَرَ كَذَا وَنَافِعُ وَصَوَابُهُ ابْنُ زَيْدٍ
 كَمَا فِي الْمَوْطَا وَالْحَارِثِيُّ ٥ وَفِي حَرْبِ ابْنِ قُرَيْشٍ فِي سَدِّ الْمَرَاةِ مَعَ عَمْرِو بْنِ مَحْمُودٍ
 سَعِيدُ بْنُ ابْنِ سَعِيدٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ ابْنِ هَزِيرَةَ كَذَا جَاءَ فِي مُسْلِمٍ فِي حَرْبِ اللَّيْثِ
 وَمَلِكٍ وَابْنِ جُرَّحٍ وَقَالَ الدَّارِيُّ قَطَنِي ذَكَرَ أَبِيهِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ خَطَا قَالَ
 خَلَّ أَصْحَابُ الْمَوْطَا لَمْ يَقُولُوهُ وَكَذَا لَعْنَةُ الْحِجَّازِيِّ كَذَا وَنَافِعُ هَذَا الرُّوَاةُ
 مُسْلِمٌ وَالصَّحِيحُ عَنْهُ اسْقَاطُ أَبِيهِ كَذَا ذَكَرَهُ الدِّمَشْقِيُّ عَنْ مُسْلِمٍ قَالَ الدَّارِيُّ نَطَقَ
 وَرَوَاهُ الزَّمَرَانِيُّ وَالْقُرَظِيُّ عَنْ مَلِكٍ نَافِعُ ابْنِ مَاهَانَ ٥ وَفِي فَضْلِ الصَّلَاةِ فِي
 مَسْجِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَرْبِ قَتَيْبَةَ نَافِعٍ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

معبود عن ابن عباس كذا في نسخة مسلم قالوا وذكر ابن عباس هنا خطأ والأكثر
يقول فيه ابراهيم بن عيسى قال الدارقطني لا يثبت فيه ذكر ابن عباس
وقال البخاري لا يصح ذكره فيه قال غيره انما هو معتد بن عباس تصح
ابن يونس ه وفي حديث الحسن بن حبيب في سني او طائين عن ابي الجليل عن
ابي علقمة عن ابي سعيد كذا لابن ماقان وسقط ابو علقمة لغيره والصواب
اثباته وقد جاء في حديث القواريري عن ابي علقمة الهاشمي ولا يوقف
على نسبه فبقل هو حليف لم وقل مولد لابن عباس صحح حديثه ابن حبان
قال الحيات لا ادري ما صحته ه وفي طلاق ابن عمر نا عبد الوارث بن
عبد الصمد حدثني ابي عن جدي عن ايوب كذا عن ابراهيم وسقط عن جدي من
كتاب الترمذي وابن ابي جعفر ه وفي حديث عثمان بن النسي صلى الله عليه
كان يعطيه القطاء عن السائب بن يزيد عن عبد الله بن السعدي ه
اجماد في صدقة النبي صلى الله عليه ما ابن ميثرا يعقوب بن ابراهيم كذا
لابن ماقان ولغيره فانه من حرب وحش الخلو اني قالنا يعقوب
وقد خرجه الدمشقي عن ابي يعقوب فدل على صحة الروايتين ه وفي
حديث ابي طاهر الوحي نا اسحاق بن ابراهيم نا سفيان عن اسود بن قيس كذا
عند الجلودى والكسائى وعنده ابن ماقان نا ابو بكر بن ابي شيبة واحاق
ابن ابراهيم جميعا عن ابن عيينة قالوا ورواه ابن ماقان اصح وكذا ذكره
الدمشقي عن اسحاق وجره ه وفي النبي عن ابي خارج كوم الاضاحي ونا محمد بن
مثنى نا عبد الاعلى نا سعيد عن قدامة عن ابي نضر كذا لابن ماقان عن
قدامة وسقط لغيره وهو الصواب ه وفي فضائل سعدنا ابو بكر بن ابي شيبة
ناوكيع قال الدمشقي كذا رواه مسلم عن ابي بكر عن وكيع اسقط منه شفيق
ونوم انه وكيع عن شعير لما رواه ابو بكر في مسنده ه وفي المغازي

وفي غير ما موضع عن وكيع عن شفيق عن مسير ه وفي باب المدينة
طائفة فقيهة وهناد وابوكريب وابوبكر بن ابي شيبة نا ابو الاحوص
كذا للعزدي سقط ابو كريب لغيره ه وفي باب تطويل الصلاة في حديث
معاذ نا مسلم نا قتيبة وابو الزبير الزهري نا حماد نا ايوب عن عمرو بن دينار
عن جابر قال الدمشقي قتيبة يقول في حديثه نا حماد نا عمرو لم يذكر فيه ايوب
لا قال الزهري ولم يثبت مسلم هذا وخالفوا الزهري وجره ه وفي باب
استيصال النبي صلى الله عليه ولم على الصدقة يونس عن الزهري قالوا وصوابه
ما قاله عن عبد الله بن الحارث الا ان يكون يونس حرف اياه ونسبه الى غيره وقالوا
هشيم عن اسحاق عن الزهري عن محمد بن عبد الله الحارث ه وفي فضل سكنى المطرقة
نا ابو صفوان يعني عبد الله بن عبد الملك الاموي كذا في الاصول وقال مسلم اخر
الحديث ابو صفوان عبد الله بن عبد الملك يقيم ابن خريج وصوابه عبد الله بن
سعيد بن عبد الملك وكذا نسبه مسلم في كتاب الكنى وكذا جاني بعض نسخ
مسلم اسم ابيه سعيد محررا الا ان يكون مسلم هانا نسبه الى جده اختصارا ه
وفي القليس نا محمد بن احمد بن خلف وحجاج بن اسحق قالنا ابو سلمة الخراعي قال حجاج
حدثنا منصور بن ابي سلمة اخبرنا سليمان بن بلال كذا في سائر الاصول وعند
شيوخنا وموؤم ه وفي بعضها عن العزدي قال حجاج ومنصور وبعضها عن ابن
احمد نا حجاج هو منصور وكله ومم وصوابه قال حجاج هو منصور بن
سلمة بين اسم ابي سلمة الخراعي المذكور لا وعلى الصواب كان في كتاب شيخنا
التميمي مصححا ه وفي بعض ابدال الرازي عن غيره قال تماك ابراهيم كذا
لرواه مسلم وعنده ابن ماقان لغيره سالت ابراهيم وهو خطأ والاول الصواب
وفي باب هذا يا امراء في حديث اسحق بن ابراهيم عن جرير عن الشيباني عن
عبد الله بن ذكوان عن عروة ان رسول الله صلى الله عليه كذا في نسخة ابن ماقان

والزاذلي والثرالثني وعند الترمذي وهو في عن عروة عن ابن جندب الساعدي
وهو الصواب وكذا ذكره مسلم قبل من طريق الحاق في سائر الأحاديث ومن
حديث الترمذي عن عبد الرزاق هـ وفي باب — قصور الجنة ما أبو بكر بن
ابن شيبه ما يزيد بن هرون قاله قال عمار بن الجون كذا الميم وهو الصواب وسقط
يزيد بن هرون من عند ابن الجوزي هـ وفي باب — لا تقوم الساعة حتى لا يدري
العاقل فيما قلنا ابن أبي عمير قال مراد عن يزيد وهو ابن كيسان عن ابن جازم عن
ابن هزيمة وذكر الحديث ثم قال وحديثنا عبد الله بن عمر بن أبان وواصل بن عبد
الاعلى قال لا ما محمد بن فضيل عن ابن أبي عمير عن ابن جازم وذكر الحديث ثم قال
مسلم هـ رواه ابن أبان هو يزيد بن كيسان عن ابن أبي عمير لم يذكر الأسلي كذا
لحافه شيوخنا هـ وفي كتاب — ابن عيسى يعني ابن أبي عمير عن ابن أبي عمير
وهو الصحيح لأن ظاهر ما للحافه ومم فعملان يزيد بن كيسان عن ابن أبي عمير
رواه يزيد بن كيسان عن ابن أبي عمير وذكره في بعضه على التورم
والناجروان صوابه في رواه ابن أبان عن ابن أبي عمير هو يزيد بن كيسان لم
يذكر الأسلي وأما إذا مسلم أن يبين أن نسخة ابن أبان وهو مشكك أنه
وواصل اختلافا فقال واصل عن ابن أبي عمير الأسلي يعني به بشير بن سليمان
الهمداني الكوفي وقال ابن أبان عن ابن أبي عمير هو يزيد بن كيسان وليس بالأسلي
وكذا كثير يزيد بعضهم المشهور في كنيته أبو منير وذكر ابن الجوزي أن
أسماعيل بن بشر بن سلمان الكوفي عن ابن جازم وأنه اشترك مع ابن أبي عمير
ابن كيسان البصري في غير حديث وذكرهما الأحاديث قال الجاني فذلك
هذا الحديث أخرجه مسلم أولا من حديث يزيد بن كيسان ثم أخرجه بعد من
رواه ابن أبي عمير ولذلك لم يقل فيه الأسلي وقد ذكر مسلم أيضا حديثا
أخرجهما جميعا مما اشتركا به عن ابن جازم هـ في فضل قل هو الله أحد وفي خبر

ابن صياد ما محمد بن مشن حريبا حسين يعني ابن حسن بن يسار بن ابن عون كذا
في جميع النسخ قال بعضهم زيادة ابن يسار هنا غير مشهورة وإنما ذكره البخاري
وابو حاتم الحسين بن الحسن بن يسار غير صاحب ابن عون وقال ابن يسار بغدادى
وكناه أبا عبد الله وقال أنه مجهول وكذا جعلها البخاري ترحمته واسمين
وفصل بينهما ثم شك وقال ابن يسار بصري هـ وفي باب — المرأة يحضر
قبل أن يردع ما الأوزاعي عن عيسى بن أبي كريمة عن محمد بن إسماعيل كذا لابن قهاس وسقط
عن عيسى بن أبي كريمة عن الطبري وفي أصول شيوخنا لعله قال عن عيسى بن أبي كريمة
وهذا يدل على سقوطه من بعض الروايات هـ وفي باب — لتركن المدينة
ما زهير بن حرب ما أبو صفوان عبد الله بن سعيد بن عبد الملك الأموي عن يونس
كذا لكافة هـ وفي كتاب — ابن عيسى يعني عبد الله بن سعيد بن عبد الملك
وهذا هو الصواب وقد ذكره مسلم أخر الحديث فقال أبو صفوان عبد الله بن
عبد الملك بن عيسى بن جريح وصوابه ما تقدم إلا أن يكون نسبه مسلم إلى جريحه واسقط
ذكر أبيه لشهرته بخبره هـ وفي باب — حديث ما عن حديثنا محمد بن العلاء
ما يحيى بن يعلى وهو ابن الحرث البخاري عن عيلان وهو ابن جامع البخاري عن
عليه كذا في جميع الأصول عن مسلم وخبره البرمسي عنه فقال عن يحيى بن
يعلى عن أبيه عن عيلان وكذا أخرجه النسائي وأبو داود وهو الصواب
وقد ذكر عبد الغني الاختلاف فيه وأنه هو وحده في نسخة ابن القرات وتعلق
ابن السكن وغيرهما من طريق مسلم وقال البخاري يحيى بن يعلى سمع أبا هـ وزيادة
ابن قدامة هـ وفي باب — يدخل الجنة أقوام أفردتهم مثل أمية الطبري
ما إبراهيم يعني ابن سعيد قال ما لي عن الزهري عن ابن أبي عمير كذا للعدري والكناني
وأصحاب الترازى وذكر الزهري هنا ولم يكن عند ابن قهاس قال ابن
علي أبو علي الجاني لا أعلم لتعذر رواه عن الزهري هـ وفي فضل عمار البقيّة

الباعية في حديث محمد بن عمرو بن حيلة شعبة قال سمعت خالد بن الحارث يحدث
 عن سعيد بن أبي الحسن كذا عند كافة شيوخنا وأكثر النسخ وفي أصل شيخنا القمي
 بخط ابن العسال سمعت خالد بن الحارث عن سعيد وهو تصحيف من حديث أو الحارث
 وفي الباب فامهر معان العبري وحريم بن عبد الأعلى كذا عند كافة
 شيوخنا وفي أصل النسخ وهو الصحيح وفي بعض النسخ فاعبيد الله بن مقياد
 العبري والصواب الأول وإن كانا جميعا مستحاضا مسلم لاكن ابن عباد هو محمد لا
 عبيد الله وفي الباب خبر ابن صياد في حديث حملة أن سالم بن عبد الله
 أخبره أن عمر بن الخطاب أنطلق مع النبي صلى الله عليه وسلم كذا الكافهم وسقط عند
 ابن ماجة أن عبد الله بن عمر والصواب ثبوته وفي ذكر عيسى بن سعيد عن أبي
 الزناد عن الأعرج عن أبي سلمة عن ابن هزيمة وفي الباب بقوة تكلم
 في النضائل وسقط عند بعضهم عن أبي سلمة في الحديث الآخر وكذا رواه شعيب
 عن أبي الزناد عن ابن هزيمة حديث البقرة وأما الصواب وكذا ذكره ابن أبي

شعبة في مصنفه في الحديث الأول ومن حديثه أدخله مسلم
الباب الثاني في إصلاح الألفاظ
 التي وقع فيها تغيير أو سوء إعراب في قوله لينة تكلم يرجع
 فاعلم بالنصب أي لينة فاعلم للصلاة ويرجع من قد قام إلى الاستراحة
 بنومه السجدة كأنما وتراهله وماله بالنصب على المفعول الثاني لو تكرر
 والأول مضمرة أي وتراهله وهذا على قول أكثرهم وأما على ما روي عن
 مالك من تفسيره بأنه ذهب بهم فاعلموا لأن لم يسم فاعلموا وعبد الله بن قيس
 مالك لذلك إنما هو قريب للمعنى وإزاد سلب وشبهه أذ لا يوجد
 وتر معنى ذهب وقوله فسمي ذلك المال المحسن بالرفع على الجارية
 وهي رواية ابن وضاح عند بعضهم وبالنصب لابن الرباط على مفعول ثانٍ لبشر

في نسخة
 من نسخة
 من نسخة

وبالحديثين لسان شيوخنا ابن عثاب وابن حزم والقيمي والفاشي
 قوله يخرج في بطنه نار جهنم بالرفع أي يصوت وبالنصب على معنى نصب
 وبالحديثين صبطناه وعليهما فسر أبو عبيد وقول اليهودي محمد بن الحنفية
 بالرفع وقوله فابن لؤي ذكره برفع الراعي لابن أما للتأكيد وأما للتشبيه
 على نصبه بالذكورية حتى يعود إلى بنية غاض التي هي أصغر بنية منه
 قوله حين يلقى الليل الآخر نعت لثب وقوله عنه من يدعون فاستجبت
 له وكذلك ما بعده جواب الاستفهام اللفظي ومن رواه يدعني على الشرط
 رفع الأجوبة في قوله الصلاة أمامك مرفوع بالابتداء وأما قوله أولا
 الصلاة يدعني الله فالنصب على الإغراء وبالرفع على إضمار فاعل أي كانت
 الصلاة في قوله في زمن كثير بالمحضر جمعها على الوصف للزمان وبالرفع
 على الابتداء وقوله وسيتاتي على الناس زمان قليل فقهاؤه وبالرفع لا غير
 قوله عليك ليل طويل بالرفع أي بقي عليك ليل في قوله باني
 سلمه ديارهم بالنصب على الإغراء تكتب آثاركم لحرم الباع على جواب الإغراء
 ووقع في كتاب مسلم جميع الرواة عليكم ليل طويلا بالنسخة الأخرى طريق الهوزي
 ووجه الكلام الرفع إلا أن النص يخرج على الإغراء للنوم فيه ولزوم ذلك
 قوله فاليهود عدا والنصارى بعد عدا على الرفع بالابتداء أي فعبد
 اليهود عدا لأن ظروف الزمان لا تكون خبرا عن الحدث وعدا ظرف وقول
 عائشة ما أسرع الناس على التبع أي ما أسرعهم إلى الانكسار والطف وهو
 قول ابن وهب وبالرفع على من جعله من البشيان وقوله قول مالك يعني
 لسوا السنة فالناس فاعلمون بفعل مضمر تقديره ما أسرع ما لبس الناس وكذا
 جامع هذا اللفظ في رواية القعنبي في الموطأ وفي كتاب مسلم في رواية الغزالي
 قلت النص الوحيد على التأويلين أي ما أسرع لبسائهم في قوله فصلوا

جلوسا اجمعون كذا الرواية عن كافة شيوخنا على التاكيد للضمير
وعند ابن شميل اجمعين بالنصب على الحال * قوله هذان يومان
ثم ابدل يوم فطرهم بالرفع بدل من اليوم الذي قبله * قوله يا نساء
المومنات بنصب النساء وخفض المومنات على معنى يا فاضلات النساء المومنات
او يا نساء الجماعات المومنات او يا نساء النفوس المومنات وكله بمعنى ويصح
على اضافة الشئ الى نفسه على مذهب الكوفيين وزدني ايضا برفع نساء ورفع
المومنات اي ياها النساء المومنات وتجوز رفع نساء وكسرة المومنات
وكسرة علامة النصب على النعت على الموضع كقوله يارب العاقل * قوله
ان ابي اقبلت نفسها بالرفع على تام بسم فاعله والعلامة للنفس لا للام والنصب
فكره الاصلي على مفعول ثان وعلامة التانيث المفعول الاول * قوله
ما حدثت به انفسها بفتح التسين وهو الاكثر في الرواية والاطهر في المعنى
ويدل عليه قوله ان احدا ما حدثت نفسه وقال الطحاوي اهل اللغة يقولون
بالضم يزبدون غير اختيارها وبوسوستها وفي الرواية الاخرى وماوسست
به انفسها الاظهر هنا الرفع لان الوسوسة غايده الى النفس قال الله تعالى
ما وسوس به نفسه وكذا الرواية عندهم في الحديث الاول الا عند الاصلي
فكره بالنصب وله وجه وهو ان يكون وسوست بمعنى حدثت والرجل
موسوس بالكسر في الواو لا غير * وفي الحديث الاخر في وقت الفجر كن نساء
المومنات على الازافة ومعنى نساء اي فاضلاتهن او الى اضافة الشئ الى
نفسه كما تقدم وارتفع بالبدل من الضمير في كن * وفي باب سرعة انصراف
النساء فيصرف نساء المومنات كذا على الازافة على ما تقدم من معنى
ذلك في حديث المنظر في رمضان فقال تصدق بهذا فقال اقرمنا ورواه بعضهم
بالضم اي اقرمنا فيسحقه او تصدق به عليه وكذلك في الحديث الاخر

غير اننا صبطناه بالرفع على ما تقدم وروى بالنصب على ما تقدم * وفي فضل
الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم كتاب مسلم جالسنا عبد الله بن رفع عبد الله
جالسنا * وفي تزويج زينب قلت عذركم كانوا يفتح الدال على ما تقدم خبر
كان * وفي الصيام اكثر صياما منه في شعبان بالنصب على التفسير
كذا لم وعند ابن عيسى في الموطأ اكثر صيام بالتحقيق * وفي رضاء الكبر
ما هو بداخل علينا احد هذه الرضاغة قوله اجزم فروع على البدل
من هو على مذهب البصريين كقوله تعالى وما هو بل من العذاب ان يعسر
وعلى التا على مذهب الكوفيين ويكون هو عديم ضمير بمعنى البيان * قوله
لا تصروا الابل بضم التاء وفتح الصاد واللام من الابل على المفعول كقوله
تعالى لا تتركوا انفسكم وقد تقدم بيانه في الصاد وفيه وصاغا من لا سراء
نصب على التبرية * قوله اني معسر قال الله قال الله بكسر الهاء
على القسم وهو الوجه واكثر الشيوخ واهل العربية لا يجزرون سواء وكذلك
قوله اني اجنك قال الله قلت الله وروناه في جميعها بالكسر لا غيره وكل
ابو عبيد عن الكسائي كل من ليس فيها واو فهي نصب الا قولم الله لا اتيك
فانه خفض بزيد ولا حرف قسم وذلك ان القسم عندهم منه معنى الفعل اني
اقسم واخلف بالله او والله فاذا حرف حرف القسم عمل الفعل عمله فنصب
مفعوله * وفي حديث جهم الله امرك بالرفع على الابتداء وقوله
الثلث والثلث كثير في الاول الرفع اي يكفيك او يجزيك على الابتداء اي
كافيك يجزيك الثلث والنصب على الاغراء او اعط الثلث ويجوز فيه
الكسر على البدل من شرط مالي واما الثاني فرفع بالابتداء لا غير
وقوله قلت فالنصف والنصف عطف على ما تقدم من قوله اقسم في اول
الحديث والرفع على الابتداء او على الرواية ان تصدق ثلث مالي بفتح الحقيق

على العطف * وقوله حتى يهيم رب المال بالفتح وهم الهاء من هم أي
يجمع ذلك وقد تقدم في الهاء * وقوله ثم سألك بأعلاها الوجه النصيب
وَجُوزَ الرِّفْعُ وقد تقدم في حرف السين * وفي ترجمة البخاري باب كيف كان
بدء الوحي وقول الله بالرفع على الابتداء والكسرة عطفا على كيف وهي في
موضع خفض كأنه ما كان كيف كذا وباب معنى قول الله والوجه بقول الله
وقال لا يصح أن يحمل على الكيفية لقول الله تعالى إذ لا يكلف كلام الله
وما قاله صحيح مع إسقاط باب فلا يبقى إلا الرفع على الابتداء والعطف
على الابتداء الآخر قبله وهو كيف كان بدء الوحي ومعلوم أن هذه الترجمة
لم تنص فيها الخبر عن صفة قول الله وإنما قصد به المحجة لإثبات الوحي
وقوله وكان ابن الناطور صاحب إيليا وهرقل هرقل يعطون على إيليا ووضعها
خفضا باللام صافيه وصاحب مفتوح كذا ضبطناه وكذا قيده الأصلي خطه
على الاختصاص لا على خبر كان لأن خبر كان أسقطا ووجوز أن يكون الخبر في
قوله حدث أن هرقل وهو أوجه في العربية واضح في المعنى * وقوله
إذا كانت حجرية بالرفع على الفاعل أي سحابة حجرية أي ابتداء بالنصب
على الحال أي ابتداء في هذه الحال أو على المفعول تقديره إذا كانت
الريح سحابة حجرية * وقوله إذا كانت سريضة فتح تدعها
أي إذا كانت الحرب سريضة أو الحال كذا قال القاسمي وهو عند بعيد
بل يجوز عندي رفعه على أن كانت نائمة * وقوله اهلك ولا تعلم إلا
خبر انصب اللام أي أنسبك اهلك وعليك اهلك * وقوله ويل
أبيه مشعر خرب ضبطه الأصلي بالضم * قل قلت والذي قيرناه على
سبوحنا بالنصب * وقوله في حديث فهام بن عبد المطلب بالنصب
ضبطناه على البداء بدليل قوله صلى الله عليه وسلم قد أجبتك وقوله

لقد ظننت أن لا يسألني بضم اللام عن هذا أحد أولئك زوينة بالنصب والرفع
فنصبها على المفعول الثاني ظننت ورفعها على المبدأ من أحد وقوله
وإذا الناس قيام بالرفع في قوله وعندها من المساط وابن قطينير قياما والاول
أوجه وقوله يفتنون في القبر مثل أو قريب من قسمة الدجال كذا روينا
في اللوطا على أكثر مشروحا ومن طريق ابن الرابط مثلاً أو قريبا ومما جمعا عند
ابن عباب والوجه مثل أو قريبا قلنا وكذا قرأته على جماعة *
قوله غر السفن الريح فيده الأصلي بضم السين ونصب الريح وقيد
عن أبي ذر يعكس ذلك والاول أصوب وقد تقدم في الميم وقوله يسير
الواكب الجواد المضمي بنصب الجواد وفتح الميم الثانية من المضمي ونصب
الراء وضبطه الأصلي بضم الجواد المضمي على الصفة للواكب وعلى هذا كسر
الميم الثانية وقد يكون على البدل وقوله بعثت أنا والساعة برفع
الساعة عطفا على الضمير المرفوع ونصبها على المفعول معه أي مع الساعة
كما قالوا جآ البرد والطيا لسته أي معها والمفعول رفعه ينتصب أبرا بفعل
مضمي يدل عليه الحال أي فاستعدوا أو ادخروا أو اخرجوا الطيالة وتقديره
هنا فانتظروا الساعة * قوله ليس موسى بن إسرائيل إنما موسى آخر
بالتموين في موسى الأخيرة نكرة * وقوله في غسل الحايض رأس زوجها
كله فله على هيئ وكل ذلك جدم من برفع كل في الموضعين ووجوز بالنصب
على الظرف قال القاسمي وقد ضبطناه كل ذلك أو على المفعول بحرف وعرف
فيه نظر * وفي الحج هذه ليلة يوم عرفة كذا رواه المروزي وكذا ضبطه
الأصلي عنه هذه الليلة ليلة الهدى ليريد الليلة ليلة يوم عرفة * وقوله
دار قوم مؤمنين على الاختصاص والخبر في ما بعده من الحديث وكذا قوله
إنما عشر الأنبياء بالنصب على الاختصاص والبداء في لا نورث ومثله وهذا

عندنا أهل الإسلام ومثله وكنا أصحاب محمد بن عبد الله كلاً ما نصب على
الاختصاص ويصح الحفظ على الأول والرفع في الثاني على البذل وقوله
ما تركنا صدقة بالرفع أي الذي تركنا صدقة وذهب الخاسر إلى أنه يصح
فيه النص على الحال قلت وهذا بدعة وضلال مع أنه قد علم أن الصدقة
لا تورث لأنها على غير ملك المتصدق فيسقط فائدة الخير وهي النبي صلى الله
عليه وسلم عن كلاً منا أيها الثلاثة بالرفع وموضعها نصيب على الاختصاص
وحكي سيرة النبي صلى الله عليه وسلم أنها العصابة وأمينها أيها الثلاثة أبو عبدة
مثله ويصح هذا البذل والأول أفصح في العربية وأكثر في الرواية
وقوله لا ذمة عني بالحفظ على القسم وقوله أن تكون شأني
أول شاه تدخ في بيتي بالرفع على خير مسداً والنصب خبر كان وورث
كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة بالرفع مثله والرفع أعرب وأوجه
وهو قول سيرة وأكثر روايات الشيوخ بالحفظ على الوعد قال
سيرة العرب تقول كم رجل أفضل من زيد فجعل أفضل خبراً عن كم
وقوله ولا تقولوا إلا ما يرضى ربنا ويرضى ربنا وعلى قبر منبوء على الأمانة
وعلى النعت أي منبوء عن القبور وبالأمانة على معنى قبل قبيل
قوله مثل النور تو قد تحته نار كذا اللغات يرفع ناراً تترقد وتحته
طرف وعند غيره ناراً على التمييز ويصح ذلك أن يرتفع تحته بتوقد كانه
قال تترقد أسفله وهو أعرب الوجهين وقوله حيث وخبرك بالضم
وبالفتح رواه الطبري وغيره بالضم أي عديم الخبر أو نافي الخير على الرفع
وقوله ورايت بذاً والله خير أي وثواب الله خير أو ما عنده وهذه
الرواية عند الأكثر وعند بعضهم والله بالكسرة على القسم وهو أصوب
كانه جلف على تحقيق الرواية ومعنى خير بعد هذا أي وذلك خير على التثنية

في ما قبل الرواية أو على التقديم والتأخير وقد ذكر ابن هشام هذا الخبر
فقال ورايت والله خيراً رايت بذاً الخبر فقوله والله قسم بلا شك وقوله
خيراً يدل على أن الخبر من جملة الروايات وما يعصدها قوله في آخر الخبر
وقوله وإذا الخير ما جاء الله به بعد يوم بدر كذا رواه الكافة بضم بعد
وفتح الميم من يوم بدر قالوا وهو الصواب وصيغة بعضهم بالنصب في الدال
والكسرة الميم خفض بعد قال الفاضل وهو عندي أظهر إذا جعلنا
ذكر خير على معنى التثنية أي وإذا الذي رايت وكبرهته ونفالت
فيه الخير أو الثواب في الآخرة هو ما أصاب المسلمين بعد بدر وقوله
من طوارق الليل الطارق يطرق كذا قوله وروى طارفاً على الاستثناء
قوله أرايتك جاريك بفتح التاء أي أرايتك وأعنت كسرة الكاف
بعدها عن كسرها والكاف هنا الخطاب لا موضع لها من الأعراب
وقوله لكم انتم أهل السفينة هجران ينصب اللام على الاختصاص
ويصح كسرها على البذل من ضمير لكم قول جابر بن عبد الله
كسري تسع أخوات فالنصب على خبر كان والاسم في ضمير كسري وهو راجع
إلى البنايت المتقدم ذكره من قولهم ما فتح هذان المصراع كذا في رواية
ابن الوليد على الوجه المعلوم وفي كتاب مسلم ما فتح هذين ووجه فتح
ما فتح وبابها وأما راعى الفاعل وهو الله تعالى وقوله كذا كذا
مناشدتك زيد ورواه العذري كفاك منا شدتك ريث ورواه البخاري
خسبك منا شدتك ريث وهو بمعنى كفاك وقيل كفاك بمعنى كف كما
قبل اليك عني أي تخ تخني إلا أن مناسدتك مرفوع على رواية العذري
والبخاري وقد تقدم في كذا في الكاف وقوله في حديث ابن
عمران من أشد الناس عذاباً يوم القيامة المصرون بالواو في بعض الروايات

لمسلم والذي قيلناه بالياء وهو وجه الاعراب اسم ان لحن السير في قال
 ان بعض النجاة اجاز ان من افضلهم كان زيد وانهم روي في الحديث قوله
 ان من اسد الناس عذرا يوم القيامة المصورون بالرفع كما هم لم يخفوا ان
 جعلوها زائدة والتقدير ان اسد الناس الحديث وقوله الجزى
 اجازنا صلاتها بالنصب بمعنى التقى وليس معنى تكفى ولا يصح ان تكون
 الصلاة فاعلة بمعنى تقى فانها لم تصل بعد انما سألت هل تقضيها
 لما كانت لم تصلها في ايام حيصتها وهو مثل قوله في الرواية الاخرى
 ان تقى اجازنا الصلاة في ايام حيصتها وقوله فلا اربعة اشهر
 وعشرا اي تكفى او امكث اربعة اشهر وعشرا وقوله فاقبلوا القرآن
 بالنصب مفعول به وبالرفع ايضا عطفت على الضمة وسقطت الواو عند
 اكبر الرواة ولا وجه له وقد تقدم في الواو وفي القاف وقوله
 ورثته انه حكمها برفع القاف على الابتداء والخبر في المجرور هذه الرواية
 للميمى وغيره بفتح القاف على الابتداء بدل من الضمة ورثته
 وقوله في الحج طاف ثم لم تكن عمرة بالفتح صوابه في جميعها على خبر
 كان اي لم يكن طوافه صلى الله عليه وسلم وفعله عمرة وكذلك الخلفاء
 بعده وقوله لا فقر احسن علي بالنصب باحشى وقوله
 فخرج شتان الناصر واجفا وهم حشر هذا الوجه عروى حشر اي
 واجفا وهم حشر مبتدا وخبر والاول اوجه وقد تقدم في الحاء والحاء
 وقوله حشر سنة نبيكم ان حشر احوكم غالج طاف بالبيت
 صبطاه بالفتح على الاختصاص وعلى اصمار فعل اي تم ثلثوا وثلثوا
 وشبهه وخبر حشر طاف بالبيت ويجوز رفع سنة على خبر حشر
 او الفاعل به يعز الفعل فيه ويكون ما بعده تفسيرا للسنة وعند

الاصيل فطاق بالفاء ووجه الكلام سقوطها وفي حديث الى هرونة
 فاذا ربيع يدخل في جوف الجايط ما حمل من على هذا البركزا هو في هذا الحديث
 بالرفع على الاستفهام والتفسير من لا على الفاعل ومثله البر تقولون له
 لكته ها هنا منصوب تقولون وفي عشرة اخر ما انصفا احبا بنا نصب
 الاحباب كذا رويناه عن الاسدي وروي بفتح الفاء ونصب الاحباب
 والرواية الاولى صوب وقوله فاذا سبى ما الرجل نزع الولد بالنصب
 والرفع يقال نزع الانسان الى اهله ونزعوا اليه اشبهتهم ونزعوه جزوه
 الى شبههم وقوله قد غار رسول الله صلى الله عليه وسلم على الذين
 قتلوا ابير معونة بفتح القاف وفي الحديث الاخر فانزل الله في الذين
 قتلوا بالضم ها هنا وقوله يا ليتني فيها جذعا كذا الاكثرم والخبر
 مضمر اي فانصرك او يا ليتني فيها موجودا وحيثا يعني ايام مبعثك في حال
 قنوة وقيل معناه فاكون اول من يحبك ويؤمن بك كالجذع الذي هو اول
 اسنان اعيوان ورواه الاصيل وابن ما هان جذع خربلت والاول اوجه
 وقوله لا اجلس حتى يقتل قصا الله ورسوله اي هذا قضاء الله وبالفتح
 على الاختصاص او على المصدر او مفعول يفعل مضمر اي اقص قصا الله
 قوله لا ياتي النذر ابرام بشي لم يكن قدرته ولكن بليق القدر وقد قدر
 بفتح القدر وفي ترجمة البخاري عليه القاء النذر العبد الى القدر بنصب
 العبد ووجه الكلام فيها ويثبت قوله في البخاري الاخر ولكن بليق النذر
 الى القدر قوله ليس شيئا ارضه لدي كذا الاصيل بالفتح وغيره
 شي بالضم وقوله مثل له يوم القيامة شجاعا فرغ كذا الاكثم الرواة
 منصوبا على المفعول الثاني والاول ماله المذكور في اول الحديث ورواه الطبراني
 شجاع بالضم وله وجه وقد تقدم وقوله في العجز والكيس بالرفع

والتصيب وقد تقدم قوله قد شحوك في كل شئ حتى الصلاة بالنصب
ووجهه بالكسر عطفاً وعند الاصيل في الاصل كذا وقوله قل عرفت
تساها مثله بالرفع للاكثر وعند الشجر عربياً بالنصب وفي باب
تعد بل كم يجوز قل قلت لهذا وجبت قال شهادة القوم المومنون شهداء الله
في الارض كذا ضبطه بعضهم اي هي شهادة ثم استأنفت الكلام فقال القوم
المومنون شهداء الله في الارض وضبطه بعضهم شهادة القوم ورواه بعضهم
المومنين نعم للقوم ويكون شهداء على هذا خبر متبراً محذوف اي هم شهداء
الله ويصح نصب شهادة بمعنى من اجل شهادة القوم ومن روى القوم مرفوعاً
كان مبتدأ والمومنون وصفهم وقوله فسقوا الناس على البذل من الضمير
في سقوا ويكون على ما لم يسم فاعله اللغة الاخرى في تقديم ضمير الجماعة
قوله ثم لم يرحم لا يرحم كذا ضبطه فيه بالنصب على الخبر وفي
باب لا تشهد على شهادة خبره قرني قال عمران لا اذري اذكر النبي
بعد قريب او ثلثا قال النبي صلى الله عليه وسلم ان بعدكم قوماً الحديث صواب
الكلام بعد قريبين او ثلثة برفع الدال ونصب التثنية على المفعول بذكر
قال القاضي وعندي ان ما قاله هذا لا يصح بل الخصال به الكلام وتقطع
عابرة من قوله ان بعدكم وكانه عنده كلام اخر والصواب عندي نصب
بعد وحفظ قريبين به وتفعول ذكر الجملة في قوله ان بعدكم وكرد
قال النبي صلى الله عليه وسلم بياتا وبدلاً من ذكر النبي قبل وعلى هذا يستعمل
الكلام وان النبي ذكر وقال بعد ما ذكر من قريبين او ثلثة التي شك فيها
عمران صفة الذين ياتون بعدكم كما جاء في الاحاديث الاخرى ياتي قوم الحديث
الا ان قوله هما بعدكم فيه تفسير وومع وصوابه بعدم اي بعد القرون
المخارة التي ذكر ولم يرد من ياتي بعد من الصحابة قال القاضي وقد يصح ان بعد الجار

الذي الصحابة المخاطبون منهم بقوله فقار قها فحرب السنة في الملاعين
كذا جاء في كتاب الاعتصام بنصب السنة وقوله قبله انقل المدينة
والشام والمشرق ليس في المشرق ولا في المغرب كذا قاله البخاري في ترجمته
ضبطه اكثرهم بضم باب والمشرق وضبطه بعضهم بكسر ها وادخل في
الباب لا وقوله في الغايط شربوا او غيرتوا فتاوه بعضهم ان معناه
ان اهل المشرق لا يحبون التغير لانهم اذا فعلوا ذلك استقبلوا بالغايات
القبلة وضبطه بالرفع اي ان معنى قوله والمشرق والتشرق قبل لعله يعني
في من كان مشرقاً من مكة او مغرباً واما من ضبطه بالكسر فيجوز لذلك
ايضا ان قبله اهل المدينة والشام يريد ومن رآهم من اهل المغرب على ما
فسره به معاذ انهم اهل الشام ثم عطف على ذلك المشرق وان حقيقة
قبلتهم جميعاً ليست بشرق ولا غرب ولكن تشريق او تغريب وقوله
هو الليلة رايته كذا قيلناه عن التميمي عن الحيثي متوناً على حزب القايد
على الليلة اي الليلة التي رايته فيها بدلالة الكلام عليه قال الله تعالى
واتقوا ايومتها لا تجزي نفس عن نفس شيئاً اي فيه وضبطه بعضهم على غير تبيين
على الاضافة الالفعل على تقدير المصدر اي الليلة رؤيتكم وضبطه بعضهم
على النية على وقوله فما استطع ان اقضيه الا
في شعبان الشغل من رسول الله صلى الله عليه وسلم او من رسول الله كذا اجمعهم
معناه اوجب ذلك الشغل اي منعني الشغل وقولها من رسول الله من
احل رسول الله كل ابن ادم تصاعف له الحسنة عشر مثلاً اي هنا
رفع الحسنة على الابتداء وعشر الخبر ورفع الحسنة على ما لم يسم فاعله وعشر
منصوب على وفي مسلم في باب صيام الدهر عن ابي
قناة رجل ان النبي صلى الله عليه وسلم كذا في كتاب الخبر ورجل هنا رفع

بأني وبيانه ما في رواية غيره قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم وكذا في
كتاب ابن عيسى قولهم اهلنا احباب محمد على البذل وهو احسن من
النصب على الاختصاص وقوله سنة نبيكم وان دعيتم بالفتح على
والضم على خبر مبتدأ اي هي اولئك وقوله ايتم يكسبها
اول بالضم ضبطناه وضبطه بعضهم بالفتح وقوله التمس ولو خافا
من حديد فكانه قال فاجرت الاخاء من حديد وعند ابن ابي جعفر خاتم بالرفع
في الموضعين بعض طرق حديث جابر قد اخذته منك يعني الجعفر برفع
الدناية انما كان هذا لان اول الحديث في رواية بعد باربعة دناية فجاء
الكلام اخر اعلى تلك الدناية المذكورة فادخل الالف واللام للعهد وحذفت
الهاء لانه
قوله للنبي اعجبها حب رسول الله
صلى الله عليه وسلم اياها كذا ضبطناه عن جميعه واعية النجاة على البذل للاستمال
وضبطه بعضهم بالنصب فانما على جنتها نصبه على عدم الخافض وتقدره
قوله بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي بعث به دحية بالنصب
على المفعول بعث لان دحية هو حامل الكتاب وقوله وكل ذلك
لخدمتي ينصب اللام على الطرف اي في كل هذه الاحوال وكل الاول مرفوع
قوله لخدمتي العايش او تدنو مني المرأة وهي جنب فقال عروة كل ذلك على
هيئت وقوله واتوها عليكم السكينة بالرفع على الابتداء
والرواية الاخرى عشون وعليكم السكينة بالرفع على ما قلناه وبالنصب على
الاعزاء واما على الرواية عشون عليكم السكينة بغيره او قال لرفع هنا
الوجه وقوله واجبت ان تكون شاتي اول تدخ بالضم وبالفتح على خبر
كان وفي حديث المناقب ثمانية تكفيكم الديكة يروي بالنصب
ثمانية وهو الوجه على المفعول الثاني لتكفيكم وهذه رواية العزري ورواه

173

غيره تكفيكم على رفع ثمانية بالابتداء وقوله وامرنا امر العرب الاول
نعت للامر والاول نعت للعرب وقوله ما منعك حين امير اليك لم
تصل كذا ضبطناه عن الاصيلي خط يده وهو وجه واول من رواه من رواه
يفسحها وتكون الاشارة الى النبي والاشارة انما كانت من النبي صلى الله عليه وسلم
بدليل الحديث الاخر فاشارت اليه ان امك مكانيك في باب اذا التفتت
الدائبة في الصلاة اني ان كنت اخرج مع ذاتي احيى ان يفتح هرة ان في
الموضعين وان هنا اول مع كنت بتقدير كوني في موضع البذل من الضمير في اني
قوله ولو كراع شاة مخرق كذا في كل روايات الموطا وغيره من الرواة
يسكون الفاف ومنهم من يكثرها وقد نصبها بعضهم فبيل الاسكان على
الوقف والعكس على الجواز وقيل من العوب من يذكر الشاة فجاء على الوصف
لها واما الفتح فعلى وصف الكراع وفي صدقة عمر في اجتماع نسب
حار واني طلحة قال وهو جامع حسان واباطلة وابيا الى تسمية اباي كذا
للمروزي والهرودي وعند القاسمي رواية فهو جامع حسان واباطلة وفي
اصل الاصيلي لغير المروزي فهو جامع حسان واباطلة وابي برفع الجميع
وهو صواب ايضا وقوله اذا خرجوا منه لم يعودوا آخر ما عليهم بالرفع
والنصب والرفع الوجه وقد تقدم في الهمة وفي حديث اخر نعت
النار فان منكم رجلا ومن يا جوج وما جوج القاء كذا بعضهم بالفتح فيها ورواه
بعضهم اي فان المخرج منكم رجلا والمخرج من يا جوج الف وعند الاصيلي الرفع
في اليد وفردة على خبر مبتدأ او على مبتدأ مؤخر بقدر المخرج منهم القاء اول
منهم مخرج وفي السور في العصب قال ابو بكر في روايته صالح قال سمعت
سليمان بن يسار كذا هو الصواب وكذا رواه ابن الحارث وضبطناه بالرفع
على الابتداء اي ان صالحا يشي شاعه في رواية اي بكر بن ابي شيبة من سليمان

174

في هذا الجمل قول غيره عن سليمان وتصح كسر صلح على الحكاية للفظ
قبل في السند بقوله عن صالح وكذا جازي في بعض الروايات وقال أبو بكر في روايته
عن صالح قال سمعت وعنده ابن جعفر وبعضهم قال أبو بكر في رواية صالح وهو
ومم لا نه لم يذكر في هذا السند لا في غيره صالح وقوله جالسنا
عبد الله بن قارظ بفتح السين ورفع عبد الله على الفاعل هو صواب الكلام
وكذا اضطناه في فضل الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وقوله
الا ان بعضهم على بعض امرًا تكثره الله هذه الأمة بفتح التاء في اختلاف
في سؤل قبل هي أم أبي علي هذا يكتب عبد الله بن أبي بكر الف وقيل هي أم
عبد الله بن أبي علي هذا يكتب بالالف بدل وكذا محمد بن يحيى راى عن اعراب ابن
ابن عمر هاتين لا عرابيهم لانه بدل منه وابو عمر كنية ابيه لا كنية جده ومثله
منصور بن عبد الرحمن بن شيبه ابن شيبه بن لا عراب منصور وبرد منه
لان شيبه جده لايه وليس بابي ابيه فيمنع اعرابه وانه صفة بنت
شيبه الجحفي وقال ابن ابي اويس هو منصور بن عبد الرحمن ابن طلحة الجحفي ومثله
هذا مما يشبه عليه ويحتمل الجحفي في الخط واللفظ وفي حديث
الرجال من رواية محمد بن احمد المكي اعور عينه اليمن كان عينه طافية
كواصف هذه الجملة الاصيلي بخطه برفع عينه ونصب عينه طافية
كانه وقد اعور ثم استأنف الحديث فقال عينه اليمن ونصب عينه
طافية باتم كان والخبر قد قدر فيه المحذوف وضبطه غير الاصيلي اعور عينه
اليمن على الاضائة وكان عينه عينه طافية بالرفع خبر كان والاسم مقدر
فيها اي كانا وقوله اهل الجنة ذو سلطان الى قوله ورجل رجم
رقير القلب بكل ذي قن ومسلم وعفيف صوابه على هذه الرواية خفض
ومسلم عطفًا على ذي والافسد التفسير وصارت الثلاثة اربعة وقد اسقط

بعضهم في روايته لفظه ومسلم وأثبت بعضه واستطوا والعطف وصح
التفسير به وقوله غير مكفي ولا مكفور ولا مستغنى عنه ربنا اي بارنا
استغنى لنا واستغنى حمدنا وشكر نعمك او على الاختصاص على من ذهب
ان المراد به الباري وقد تقدم في الحاف ورواه بعضهم ربنا على القطع والابتداء
اي ذلك ربنا او انت ربنا ويصح الكسر على البدل من اسم الله في قوله الحمد لله
وقوله هذا البر ربنا بالنصب على البداء وفي حديث قبل ان
جمل اعت ابا جهل كذا الرواية في البخاري من رواية زهير بن حرب عن
المسي وموصي صحيح فصح على البداء اي انت المقتول الدليل با جهل على
جهة القريب والتوبيخ واظهار الشقي وبدل عليه قوله مجاوبًا له اعمد
من رجل قتله قومه ورواه الحموي انت ابو جهل وكذا ذكره البخاري من
رواية يونس كذا رواه الاصيلي والسنن في حديث ابن ابي عدي وغيره
انت ابا جهل وفي حديث جابر وكانها يعني البئر لم تنقص مرة
بالنصب على التفسير وانت البئر على معنى التمرة التي فيه ومن رواه بالتاء
رفع مرة فاعلة تنقص ويصح نصبها على التفسير ايضا وقوله
تفسير تفسير في السنن وتفسير في الصنف اشهر ما جرد من الحجة بكسر الدال
على البدل من تفسير وبالضم ايضا على الابتداء وتجاوز النص على المفعول
يجزون وقوله ليس تجد تظط ولا سبط وحل يان فع على القطع
اي هو رجل وعند الاصيلي بالرفع والخفض وكذا عند بعض رواة الى ذوالصواب
الرفع ويحمل المعنى بالكسر لان الرجل غير السبط فلا يصح ان يكون وصفًا
للسبط المنبئ عن صفته ويحمل خفض على الجواز على تغيره وقوله
لا تشرف يصيبك شتم كذا المم وهو الصواب وعند الاصيلي يصيبك وهو
خطأ قلت للمعنى وقوله قد عني فلا ضرب غنقه بفتح الباء باللام

وباسكانها بالعطف وزوي فلا ضرب ومثله قوموا فلا صل لكم ولا صل لكم
وقوله اعز عزة وبروي اعزة او اصابتني عزة او عزة بي او هذه عزة
قوله ولا اقول شيئا اي هو او هذا وقوله كراهية للريض الدواة
بالرفع ضبطناه اي هذه منه كراهية ويجوز نصبه على المصدر او مفعول
بن جليه والاول ايتى به وقوله بينك او بينه هذه رواية الجمهور
قال سيدي به معناه ما شهد لك به شاهدك ونصبه بعضهم على افعال فعل
ومثله عند الاصيل في باب القسامة شاهدك اي احضر شاهدك وقوله
في حديث الاشعث شهودك مثله وزوي بالضم ايضا وقوله البينة
او حجة في طهرتك اي احضر بينتك ويصح الرفع على ما تقدم اي ما شهدت به
بينتك وقوله ما كانوا يصفون اقدارهم اول من الطواف به وقوله
بشئ ابن ادم الدهر وانا الدهر برفع الزاء من الدهر اجرا رويها حيث وقع
اي انا الفاعل لما يصفونه الى الدهر او انا الخالق او المقدر لما ينسبونه الى الدهر
اولما يسمونه الدهر ولا يصح ان يقال هو اسم الله وكان ابو بكر بن داود يقول انما
الرواية بالنصب على الطريق او الاحتصاص اي انا مدة الدهر اصرى الليل
والنهار واخرج الاقدار انما هما وهذا حسن من التأويل مثل قوله لا تسبوا
الدهر فان الله هو الدهر فالوجه فيه التأويل الاول لا سيما مع قوله اول
الحديث يؤذي ابن ادم وقوله لا احث به رهبة على المصدر قبدها
على اي يخرج وقد ذكرنا اختلافه في اي من اجل رهبة قوله ساعنا
نفتح لما ابواب السما حصة البداء والصف ضبطه الجاني بالرفع عطفا
على حصة وضبطه بعضهم بالكسرة عطفا على البداء وقوله ثم تكلم
ابو بكر فتكلم ابلغ التاخر ضبطناه بالنصب ووجهه
ويصح رفعه على الفاعل اي تكلم منه رجل بهذه الصفة وقوله اعنيها

حسنها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها هو عطف بيان بغير واو
حتى المازني اكلنا خبز الحما ستمنا وقد يقال هو برك اشتمال من حسنهما
ومن رواه وجب بالعطف فهو بيش وقوله فلا اربعة اشهر وعشرا
اي انتم او اكمل او اصبر او على التفسير حتى تكمل العدة اربعة اشهر
وعشرا وقوله فلا على ما تقدم وموضع سكت ووقف ومنه عن الرخصة
التي سالت ثم اكرم مسنا فقا لتكمل اول تغتار اربعة اشهر وقوله
في باب فضل السبعة عن انس وكانت امه ام انس ام سليم كانت
ام عبد الله اعطت امه ام انس ام سليم صفتان لاهه او بدل منها وكانت
اعطت خبر كانت الاول وهو المقصود من الخبر وقوله فسلم السيف
فما هو ذا جالس كذا عند شيوخنا ورواه بعضهم جالسا وكلاما صحيح
ان جعلت داخرا مبتدرا فيكون جالس حالا وان جعلت دأ من صلة ها كان
جالس خبرا مبتدرا وفي هذا الحديث والسيف صلت كذا الاكثر ثم على الخبر
وعند الفارسي صلنا به وقول ابن عمر لا تسب من سب من انك لخم لا تدعني
استقري لك كذا قبدها عن الاسدي ومتقني شيوخنا وقبره بعضهم تعقيد
الاو بضم استقري به وقوله في حديث سقوط روجه صفة المرأة على
معنى المرأة اول بالمبادرة او المرأة اشتغلوا بها وهذه رواية بعضهم والاطهر
فيها النصب على الاعزاء اي عليكم المرأة اي الزموها او اقيموها وقوله
ولا يمس طيبا يعني الموقوض خارج راسه بضمها على الابتداء والخبر المقدم لا يصح
غيره وقول اسماء اتبني ابي راجية على الحال ويصح فيه الرفع على
خبر مبتدرا محذوف وقوله بهذا امر ان ابلغ اليك وايين وفي هذا الحديث
او ان جبريل يفتح ان وكثيرها والكسر احول لان لا انتم والفعل يصلح ان مكانها
وقوله ارايتك بفتح التاء من ارايتك وكثيرها وقد تقدم وفي حديث الشارب

للمحرم فوالله ما علمت أنه يجب الله ورسوله بضم التاء وفتح الميم وما هنا يعني
الذي وليت بن علي عليه السلام أو الذي علم أولئك علمت أنه كذا وهذه رواية الجماعة
وعند ابن السكيت علمت على جهة التقرير للمخاطب الذي سببه أي لعلمته بهذه
الصفة أو الذي علمت به هذا فلم تسببه إذا قوله أنا أبو حنيفة الزم
المعلوم صواب رايه وشبه هذا أي القوم على النداء وكان عند الصدوق والباقي
على الإضافة أي رعي الجماعة ومقدمها وقد تقدم في القاف وروي القوم بالراء على
النصب وقوله عزة عبد أوليرة بالتنوين على البدل وروى على
الإضافة وقد تقدم في الغين كذا ناكل لا ناكل من لحم يربنا فوق ثلث
كذا في حديث ابن جريح عن مسلم ومعاذ فوق ثلث ليلال أيام منى وقصدا لآيات
لتصميمها الليالي قال العرجي

ما نلتقي إلا ثلث منى حتى نرق بئسنا التفريق
أي ذر حق كان يوم الثالث كذا الغير العذر والظري أي يوم الليلة وعندها
يوم الثالثة وقوله في الهلال فهو لليلة رايوه كذا ضبطه بعض
المتقين من شيوخنا منونا ومعنى رايوه أي فيها كما قال لا تجزى نفس عن نفيس
شيئا أي فيه ورواه بعضهم بنصب ليلة غير منون وقوله لأن
يتبلى جوف احدهم فيما يريه كذا الأصل في باب السعي بفتح الياء والوجه
سكونها كالغيره أو اثبات الفاء في ريه أو حتى يريه كما قد جاء في غير هذا
الموضع لا كن قد خرج لرواية الأصل وجه على حذف حرف العطف كما
حكاه المازني عن العرب أو على بدل الفعل من الفعل وأخرى أعراب يريه على
يقتلى وقوله دياركم بالنسبة على الأعراء أي الرموها وسقط في كتاب
ابن الحزم تكسب وعلى هذا بنصب آثاركم بفعل مضمر أي فاجتنبوها آثاركم
قوله في الكاثرين فيرى سبيله بنصب سبيله مفعول ثانٍ والاول

مضمرا أي فيرى سبيله ويسلك به طريق ممنونه قوله أي أحببت فلا أنا
فأحبته بفتح الباء كذا بقوله الرواة ومذهب شيبويه في مثل هذا وشبهه من
المضاعف إذا دخلت الهاء انضم في الأمر مراعاة للواو التي بعد الهاء في الأصل
لأن الهاء خفية فكان ما قبلها وفي الواو بعد الهاء التي ترجعها الضمة ولا يكون
ما قبل الواو إلا مضمونا هذا في المذكر وأما في المؤنث صلحها ولم يرد لها فلا يكون
ما قبل الفاء إلا مفعولا مراعاة للآل وقوله لم نعلمت قال حنيفة
يارب بالنصب على المصدرام على عدم الحافض وقوله أن لم نردّه
عليك إلا أنا حرم وقوله لم يضره الشيطان وكل ما جاء من مثل
هذا كقوله لم تقسه النار ونحوه فالوجه فيه الضم على مذهب شيبويه
والرواية بالنسبة ومثله من تستغفث بعقة الله وأذهب فردّه وقوى
حديث الثعلبان فردّه كل هذا سوء قوله اخذ الحرد ثمانين
كذا المشجري على جواب السؤال أي جلدتم اخذ الحرد ثمانين فاحث مفعول
ثانٍ وثمانين بدل منه وعند العذر اخذ الحرد ثمانين والاول اوجه واضح
وهذا أكثر وقوله هذا مكان عريك بالرفع على الخبر أي عوض عريك
الغائبة وبالنصب على الظرف قال بعضهم النصب اوجه ولا غيره والغافل
فيه محذوف تقديره هذه كائنه مكان عريك أو محذوف مكانها والرفع عندك
أوجه إذا لم يرد به الظرف أما إذا عوض عريك وقوله فهذا أو أن قطعت
أ بهر بفتح الأ و أن على الظرف وببيت على التبع لاضافتها إلى متبني وهو الفعل
الماضي لأن المضاف والمضاف إليه كالشيء الواحد وروى على خبر هذا وقوله
تقيران القرب على ظهورهما كذا أكثرهم وقال بعضهم صوابه بالضم بالابتداء
وقد تقدم الكلام عليه في القاف وروى ثوران وقوله الذهب بالذهب
مثلا بفتح الدال الأصل ولغيره مثل مثل وقوله نقول الليلة البصفت

الرجح فاهله الم لان النصف صفة لليلة وموضع خبر عنها وليست بحقة
فمنع ان يكون خبرا عن المصادق وقوله سراق الدماء بالنصب منصوب
على التثنية بالمفعول به او باستغاط حرف آخر وقوله لا يتجرى احدكم
فيصلي عند طلوع الشمس ولا عند غروبها وقوله اليس هذا خير له كذا
للحاقة وعند ابن ابي جعفر خيرا بالنصب وفي حديث خبيب لولا ان نظنوا
ما في جرعة كذا اللجاري وفي المغازي زاد في رواية ابن السكيت لا ظلمت ما يعني
الركعتين والوجه جرعا مفعول ثان لنظنوا وما هي المفعول الاول يعني الذي
انظنوا الذي فعل من اطلالت لها جرعا مني من الحديث وليست ما هاهنا نافية
الا اذا صححنا رواية الرفع في جرعة وخرجنا له وجهان تكون ما نافية وتكون
مفعول بنظنوا محذوف اي نظنوا اي الجرعة وما في جرعة لا سيما على رواية من
يرد لا ظلمت ما وردي في غير هذا الباب لولا ان نظنوا ما في جرعة وقوله
فصل في بني مكانا اخذه مصلحهم الدال صبطناه عن بعض شيوخنا وكا
احواب على هذا مضمرا اي فاستطاع به ونحوه وضبطه بعضهم بالاء شكان على جواب
السؤال وكذا قيده الجوهر في وفي حديث فاطمة وكان ينسج عليها نفقة
دين كذا هو في اكثر نسخ مسلم وكذا قيده على الصدق وقبرته على اي
خير نفقة دونها على النعم وهو الوجه الا على مذهب الكوفيين في اضافة
النسج الى نفسه فتصح الرواية الاولى وقوله حرمنا معاذين هشام
صاحب الدشتواوي بكسر الهمزة نعت لهشام وهو نفسه صاحب الدشتواوي
وفي باب ميراث الاب والام ان ميراث الاب من ابنته او ابنته انه ان ترك
الموتى ولدا او ولدا ابن ذكرا كذا عند القليعي وكافة الرواة عن يحيى في هذا الموضع
واللفظ الاخر بعدة ايضا وعند الطبراني فيهما ذكر بالكسر ولما وجه بين
وطرح اللفظ كلها ابن وضاح وفي باب بيع الوبان ما اعطيت له باطل كذا

الرواية عن يحيى وعمر بن قيس باطلا نصت على احوال وخبر المتبر في المجوز
وفي خبر عايشة ذو بطن بنت خازجة كذا هي رواية جماعة شيوخنا على الاضافة
وروي عن ابن عباس ذو بطن بنت خازجة وهو غلط لان بنت خازجة هي الام
وهي زوج اب بكر فلا يصح ان يكون بدلا من ذي بطن وفي الحج لم يلح فصيحا
بلثة ايام في الحج وسبعة اذ ارجع كذا ضبطناه عن ابن اسحاق من طريق ابن عيسى
بنحو من صيام ونعت ثلاثة وسبعة على المفعول به ولغيره على الاضافة
فصل في بيان اضرار مشككة
في الاعتصام قول معاوية في كعب الاحبار انه اصدق الذين يخرجون عن الكتاب
وان كنا لنبلوا عليه الكذب قيل انها في عليه عابدة على الكتاب لا على كعب
لان كتبهم قد غيرت ذهب متاؤل هذا الى تنزيه كعب وعبدى انه يجوز
ان يعود على كعب او على حديثه وان لم يتعد الكذب اذ ليس من شرط الكذب
ان يكون عمدا للكاذب وفي حديث وفاة يمينه وذكر فيه صفته ثم قول
عطاء بعد كانت اخر هن موقفا بالمدينة علامة التانيث راجعة الى يمينه
لا الصغية لان يمينه اخر هن موقفا وقوله مانت بالمدينة ومم بل
مانت بشرق كما جاء في اخر الحديث وقد تقدم وقوله في الذي
يصل ركعتي الفجر وقد اقيمت الصلاة فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا ث به الناس الهاء عابدة على الرجل المصلي اي لا ثوابه من غير من عليه الا ان
اطهره قوله في حديث ابن طاووس في طلاق ابن عمر استغفر يزيد على ذلك
لا يبه قابل هذا هو ابن جريح والهاء لم يسمعه وفي لاييه عابدة على ابن طاووس
اي لم يسمع اياه طاووسا يزيد على ذلك في الحديث فتبين ان جريح ذلك وان
الهاء في لم يسمعه يعني اضافة ذلك لاييه والهاء الذي عني وفي باب ما ينزل
من الخبر في كتاب الصلاة في خبر دحية وصفيته قوله لا تصلح الا لك ادعوه

في بيان اضرار مشككة

فما كذا البعض رواة اي في روى عن ابي الهيثم وبقية الرواة قال ادعوه بها
فلا يله النبي صلى الله عليه وسلم وقوله في كتاب ابي الوليد فنظر النبي صلى الله عليه وسلم
الى ابي ولده زمعة فاذا هو اسنبت النابت به فقال هرك يا عبد الهاء في به
عايدة على عتبة المزكوز اول احرب كما جاء مبيئا اخر الحديث وفي اول
كتاب الجنائز ما ابو طاهر الجندري وعثمان بن ابي شيبة كلاما عن بشر بن
المفضل قال في عمارة بن غزوة ثم بعد احديث قال وفي تبيينه في الداودي وفي
ابو بكر بن ابي شيبة في خالد بن مخلد في سلمان بن بلال جميعا بهذا الاسناد قال
في الحافظ ابو عبيد بن عمير بن غزوة وفي حديث العابد في صدقته
في تبيينه وابن رجب عن الليث وفي ابن ميمون عن ابيه وفي ابو بكر بن ابي شيبة في ابو
اسامة عن عبيد الله كلاما عن نافع فقوله كلاما يعني الليث وعبيد الله العمري
وقوله في ابو اسامة عن عبيد الله يعني كل من ذكره في شيوخ شيخه بعد
سند الحديث حتى القطار ووالد بن ميمون وانا اسامة جردوا كلامهم عن عبيد الله
العمري الحديث وفي العمري حديثي ابو الزبير عن جابر قال احرب امراه
بالمدنية حابطاها فادله هذا الكلام وكما في الحكاية ابو الزبير لا جابر وانما
ذكر اول جابر الاسناد السنة التي ذكرها بعد عنه بدليل قوله فدعا جابرا
فشهد لها وقوله في حديث سعيد بن ابليس سعد بن خولة يروي له رسول
الله صلى الله عليه وسلم ان مات بكاه الغابيل ثم له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مات
بكاه سعد بن ابي القيس وكذا جاء مبيئا في كتاب الادعية وقيل بل قاله
الزهري والاول اصح وفي خطبة مسلم فاحسن بن الربيع في حاد بن زيد
عن ابوب وهشام عن محمد بن فضيل عن هشام وفي خالد بن حنين عن هشام عن ابن
بشير بن القائل في فضيل وفي خالد بن حنين بن الربيع وفضيل هذا هو ابن عياض
الزاهد ومحمد اول هو ابن ميمون المزكوز اخر وفي البخاري في باب من الايمان

ان حجت لاجنه ما حجت لنفسه في مسند ما حجت عن شعبة عن قتادة عن الحسن الحديث
ثم قال وعن حنين بن العليم قال في قتادة القائل وعرضت له هو مسند يعني ان حنين
سعيد القطان حديثه به عن شعبة وعرضت عن قتادة وفي باب الاعتباط
بالعلم في البخاري في سفيان بن عيينة في اسما عيل على غير ما حدثاه الزهري قال
سمعت قتيس بن ابي حازم وذكر حديث لاصد الا في اثنين القائل على غير
ما حدثاه الزهري هو سفيان بن عيينة يريانه خلاف حديثه هو عن الزهري
الذي جاء به البخاري في كتاب التوحيد وفي باب القسم بين النساء كان في
بيت عائشة فحاث ربي فريده اليها يعني الى عائشة وفي باب
تزوج النبي صلى الله عليه وسلم حذيفة خمرساها مريم وحضر لساها حذيفة الهاء
عايدة على الدنيا وكذا ما مفسر في حديث ابي ريب واسار وكيع الى السما والارض
وفي باب وثقت فيها من كل دابة في كتاب البدو حديثي نصر بن عيسى في عبد
الاعلى في عبد الله بن عمر عن نافع حديث الهرة ثم قال وفي عبيد الله عن سعيد
القائل في هو عبد الاعلى وفي غزوة الحدي في قال واخبرني ابو طاووس عن
عكرمة بن خالد قائل ذلك وفي بيت علي الى
اليمين واهدي له هديا كذا للتسفي وبعضهم والها عايدة على علي وكذا جاء
مبيئا وفي سائر الروايات وفي البكاء عند قراءة القرآن سفيان الثوري عن الاعشى
عن ابيهم عن عبيدة عن عبد الله ثم ذكر كلام الاعشى ثم قال وعن ابيه عن
ابي القهي عن عبد الله الصميري في ابيه عايدة على سفيان وهو الثوري روى الحديث
عن سليمان وعنه ابيه بسند في عبد الله وفي قول الهرة قول عائشة
عن النبي صلى الله عليه وسلم انما الولد لعن اعن واهدي له لحم فقال هذا لحم تصدق به
على بركة كذا في جميع النسخ هنا والها في لها عايدة على عائشة لانها كان
لبريرة صدقة فاهديت لها عايدة وكذا جاء مبيئا في مسند ابن ابي شيبة واهدي

العائشة لما توفي باب العظة بالحدوث صدقة عن ابن عبيدة
 عن معمر بن الزهري عن هند عن أم سلمة وعمرو بن لحي بن سعيد عن الزهري عن امرأة عن
 أم سلمة عن زوجها وما بعده مخفوض معطوف على معمر القائل وعمرو هو ابن عبيدة
 ووقع عند المحمدي والمتكلم في هذا الطريق الثاني عن هند عن أم سلمة كما ذكر
 في الحديث قبله ولغيرها عن امرأة عن أم سلمة وفي مناقب عبد الله بن سلام
 قال فزلت هذه الآية وشهد شاهد من أهلها الآية قال لا أدري قال ملك الآية
 أو الحديث في هذا الكلام تلفيف وإشكال ومعناه لا أدري قال تلك هذا الفضل
 بن عبد الله نفسه أو هو راويه في الحديث وقابل هذا عن مالك هو القعني والله أعلم
 وفي البخاري فذكرت ذلك لعائدة فقال عني الداعي ذلك لعائدة شعبة وكان
 هو عند ابن السكن مبيها قال شعبة فذكرت ذلك لعائدة وفي غزوة ذات
 السلاسل بن عزي عثمان بن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد عمرو بن العاص على جيش
 ذات السلاسل قال فأنبئته فقلت أي الناس أحب إليك القائل فأنبئته
 عمرو بن العاص وفي تفسيره نساء ثم حرت لكم فاستحقوا النصر وذكر حديث
 نافع عن ابن عمر قال قال عبد الصمد حدثني أبي أنبأ القائل وعنه عبد الصمد
 هو أنجاف وفي حديث النخعي يلعن به الهاء عابدة على النخعي واللاعب
 به الصبي وقيل بل الهاء راجعة على الصبي والمراد يلعن به النبي صلى الله عليه وسلم
 أي يهازله وقد ذكر في حرف الفاء أنهم وقوله فاسقط لها به الهاء
 في به عابدة على الكلام الذي كلما هابه وقد قيس في حرف الدال والتسعين
 وفي باب تفسيره والذين لا يدعون مع الله الها آخره مسدد فالحق
 عن شفيق حدثني منصور وسليمان بن عزي وأبيل عن أبي ميسرة عن عبد الله وحدثني
 وأصل عزاي وأبيل القائل وحدثني وأصل هو شفيق وفي تفسير الناس
 على بن عبد الله فاشفيق فاشفيق عن أبي لبابة عن زر بن حبیش ونا عاصم عن

زر قال هذا شفيق وكذا عند ابن السكن مبيها ومثله في باب لا يعطى الجار
 من الهدية محمد بن كثير فاشفيق عن ابن أبي حنيفة عن عمار بن محمد قال وحدثني عبد الكريم
 قال به شفيق وكذا في تفسيره وفي كتاب ابن السكن قال شفيق وحدثني
 عبد الكريم قال شفيق وحدثني عاصم وفي حديث أبي لهب إلا ابن شفيق في هذه
 الإشارة إلى النقرة التي بين الإهلام والسبابة وقد ذكر تفسيرها في غير هذه
 الأصول ذكر الدار فطني والجرير وفي باب لا تلج المرأة على عتبتها وذكر
 في الحديث وحالتها فترى حاله أيها تلك قابل فترى هو ابن شهاب وفي
 باب مسح الزاقي الوجع بيده في حديث شفيق عن الأعمش قوله فذكرته
 منصور فحدثني عمار بنهم عن مسروق قال به شفيق وأبو الحديث أدل عن الأعمش
 عن مسلم عن مسروق وكذلك جاء في مسلم في وفاة النبي صلى الله عليه وسلم في حديث
 حتى القطان عن شفيق عن الثوري عن الأعمش وقال آخر فحدثني به منصور
 ومثله في الزكاة على الزوج نا الأعمش عن شفيق عن عمرو بن الحوثر عن زبيب
 امرأة ابن مسعود قال فذكرته لا برهم قابل هذا الأعمش وقد وقع تفسير
 في رواية ابن السكن وفي الصيغ في باب ما يكره من المسئلة تابعه سليمان
 عن شعبة فاشفيق القائل فاشفيق هو شعبة وفي باب من أتى
 أو كوى حديث عثمان بن ميسرة لا رقيقة الأرض غير أوجه فذكرته لسعيد بن
 جبير قابل هذا هو حصن وهو مبيش في كتاب الرقاق وفي باب
 وضع الصبي على الفخذ سليمان التيمي عن عثمان قال التيمي فوقع في قلبي منه
 شيء فقلت حدث بكذا وكذا فلم أسفد من أبي عثمان ثم رجعت إلى كتابي
 فوجدت عندي مكتوبا في ما سمعت فيه تلفيف كما ترى ومعناه أن التيمي
 وقع في نفسه شيء من سماعه هذا الحديث من أبي عثمان حتى رجعت إلى كتابي
 وقوله قلت يعني لنفسه مخاطبا لها في تشكيكها وفي حديث ذي الدير

عند مسلم من رواية عمرو الناقد اخرجته قال واخبرني عن علي بن حسين انه
قال ومسلم قال واخبرني محمد بن سيرين وهو راوي الحديث عن ابي هريرة وفي
الابرار بالطهر من كتاب البخاري فابوب بن سليمان فابوب بن بلال فابوب بن سليمان
قال صالح فابوب بن بلال فابوب بن بلال فابوب بن بلال فابوب بن بلال فابوب بن بلال
معطوف على الاعرج وغيره عن ابي هريرة ونازع عن عبد الله بن عمر فابوب بن
معطوف على الاعرج وغيره وفي مسلم في حديث الاوزاعي عن عتبة بن رعي
قوله انه كتب اليه هو معطوف على عتبة والاذاعي هو قائل وعن قتادة حديث
باب الحديث عن عتبة وبعده عن قتادة وفي تفسيره هو حديث ابي هريرة
ابن مرسى فابوب بن بلال فابوب بن بلال فابوب بن بلال فابوب بن بلال فابوب بن بلال
هو ابن جريح وقد جاء فينا قبله في الحديث الاخر وفي باب من قال الله
بشهادة ان لا اله الا الله في حديث ابي بكر بن ابي النضر ذو التمر بمره وقال مجاهد
وذو النوى بنواه قال عبد الغني طلبة بن منصور المذكور في السند هو جاري
ذلك مجاهد وفي حديث الاسراء واذا هو باربعة اهازيج يخرج من اصلها كذا
في مسلم ولم تقدم على من يعود الضمير والمراد اصل سورة الممتلئ كما قد
جاء في البخاري مفسرا وفي فضائل ابي بكر ان لم يجد فابوب بن بلال فابوب بن بلال
كانها يعني الموت قائل هذا هو جريح بن مطعم وعند الطبري قال ابي وهو ذاك
ان صححت هذه الرواية فانه عنه انه محمد بن جريح وفي حديث عبد الله بن
من رواية علي بن ابي طالب قول قتادة فابوب بن بلال فابوب بن بلال فابوب بن بلال
ابا نضرة عن ابي سعيد يعني انه سماه في من حديثه به عن ابي سعيد وقد جاء
مبينا في حديث سعيد بن منصور قال سعيد قال قتادة فذكر ابو نضرة
عن ابي سعيد وفي حديث لا تقبل صلاة بغير طهور حديث محمد بن قيس قال ابو بكر
ووكيع فابوب بن بلال فابوب بن بلال فابوب بن بلال فابوب بن بلال فابوب بن بلال
وناويع فابوب بن بلال فابوب بن بلال فابوب بن بلال فابوب بن بلال فابوب بن بلال

وعند ابن الجوزي وفي حديث بلال في المسح على الخفين وانما قال مسلم
وفي حديث عيسى بن يونس حديث الحكم بن عتيبة في هذا الاشكال والحكم
انما يروي عن رجلين عن بلال ومعنى هذا ادخل السند او لا معناه عن الحكم
وعن بلال عن غير رواية عيسى ثم ذكر ان عيسى صرح فيه بالسماع فقال
الحكم ولم يقل عن الحكم وقال اخرجته فابوب بن بلال ولم يقل عن بلال والا فان الحكم
من بلال وانما يروي في السند الاول عن ابن ابي ليلى عن كعب بن عجرة عن بلال
وفي باب الدعاء الى الصلاة فاشعبه عن عاصم عن عبد الله بن الحارث
وحالده عن عبد الله بن الحارث كلاما عن عائشة خالدها عن حفص بن عوف
على عاصم ومما روي عن عبد الله بن الحارث وقال كلاما عن عائشة كذا
نقوم هذا اللفظ وفي الرواية في حديث القعبي وليعوده من مراماي
فانما لنضرة فقال ان كنت لا ترى الرواية كذا جاني مسلم مبيها وقابل ذلك
هو ابوسلمة كما قد تيسر في غير موضع من هذه الكتب ووقع هنا للسر قدي قال
ابوبكر ان كنت وهو ميم وليس في سند القعبي هذا من كنيته ابوبكر حتى
يصر الى مع ما قد جاء في البخاري وفي المطا قال ابوسلمة في قوله خلق
الله ادم على صورته الهاء غايده على ادم حيث لم يذكر سببا اي على خلقه
وهيئة التي خلقه الله عليها لم ينشأ في الارحام ولا انتقل في الاطوار وانما
قال له كن فكان بدليل قوله في الحديث نفسه طوله تسعون ذراعا وهذا احسن
ما يقال فيه وفي الحديث تاويلات اخر ذكرها علما واما الذي في حديث مسلم
في الذي رآه يضرب وجهه فظهرها فيه ان الهاء غايده على
المضروب وجهه ان هذه الصورة التي شرفها الله وخلق عليها ادم في قوله
لا تدخل الملايكة بيتا فيه صورة ولا كلب يريد بالصورة التماثيل التي فيها
الارواح قائل هذا هو ابن عباس قاله القاسمي وقوله قال كريب في

فلقيت بعض ولدا العباس بن فاختة بن قائل هذا سلمة بن كهيل راوي الحديث
عز كريب في كتاب القبر من البخاري في حديثه بدل بن الجبر الى قوله فيه
وكنا مما حلة حلة ثم راحوا الى المتجد ظاهرة ان الكاشي هو عمار لكونه لم يكن
اخرا وليس كذلك انما الكاشي ابو مسعود الانصاري ورد مفسرا في
الباب بعد فقال ابو مسعود وكان مؤسرا يا غلام هات خلتين فأعطى
احدهما ابا موسى والاخرى عمارا وقال ردو حافيهما الى الجعة في وفي باب
كراهية بني المرب فاعيد الواحد فاعا صم عن النضر بن انيس وانس يومئذ حتى
قال قال انس يومئذ ان عاصما حدث به عبد الواحد وانس حتى وهذا
لا يصح وانما مراده يومئذ جسر حدث به النضر عاصما في وفي اخرا القبر للعبد
المملوك الصالح ابراهيم والذي نفسي بيده لولا الجهاد الحديث فابل والذي
نفسى بيده لولا الى اخرا الحديث هو ابو هريرة في قوله في اخرا كتاب النذور
وتابعه سهل بن عمار بن عون وتابعه يونس وشماك الهاء في تابعه اخرا عايدة
على ابن عون في وفي باب خرس التمر واهدي ملك ايلة للنبي صلى الله عليه وسلم بقله
بيضا وكناه بريدة الكاشي هذا النبي صلى الله عليه وسلم والمكسوة هو ملك ايلة
وقد جاء مفسرا ويدر عليه قوله وكتب له بغيرهم وهذا كله فعل النبي صلى الله
عليه وسلم في وفي باب تعني الحايض المناسبة فقلت الحايض قالت اوليس
يشهرون عنة القائل فقلت الحايض هي حصة وقد جاء بيانا في وفي باب
الحيا فقلت انبته ما اقل حياها القائلة هي ابنة انيس والراذ عليها هي حيرة
منك هو ابوها انس في وفي باب منسج العباد في مسلم قول كعب ا سمعت
هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انزلت التوراة فابل هذا هو ابو هريرة يريد
انه لا يحدث الا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خلا في كعب ومن هو مثله من مؤيدي
اهل الكتاب من حديث عن التوراة في وفي قوله في اسماء اهل بدر في رواية

الذي يري معوذ بن عفران واخوه ملك بن ربيعة ابو اسيد الانصاري في هذا السكال
على من لا معرفة له بالصحة ظاهرة يومهم ان مالك بن ربيعة هو اخو معوذ بن
عفران وليس كذلك وانما تمام الكلام عند قوله واخوه ولم يسموه وهو معاذ
ابن عفران ثم استأنف ذكره انما خرج عن شمس بن رافع قال ملك بن ربيعة ابو اسيد
وقد وقع عند بعض الشيوخ مالك بن ربيعة وابو اسيد وهو خطأ فصح في
وانما ابو اسيد كشيء مالك في وفي باب من خرج من اعتكافه بعد الضحى
فابعد الرحمن بن سفيان عن ابن جريج عن سليمان بن ابيخول عن ابي سلمة عن ابي سعيد
قال رواه محمد بن عمرو عن ابي سلمة قال واظن ابن لبيدنا عن ابي سلمة القائل وما محمد بن
عمرو عن ابي سلمة فابل واظن ان ابن لبيد هو سفيان بن عيينة وقد ربه النسفي
في روايته فقال سفيان وما محمد بن عمرو في اللفظ في حديث شعبة عن سلمة وفي
اخرا لقيته بعد بمكة القائل لقيته شعبة لقي ابا سلمة حاكمتا بغير هذا
باب في البخاري وبيته مسلم في كتابه والنسائي فعلا قال شعبة فلقيت
سلمة في وفي باب شدة عيسى النبي صلى الله عليه وسلم ما عمره القائل ما عتده
ابن سليمان قال وحكي ابن ثمان عن هشام بن عروة كذا عند الحياتي وعند متقني
شيوخنا وحكي بن ثمان بن هشام وعند بعض رواة ابن ما هان ما عتده بن سليمان
فالحكي بن ثمان بن هشام وهذا مشكل اللفظ والقائل ما حكي بن ثمان هو عمرو
لا غير في وفي وصية النبي صلى الله عليه وسلم في حديث سعد بن جبير عن ابن عباس
وانما اني سعد بن جبير في وفي اخرا القبر حدث ابن وهب ما مالك بن انيس
قال اخبرني ابن فلان عن سعيد المقبري فابل هذا كله هو ابن وهب وابن فلان ابن
سمعان كني عنه لضعفه هذا قول بعضهم في قال القاضي ويظهر ان الذي
كنى عنه انما هو البخاري لابن وهب لا ابن وهب صرح عنه في كتبه فلما
وجد البخاري حدث عن ملك ثم استشهداه بعد جاء يستشهد به كذا في ابن وهب

عن ابن سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم ابو حازم يقول عن النعمان بن قيس
العمري في منبج قال سميت بن حبيب ومحمد بن عبد الاعلى كلاما عن المعتمر قال
ابن حبيب قال سميت بن سليمان سمعت ابينا ابو نضر عن جابر الحديث ثم قال عن
عبد الرحمن صاحب السقاية عن جابر بن القابل وعن عبد الرحمن هو سليمان
التي روى ملك عنه وفي قوله تعالى يوم نقول لجنهم هل امثلات فاحبوا
الرزى قال انا عبد الوهاب بن عطاء قوله يوم نقول لجنهم هل امثلات فاحبوا
عن سعيد عن قتادة وذكر الحديث كذا الموعود السجري فاحبوا سعيدا وكلاما مما
يعني لا كن هذا ابن عبد الوهاب هو الذي حدثهم به سعيد والقابل فاحبوا
عن سعيد هو الرزى والذي يقول في الرواية الاخرى فاحبوا سعيد هو عبد
الوهاب بن عطاء وفي كراه الارض بالذهب قال في اخر حديث رافع وكان
الذي نهى عن ذلك ما لو نظر فيه ذو الفهم الى اخر القول قال القائل في هذا كلام
من قول رافع وقال ابو ذر وهو من قول ربيعة وقيل من قول الليث وهو صحيح وكذا
ما عند عاصم بن صالح الهمداني مينا في اول الكلام وقال الليث والكلام معروف
للثب وهو راوى الحديث في الامم عن ربيعة وخوجه في روايته المتشبهة عنه وفي باب
التميز في الاكل حديث عبد الرحمن بن عبد الله انما سمعته عن اشعث الحديث وفي
اجره وكان قال بواسط قبل ذلك في شأنه كله القابل بواسط شعبه
وفي مسلم في الجنائز في حديث الحسن بن عيسى ما من ميت تصلي عليه امه من
المسلمين قال الحديث به شعيب بن الحجاب قابل هذا القوم سلام بن ابي مطيع
كراهية النساء وفيه وكان زيد بكير على جابر بن ارقم هو زيد بن ارقم
كراهية ابوداود وفي باب من يسجد من خلف الامام حديث ابو الحجاج
حديث عبد الله بن يزيد حديث البراء وهو غير كذب قوله وهو غير كذب
من صنفه عبد الله بن يزيد لا من صنفه البراء ولا يقال ذلك في صاحب رسول الله
صلى الله عليه وسلم

196
وحملوا بيل ذلك انا اسحاق السبيعي قاله ابن معين قال القاسم
ولا يتعدان يقال مثل هذا في الصحاح لا على افاضة التزكية والتعريف لا يسن
على زيادة التمكن في التبيين والتوثيق كما قال ابن مسعود حديث الصادق
المصدوق يعني النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابو مسلم الحولاني حديث الحبيب
الامين عوف بن مالك وحديث ابن مسعود وهو عوف بن الموثق وعلى ان الحارث
قد قال ان عبد الله بن يزيد راى النبي صلى الله عليه وسلم وهو معدود بذل في النهاية
فيلزم فيه ما يلزم في البراء قلنا وليس عبد الله كالبراء في هذا وان
كان راى النبي صلى الله عليه وسلم فانما يُعَدُّ في كبار التابعين والاحسن ان يخرج
ذلك على معنى في الغفلة عنه وانه غير محترَّب عنه سوء حفظ ولا خطا في
نقله وفي حديثنا — انما في الحج عند مسلم والبخاري فاحبوا انا واخي
عائشة والبربر وفلان وفلان فلما مشينا البيت احللتنا من القسي
بالج وفي الزوائد الاخرى في البخاري جلاوا الصمير في هذا البيت على عموم من
فيلزم ذكر انه اعتمر لان عائشة لم تحمل حينئذ ولا مشيت بالبيت من
أجل حيضتها وانما قال لها النبي صلى الله عليه وسلم دعي عنك اي ارضيها
وفي الدعاء على الميت حديث مروى عن سعيد الايلي ثم قال بعزة قال حديث
عبد الرحمن بن حبيب قابل هذا هو معوية بن صالح راوى الحديث او لا غريب
ابن عبيد وحديث ابن خنيس راى حديثه عن الحسن بن عيسى وقال
أقبلوه فقال نعم قابل هذا هو ملك بن ابيس والقابل عنه ذلك هو حبي
ابن حبي يزيد انه اقره على ما قرأه عليه وقوله له اول الحديث
حديث ابن شهاب لما اكمل الحسن بن علي قراءة الحديث قال نعم وكان ملك
مرّة بقوله ومرّة يذكّره على من طلبه منه ويقولون يقرأكم وانا اسمع
فلا أنكره وقوله في البخاري انا وكافل البيت في الجنة كما بين وأشار

بالوسطى والتي تليها قبل المشير ملك بن ابي رباح والتي تليها السبابة كذا
جاء مبيناً في صحيح مسلم واسرار ملك بالسبابة والوسطى وجاء في المطايع
رواية ابن بكير انه من فعل النبي صلى الله عليه وسلم واسرار النبي باصبعه الوسطى
والتي تلي الانعام هـ وفي باب الصلاة على الجنائز في مسلم ذكر حديث
ابي كميل وعثمان بن ابي شيبة عن بشر عن عمارة بن عزة الحديث ثم ذكر
حديث قتيبة عن الدراوردي وحديث ابي بكر بن ابي شيبة وسليمان عنه
هنا كما حدث بشير بن الفضل قبل قوله كذا عن علي هشام بن عمار فاني
عمران بن حصين فقال لانا ذات يوم انكم لتجاذبون في الحديث فاني لهداهو هشام
ورواه الترمذي وابي عمران فقال وهو وهم هـ وفي فضائل ابن الزبير قال عبد الله
ابن جعفر لابن الزبير انك تلتقينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم انا وانت و ابن
سنان قال نعم فحملنا وزكك كذا رواه مسلم الضمير في حملنا عائد على
عبد الله جعفر والمزكك هو ابن الزبير وروى ما اوتى في قوله ظاهره خلاف ذلك بدليل
الحديث الاخر بعدة هـ مسلم عن عبد الله بن جعفر انه عليه السلام قدم من
سفر فاستوى اليه الحديث وشبهه وقع في النشأى و ابن ابي خيثمة وفي
البخاري ان ابن الزبير قال لابن جعفر اولا وان ابن جعفر هو القائل له نعم
فحملنا وتركك وهذا ابن من الذي قدمناه هـ وفي حديث عتبة بن
غياث وما من مسلم تبو صا فاما محمد بن حاتم فابن شهر بن معوية بن صالح
عن ربيعة بن يزيد عن ابي ادريس الحولاني عن عتبة بن محمد بن ابي عثمان
عن جابر بن عبد الله عن عتبة قال بعثهم القائل وحديث ابي عثمان هو ربيعة بن زيد
وكذا جاء مبيناً في كتاب ابن الحزم قال ربيعة وحديث ابي عثمان قال الجعفي
هذا وهم بل قايله معوية بن صالح وقع مبيناً في حديثه وكذلك بعد هذا
في حديث ابي بكر بن ابي شيبة عن زيد بن الخطاب عن معوية بن صالح عن ربيعة

ابن يزيد عن ابي ادريس و ابي عثمان عن جابر بن محمد بن جهملة بعثهم على ظاهره وان
ربيعه رواه عنهما والصواب ان معوية هو الذي يقول و ابي عثمان و ابي
بكر بن ابي شيبة ورواه عن ابي جابر بن جهملة وكذا وقع مفسراً عند مسلم وعليه خرج
الدمشقي وفي باب دعاء الامام علي من نكث عهداً في خبر اهل بيته
معونه فقتلوه وكان بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد الضمير راجع
الى القائلين كذا جابياً في غير هذا الوضع انهم كانوا في عهد مع النبي صلى
الله عليه وسلم فعدوا بهم هـ وفي حديث لا تقدموا رمضان فابو بكر
ابن ابي شيبة و ابو بكر قال فاكيع كذا عند الترمذي وبعضهم في روايته
العدري و ابن ماجة قال ابو بكر فاكيع فبين القائل من هو هـ وفي حديث
الجيش الذي لحق به في حديث محمد بن مشي رفته الى يوسف ما هك قال
اخبرني عبد الله بن صفوان غرام المؤمنين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
ام المؤمنون في هذا الطريق عايشة قاله الدارقطني وكذا جاء بعده
من رواية عبد الرحمن بن سابط عن الحرث بن ابي ربيعة وعبد الله بن صفوان
معا غرام سلمة ام المومنين قال الدارقطني والحديث معروف لام سلمة وقد
ذكره مسلم ايضا عن عبد الله بن صفوان عن حفصة في روايات البخاري
في حديث الزبيح فطلبوا الارش وطلبوا العفو فابوا الطالبون هنا
ولاة الزبيح هـ وذكر مسلم في حديثه و قد عبد القيس قال سعيد بن
ابي عروبة وذكر قتادة ابا نصره عن ابي سعيد وفي هذا الحديث ان ناساً كذا
لم وفيه تلفيف ومبناه ما جاء في حديث سعيد بن منصور عن سعيد بن
ابي عروبة قال قتادة وذكر ابا نصره عن ابي سعيد هـ وفي مسلم
في كراهية السعي الى الصلاة فابو بكر بن ابي شيبة فامعوية بن هشام
عن شيخان بهذا الامتداد كما ذكره وانما اراد عن شيخان عن يحيى بن ابي

وفي باب — المتشبع بما لم يعط في حديث محمد بن بشر عن زكريا وعبد الله بن عمار
 ابن عروة ثم ذكر مسلم بعده نا أبو بكر بن أبي شيبة نا أبو سلمة نا اسحق بن ابراهيم
 نا ابو يعقوب كذا نا عمار بن هشام نا الاسناد وذا بعده نا محمد بن بشر نا عبد الله
 بن هشام نا فاطمة نا عمار نا كذا نا بنت لا نا فاطمة نا قال عبد الله بن وهب نا عمار نا
 ان يكون حديث ابن ابي شيبة اذ اريد حديث فاطمة عن اسماء وكذا هو المخلوذي
 على الصواب و في باب ثلثي الخبر قوله لا حديث ان لا ياتي ثلث وعندي
 منه دينار ليس شيئا ارضه لذي علي اجزم من يقبله كذا نا و ثباته
 وعندي منه دينار اجزم من يقبله ليس شيئا ارضه لذي علي و في باب
 هل يعطى اكثر من منه قالوا اماخذ شيئا الا اكثر من ثلثه فقال الرجل اوثقتني
 اوفاك الله فقال اعطوه كذا جميعه هنا وصوابه تقديم قوله فقال اعطوه
 كما جاء في الباب الاخر بعده و في الجائز في حديث والرجاء فاذا هو
 كيتوم وضعته هيبه غير اذنه كذا المزوري والهروي وصوابه غير هيبه
 في اذنه كما رواه النسائي والحاكم و قوله عابسه نا و لبي الحرة من
 المسجد اي قال بن المسجد نا و لبي الحرة اذ كانت هي لا تدخل المسجد و في باب
 الا فاضة قول عمر بن الخطاب في حجة العقبة ثم حلق اوقصر وجره هربا ان كان معه
 فقد حلق كذا الكافي و رواه حكي و ابن كثير و رده ابن وضاح من رمى
 حجة العقبة وجره هربا ان كان معه ثم حلق اوقصر و في وضوء الجنب
 في حديث حكي بن حكي تروضا واعشى ذكر ك وتروضا ثم قال
 القاضي وهذا غير لازم في هذا الوضوء لا يرفع الحرك ولا ينفضه الا العودة
 للوطي واحدث على ظاهره الا ان يكون من باب الاولى فتقدم ازالته
 النجاسة قبل غسل اعضا الوضوء و في باب — الدعاء عند الخروج للسير
 اعود بكين وغناء الشرو وكاتبه المنظر وسوء المنقلب في الاهل والمال

١٩٧ وكذا جاء في غير هذا الطريق وهو اوجه و في احاديث المتعة عن مالك
 وسفيان والعمري ويونس في الامهات كلها من اكثر الطرق فهي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عن نكاح المتعة يوم خيبر وعز كل الحرم الحرم الاهلية يوم
 خيبر قالوا وهو الاشبه با حرم خيبر وتخصيص ذلك بحرم الحرم فيها خاصة
 وان تحريم المتعة انما كان بكة في النكاح بعد ها قال القاضي قد تقدم
 الكلام في هذا وفي فضائل النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ما خير رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بين امين نا زهير بن حرب واثاق حميقا عن جرير نا احمد بن
 عتبة نا فضيل بن عياض نا كذا نا عن منصور بن عمر في رواية ابن فضال
 ابن شهاب وفي رواية جرير عن الزهري كذا في جميع النسخ بن مسلم عند شيوخنا
 ووقع في بعض النسخ منصور بن عمر في رواية فضيل بن عمر نا وهو الصواب
 وفيه مع ذلك تقدم ونا خير وتقومه عن محمد بن شهاب في رواية فضيل
 تقدم واخر وفصل بين المصاف والمصاف اليه زيادة الواو بين الوصف
 والموصوف بادخاله في رواية فضيل عن ابن شهاب فزاد اشكالا وانما
 اراد ان فضيلا زاد في روايته ابن شهاب على غيره محمد فقط وعلى
 الصواب ذكره البخاري في التفسير والحجزة و قوله فصبت الماء على
 اللب حتى يرد اسفله كذا هو الصواب وفي رواية ابن مهران فصبت
 من اللبن على الماء تقدم واخر والاو الصواب

الباب الثالث

في الحاق ما ثبت من الاجاديد
 من ذلك في الموطا في تيمم الجنب سئل سعيد بن المسيب عن الرجل يتيمم ثم يدر
 الماء فقال عليه الغسل كذا عند شيوخنا وفي بعض الروايات عن حكي عن
 الرجل الجنب وهو الصواب الذي رواه الكافي و في باب الماء في

المناج ما يرى الرجل كذا عند القعبي وعند ابن مصعب وغيره ترى وهو
الصحيح قوله في باب العتمة والصبح حديث ابن هريزة في الذي وجد
محصن شوك على الطريق فآخذه لم يدخل في رواية حتى تحت هذه الترجمة
ما يتعلق بها وعند غيري زيادة بعد ذكر التمسك ولم يعلم الناس ما في
النساء والصحف الأولى لم يجدوا إلا أن يستقيموا عليه لاستهموا ولو
يعلمون ما في التمسك لاستيقنوا إليه ولو يعلمون ما في العتمة والصبح لأتوهما
ولو جئوا وروى ابن وصاح هذه الزيادة عن يحيى كالتأثير أصحاب مالك
وهذه الزيادة وقعت لي من جميع طرق الرواية عنه في باب
الهداء للصلاة وفي حديث ابن عباس في المزورين يري المصلي ورسول
الله صلى الله عليه وسلم يصلي بالتأثير حتى كذا عند يحيى وغيره وكذا عند
ابن مصعب في غير سورة وبه تميم فائدة الحديث في حديث ابن
عمر قال قلت فغيري كذا يحيى وغيره وعند ابن بكير ومطرف وابن مصعب
فالتفت فوضع يده في فقاوي وهو تفسير الفخر لا مفسره به ابن وصاح
من أنه أشار إليه أن توجهه إلى القبلة في صلاة الجاهل خرج في
مريضه فأتى المسجد فوجد بابا كبيرا سقط لفظ المسجد من رواية ابن سهل
والجهمي وابن عثاب وابن بكير وثبت لغزها ولا عن يحيى وغيره من الرواية
وهو الصحيح في باب الأمر بالتوتر كان ابن عمر يسلم بين الركعتين
والركعة في التوتر كذا في الأصول عن يحيى وسقط قوله والركعة في التوتر
كذا في الأصول عن يحيى وسقط قوله والركعة لبعض رواة يحيى وهي
صححة في صلاة المسافر قوله في صلاة الاستسقاء صلاة المقيم
زاد في رواية ابن المشاط إلا أن يكون مسافرا وعند ابن وصاح إلا أن يسافر
به وبه تميم المسألة في باب قراءة قل هو الله أحد عن أبي سعيد

191
أنه سمع رجلا يقرأ قل هو الله أحد كذا عند يحيى وابن قعبي وحجاعة عند
ابن بكير عن أبي سعيد أن رجلا سمع رجلا وهو الصواب بدليل قوله
فلما صبح عدا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله وكان الرجل يتفاتها
وفي حديث قل هو الله أحد ثلث القرآن كذا في أصول شيخنا عن يحيى
وكذا ابن بكير وفي رواية بعضهم عن يحيى ثلث القرآن وهو
ابن بدليل قوله في الحديث الآخر أنها تعدل ثلث القرآن في ساعة
الحجفة وهو يصلي ليسئل الله شيئا كذا لا تريم وعند ابن مصعب قتيلة
وهو قائم يصلي في ليلة القدر أن رجلا من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
أرؤا ليلة القدر في السبع الأواخر كذا لا تريم وعند ابن مصعب زادا
ليلة القدر في المنام وبه تميم الحديث في كتاب الزكاة في زكاة
الدين أن الأمر المحتم عليه عندنا أن الدين لا يزكيه صاحبه حتى
يقبضه كذا رواه يحيى وسقط عند مطرف وابن بكير والقعبي المجتمع
عليه وكذا رده ابن وصاح وهو الصواب للخلاف المعلوم فيه في
الجهاد لا يقسم إلا لمن شهد القتال زاد ابن عبد البر من الأجزاء وقال سقط
لاحق شهود وقوله لا يكلم أحد في سبيل الله والله أعلم عن بكير
في سبيله إلا يوم القيامة اللون لون ديم كذا للقعبي وعند غيره
الأحياء يوم القيامة ورجله يثعب دما اللون لون ديم وبه تميم الكلام
وفي الصيام مخلوف ثم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك يذر طعامه
وشراة من أجل كذا لم ولا ابن بكير قال الله يذر طعامه وشراة وبه
يسقط الكلام وكثيرا ما يأتي في الأحاديث فيما يذكره النبي عن
ربه قال الله كذا وفي بعضه لا يأتي فيه قال الله اكثفاء بفتح السامع
وفي حديث عائشة أن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصبح جنباً من جماع

غير احتياهم في رمضان ثم بصوم كذا الاكثرهم وزاد ابو مصعب ذلك
اليوم وقوله من رمضان عن القعبي وبه يتم الحديث وفي النكاح وليس
للبكر جواز في ما لها حتى تدخل بيتها وتعرف من حالها كذا هو ثابت
في اصول جميع شيوخنا عن يحيى وكذا لابن كنار وابن القاسم وابن بكير
ومعظمهم لكن قوله حتى تدخل بيتها لم يزوه يحيى وانا عنده حتى يعرف
من حالها وابن وصاح هو الذي استدركه عليه في روايته وبه يتم
المسئلة وفي النكاح سئل عن المتوفى عنها زوجها قال ابن عباس احسن
الاجلين كذا يحيى والقعبي وزاد ابن القاسم وابو مصعب وهو حليل وهو
مفهوم السؤال وقوله ولم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم
يخرج ما والله اعلم كذا الاكثر رواية الموطاء وهو الصحيح وانزح يحيى بقوله
والله اعلم وفي افراد الحج واهل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحج واما
من اهل الحج اجمع الحج والعمرة وسقط له ما بين ذلك واثباته هو الصواب
وهو بمعنى ما جاء في حديثه من الباب بعده وما في حديث عروة ايضا
وحديث القاسم وفي باب بيع المكاتب قوله اذا بيع كان باسرها
كتابته كذا في اكثر النسخ وعند الحيثاني اذا بيعت كتابته وكذا اصواب
المسئلة ثم قال اذا قوي ان يودي الى سيده الممن الذي باعه به نقدا
ثبت نقدا لابن وصاح وسقط لغيره من رواية يحيى ومن ثابته لابن بكير
وابن القاسم وابن زياد ومطرف وثابته صحيح به يتم المسئلة وفي باب
العيم ان يبيعها بخرصها كذا في الحديثين وسقط بخرصها من رواية مطرف
وعلى ابن زياد وابن القاسم وطرحه ابن وصاح وقال ليس من الحديث ولا من
كلام النبي صلى الله عليه وسلم وفي تفسير الحاقلة والحقاقلة كذا الارض
كذا للقعبي وقسنته وتماه ما لغيره ما كرا الارض بالطعام

149
وقوله من اعتق شركا له في عبده فكان له مال بئله من العبد عند القعبي
وبعض الرواة واثباتها هو الصحيح وفي باب الفصاح في القتلى
يعاقب الميتك ويسجن سنة ثلث سنة عند يحيى وابن بكير وابن القاسم
وسقط للقعبي ومطرف وابن وهب وطرحها ابن وصاح وفي باب
القسمات الخلفون خمسين يمينا وتسبحون دم صاحبكم كذا يحيى وسقط
دم عند القعبي وابن بكير وطرحه ابن وصاح وفي باب دية الخطا لو ان
صبيًا وكبيرًا قتلا رجلاً خطأ كان على عاقلة كل واحد منهما الدية
كذا لابن وصاح وابن القاسم وابن بكير وسقط عاقلة من رواية غير الله
والصواب ثبوتهما وفي باب دية العبد يخرج اليهودي او النصراني
الى حر المسئلة كذا يحيى عند شيوخنا وعند ابن بكير وغيره في العبد المسلم
وهو صواب المسئلة وعليه جاء اجواب وفي الوضوء من العنبر فغسل
عاهر وجهه ويديه ومرفقيه سقطت لفظه يديه من رواية ابن الزيات
وبعض رواية الموطاء من نسخة ابن عباب وابن عبد البر وهي ثابته عندنا
في رواية غيرهم عن يحيى وابن بكير والقعبي وغيرهم من رواية الموطاء
وفي باب ميراث الحرة جات الحرة الى ابن بكير تسله ميراثها كذا في الموطاء
وعند ابن وصاح الحرة للاب وهو ايسر وارجح وفي القسيمة عهشام
ان اباه كان يعق والاول الصواب وقد يحتل مع اسقاط ابه ان يرجع
الضمير في قوله على ابه عروة لانه مذكور في سب هشام وفي ثبيان
الكعبة لو اخرج ثمان قومك بالكز وم الحديث في جميع الموطيات وزاد
القعبي لفعلت وبه يتم الكلام كما قد جاء في الاحاديث الاجتهاد
اللفظ وتصح الرواية على الحديث والاختصار انكالا على مفهوم الكلام
وقوله ان ربت فبيعوها ولو بغير كذا رواية الدارقطني عن القعبي

ورواه الجمهور ان زنت فاجلدوها ثم سبغوها ولو بصغيره باب
التي عن دخول المسجد في النوم وتغطية القدم في الصلاة وكذا الترجمة
في كتاب ابى الوليد وابى علي الجاني عن حماد وكذا ابن بكير وسقط قوله
وتغطية القدم في الصلاة لغيرهم وثابتها اصوب حريث سالم وفي بعض النسخ
وتغطية الانف والقدم في الصلاة وفي باب الطهور للوضوء ان كان
الرجال والنساء ليتوضؤون جميعا كذا الهن وحاجه وعند بعضهم ليتوضؤون
بنافاه واحده قلت لم تنع هذه الزيادة في شي من الموطيات لكنها
في بعض المصنفات وفي البيهقي عن من ارخص لزعماء الابل البيهقي
عن كذا لم وسقط للقبض على وقع لا في مصعب ومن ذلك البخاري
في باب كثر ان القشير قوله ابو مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم كثر عند الاصيل
وعند بعضهم صلى الله عليه عليه كثيرا وقديم الكلام وسقط كثيرا لا في زيد
وفي الذين بشر لئن نشأ الذين الاغلبه كذا العامة الرواة برفع الدين
على ما لم يتم فاعله وعند ابن السكيت احدا لا غلبه بفتح الدين وهو ايتم
وفي باب الخلق في المسجد فاما احدهما فرأى فرجة فجلس كذا لم وعند
الاصيل فرأى قومة في الجملة وكذا هو في الموطا وبه يستعمل الكلام
وفي كتابه العبد من قتل فهو خير النظير اما ان يعقل او يقاد كذا ابى الهيثم
والمراد فهو قول المقتول وسقط قوله النظير لغيره وهو ومم قلت
هو صحيح ويكون الكلام فهو خير والمعنى واحد وقد جاء بانه في كتاب
الحدود من قتل فهو خير النظير اما ان يؤدوا واما ان يقادوا واضطرب ضبط
الشيوخ في هذه الجملة واولاهما قيدنا عن متبعي شيوخنا قتل وعقل على
ما لم يتم فاعله وفي باب من ترك الاختيار قوله لجعلت له بلين
يدخل الناس وباب يخرجون كذا الدكاية الرواة وابن السكيت زيادة منه

في الاول وعند الجمهور منه في الاخر وثبتوها في الموضعين يستعمل الكلام
وفي باب غسل الوجه واليدين من غيره لم يذكر في رواية ابن السكيت مسح
الراش في حريث ابن عيسى وهو ومم وخالفه سائر الرواة في الصحيحين
وعندهما فقالوا ومسح راسه وفي باب من لم يتوضأ من لحم الشاة والسويق
واكل ابوكي وعمر وعثمان ولم يتوضأ كذا في جميع النسخ وفي بعضها بياض
فله قوله فلم والحق الاصيل بخطه كذا ثم ضرب عليه ضربين وترك بعده بياضا
وبالحاجة يتم الكلام وفي باب غسل الرجلين الى الكعبتين قوله
ثم ادخل يديه مرتين الى الرقيقين كذا العامة الرواة للمنسفي والقاسمي والي
ديرومائه ما عند الاصيل ثم ادخل فغسل يديه مرتين وفي باب
من لم يتر الوضوء الا من المخرجين وقال ابن عيسى والحسن في من احبهم ليس
عليه غسل مجاميعه وبه تفتح المسئلة وهو المزدوي عنهما والعروق من مذهبها
ذكره ابن المنذر وغيره ووقع في ديوان شيخنا فيها ايضا اختلاف
بينهم فمن اثبت اولهم منهم من سقطت له وفي باب اذا حاق الحبح
على نقيته يتم قول النبي صلى الله عليه وسلم لعاز كان بكفيك انتي احريت ههنا
وتامه كان بكفيك ههنا وضرب بيده الارض ووصف له التيمم كما وقع
في غير هذا الموضع وفي باب فرض الصلاة في حريث الاسراء غير انه ذكر
انه وجد آدم في سماه الدنيا كذا الجميع وعند الاصيل غير انه وجد الاول
اصوب وبه يستعمل الكلام وفي باب الاذان قبل الفجر والبيتان
يقول الفجر او الصبح وقال باصبعه ورفعها الى فوق كذا الجميع كان وعند
ابن السكيت زيادة بعد قوله او الصبح ههنا وثابتها يتم التيمم
وفي باب التعاون في بناء المسجد وفتح عاز يدعونهم الى الجنة ويدعونهم
الى النار وكذا جاء في غيره وتامه في رواية ابن السكيت وفتح عاز تسله

الفئة الباغية بدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار وفي باب خروج
النساء الى المساجد لو اذرك رسول الله صلى الله عليه وسلم ما احدث النساء
لمنعهن المسجد وكذا هو في الموطأ وفي باب احتساب الآثار قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تجلسن اناءكم كذا هو ها هنا
وتأمله في رواية المستحلي ان بني سلمه ارادوا ان يحولوا عن منازلهم فينبذوا
قربان النبي صلى الله عليه وسلم فذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعرفوا
وقال لا تجلسن اناءكم وفي كتاب الحج ذكره رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان تغري المدينة وعند النسيبي عن المدينة زاد في كتاب
الحج فاقاموا وبهذا كله يستقل الكلام مفهوم وفي باب اذا حضر
العشاء واقمت الصلاة فابدؤا بالعشاء كذا ذكره البخاري ومسلم وزاد
فيه موسى بن عيسى بن حرب النيش واحدكم صايم فابدؤا به قبل ان تفتلوا
واللهذا المعنى يرجع الحديث في ذلك انما هو لمن احتاج الى الطعام وفي
باب الاغتسال اذا اسلم فحالت برجل من بين حيفة يقال له تمامه
ابن ابي قريظوه بشارية من سوارى المسجد فخرج اليه رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال اطلعوا غامة وهكذا وقع في الصحيحين في غير هذا الباب
للجميع وفي باب الصوم قبل العشاء قال ابن جريج فقلت لعطاء قال سمعت
ابن عباس هكذا عند البخاري وهو ناقص مبني وتأمله في مسلم
قلت لعطاء اي حين احب اليك ان اصلي العشاء اماما وجلوا قال سمعت
ابن عباس وذكر الحديث في ارجاء وجوب التواضع وافعل في الصلاة
كلها كذا تأمله وافعل ذلك وكذا ابن السكن كما في سائر الابواب
وفي باب صلاة النساء خلف الرجال قوله لكن ينصرف النساء قبل ان يركعن
من الرجال كذا في جميع النسخ وتأمله ان يركعن المتجملون من الرجال او من

ينصرف من الرجال كما في الباب قبله وفي باب المشي والركوب للعبد
وبلال يلقى فيه النساء تمامه باسطة ثوبه كما في غير هذا الباب وفي
باب سجود المسلمين مع المشركين وكان ابن عمر يسجد على وضوءه كذا للاصيل
والقائسي وغيرهما وعند ابن السكن على غير وضوءه وعلى هذا يدل ترجمة البخاري
لان قوله والمشرط ليس له وضوء مذهب ابن عمر ان يسجد للتبلاوة على غير
وضوء وفي باب قصر المسافر اذا خرج من موضعه صليت مع النبي
صلى الله عليه وسلم الظهر بالمدينة اربعاً وبذي الحليفة اربعاً كذا المزوري
وعند ابن السكن والهجرجاني والعصر بذي الحليفة ركعتين وهو الصحيح
وفي باب فصل من نهار من الليل قوله كان يبري قطعة استبرق فلما
اريد مكاناً من الجنة الاطارت اليه كذا لم وعند
طارق بن ابيهم وهو التمام وفي باب فصل الصلاة في مسجدة المدينة
سمعت ابا سعيد قال اربعاً سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم وكان غزاً
مع النبي صلى الله عليه وسلم ثنتي عشرة غزوة وتتمام هذا الحديث يأتي بعد
خمسة ابواب في باب بيت المقدس وفي باب صوم يوم النحر وانما ذكر
منه ها هنا طراً ليدل عليه اوليكتبة بعد تكاليفه فاحلته المنية
وفي باب صلاة النافلة جماعة في حديث محمود بن الربيع عن عثمان وفيه
فأهلكت حجة او غرة قال المزوري ليس في سماعنا من الدنيا قال وثباتها
الصواب لانهم كانوا قادمين من ارض الروم وعليه يدل الحديث وفي باب
التعوذ من عذاب القبر في صلاة الكسوف في حديث الثعني عن مالك
استقط في رواية الاصيل القيام الرابع والحقه القائسي في حاشيته
وصح لابن السكن كما في الموطأ وسقوطه وفي باب الصلاة في
مساجد السوق كان في صلاة ما كانت تحبس الى قوله ما لم يحدث

متحد
في بعض ابواب عن
الاصيل فاطمة بنت الخطاب
عنه

كذلك روى هنا وعند النسفي والهورني ما لم يورد في حديث فيه وهذا التفسير
الحديث وبعضه واحد التاويلين فيه وقدم في الحاء وفي موعظة
النساء يوم العيد قلت ان ترى حقا على الامام ذلك ويذكره قال
انه الحق عليهم ومالم لا يفعلونه كذا ابن السكن واي ذر وهو الصواب
وعند الاصيلي ومالا يفعلونه باسقاط لم وظاهره اليوم وقد يخرج له
وجه اي تركوا هذا وتركوا غير شي لا يفعلونه وعند القابسي ومال
لا يفعلونه وهو خطأ وفي هذا الحديث كافي انظر حين جلس بيده زاد
في مسلم الرجال وبه تم الغاية وفي باب الصلاة في الثياب وامر
النبي الا يطوف بالبيت عريان وفي الاستسقاء فبسم رسول الله
صلى الله عليه وسلم اللهم جوا لنا ولا علينا وتامنه وقال اللهم في الزلازل في
حديث ابن مثنى عن ابن عمر قال قال الله برك لنا في شامنا الحديث كذا هالم
يذكر فيه النبي صلى الله عليه وسلم في جميع النسخ وصوابه اثباته لما جاء في
غير هذا الطريق ولهذا قال الكلاباذي رواه ابن مثنى هاهنا موقوفا
ولم يقل شيئا فان شهرة الحديث تدل على اسناده مع قوله في اجزه قالوا
في خبرنا الحديث وفي باب الصلاة في الثوب رعم ابن امي قاتل
رجلا كذا اللزيري وعند النسفي انه قاتل وكذا جاني غير هذا الباب
وفي كتاب العيد هذا يوم ينسب فيه اليهم وذكر من حيرانه كذا في
سائر النسخ عن البخاري هنا وتامنه ما جاء في غير هذا اما قال خصاصة
او فقا او هينة وفي اخر الحديث ومن نسيك قبل الصلاة فلا نسيك له وتامنه
فانه قبل الصلاة لم عجله لاهله ليس من النسيك في شي كما جاني غير
هذا الباب وفي حديث الكاظمين في الزكاة قال في خالي قلت من
خليلك يا ابا ذر انصرا احدا كذا عند الكرم وعند الاصيلي من خليلك

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا ابا ذر انصرا احدا ثم خط
عليه وبا ثباته يتم الكلام لما قد جاء في غير موضع وفي باب من
شهد بدرا ان عبادة بن الصامت وكان شهيدا بدرا ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال كذا وقع وتامنه اخبره ومن المتوهم نقصه وليس فيه
نقص ما وقع في باب قوله او صدقة او نسيك قوله قال فاجلن راسك
او اجلن قال كعب فتي نزلت المعن ان الراوي شك هل قال اجلن راسك
فذكر راسه او قال اجلن فحسب وفي دخول الحرم بغير اجرام ودخل
ابن عمر انما امر النبي صلى الله عليه وسلم بالا هلال كذا الم وعنده ابن السكن
ودخل ابن عمر غير محرم وبه تمام الكلام وفي باب اذا احرمت بجاهلا
انا رجل عليه حبة عليه اثر صفة كذا ابن السكن وهو الصواب
ولغيره انا رجل عليه اثر صفة فهو ناقص وانما تامنه ذكر الحبة
وبه تطابق الترجمة وفي بعض النسخ به اثر صفة وهو ناقص ايضا عن الترجمة
وفي باب حج الصبيان سمعت عمر بن عبد العزيز يقول السائب بن يزيد
وكان حج به فقال النبي صلى الله عليه وسلم هنا انتهى الحديث عند جميعهم لم
يذكر ما قال له عمر وانما اراد البخاري الحجة على ثبات السنة بالحج بالصبيان
فلما وصل الى ذكرها من الحديث قطع بعبثه وتامنه ما سمعت في سكن مكة
الحديث بتمامه وقد ذكر البخاري في العمرة وفي باب المساجد التي على
طريق المدينة على اكمة عليقة ليس في النسخ التي في كذا الصائغ وسقط
ليس لبعض شيوخ ابي ذر وسقوطها ومم بدليل ما بعده وفي باب حج
النساء قال لام بستان ما منعك من الحج قالت ابو فلان تعني زوجها حج علي احدهما
والاخر نسيك عليه ارضا كذا الم وتامنه فاصح ان فلان حج علي احدهما الحديث
وكذا ذكره في باب غرة رمضان وكذا في كتاب مسلم بعبثه وفي فضائل

عماراً فيكم الذي جازة الله من الشيطان كذا لا يذير ولما يرواه النسر
 فيكم وهو الصواب المعروف في غير هذا الموضع ه وفي باب لا يدخل الرجال
 المدينة وهو محرم عليه ان يدخل انقاب المدينة بعض السباح التي
 بالمدينة فيخرج اليه رجل كذا لم هنا وفي كتاب القبر في خبر الدجال وفي
 رواية ابي الهيثم فينزل بعض السباح التي بالمدينة وبهذا يتم الكلام
 وقد جاء في غير هذا الموضع وفي الحديث الاخر ليس من تقاها الا عليه الملائكة
 كذا جميعهم وعند ابن السكن ليس تقب من تقاها الا عليه الملائكة
 وهو وجه الكلام ه وفي فصل ابل الحسن فجعل ينكت وقال في حسنة
 شيئا كذا لم وعند القابلي ينكت فيه وبه يتم الكلام ه وفي الحديث
 بعد ركعتي الفجر فان كنت مستيقظة والا اضطجع كذا في جميع النسخ
 وتامه فان كنت مستيقظة جرتي وبه يتم الكلام وكذا جاء في غير هذا
 الباب في الصحيحين وغيرهما وفي باب غزوة النجف في حديث محمود فسار معه
 من المسلمين الى مكة كذا لم وعند ابن السكن من معه من المسلمين اكل وبه
 يستعمل الكلام ه قوله ولم تر عايشة بالبيان يا سا كذا وقع هنا وتامه
 في كتاب التفسير وغيره ونزل القرآن بعني بالمتعة ه وفي نزول النبي صلى
 الله عليه وسلم مكة قال نزل الله صلى الله عليه وسلم من الغد يوم النحر كذا الرواية
 وصوابه من الغد من يوم النحر ه وفي باب طواف النساء مع الرجال
 قالت انطلق عنك وانت تخرج من منكرات بالليل كذا لم وعند ابن
 السكن ولم يكن يخرج من منكرات بالليل وهو عام الكلام وصوابه ه
 وفي باب الارهاق من البطحاء قد سماه النبي صلى الله عليه وسلم فاهلنا
 يوم الروية وجعلنا مكة نطهر لئلا يالح كذا الجرحاني وهو وهم صوابه
 قال لكافة فاهلنا حتى يوم الروية وبه يستعمل الكلام ه وفي باب

فضل من قام رمضان ذكر في الليلة الثالثة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم
 صلى بصلاته فلما كانت الليلة الرابعة كذا عندهم ه وفي القبر في القبر
 الا واخر كان اذا دخل القبر وسد ميتره كذا القابلي وعند غيره شد
 ميتره قال القابلي وفي كتب بعض اصحابنا اعتزل فراشه وسد ميتره
 وقد روي ايضاً اهله وسد ميتره وكذا جاء في غريب ابن قتيبة ايضاً
 ورفع الميتر قال ابن قتيبة وهذا من لطيف الكناية في اعتزال النساء
 وفي الجاني في باب الامر بالتباعد من النساء سبع ثم قال هنا
 عن آنية البضيه وخاتم الذهب والحبر والرياح والقسي والاستبرق
 ولم يذكر السابغ هنا وهي الميتر ذكرها في كتاب الخاتم ه وفي السباح كتاب
 المرض ونقص الشرب من آنية البضيه وفي اللباس وفي تشييت العاطس ه
 وفي باب فضل من مات له ولد قوله الا ادخله الجنة بفضل رحمته
 ايام كذا المشتملي وعند الكافة الا ادخله بفضل رحمته ايام محسوب
 وفي فصل التجارة في البحر ذكر رجلاً من بني اسرائيل في البحر فقضى حاجته ولاق
 الحديث لم يزد على هذا وانما اني بطرف منه موافقة للرحمة وترك
 باقيه لتكرره ه في الكتاب في مواضع ه وفي باب صدقة جنم في حديث
 ابي حمزة فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من فجع جنم كذا المشتملي وبعضهم
 وفيه نقص وهم وعند النسخ وعبدون قال الحمي في فجع جنم قال ه
 من فجع جنم وفي حديث الهجرة قول النبي صلى الله عليه وسلم لا ياب انطلق
 فميتي لنا مقبلاً فوما على بركة الله كذا الكافة الرواة وعند ابن دُر
 فقال فوما في هذا يستعمل الكلام ان كان من قول ابي ايوب للنبي صلى
 الله عليه وسلم واني بركوان كان من كلام النبي صلى الله عليه وسلم فعلى فاكيد الامر
 له اي تمه كما قال يا حرسني اضرب عني ه وفي باب بيع السلاج

في السنة حجاج النبي صلى الله عليه وسلم عام جنين فبعث الدرغ فاستربت
 به تحرقا كذا جميعهم وفي اصل الاصيل تمام الحديث عام جنين فقلت رجلا
 فأعطاني يعني النبي صلى الله عليه وسلم فبعث الدرغ ثم أوتعت هذه الزيادة
 وبها تم الكلام وهي شكرية في غير باب ه وفي باب ان يحفل الابل
 في حديث ابن بكير فانه خير النظر ان يحفلها كذا لم وعند ابن السكس
 بعد ان يحفلها وهو صواب ه وفي حديث وفد بزاحة ان ابا بكر قال لهم
 تتبعون اذ ناب الابل حتى يري الله خليفة نبيه والمهاجرين امر ابقروا
 به كذا جاني الام وهو طرف من الحديث ونماه جاء وفد بزاحة من اسيد
 وعطفا ان ابي بكر سئلونه الصلح فخيرهم بين الحرب المحلقة او السلم
 المحزنة قالوا هذه المحلقة عرفنا ها فما الخزية قال نزع علم الحلقه والكراع
 ونغنم ما اصننا منكم وتردون علينا ما اصنم منا وتدون قتلانا ويكون
 قتلاكم في النار وتكون اقواما يتبعون اذ ناب الابل الحديث ه وفي كتاب
 التميمي من هذا قول سعد بن جبير لا خير سلك يتخضع منه فقال يرسل الله
 وفي كتاب احوال الاحاد في حديث عاصم امرا كل فليم بقبية يومه
 كذا القبايسي والنسفي وعبدوس والهريري وابي ذر ولا بن السكس بقبية
 وسقط عنده يومه وعند الاصيل فليم بقبية يومه وكتب خارجا يعني
 يومه وكتب عليه لم يكن عنده ما يعني شيخه المزوري والجرجاني وهو دم
 وفي الاعتصام فيما حصر عليه النبي صلى الله عليه وسلم وتم عنده الحرب
 وانما اتى بطرف من الحديث نية به على بقبية وهو قوله في الخبر نزل
 خيبرها ومن من حبيب الحديث ثم جاء بعدة لحديث سمعت عثمان خطيبا
 على منبر النبي صلى الله عليه وسلم وتم عنده الحرب ايضا واذا قوله هذا
 شهرزاد كذا الحديث ه وفي التوحيد عن عائشة الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات

فانزل الله على النبي صلى الله عليه وسلم قد سمع الله قول التي تحاد لك هذا
 طرف من حديث احصاه وادخل منه موضع حاجته ونماه في كتاب الترات
 وعجزه من المصنفين قالت عائشة الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات
 جاءت خولة تستبكي زوجها الى النبي صلى الله عليه وسلم فحفي عليه احيانا بعض
 ما نقوله فانزل الله وذكر الآية ه وفي باب كل شي هالك الا وجهه
 قال اوبليسكم شيئا قال هذه ايسر كذا عند ابن السكس والنسفي ولغيرهما
 هذا ايسر وسقط هذه اللفظة عند الاصيل وعنده فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 ايسر وفيها نقص وفي باب ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وروايته عن ربه
 ونماه ما جاء بعدة ثم قال وقال مغيرة سمعت ابي سمعت الشاعر ابي هريرة
 عن ربه تبارك وتعالى كذا في الاصول قال الاصيل عن المزوري ليس عند المزوري
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال القاضي وليس هذا مما يستدرك على البخاري لانه
 اخرجه اولا عن النبي صلى الله عليه وسلم محرجا الامن ذكر عن ربه ثم ذكر السند
 الاخر ووصله الى ابي هريرة واذا ان يبين ان في هذا الطريق الزيادة التي
 تنصها من تقدمه من ذكره عن ربه مع الموافقة في سائر الحديث قبل
 وبعد واستغنى عن ذكر رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم لذكره او لا منعا
 وفي باب والله خلقكم وما تعلمون فقال عن فقال النزيل الاسعريون في حجة
 هذا الباب ابن النضر الاسعريون وهو ايسر وفي الباب امركم بارج وانها لم
 عن اربع سقط في رواية الاصيل بارج اولا وجوق عليه واراها سقطت
 لا يدر عنده وسقطها وم ه وفي باب والشعر والقرسات النهار
 بيطالبان حيثما نزل خرج احدهما من الاخر ويحرق كل واحد منهما
 وهذه الرواية اسنن لا يخرج تفسير نزل لا تفسير ولا الليل سابق النهار
 ويكون قوله ويحرق مؤخر او حية ان يكون مقدر ما بعد قوله حيثما

وفي ذكر الملايكة وردت في سورة المائدة فاذا كانه قلال هو كذا الاصيلي
 والنسفي وعند ابى ذر وعبدوس فاذا ايتها وبه يتم الكلام وهو المعروف
 في غير هذا الباب وقوله في صفة ابليس في حرب محمود ان الشيطان
 عرض لي الى قوله فامكنني الله منه فذكره كذا ابى ذر والنسفي وعبدوس
 وفيه اشكال ولغيرهم فذكرته فيحمل ان يقع فيه تغيير ويحمل ان يريد قوله
 فذكره اني ذكره في الحديث اختصارا وفي الباب اذ امر بين يدي احديكم
 وهو يصلي كذا اللكافة وسقط يدني عند القابسي وهو يوم وفي الباب
 انكم الذي حازه الله من الشيطان على نبيه كذا البعض شيوع ابى ذر ولناهم
 على لسان نبيه وهو الصواب وفي كتاب الانبياء فقالت عائشة ان ابا
 بكر رجل فقال مثله كذا في جميع الاصول وفي حديث البخاري عن ربيع بن
 خثي وتخص منه ما جاء في الحديث قبله وفي باب رجل اسيف وفي فضائل
 علي في حديث قتيبة لا عظيم الراية عدا يحببه الله ورسوله كذا الاصيلي
 واكثرهم وعند النسفي يدعوك عدا ان شئت عليا وكذا في اصل الاصيلي
 ثم جؤ وعليه ولم يكن عذرة هذا وثبوته هو الوجه وفي باب من الكلب
 رايت ابى اشترى حمارا من الله عز ذلك فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نهي عن ثمر الدم كذا الم وتمامه لا الهية فامر بما جمعه فكسرت فسألته
 عن ذلك وهذه الزيادة ليستعمل الكلام وفي باب استيجاز المسكين
 قالت عائشة استاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر كذا ابن السكندر
 ولغيره عن عائشة واستاجر والاول ايت وانما اختصره البخاري من حديث
 الهجره وعطفت على ما قبله من الحديث فجاء بالنكتة من الحديث كما نصب
 فيه وعلى رواية ابن السكندر جاء به مسترياً على المعنى ثم قال رجلا من بني
 الدبل هادياً الماهر بالهداية فهو تفسير الحديث لا تفسير القادري وكذا

غيره

وكذا الجميع في غير هذا الباب بعينه فاحذر بهم وهو طريق الساجل كذا لهم
 وعند ابن السكندر واخذ بهم طريق الساجل وهو الصواب ويمكن ان يكون النسخ را
 في الحاشية مخترعاً جامن قوله وهو الماهر بالهداية فظنه من هذا الموضع
 وفي باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وعند قتيبة ان ما تغارفت
 به الانصار كذا الاصيلي ورواه المروزي وبعض شيوع ابى ذر فغبتان
 كما جاء في غير هذا الحديث وفي القطايع ان اذ النبي صلى الله عليه وسلم انقطع
 من الطريق فقالت الانصار حتى تقطع لاجل اننا من المهاجرين كذا هنا وتمامه
 ان تقطع الانصار كما جاء في حديث الاخر بعدة بعناه وفي غير هذا
 الموضع وفي باب اسلام سبعة من زيد ولوان اخرا ارفض لما صنعتم
 بعثان له هكذا جابها في جميع الروايات لا غير وعند ابن السكندر كان
 محمداً وبه يتم الكلام وكذا جاء هذا اللفظ في باب اسلام عمر لكان
 محمداً ان ينقص وفي باب وجوب التواضع وافعل في صلاتك كلها كذا
 لاكثرهم وعند النسفي وابن السكندر فعل ذلك كما جاء في سائر الاحاديث
 وفي باب من شهد بدراً ان محمد بن ابي اس بن البكير وكان ابوه شهيداً
 اخبره لم يزد على هذا وتمام الحديث وانما احتاج منه الى ذكر
 بدراً ومثله في غزوة الفتح عن ثعلبة بن صعير وكان النبي صلى الله عليه وسلم
 وجهه عام الفتح لم يردده وتمامه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لقلبي
 احذر ملوهم بخراجه ومثله حديث سينر ان جميلة بعدة وفي باب
 ما يكره من الشروط فيقول هذه القطعة لي وهذه لك وبه يتم الكلام وكل
 ان يريد ان هذه القطعتين لي وهذه معها وانا في الاصل وفي باب
 حنين القاصي مات رجل فيقول له فقال وبه يتم الكلام وفي باب الوفاء
 والعليية قول عمر جات عسات قال لا بل اعظم منه واطول فقلت قد حانت

وفي باب من شهد بدراً
 كذا الاصيلي والنسفي وغيرهما

حفصة كذا لم وعنده ابن السكن بل اعظم منه واطول فلو رسول الله
صلى الله عليه وسلم نساءه فقلت فكتاب حفصة الحديث وبه تمامه كما قد جاء
في غير هذا الموضع وفي باب من اهدى الى صاحبه فمجرى بعض نساياه
دعوى فاطمة فارسلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده ابن السكن
فارسلتها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الاضرب كما قد جاء في موضع آخر
وفي شهادة الاعمى وكان ابن عباس يبعث رجلا اذا غابت الشمس افطر
كذا لم ولا ابن السكن فان قلنا توارث الشمس افطر وهو الصواب
وفي النظر الى شعور نساء اهل الذمة قوله لعن الله اطلع على اهل بدر
فقال اعمروا ما شئتم كذا وقع وتمامه قد عرفت لكم وفي سؤال الحائض
بلد في الكعبة فقلت لا قال قلت يرسل الله اذا اجلت ويذهب
عالي كذا لم وعنده ابن السكن والنسفي زيادة فقال لليهودي احيى فقلت
اذا اجلت وبه يتم الكلام وفي باب من اقام البيعة بعد الميز
البيعة القابلة اخو من الميز كذا وقع وعنده ابن السكن وابدر الفاجحة
وهو تمام الكلام وفي حديث عروة الحديث في كتاب الشروط ويحلوا
بيتي وبين الناس فان اظهروا فان شاءوا ان يدخلوا فيما دخل فيه الناس
كذا لم وفيه نقص وتمامه وفي كتاب الجبل
انكم تحبون اني اقول فاعاله من النار كذا لم وزي وغيره فاعاله فطع
له وبه يتم الكلام كما في سائر الاحاديث وفي كتاب الروايات ذكر القيد
في المنام قال محمد بن سيرين وانا اقول هذه اذا الاصيل لحقا الامة في مثل
اي رافع حديث احمد بن عثمان ياتي لا انزع حتى اسع لم يزد عند الاصيل
وزاد جميع الناعية وبه يتم الحديث وفي باب الدعاء بالشهادة قول
عمر ارضني شهادة في سبيلك واجعل موتي في بلد رسولك وان كان المعنى

يرجع الى وفاة مقصده في باب فضل الصوم في سبيل الله وانه كل
ما يثبت الصوم يقتل او يلم اكلت حتى اذا امسرت حاصرها كذا عرفت
زيد وبعض الرواة وتمامه وعنده الجرجاني يقتل حطبا او يلم يعني الا اكله
الحضر اكلت الحديث وكذا جاسينا دون قوله في كتاب مسلم وقوله اولاده
كل ما يثبت وجهه وانه مما يثبت او ان مما يثبت كما جاء في غير هذا الموضع
وفي فضل الكرمية في الغزو قول جرير رأت الانصار يصنعون شيئا لا احد
احد منهم الا كرمته زاد في رواية ابي احمد يصنعون شيئا يعني بالنبي صلى الله
عليه وسلم وبه يتم الكلام وفي باب ما قيل في لواء النبي صلى الله عليه وسلم
ان قيس بن سعد اراد ان يجر رجل ومن الحديث وفيه نقص وتمامه في رجل
احد شقي راسه فقام غلام له فقلده بهديته فنظر سعد وقرر رجل احد شقي
راسه فاذا هو قد قلده هديته فاهل ولم يجر رجل شق راسه الاخر واما
اختصه البخاري فانه ليس بسند واما هو من فعل قيس وليس من شرط
كتابه فذكر من الحديث ما هو من شرط كتابه من ذكرها استدل النبي صلى الله
عليه وسلم من اتخاذ اللواء واقتصر عليه من الحديث دون غيره وقد ذكره
الحميدي في كتابه كما ذكرناه ومن كتابه نقلناه وفي باب من قبل باخير
ما زالت الملائكة تظله حاجتها حتى وقطع احدث كذا عرفت الزبيري
والنسفي من جمع الرواة الا الجرجاني فعنده حتى وفقته وعنده ابن السكن
حتى رفع وفي باب الغلب من الغلول ويذكر عن عبد الله بن عمر عن النبي
الله عليه وسلم انه حرق مناعه وهو اصح كذا للاصيل وغيره ولم يذكر عن عبد الله
وهو الصحيح لانه ليس في الحديث يخرج رجل الذي وجد عنده وفي قبل خيب
لولا ان تظنوا ما بي جزعا اللهم احصم عددا كذا لم وتمامه لا اطلعها كما لابن
السكن وجزعا مفعول تظنوا وما مفعول تان وفي باب اذا غيم

المسلمون ما لا يشركون ابن عمر كان على فرس يوم لقي المسلمون وامير
المسلمين يوم خالد كذا الم ولا ابن السكن يوم لقي المسلمون المشركين وهو عام الكلام
وفي حديث ام خالد فقيت حتى وذكى كذا الم زاد ابن السكن دها وبه يتم الكلام
وعند ابن حجر وحديثه ورواية ابن السكن اشبه وقد تقدم في الدال ه وفي
كتاب القدر اكتب ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم خلف الصلاة كذا
لما فهم وعند الاصيل زيادة فاعلا خلف الصلاة وعند ابن السكن ما سمعت
النبي خلف الصلاة وبه يتم الكلام ه وفي باب — العلول وعلى رقبته
وله حجة كذا الم ه حديثه وفي الباب وقال ابو ثوب فوسله حجة وثبت
في سنن عبد الله بن جرير الحديثين لذكره البخاري قول ابو ثوب يدل على سقوطه
من رواية غيره ه وفي باب ما ذكر من ذرع النبي صلى الله عليه وسلم قوله وكتب
له هذا الكتاب وكان نفس الحاتم كذا اكثرهم هنا وعند بعضهم وختمه وكان
وبه يتم الكلام ويستقل ه وفي باب — الاقطاع من كانت له عند
رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة فلما نسي سقط حجة للنابسي والاصيلي
وثبت لابي ذر وابن السكن وهو الصواب ه وقوله حرم من غير الى ثور
كذا في كتاب الجهاد لابن السكن وعند سائر الرواة الى كذا قالوا وذكر
ثور منا وهم ولما اسقطه بعضهم وكفى عنه اخرون وقد تقدم في التاء
وفي باب اجلت لي الغنائم او يرجعه الى مسكنه الذي خرج منه مع اجير
او غنمه كذا الجميع وينص منه ما قال من كذا في سائر الاحاديث وفي
ذكر الملايكة قوله يبايعون فيكم ملايكة كذا ثبت هنا لابن السكن وسقط
فيكم لغيره وفيه يقول كيف تركتم فقالوا كذا للفريري والنسفي وعند ابن
الهيثم كيف تركتم عبادي وكذا لابن السكن وعبدوش وبه عام الحديث ه
وفي حديث عبد الله بن عمر والم انبأ انك تقوم الليل وتصوم النهار كذا للاصيلي

28
وابن السكن وسقط لفظ النهار عند النابسي وثبوته أصح ه وفي قصة
الجيش وهم يلبسون المسجد فزجهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم ولم يذكرها من
الزاجر وصوابه فزجهم عمر كما في سائر الابواب في الصلاة والجهاد وقوله
ورأيت فيها نورا والله خير وتمامه نجر وكذا جازي غير هذا ه وفي حديث
الحرق ما حملك على ما فعلت فقال يارب فغفر له كذا في جميع النسخ وعند
ابن القيم فقال يارب عافك وهو صواب الكلام ولكن قول البخاري بعده قال
غيره خشيتك فحمل ان الرواية بسقوط الحرف ويحمل انها باختلاف
اللفظ ه وفي اخبار ابن ابراهيم عن عائشة كانت تراه ان يجعل يده على خصره
في الصلاة كذا البعض وعند الاصيلي قالت كان يكره وبهذا مع قالت يدخل
في المسجد ودون ذلك يكون موقفا ه وفي فضائل علي لا عظم الراية عدا
يفتح الله عليه وعند الاصيلي رجلا وقد ذكره البخاري من حديث قتبية
وليس فيه رجل الجميع ه وفي هذا الباب هذا فلان يدعو عليا عند المنبر كذا
لجميعهم وفي اصل الاصيلي يدعو ان تسي عليا عند المنبر كذا الجميع وفي اصل
الاصيلي ثم حرق عليه ولم يسقه وطامر ضبطه على عادته سقوطه عند
المرزوقي وحده ه وفي مناقب عمار وفيكم الذي جاره الله من الشيطان على
لسان نبيه وللنابسي هنا على نبيه دون لسان وهو وهم ثم حجة وأحجته
قلت ويصح كقوله ما وعدنا على سلك وقوله في مناقب شعر قال النبي
صلى الله عليه وسلم خيركم اوسيدكم كذا الم وعند ابن السكن وابي ذر قوموا لخيركم
اوسيدكم وهو المعروف وكذا في مسلم وفي فضائل عبد الله بن سلام الا حجة
فاطمة سويقا وتمرا وتدخل في بيت كذا في جميع النسخ من كتاب الاصيلي
بباص تعديت يدل على نقص تمامه في بيت دخله النبي صلى الله عليه وسلم
وفي باب ذكر سريرة المشرك اذا كانه قلال هجر كذا الم هنا وصوابه

واذا ابتغوا وكذا في رواية ابو ذر والهروي وفي نسخة الجنة والمنصور
 المور والمنصور المور خلا في النسخ كلها وصوابه والطلح المنصور
 المور والمنصور المور خلا الذي نضر بعضه على بعض من كثرة حمله وقد
 تقدم في الاوهام في باب ٥ وفي باب ٥ نسخة ابليس قول ابو الذر آء فيكم
 كذا المم ونماه الذي اجاره الله من الشيطان كذا الاصيل وزاه بعضهم أفكم
 بهمة الاستفهام وهو وهم وزاد النسخ في لهب وهو صحيح ايضا وفي نسخة
 عليه السلام في حديث اللبث ارفع اللون ليس بابيض امهق ولا بادم كذا هو الصواب
 وكذا في اصل الاصيل وعند المروزى وبعضهم ارفع اللون امهق وهو خطأ
 لان الامهق خلاف الازهر قال الاصيل ليس امهق في غرضه مكة اولاً ولا اخيراً
 وهذا يدل على ان المروزى لم يراه لهم لاجل الزم فيه ويثبت ما قلناه في حديث
 مالك ليس بالابيض الامهق دون خلاف في الامهات الثلاث وفي تزويج
 عائشة توفيت خريجة قبل عرج النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة ثلاث
 سنين فلبث سنين او ثمان من ذلك ولجى عائشة كذا للتايش وابن السكن
 وسقط قلبت سنين للاصيل وثبوته صواب وفي غزوة الفتح عراش
 اقمنا مع النبي صلى الله عليه وسلم عشرة تقصر الصلاة كذا العامة الرواية وفيه نقص
 وعند النسخ في ثمان عشرة وهو الصواب وفي كتاب عبدوس سبع عشرة
 وهو الصواب وفي كتاب عبد وصوابه تسع عشرة وقد تقدم في التاء في
 العمرة في ذكر بناء المسجد قالوا بل نعتك لك يا رسول الله ثم بناء مسجداً
 كذا المم وعند النسخ في باب رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقبله هبة حتى اتباعه
 منها ثم بناء في باب يوم بدر كان في الزير ثلاث ضربات اجداً هن
 وذكر الحديث كذا في كتاب وعند الاصيل في غايته قال
 الاصيل انقطع على ابي زيد من كتابه طبقها فلم يقرأ الناس هنا وفي اصل الاصيل

وعنه بقية الحديث وفي فصل من شهد بدراً في خبر جابط ولا تقولوا
 له الا خيراً كذا في الهيثم والرجحاني وليس للتايش ولا للمروزى ولا لبقية
 شيوخ ابو ذر وفي باب ٥ غزوة مؤتة فاخبرنا عنه يوم اصابوا خيبر
 كذا المم يعني اصحاب حبيب ولابن السكن واخبر النبي صلى الله عليه وسلم به يتم
 الكلام اذ لم يحضر النبي صلى الله عليه وسلم ذكر وفي الباب ان علياً كثر على
 سيد بن خنيس وقال انه شهد بدراً كذا في جميع النسخ وفي بعضها بعد كثر
 بياض ونماه كثر حملاً وقاله ابو ذر وغيره في كتاب البرقاني شياً
 وكذا ذكره البخاري في تاريخه الكبير تحصيلاً لسابقة اهل بدر وذكر
 سعد بن منصور الوجهين وفي باب ان عماراً استعمل قدامة بن مظعون على
 البحرين وكان شهد بدراً وهو حال عبد الله بن عمر وحفصة لم يزد على هذا
 وهذا طرف من حديث طويل في شربه الحمى على نا وبلية من التران واقامته
 ايجد عليه وفيه سنن كثيرة ادخل منها البخاري مقصده من تسمية من
 شهد بدراً وقوله لم يكن يظن من قرين الا وله قرابة كذا المم وعنده ابن السكن
 الا له فيهم قرابة يعني النبي صلى الله عليه وسلم ويزيادة فيه يتم الكلام وقد خرج
 الرواية الجامعة وخة في حديث بن النضير ان الله خص رسوله محمداً
 في هذا المال فانتهى ارواح النبي صلى الله عليه وسلم كذا وذكر الحديث بنسخه وعند الاصيل
 ان الله كان وذكره في اعدت ثم عنده وكان سقط من الحديث من تمام كلام عمر
 الى قوله فانه ارواح النبي صلى الله عليه وسلم على اي يد يسقط ورقة من كتابه
 وثبت بنسخه عند غيره وعند الاصيل الحديث معلق بنسخه اخراجه وفي
 حديث الافك في المغازي وان كبر ذلك يقال عبد الله بن ابي اسلول كذا في جميع
 وصوابه وان متولي كبر ذلك كما جاء في غير هذا الموضع وكما نصت الآية وفي
 خبير ما شبعنا حتى قحنا خبيراً في رواية الاصيل يعني من التمر وهو وجه

الكلام وقد جعل ان يحمل على ظاهره اني ما شبعوا شبعاً متوالياً حتى فتح خير
فاقتطعوا منها اخواتهم ومن قبل كانوا يوماً كذا و يوماً كذا وفي الباب
انا اخذ الصاع من هذا بالصاعين بالمائة وهو المعروف في الحديث وقد خرج
برواية الاخر وجه "اي" والمائة هـ وفي فتح مكة اخبرني عبد الله بن ثعلبة
ابن صخير وكان النبي صلى الله عليه وسلم وجه عام النج لم يزد وهو طرف من
حرب وقامه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي اخذ زملوهم محرّاجهم فاذا حل
البحار منه ما احتاج اليه من روثه للنبي صلى الله عليه وسلم ومثله في باب
الرعا للصبيان اخبرني عبد الله بن ثعلبة بن صغير وكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم مسح عنه لم يزد هـ وفي غزوة او طائس على سرير مرّ ميل
عليه فرائس كذا في النسخ وصوابه ما عليه فرائس كذا وقع في غير هذا الموضع
وقوله في اخر الحديث فرائس مال السرير بطهره وجنبه يدل على ما قلناه
وفي غزوة سيف البحر ذكر الحديث اطعمونا ان كان معكم فاقاه بعضهم فاكله
كذلك ولا بن السكندر يعضونه به يتم الكلام وفي باب وفديني
حينئذ محل يقول يعني مسيلة ان جعل لي محمد من بعده كذا الم ولا بن السكندر
الامر من بعده هـ وفي الوفاة قول عمر حتى اهوت الى الارض حيث سقط تلاها ان
النبي صلى الله عليه وسلم قدمات كذا الم ولا بن السكندر والمستلم والحجوى فعلت ان
النبي صلى الله عليه وسلم قدمات بدلا من الهاء في تلاها هـ وفي تفسير ميعود السقاء
وانه اول صلاها صلاة العصر كذا الم ولا بن السكندر وانه اول صلاة صلاها صلاة
العصر وهو الصواب هـ وفي باب ان الصفا والروة قال كنا نرى من امر الجاهلية
وعند ابن السكندر كنا نرى انما به يستقيم الكلام هـ وفي باب بعث علي
الى اليمن كنت ابغض عليا وقد اغتسل فقلت لحالد كذا الم وقامه انه رآه
وقد اخذ جارية من الغنم فحلبها ثم رآه يغتسل فاحترق حله بذلك فلما علم

صلى

النبي صلى الله عليه وسلم قال لآله في الحشر اكثر من ذلك يريد بقرائه هـ وقوله
عمر احق من ابيهم اذ قال رب اذني كذا جميعهم ها هنا ولا يصلي عن احق بالسكندر
كما في سائر الابواب وفي باب استحيوا الله ولتسول لا علمك سورة في
القرآن قبل ان يخرج كذا للاصلي والقابسي وعند الزوزي وابن السكندر اعظم
سورة وكذا جاء في غير هذا الموضع في الامتياز هـ وفي باب ثاني اثنين قول
ابن عباس في ابن الزبير قاضي للدين اوصولني وعلوني من قريب وان قولي
وفوني اكفاء كرام كذا في جميع النسخ وسقط من ذلك وترك بني عمي ان
وصلوني الحديث يريد بني امية لكونهم من بني عبد مناف وقد جاء مبيّناً كذا
في رواية ابن ابي شيبة في تاريخه وهذه الزيادة ليست في الكلام وبنيته
احديث الاخر بعده وان كان لا بد ان يرتب بنو عمي وفي هذا الحديث لا جاسس
له نفسي ما حاسبها لاني بكر وعمر وبه يتم الكلام هـ وفي التوبة قول عائشة
لحسن البكرات كذا الم ها هنا وعند ابن السكندر لست كذلك وبه يتم الكلام كما وقع
في غير هذا هـ وفي تفسير النور انزلناها بينناها كذا في النسخ وصوابه انزلناها
وفرضناها بينناها ويدل عليه قوله بعد هذا وتعال فرضناها انزلناها فيها فرض
مختلفة فدل على انه تفسير اخر هـ وفي تفسير الاجراب ما عليك ان لا تعجلي
كما قد جاء في غير هذا الموضع هـ وفي خبر اليهودية التي رخصت راسها فامر النبي
صلى الله عليه وسلم فرض راسه بين حجرين كذا في مواضع وقامه في به فلم يزل
به حتى اعترف وكذا في جميع الروايات هـ وفي سورة المؤمن عارها عار السور
بهذا ابتدا تفسيرها وعند ابي ذر قال حم عارها عار السور وهو مراده
وفي تفسيره وتقطعوا ارجامكم قامت الرجم فاخذت فقال هكذا للقابسي
والنسفي وابي ذر وغيرهم وعند ابن السكندر والاصلي فاخذت بحجوي الرجم
قال القابسي اني ابوزيد ان يقرأ لنا هذا الحرف وذلك لانه شكاه والحجوي معقد

الازارو يستعمل في الازار ايضا وهو هنا مجاز واستعارة من الملح في الطلب
والاحترام بالمحترم به فان المحترم والمستعبد والمستجير كان يأخذ بشوب
من يستجير به ناكثا في منعه مما يمنع منه ما تحت ازاره وثوبه وفي سورة
الفتح سمعت عبد الله بن معقل الزبي في البول والمغتسل كذا الجميع وعند
الاصيلي في الام زيادة يا حزمه الوسواس وهو غام احدث لا كنه جوف عليه
في كتابه فكانه لم يثبت لابي زيد والنسفي وثبت لغيرهما عنده وفي باب ما جاء
في ذرع النبي صلى الله عليه وسلم ان ابا بكر لما استخلف بعنه الى البحرين وكتب له هذا
الكتاب وكان نقش حاتم ثلاثه اسطر الحديث وفيه نقص من وسطه
وفي سورة في نصع الرب عليهما قدمه ثبت لفظة الرب للرواية وموضعها
في كتاب الاصيلي بياض كثير وكذا في الحديث الاخر نصع رجله سقط رجليه
لا كثرهم وثبت عند الحموي داي اتمام وهذه لفظة ثابتة في غير موضع
من الصحيح وانما سقطت كراهية لروايتها وفردوي كراهية ذلك عن
ملك وقد وقع له في الموطا روايه مثلها كحديث يبرل ربنا بارك ونعال
وكانما يصعب في كتب الرحمان والرواية اولى ما يفعل والتكليف والتبديل لا
يعقل وفي سورة النجم ان ابن عباس قال في الحرام تكبر كذا الجميع بكثرة
الفاء وعند ابن السكيت تكبر بفتح الفاء ورا د عين تكبر وفي
سورة النافس ان احاك ابن مسعود قال كذا وكذا فريد ما روي عنه في
المعروف بين انما اليست من الزمان فاستعظم ذكر ذلك اللفظ به تعظيم
القول به وكفى عنه بكذا وكذا وفي النكاح في باب قوله ربنا بكم اللان
في حجوزكم من نسائكم قلت بلغني انك تحطت قال ابنة ابي سلمة قال بنت ام
سلمة قال قلت نعم الحديث وهو الصواب كما قد ذكر في غير موضع وفي بعض الابواب
واجب من تركي في خير فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا سقاط احتي وبالاولى بكم

احديث
في باب

كتب

س

وفي باب نكاح المتعة فان اجد ان ترك قرانا كذا الم وعنده الاصيلي فان تبين
اخرا وان احبا تنازكا وهو وجه الكلام وفي باب الصفة للمزوح في خبر ليمه
رئيت فرأى رجلين لا اذرى خبرته كذا الاصيلي وغيره رجلين فرجع لا اذرى
اخرته وفي موعظة الرجل ابنته لا تقصرك ان كانت جارتك او صا منك
واحبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كما جاء في غير موضع وكان هذا الحق
في اصل الاصيلي مصر وباعليه وفيه فوالله ما رايت فيه يرد البصر كذا الم
وللاصيلي فيه شياء يرد البصر وقد يتم الكلام كما جالفتا ومعنى في غير هذا
الموضع وفي هجرة النبي صلى الله عليه وسلم بساءه ويذكر عن معوية بن جبر عن
ان لا تهرم يرد على هذا عند بعض الرواة واره كذا عند النسفي وبعض
شيوخ ابن ذر وهو طرف من حديث ذكره النسائي وغيره وزاد في روايه
الاصيلي وابن السكيت والمستمل غير ان لا تهرم الاله البيت وفي باب من
احار طلاق اللاب وقال الشعر ثرته وقال ابن شبرمة تترج اذا انقصت
العدة قال نعم قال رايت ان مات الزوج الاخر فرجع عن ذلك في هذا الكلام
اختلال والكلام اول لا يهيم كذا جاء عنه شعير من مشور قال فقال له
ابن شبرمة رايت ان مات الاخر فرجع وفي باب التعريض بنى الولد
قال هل من ابل كذا الم وفي اصل الاصيلي هل لك من ابل وهو صوت الكلام
وفي باب واولات الاجال اجلس وان ابا السنايل خطبها فابت ان تنكح
فقلت والله ما يصلح ان تنكح حتى يعزى اخر الاجلس كذا الجميع الا ان
السكيت فان عنده فقال والله ما يصلح مكان فقلت وهو الصحيح والحديث
ايضا مشهور نقص منه قوله لها فنعست بعد وفاة زوجها بليتال خطبها
ابو السنايل ورجل شاب محطت الى الشاب وابت ان تنكح ابا السنايل فقال
احديث وفي النجاشي في الدخ قبل الصلاة فلا اذرى ابلغت الرخصة ام لا

قد

كذا هم وعند ابن السكن أبلغ الرخصة غيره أم لا وهو تمام الكلام وفي
باب ما يؤكل من الحمايا أن ابن شبيب كان غائبا فقدم إليه لحم وعند ابن السكن
فقدم إليه وهو وجه الكلام وفي باب الدوا بالعبيل أن رجلا أتى
النبي صلى الله عليه وسلم فقال إن أختي أفسدت بطنه فقال أسقه عسلا ثم إناه
الثانية كذا هنا وسقط ذكر الثانية وهي مذكرة في غير ما حريث وفي
باب الشروط في المكاتب وقال عمر وابن عمر كل شرط خالف كتاب الله فهو
باطل كذا أبو ذر والقاسمي والمزوري وعند الشافعي وقال ابن عمر لا غير وعند
الأصيلي وقال النبي صلى الله عليه وسلم وعمر وابن عمر وهو الأشبه وفي التوحيد
أخصبت الجنة النار فقالت الجنة يارب ما لها لا يدخلها الاضعف الناس
وسقطهم وقالت النار فقال للجنة كذا في جميع الشيخ وتامه وقالت النار
ما لها وفي مسيح الراعي أسبغ شفاء لا يغادر كذا للأصيلي والقاسمي
وعند ابن السكن سقا وبه يتم الكلام وفي أصل الأصيلي يعني سقا ثم حرق
عليه وفي كتاب المرض كالحامة من الزرع ففيها مرة كذا هنا وفي غير
هذا قبلها الزرع وفي باب كفارة المرض فاذا اعترت تكفا بالبلل رجوعا
إلى وصف المومن وكذا ذكره في التوحيد بهذا اللفظ وقال في المومن تكفا
بالبلل وفي عبادة المريض أمرا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبع ونها ناعن
سبع فذكر من المسهيات سقا واسقط واجرة وهي الشرب في آية البضمة
وذكرها في الجائز ولم يذكر في الجائز الميسرة وقد جاء بالسبع كلها في باب
السلام والجائز وفي باب العبادة فلما ردد ذلك بالحق كذا هنا وفي غير هذا
الموضع ردد الله ذلك ولعل الذي وقع هنا بضم الراء وفي باب الردن
على الحمار ففزع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنعه أسامة وبلال وعثمان
كذا للأصيلي وعند غيره ففزع ودخل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنعه وهو

الصواب الذي رواه الكافة وفي باب الحش قول عمر الشدكفا العلمان
كذا الأكرهم وعند الأصيل بالله الذي يذبه تقوم السماء والارض وهو
المعروف في غير هذا الموضع وفي باب الدوا بالعبيل كذا هنا
نوعه كذا هنا وفي غير هذا الموضع فاذا أمرت كلت مسحت به ثم رمت بقية هذا
هو المعروف وفي كتاب البئر فاذا اطلعت وراها الناس اجمعون كذا
لكافهم وعند ابن السكن وأبو ذر أمروا اجمعون وهو الصواب وفي باب
من خرج من أرض لا تملكه قلت أنت سمعته فحريث سعدا ولا يكرهه ثم
أعرت عند كافهم إلا ابن السكن فإنه زاد نعم وبه يتم وفي باب ليس
الغيب قول عمر ليس قد نهاك الله عن المناقبة فقال استغفر لم أوالستغفر
لم أوالله خيرني فقال استغفر لم أوالستغفر لم كما قد جاء في غير موضع
وفي باب السقيع ها جر إلى الحبشة من المسلمين الحديث وتامه رجال
وفي باب ما كان عند النبي صلى الله عليه وسلم من اللبان والبسط حريث عمر
وقول أم سلمة له دخلت بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرواحه فردت وكان
رجل من الأنصار كذا لهم وهو عذوف وتام الحديث على تسقيم وفي باب
الزط للنساء وقال ابن عباس أمر من النبي صلى الله عليه وسلم فرائض كذا
للأصيلي وغيره يريد أمرهن بالصدقة وكذا جاء في غير هذا الموضع
وفي الآداب في باب لا يسخر قوم من قوم لم يضرب أحدكم امرأة ضرب يعني
الجل وفي حديث المفطرو الذي يعني بغيره ما بين طينتي الحرمة ونعم
الكلام وشرح الأصيل في كاشية يعني أقر من أهل بيتي وذكرهم حقوق
عليه وعند ابن السكن يعني أخرج مني وذكره أكثر بلفظ آخر وهذه
الزيادة كلها صحيحة كانت في الأمثال العجاجة وفي حديث تزوج علي

الا ان يسرد ابن ابي طالب وتم الكلام عندهم وزاد ابن السكيت ان يطلع
فاطمة وهو ثمانية كما قد جاء في غير موضع ان يطلع ابني ه وفي حديث
الشفقة وانتم معشر المهاجرين رهط زاد ابن السكيت هنا وفي باب
القدر ان احدكم تحب في بطن امه اربعين يوما ثم علقه بعد ذلك فذا هنا
وفي باب وكان امر الله قدرا مقدورا ان كنت لا ترى الشيء قد نسيت فاعرف
ما يعرف الرجل اذا غاب عنه فراه فرفقه وفي باب لا مانع لما اعطى الله
اكتب الى ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول خلف الصلاة فاملي علي
سقط الاصيلي يقول وهو وهم قوله لا يدخل اولهم حتى يدخل اخرهم
اي يكونون صفا واحدا متماسكين اخذين بعضهم بيد بعض وفي باب
كانت بين رسول الله صلى الله عليه وسلم ارايت ان كانت اسلم وعقار حيران
يتم وعاتون صغرة واسيد وعظمان خابوا وخسروا كما قد جاء في
غير موضع او تذكر سقط نعم بعد قالوا وفي آية الحجاب فاحذركه نهيا
للقيام فلم يقوموا فلما راي ذلك قام وبه يتم الكلام ثم قال بعده فلما قام
قام من قام من القوم كذا لم يكره ثم قام ثلاث مرات الاولى للنبي صلى الله
عليه وسلم والنسفي فلما قام من قام وليس بشي وعند القابلي فلما قام فلان من
قام وهو خطأ وعلى الصواب جاء في غير هذا الموضع فلما راي ذلك قام فلما
قام قام من قام وودى في سورة الاحزاب فلما قام من قام مرتين والصواب
ثلاثة وفي الاستبصار وكان ابن عمر كره ان يقوم الرجل من مجلسه مكانه كذا
لم وفي اصل الاصيلي ان يقوم الرجل للرجل ثم خطا على الكلمة الثانية خطين
وبنوهم فصح الكلمة الا ان يصيبه مجلس يضم اليه واكثر اللام فيخرج على المعنى
الاول اي مجلس فيه غيره وفي باب من القبل له وسادة اما يلفيك من كل
شهر لئلا يلام قال حسا كذا الاصيلي والنسفي قلت برسول الله قال حسا

وهذه للمجمع قلت برسول الله قال سبعا وذكر بقية الحديث وفي كتاب
الرقابي خط النبي صلى الله عليه وسلم خطا مربعا وخط خطا في الوسط خارجا
منه وخط خطا طائفا الى هذا الذي في الوسط فقال هذا الا نسان
وهذا اجله محيط به وهذا الذي هو خارج منه وهذه الصغار الا غرض
كذا عندهم وفيها تلقيت وانقائه ما ذكره من خط النبي صلى الله عليه وسلم
الله عليه وسلم خطا مربعا وخطا في وسط الخط خطا وخارج الخط خطا وحول
الخط الذي في الوسط خطوطا وذكر الحديث وهذا ايح التمهيل وقوله
بعث النبي صلى الله عليه وسلم ابا عبيدة ياتي بخبرتها كذا للاصيلي وصوابه
ما للجماعة الى البحرين ياتي وفي باب ما يجوز من زهرة الدنيا وفي باب
العصير والمدامنة وان احب الاعمال الى الله وان قل كذا لم وعند ابن
السكيت ادومها وهو المعروف وفي باب الباء من خشية الله عن النبي
صلى الله عليه وسلم يظلم الله رجل ذكر الله كذا لم هنا وعند ابن نعيم سبعة
يظلم الله منهم رجل الحديث وهذا هو المعروف وفي التوحيد في حديث قبيصة
بعث الى النبي صلى الله عليه وسلم فقسما بين اربعة كذا في سائر النسخ وعند
النسفي بعث علي الى النبي صلى الله عليه وسلم بذهب وكذا جامفسر في الحديث
بعده وفي كتاب الفتن بعد باب خروج النذر في حديث مسرد وسباني على
الناس زمان يمشي بصرفته فلا يجد من يقبلها كذا في النسخ ولما في الكلام
عيسى الرجل يصرفه كما في غير هذا الباب من الصحيح وفي باب الشهادة
عند الحاكم في خبر ابي قتادة وقال لعبد الله بن صالح فقام الى كذا للنسفي
وما الهزول وعند الاصيلي فقام الى منزله بيته وهو الصواب وله جلب البخاري
عنه الزيادة لمخالفتها الحديث وقد تقدم في باب المسئلة والارادة
كان اذا صاحب احاجة قال اشفعوا توجروا واسقط قال القابلي والاصل

وثبت للنسقي وبه يتم الكلام . وفي باب انزله لعله لا تجهر بصلواتك
حتى يسمع المشركون ولا تخاف فلا تسقم . وفي باب يريدون ان يبدلوا كلام الله
عزالي زرعة عزالي هرة فقال هذه حرجة كذا للاصيلي وبغزالي هرة
بناض وقال كذا وقع في كتاب التبري وعند ابن السكيت قال النبي صلى الله
عليه وسلم وكل ذلك نقص من تمام الحديث وثم ما وقع له في كتاب الفضائل
قال اني جبريل النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذه حرجة . وفي الباب
عن النبي صلى الله عليه وسلم اعددت لعبادي الصالحين ثمانية قال قال الله
كما جاء في غير هذا الموضع . وفي باب فاحذر ينصول النبل في المسجد
قلت لعرو اسمع جابر بن عبد الله يقول مررت في المسجد ومعه شاة فقال
له رسول الله صلى الله عليه وسلم اني كنت اجمعهم هناك وصوابه
قال نعم وبه يتم الكلام وعلى الصواب ذكره في كتاب التبري . وفي ثوب
الرجل في المسجد راية تتبع من اصحاب الصفة ما منهم من عليه رداء اما زار
واما كساء قد ربطوا في اغصانهم فنهاما يبلغ الثرى كذا في جميع النسخ ومعناه
ربطوها او ربطوا ذلك في اغصانهم كما قد جاني الحديث الاخر عاقد ياربهم
على اغصانهم وفي باب ايام الجاهلية تقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم رابعة
مهلكين بالحق كذا في جميع النسخ ومعناه صبح رابعة ثم جوق على صبح فحويقة
واحدة فلا على انه ثابت لم يجاني وهي اثبت وايتن . وفي فضل السجود
كانت الجنة في جيل كذا للاصيلي لا غير وليا فيهم في جيل السيل كما في
سائر الابواب وفي باب واقسموا بالله جهدا بآياتهم لله ما اخذوا عطل
وكل شئ عنه سمي وثم انه الى اجل وكذا جاء في غير هذا الباب . وفي الباب
اذا حثت ناسيا ان اسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تواخذوني بما نسب
كذالم وعند النسقي والعزوي قال لا تواخذوني وبه يتم الكلام . وفي الترابيض

في ابني العم احدهما الاخ لايم قال عيا للزوج النصف وللأخ من الام السدس وما
بقي بينهما سقط بقى للاصيلي وسقوطه ومم . وفي باب هدية المشركين
حدث اسماء قدمت علي ابي وهي مشركة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاستفتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم افاصل ابي قال نعم كذا البرزوي
ولغيره زيادة فقلت يرسل الله وهي راجعة قال نعم وفي غير هذا الباب
من الصحيحين باب قدمت علي ابي وهي راجعة وهذا اتم واوجه وفي باب
من ذهب بالصبر ليدعاه فطرت ال خاتم من كنفه كذا للاصيلي والفاشي
ولغيرهما خاتم النبوة وكذا جاني غير هذا الباب وفي حديث ابي بكر واصبغ فيه
والله لا أظن ابرا قوله ما كنا فاحذر من لغة الارباب من اسفلها اكثر منها
كذا في كتاب الصلاة في باب التبرع مع الصنف وفيه نقص فيما بين ابرا
الى قوله فوالله قد ذكر في الاحاديث به تسعة فائدة احديث وفي باب الغسل
بعد الحرب والعباء لما رجى يوم الحندق ووضع اغتسل كذا المم وعند ابن
السكيت ووضع لأمته وفي باب التبرع ما فعله الا في عام جاع الناس
وهذا مبني على حذف منه ذكر النبي عزاد حار حرم الاصحاح . وفي باب
دعوى الوصي لميت فرأى النبي صلى الله عليه وسلم شيها بينا نعته وهو اتم
وايتن وفي كتاب الجبل فاقاله قطعة من النار قد تقدم . وفي باب
كراهية اكل الثوم والبصل قوله سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن اكل الثوم
فقال من اكل فلا يترش مساجدا كذا في جميع النسخ وصوابه من اكله
كافي سائر الابواب . وفي باب هدية المشرك عزالتن ان اكيدر دومة
وم الحديث هو حط على الحديث قبله قول النبي اهدى للنبي صلى الله عليه وسلم
حبة سندس فبين ان هذه الرواية الاخرى اسم المهدي وهو اكيدر
وحذف بقية الحديث وفي رواية ابن السكيت اكيدر دومة اهدى رسول

الله صلى الله عليه وسلم فمن اتصال الاسم بأهوى قبله ٥ وفي باب الأسارة
بالطلاق وليس ان يقول كأنه يعني الصبح والفجر واظهر يريد يديه ثم مد
أحدهما من الأخرى كذا قال البخاري هنا وفي باب ما قيل في إلقاء النبي صلى الله
عليه وسلم هنا ترك ان ترك الراية كذا لا تهم لأعير وعند ابن السكك قال
نعم ٥ وفي باب المطلقة اذا حشي عليها قال غابت عايشة أشد العيب
وقالت إن فاطمة كانت في مكان وحشر تمامه غابت عايشة خروج المطلقة
من بيتها أشد العيب ٥ وفي كتاب البتة قول أبي ترادة والله لن ذاك
الذي بالشام واختصر ما بعده عند القابسي وعند غيره من أن ذاك الذي
بالشام والذنان واختصر ما بعده وعند النسفي والله أن ذاك الذي بالشام
والله أن يعاين الأعلی الدنيا وأن ذاك الذي بك أن يعاين الأعلی الدنيا
وأن ها ولا الذي بين أظهرهم أن يعاينوا الأعلی الدنيا قال الأصمعي ولم
يقرأه أبو زيد ٥ وفي الكفالة في حديث حمزة الأسلمي فاحذر حمزة من الرجل كفلا
حتى يقدم على عمر وكان عمر قد جلد مائة فصدم وعذره بالجمالة كذا
في جميع النسخ وهو مبني وتامة أن حمزة أراد رجلا فقال له أهل الماء أن
عمر جلد مائة ولم يرحله فاحذر عليه حمزة كفلا وذلك الحديث وهو معقول
صدم يعني أهل الماء في ما قالوه عمر ٥ وفي باب الأخاء والإخاء قدم
عليها عبد الرحمن فأحس النبي صلى الله عليه وسلم بينه وبين سعد بن الربيع
فقال النبي صلى الله عليه وسلم أولم ولد بساة بنسب الفضل ما كان من زواجه
وظهور الصفرة عليه وسوال النبي صلى الله عليه وسلم أياه كما نص في غير هذا الباب
وفي باب الأدب كيف يسب الرجل والدته قال يسب أياه فليسب أياه بنسب
أمة كذا في جميع النسخ وتامة فليسب أمة ٥ وفي باب ثمة القصاصي
حديث أبي موسى بن اسمعيل تزوج النبي صلى الله عليه وسلم وهو محرم وفيها

وهو حلال كذا جميعهم وفي رواية ابن السكك تزوج النبي صلى الله عليه وسلم
بموتة وهذا كقعدة في زيادة ابن الحاق وهو الصحيح أعني ذكر موتة
وفي باب ما تلبس أجاد ولا تلبس طبيا إلا أدن ظهرها اذا ظهرت ثبته من
تسبط واطفار كذا جميعهم انظر في كتاب الحيض ٥ وفي باب لبس القميص
قول عمر البتة قد نهاك ان تصلي على المنافقين فقال استغفر لم الآية فزلت
ولا تصل على أحد منهم الآية وقد تقدم ٥ ومن كتاب مسلم حديث ابن عباس
ليس على رجل نذر في ماله لك وفي آخره من جلف على عين صبر فاجرة ولم
يات بخبر هذه الجملة وتامة ما جاء في الحديث الآخر من جلف على عين صبر
يقتطع بها مال مسلم وهو فيها فاجر بلى الله وهو عليه غضبان إلا ان
يعطى تلك الجملة على قوله قبلها ومن ادعى دعوى كاذبة ليشكرها لم
يزده الله الا قلة فيكون هذا ايضا كذلك كما جاء في الحديث الآخر لم يزد
بما اخذ يمينه الا قلة ٥ وفي كتاب الإيمان في حديث مزيع خرجنا مع النبي
صلى الله عليه وسلم الى قوله ثم انطلقنا الى الوادي ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم
عبد له كذا ذكره مسلم وفيه حذف تامة الى وادي الرد وكذا هو في المطا
وفي حديث أبي البخاري عن ابن عباس في رواية الهلال أن رسول الله صلى
الله عليه وسلم للروية فهو لليلة رايتموه كذا عند أكثر الرواة وتامة
ما عند الطبري وابن مهران أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن الله
أمدّه وكذا كان في نسخة شيخنا النخعي على الصواب وكذا جاء بعد صحيحا
من رواية شعبة بن جابر وفي فصل الوضوء في حديث زهير بن نضال
عن وصى هذا صلى الله عليه وسلم ركعتين لا يجزئ فيها نفسه كذا اللكاف وسقط
في رواية الطبري وبعضهم ركعتين وبما في الكلام ٥ وفي استقبال القبلة للحديث
لقد ارتفعت على طهر بيت فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في عامة النسخ

ظهر بي وروي بيت حفصة هـ وفي حديث السجود في صفة الفجر قوله في حديث
الزهراني وابن فروج حتى يستظهر هكذا ونماه وفرج بين أصبعيه وقد
فسره حماد وحكاه بيده مفسرًا هـ وفي حديث النباخ من رواية الزهراني
فاوقف منا امرأة الاحسان لم يعين منهن الا ملأ اواربها على الشك والصواب
امرأة معاذ ولم يذكر الخامسة وقد ذكرها البخاري هـ
وفي ذكر الخواص في كتاب الجنائز فزني زيد بن وهب من لا حق قال مرنوا
على نظرة كذا عندهم وصوابه من لا من لا حتى وكذا ذكره الحميري وفي صوم
عاشورا في حديث ابن نافع ونجعل لهم اللعبة من العهن فاذا اكل احدكم على
الطعام اعطيناها اياه عند الاطيار صوابه اعطيناها اياه حتى يكون
عند الاطيار وكذا ذكره البخاري وذكر مسلم بعناه في الرواية الاخرى
وفي حديث جابر الطويل في الحج ثم نزل المروة حتى انتصبت قدماء في بطن
الوادي رمل حتى اذا صعد مشى وكذا ذكره الحميري وفي نسخة على لا يكر
فلنشهد علي وعظم حق ابي بكر وأنه لم يجلسه على ما صنع نفاضة وفيه
حذف ونماه في رواية غيره وجئت انه لم يجلسه وعلى تقريره يجلس
الكلام الاول هـ وفي التوسعة الوجه عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم رأى حمرا موسوم الوجه فأنكر ذلك فقال فوالله لا ابيته الا اقص
شيء احدث المقيم القابل هذا الكلام هو العباس ولم يجز له هنا ذكر وسقط
اسمه على الراوي وجامس في البخاري واني داود وفي حديث ام عطية
في المرأة التي اسعدتها الا آل فلان فقال الا آل فلان كذا في جميع النسخ وهو
حديث ناقص ونماه في النسائي وفيه فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا اسعاد
في الاسلام فعلى هذا يكون قوله الا آل فلان تكرارا لقولها على طريق التكرار
لا على الاباحة لعدم قوله لا اسعاد في الاسلام كما قال لا في سبعين حين قاله

ادع الله لمصر انك تحبني وهذا اولي مما قال بعض الناس انه تخصيص واباحة
لهذه المرأة خاصة قلنا وعنده ان النبي صلى الله عليه وسلم
النباح فلا اسعاد لهم هـ وفي كتاب التوبة عن عبد الله بن مسعود
في حديثين ما عن نفسه وحديثا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لله اسد
فرحا بتوبة عبده احب الي ولم يذكر ما حدث به عن نفسه وقد ذكره
البخاري وهو قوله المومن يرى ذنوبه كأنه قاعد تحت جبل يخاف ان
يقع عليه والفاخر يرى ذنوبه كأنه كذاب مر على انبه فقال له هكذا
اي ان هذا الكلام والتمثيل من قول عبد الله نفسه لم يرويه والاول
اسنده عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي السلام ابي ذر رايته يامر بلكام
الاحلاق وكلاما ما هو بالشعر كذا رواه جمهور شيوخنا وعند بعضهم
ملحقا وسعت كلاما وهو ايض هـ وفي الاذان في حديث ابي محذورة ذكر الكثير
اولا من بين عندهم وعند الفارسي من بعض طرقه اربعا وهو اكثر الروايات
عن ابي محذورة قوله علي بن علقمة السلم الاذان تسع عشرة كلمة وفي حديث
ابي حنيفة في المروز بين يدي المصلي ورايت بالاحراج وصوابه فرايت
الناس كذا في نسخ مسلم وفي البخاري اخذ وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو الصواب هـ وفي التنزيل لغير القبلة فلقينا اسرى من ملك حين قدم الشام
كذا في جميع النسخ وصوابه حين قدم من الشام وكذا ذكره البخاري وايضا
كانوا اخرجوا للقائه هـ وفي المسح على الخفين في حديث محمد بن جهم بنو صا
ومسح على خفيه فقال له فقال ابي ادخلتها طاهرتين العوب عند التغير
ليسقطون ما بعد القول وفي حديث حملة لاصلاه لم يقرأ القرآن كذا
ما بين الجزاء وعند النافذة بام القرآن وهو الصواب هـ وفي حديث الجرح وسأله
الراذ ال اخرج حديث من قول الشعبي وجامعنا في كتاب ابي داود قال

وقال الشعبي وسأله الزاد فهو مرسل ه وفي الجنايز قالت لم اعرفك
برسول الله قال اما الصبر عند الصدمة الاولى كراعه وفيه حزن
ذكره ابو داود وقالت انا اصبر فقال اما الصبر عند الصدمة ه وفي
الحج في باب الخلق والحجبة للحرم في حديث شيبان بن فروخ وحدثت
اني اري رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد انزل عليه الوحي القابل لها عمر وقد
سقط من احده في سائر نسخ مسلم وهو ثابت في غيره من الصحيحين وفي حديث
عبد بن حميد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اميرك لي مروت
على موسى كز اللعزري والتجري وسقط مررت لغيرها والصواب ثبوته
وفي النصايل في حديث عبد الله بن مسعود انه قال ومن يخلل يات بما غل
ثم قال على قراءة من نام في ان اقرأ فليقرأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسبعين سورة كذا في جميع النسخ وفيه نقص وتامه ما روى ابن ابي
حيثمة عماري في ايل قال لما امير في المصاحف بما امر عثمان بن عفان وما
عزى المصحف الحج عليه الذي وجه نسخة الى الافاق ذكر ابن مسعود
العلول وتلا الآية ثم قال فعلوا المصاحف اي اخفوها ولا تكتبوا من ارجائها
وفي طريق اخر اني غاك مصحف في فراست طاع ان تغفل مصحفه فليعمل فان الله
يقول ومن يخلل يات بما غل يوم القيامة على قراءة من نام في ان اقرأ على قراءة زيد
ابن ثابت لقد اخذت من في رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعين سورة
وزيد بن ثابت له ذواته يلعب مع العلمان وفي طريق اخر صني من الصبيان
فهذا التمام ينعم مقصده بتلاوته الآية وفي باب سب النبي صلى الله
عليه وسلم ومقامه عكسه وقول ابن عباس فيه بضع عشرة وقول عروة انا
اخذته من قول الشاعر وهو ابو قيس بن صرمة ه
توى في قريش بضع عشرة حجة يذكرون لو بلغني صدقنا مؤاتيا

قول خزيمة في القبر وانه ليكون منه الشيء فاذا ذكره كما يذكر الرجل وجهه
الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه وفي باب لا تزرع معصية حتى
تنتهي الى العصابة فلم تزرع قال وفاقه منوقة كذا في جميع النسخ وصوابه
قال وفي فاقه او اذا هي فاقه او وحدث فاقه كما قال في الحديث الاخر فاني
على فاقه ذلك في محترسة وفي الرواية الاخرى وفي فاقه مدرية وهذه
الالفاظ بمعنى مدلية ه وفي باب الرجل يعرض يد الرجل فيدثرع ثيابه
في حديث محمد بن مثنى وابن شاذان قال يقول علي بن مثنى رجلا فعصر احدهما
صاحبة فيه نقص وصوابه ما جاء في حديث ابن عباس ان احيرا ليعلى
ابن اسامة عصر رجل ذراعه احدث وهذا هو المعروف انه لا خير ليعلى
لا ليعلى ه قوله لا نورث ما تركنا صدقة قال وعاشت بعد رسول
الله صلى الله عليه وسلم ستة اشهر كذا في جميع النسخ وهو مبني وتامه في
حديث محمد بن رافع قتله فاني ابو بكر ان يدفع الى فاطمة شيئا فوحدث
فاطمة على ان يكره ذلك فمهرته فلم تكلمه حتى توفيت وعاشت
بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة اشهر ه وفي باب البعوث انه
بعث الى بني لحيان ليخرج من كل رجلين رجل فيبخره وتقدره
وبعث الى بني لحيان بعثا ثم قال للمسلمين ليخرج من كل رجلين
رجل ويؤلفهم الكفار المبعوث اليهم وليسوا بالذين قيل لهم ليخرج
من كل رجلين رجل ه وفي باب تكتية الصغرة بابا عيسى ما فعل
التغير فكان يلعب به كذا في كتاب مسلم وتامه ما جاء في غيره لتغير
كان يلعب به وهذا راجع الى ابن عيسى والهاء عائدة الى الطير وبه اجمع
العلماء في جوان لعب الصبيان بالعصا فير على ان بعضهم قال في حديث
مسلم ان الهاء في به راجعة الى النبي اي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلعب

بالصبي اي يهزل به وبما رجه لان الصبي يلبث بالمغزو وهذا احسن لولم
يرد الحديث الا بهذه الرواية والافضل جامعا ان الصبي كان يلبث به
ويحتمل ان الوجهين صحيحان اختلفا في احدهما عن مزاج النبي صلى الله عليه
فقط والاخر فسر معنى كلام النبي صلى الله عليه وسلم قوله ما زلت
رجلا اسد عليه الوجه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية عثمان
مكان الوجه وجعا فيه نقص وعماه ما كان عليه الوجه وجعا
فما في رواية عثمان اسد وجعا وكذا يستقيم الكلام وعلى لفظ الكتاب
لكننا استر عليه وجعا وليس هو وجه الكلام وفي كتاب التدرج في
حديث عثمان بن اسحاق بن ابيهم قوله عن شعبة اربعين ليلة اربعين
يوما كذا في اكثر النسخ وعند الهوزني اواربعين وهو الصواب وعام
الكلام وفي حديث الذين خلفوا وقل رجل يزيد ان يتبعني بطن
از لك شيخني له كذا في الامهات كلها قبل صوابه الا يظن وكذا
ذكره واما بسقوطها فيحمل الكلام وفي حديث فاطمة قول الاسود
للشعبي وملك تحدث بثل هذا لا ترك كتاب الله كذا ابن مائة
ولغيره قال عمر لا ترك كتاب الله وكذا الشيخ جاز في اصوله في حديث
منارعة العباس عليا عند عمر فان عجزا عنها فرداها الي لم يزد
في حديث عبد الله بن اسحاق الضبي في كتاب مسلم وفي غير ما باب
من البخاري وراى في حديث زهير والخلواني فاما صدقة بالمدينة
فدفعها عمر الى علي وعباس فقبله عليها عيا واما خبير وفردك فامسكها
عمر وقال ما صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت لحققة التي توعده
ونوايه وامرهما الى من ولي الامر فاما على ذلك الى اليوم وقد ذكر
البخاري عام الحديث بعد قوله فان عجزا عنها فرداها عيا قال فقلت

عيا عليها فكانت بيده ثم كانت بيد حسن بن علي ثم بيد حنظل ثم بيد علي
ابن حنظل ثم بيد ابي حنظل بن ابي حنظل ثم بيد زيد بن الحنظل قال معمر ثم بيد عبد الله
ابن حنظل ولها بنو العباس وفي باب صفة الجنة في حديث هرون
ابن معروف ما لا عشرين رات ولا اذن سمعت ولا على قلب بشر كذا الشيخ
والسمرقندي وعماه ولا خطر على قلب بشر كذا ابن مائة هان والعزري
وكذا جاء في سائر الاحاديث وفي فقرتهم في حديث محمد بن عباد
وقال هذا وقع في اسفلها كذا عندنا في شيو خا وفيه حرف عا
هذا محروقة كما قال في الحديث قبله هذا حجر ذي به في النار وفي كتاب هذا
الآن وفيه وله وجه وقوله في فضل الجنة عزالي هيرة يبلغ به الا
رجل ينجي اقل بيت ناقة اي يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم ويسنده اليه
والا رجل استثنى من كلام تقدمه قبل وفي باب جعلت في الارض سجدا
وطهورا في حديث ابن ابي شيبة فصلنا على الناس ثلاث جعلت لنا الارض
كلها مسجدا وجعلت تربتها لنا طهورا اذا لم نجد الماء وذكر حطة اخرى
وتم الحديث هذه اخلصلة مبينة في كتاب النسيان في هذا الحديث
بنفسه وسنده واوتيت هذه الايات اخر سورة البقرة من كنز تحت
العرش لم يعطش احد قبلي ولا يعطش احد بعدي وفي كتاب الزكاة
في حديث بريرة رواية زهير في بريرة ثلث قصيات كان يتصدقون
عليها ويهدون لها فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال عليها صدقة
ولكم هدية فكلوه ولم يزد على ذلك والقصيان الباقيتان مذكورة
مشهورة في غيرهما من الاحاديث قصية الولاء وقصية الخيرة
في صند المحرم قوله وجعل بعضهم يحكم الى بعض كذا الميم وعند العزري
سقط بعض واما عنده فيحك الى مشدد الياء وهو وهم والصواب

الاول لانهم لو حكموا اليه لكانت اكبر اشارة وقد قال لم صلى الله عليه وسلم
اشركم او اعنتكم قالوا لا **قوله** اذا احركم العجينة فليعد الى امراته
فلما وقعها فان لك برد نفسه كذا لا يراها في حريق مسيل عسله
ابن شبيب وثامه ما في نفسه كسائر الروايات **وفي** معجزة فخر
العين بما منهم وقال شك على الحنفى قال قال استغنى الناس كذا
عندهم وعند الجاني وبعضهم حتى استغنى وهو الصحيح وعند الثماني
رواية بعضهم حتى استغنى اي ابلغ الناس اعلم من الراي والاول المعروف
وفي الاثرية قوله نهيتكم عن الاثرية في ظروف الادم فاشربوا في كل وعاء
كما ذكره في حديث ابن ابي شيبة وصوابه الا في ظروف الادم يصححه
احدث الاخر نهيتكم عن البئز الا في سقاء وفي الاخر لا يشرب الا من
موكبا وقد بينا علته قبل في غير موضع واختصاص السقاء بذلك
وان الاثرية ظروف الادم مما لم يجز الا تبدا فيها او لا اجزا
واما قوله نهيتكم عن البئز الا في سقاء فاشربوا في الاثرية كلها
وفيه تغيير الصاق ذكرناه في حرف البين وصوابه في الاوعية كلها
لانها التي وقع عنها النهي قبل غير الاثرية **قوله** ما انزل الدم ذكر
اسم الله عليه فكل ثامة في رواية ابن داود وغيره وذكر اسم الله عليه
وقد رواه البخاري ايضا في رواية مسلم **قوله** من عال جاريتين حتى اتى
القيامة انا وهو ومن اصابعه كذا في كتاب مسلم ويحتمل ان يكون كما تروا
كهنه ومن اصابعه كما قال في الاحاديث الاخرى كهاين وقرى واصابعه
وفي حديث الثلاثة قال رجل تبغي بطن ان ذلك يحتمل له كذا الم وثامه
الا يظن وكذا في البخاري في حديث محمد بن عباد وقال هذا وقع في اسفلها
وفي كتاب التميمي الا زوجه في اسفلها فلا يصح هذا حجر وقع في اسفلها

اخر الامور الثلاثة

انتهى اخر الامور الثلاثة واحمد الله كثيرا وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
والنبي زيادة ذكرها وحديث في نسخة اخرى وهي ذكر ابن وهيب في تفسيره
عمران كانت لي مرة في ارض ابن عم فقال النبي صلى الله عليه وسلم كذا الم وعند
المنفي ابن عم لي وقوله قلنا كراهية المريض الدواء اي هذه كراهية
المريض **قوله** وما ينفعك ان تأذي عمتك من الرضاغة نصب
باسقاط الخافض اي لعك وقد يكون عنكم مفعلا على الخنة اي هو
عمك وبالرفع صيغة الاكثر في كتاب الاحكام وقال عمر وعنده
عيا وعثمان وعبد الرحمن ماذا نقول هذه قال عبد الرحمن بن حاطب خبرك
بما فيها كذا في جميع **وهي** طرف من قصة وهي امة العجينة
لعبد الرحمن بن حاطب زنت فحملها فحملها الى عمر فقالت له هذا الكلام
فسال عن معنى كلامها **وفي** باب من حكم في المتجر ونزك عن عاتق
كذا القافيم وعند الاصيلي من المتجر وهو طبق الترجمة **وفي** باب
كلام الرب مع الانبياء ذهبننا الى انس الى قوله فاذا في قصته فواقناه
يصلى الصبي كذا اللقائس وعند الاصيلي فاذا هو يتر يد فاذا هو وهو
الصوات **وفي** كتاب الاحكام في حديث ابن قنادة وقال ابن
صالح فقام النبي صلى الله عليه وسلم فاذا اه الى كذا اللقائس وعند الاصيلي
مراسته لان قبله في رواية غيره فعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم
فاذا اه الى فاحتمل ان يكون خلاف في علم وقام اي في هذه الزيادة
علما عند ابن ذر في الاول خلاف بين علم وقام وفي البخاري في
تفسيره ان الذين يشربون بعد الله الاية ان امرئ كانا خمران في
بيت او في الحجرة خرجت احواها وقد انقذت لاشقي في كفا كذا الاصيلي
ولا كانه وفي الحجرة من غير شك وخرجت وفي الكلام نقص وثامه في رواية

ابن السكن وفي الحجة خدات اي قوم يحدثون وبعده فخرجت وهذا
هو وجه الكلام * وفي الركعة في باب لا جمع بين مفترق ان بابا
كتب له التي فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصدقة ولا يجمع
بين مفترق الحديث كذا الم وما في الباب بعده وكتب له في الصدقة
الصدقة التي امر الله ورسوله او ما في الباب الاخر هذه في فضة الصدقة
التي فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي تفسيرنا لا نقال لا علمك
سورة في القرآن كذا الاصيل واصحاب المذوز وعبد ابن السكن والشيخ
واي ذكر لا علمك اعظم سورة وهو المعروف * وفي سيرة انما احباب
محمد خبرونا لا ندرى كذا في جميع الروايات وفي كتاب الشيخ زيادة
بشي لا ندرى * ووجه في نسخة اخرى هذه الزيادة بعد قوله
في استغفار المتقدم الذكر * وفي باب اذا احرمت جاهلا اي رجل
عليه شبه اترصفه كذا الكافهم ولا ابن السكن عليه اترصفه و 2
نسخ به اترصفه وبه يستقيم الكلام كما قد جاء في غيره عليه حبة
بها اترخلق وفي اخرى عليه حبة وعليه خلق او قال اترصفه
وفي الح لولا معي من الهدي لا حلت كذا الاصيل في باب نقص الحايض
المناشك وعبد ابن السكن لولا ان معي الهدي لعناه وعند غيره لولا معي
من الهدي وهو نقص واحتمال * وفي باب ما يؤكل من النذر
عن ابن عمر لا يؤكل من جزاء الصيد والنذر ويؤكل مما ينوي ذلك للكاية
وسقط والنذر ويؤكل للناصيل في فصل مقام رخص في
حديث يحيى بن بكير فلما كان الليلة الرابعة عرج المسجد غاراه حتى خرج
لصلاة الصبح فلما قضى الفجر كذا في جميع النسخ ونماه فلم يخرج حتى خرج
لصلاة الصبح وفي هذا الحديث ايضا قبل هذا فكثر اهل المسجد من الليلة

المائة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم بصلاته كذا في جميع النسخ
وصد بطله بعضهم فصل وصوابه فصلوا كما في الليلة الثانية قبلها وكما
جاء في المطاوعة وفي البيوع في شراء الامام الجوايح لنفسه كذا المستملى
وابن السكن وسقط لفظة الامام لغير ما وثبوتها الصوت * وفي باب
الوكالة في قضاء الدين ثم قال اعطوه شيئا مثل سنه قالوا رسول الله
الا امثال من سنه عامه فطلبوا سنه فلم يجدوا الا شيئا فوثقه * وفي الوفاء
ودزعه مرهونه عند يهودي ثلثين كذا الكافهم وعبد ابن السكن
ثلثين صاعا وفي التفسير في حديث الشفاعة فاذا رايت ربي مثله ثم
استغفر فيه اختصار وكناية عما يتر من قوله قبل فاذا رايت ربي وقفت
ساجدا فيد عني الى قوله فاذا رايت ربي فاحمده يعلم به ثم استغفر فعن هذا
كفي بقوله مثله * وفي هذا الباب سالت الشاعر الصفا والمروة قال
كانت ربي من امر الجاهلية كما جاء في غير هذا الحديث * وفي حديث
موسى بن عمار قلت لرسول الله جعلت تحت وسادتي قال ان وسادتي
لوعرض كذا الجمع وعبد ابن السكن جعلت تحت وسادتي عقالين وكذا
في غير هذا الموضع للجمع وفي الجنايز فوجده في عايشة فقال قد قضى قالوا
لا ها هنا نقص وبه يتم الكلام او بما لا ندرى * وفي تفسيره رسولت
لكم انفسكم امرا في حديث عائشة حين قال لها اهل الانك ما قالوا فبرها الله كما في
سائر الابواب * وفي باب فلما بلغا مجمع بينهما اخذوا قامين حيث يقع فيه الروح
فاخذوا كذا الم وما في حيث يقع فيه الروح فتم هو يعني الحضرة * وفي التورق
قوله ولولا فضل الله عليكم ورحمته لما رميت عايشة خرف مغشيا كذا في جميع
الروايات وعبد الاصيل عليها * وفي باب يعظم الله قولها لجسار للزانت
كذا للكل ونماه لست كذلك * وفي الشعر لواء حيركم ان خيلا بالوادي



ريد ان تغير عليكم قالوا نعم كذا الكافة الرواة وعندنا ايهم اكتبتم بصدق
 كذا كان اصل الاصيل ثم حوّل عليه وبه يتم الكلام * وفي باب الحج اشهر معلومات
 وقال اشهر الحج سؤال وذو البعده وعشر من ذي الحجة كذا الاصيل وعندنا ايهم
 وقال ان عمر وهو الصواب وفي التمتع والقران قوله وعثمان فيمنع عن المتعة فلما راي علي
 اهل بما كذا في جل الروايات وغامه فلما راي علي ذلك وكذا المستمل وان
 السكر * وفي تفسيرها النبي قل لا زواجك وقال عمر التبرج ان يخرج زينتها
 كذا البحري وسقط قال عمر لكا قتم * وفي تفسير الدخان فاصابهم سنة حصت
 حتى كانوا ياكلون الميتة كذا في جميعها وغامه كل شي * وفي باب اذ انك رجل
 رجلا وجرى من هذا فلما راي عمر كانه فيهمني * وفي باب اولات الاحمال حدث
 سبيعة فخطبها ابو السنا بل فابت ان تنكحه فقال والله ما يصلح ان تنكح به
 هذا هو صحيحه *

كتبت الزيادة على الابواب الثلاثة وبكاملها كمل جميع كتاب
 مشارق الانوار واحمد لله على حوجه كاهوا هله وسخه
 وحلى الله على سيرة محمد وعلى اله وصحبه وسلم سلما كرا كرا كرا
 وحسنا الله وبع الركل * فرغ مرتبة في العصر الاول
 من ربيع الاول سنة احدى وخمسين ومائة بدار احدث القامه
 من القاهره المحرمه *

